

2025학년도 1학기

국어 과

1

국어과 교수학습·평가 운영 계획

2

국어과 평가 세부 계획

전 주 효 문 중 학 교

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주효문중학교	1 학년	국어	1학기	1 ~ 3반	○○○

월	주	단원명	교육과정 성취 기준	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점				비고
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항	
3월	1-2 주	운율과 비유	[9국 05-01]	<ul style="list-style-type: none"> ■ 작품에 사용된 운율과 효과 이해하기 ■ 작품에 사용된 비유와 효과 이해하기 ■ 대상을 빗대어 비유적으로 표현하기 ■ 운율과 비유를 활용하여 자신을 표현하는 노랫말 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 - Padlet 또는 구글클래스룸 노랫말 공유 및 피드백 ■ 모둠협력 수업 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 - 퀴즈: 시 해석 및 운율 분석 ■ 자필평가 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 작품에 쓰인 운율과 비유의 표현 효과를 이해하고, 운율과 비유를 사용하여 학생의 생각과 느낌을 표현하는 것에 중점을 두어 지도 ■ 운율과 비유의 개념을 익히는 데 치중하지 않고, 시와 노랫말 등의 여러 자료를 활용하여 운율과 비유의 표현이 일상생활 속에서 활용되고 있음을 알도록 지도 	
3월	3-4 주	상징	[9국 05-01]	<ul style="list-style-type: none"> ■ 작품에 사용된 상징 표현과 의미 파악하기 ■ 상징 표현의 효과 이해하기 ■ 상징을 활용하여 삶의 태도를 나타내는 급훈 만들기 ■ 상징을 활용하여 경험 속에서 상징적 의미가 있는 물건 찾아서 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업 - 구글클래스룸 급훈 공유 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 - 퀴즈: 경험 속 상징적 의미 정리 ■ 자필평가 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 시와 수필에 쓰인 상징 표현의 효과를 이해하고, 상징 표현을 활용하여 학생이 생각과 느낌을 표현하는 것에 중점을 두어 지도 ■ 시와 수필 등 여러 갈래의 문학 작품이나 매체 자료를 활용하여 상징 표현의 효과를 알도록 지도 	★이동시 교통안전
4월	1-2 주	요약하며 읽기	[9국 02-02]	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문단별로 내용 요약하기 ■ 구성 단계별로 내용 요약하기 ■ 글 전체 내용 요약하기 ■ 목적에 맞게 요약하기 ■ 교과서 내용을 구조화해 요약하기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 - 냅킨 시개요 정리 및 시각화 ■ 모둠협력 수업 - 구글클래스룸 공유 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 - SummarizeBot: 텍스트 요약 도구 활용 ■ 자필평가 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 요약하기를 지도할 때는 선택, 삭제, 일 반화, 재구성 같은 요약의 규칙을 기계적으로 적용하기보다는 학생의 읽기 목적을 고려하여 필요한 정보를 확인한 후 요약하는 데 중점을 두어 지도 ■ 글의 구조와 특성 	★교통사고의 원인

월	주	단원명	교육과정 성취 기준	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점				비고															
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항																
				■다른 과목 교과서를 선택하여 요약하기			에 따라 요약하기의 방법이 달라질 수 있음을 이해하고, 이를 고려하여 더욱 효과적으로 중심 내용을 요약할 수 있도록 지도																
4월	3~4주	정보를 전달하는 글쓰기	[9국 03-02]	■정보를 전달하는 글쓰기 방법 파악하기 ■관심사를 바탕으로 설명문, 기사문 중 하나를 골라 정보를 전달하는 글쓰기	■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업 ■ 프로젝트 - Canva: 감성 카드 뉴스 & 포스터 제작	■ 형성평가 ■ 자필평가 ■ 수행평가 (다양한 자료로 시 추천하기) - ChatGPT: 시 해석 및 추천 이유 정리 - DALL·E: 시의 분위기에 맞는 이미지 생성 - Adobe Express: SNS 챌린지 홍보 포스터 제작 ■ 서·논술형평가 <table border="1"><tr><th colspan="3">Unit 1단원개요</th></tr><tr><td>주요 개념</td><td>관련 개념</td><td>세계적 맥락</td></tr><tr><td>의사소통</td><td>맥락, 자기표현, 구조</td><td>개인적·문화적 표현</td></tr><tr><td>탐구진술</td><td colspan="2">다양한 문학 작품(시)은 창작자의 표현 방식과 독자의 해석이 연결되며, 문학을 감상하고 추천하는 과정은 문화적 다양성을 반영한다.</td></tr><tr><td>학습 접근 방법</td><td colspan="2">사고기술, 커뮤니케이션 기술, 자기 관리 기술</td></tr></table>	Unit 1단원개요			주요 개념	관련 개념	세계적 맥락	의사소통	맥락, 자기표현, 구조	개인적·문화적 표현	탐구진술	다양한 문학 작품(시)은 창작자의 표현 방식과 독자의 해석이 연결되며, 문학을 감상하고 추천하는 과정은 문화적 다양성을 반영한다.		학습 접근 방법	사고기술, 커뮤니케이션 기술, 자기 관리 기술		■여러 가지 자료를 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓰는 것의 방법과 효과를 이해하고, 글쓰기 과정에 대한 지식을 적용하여 한 편의 글을 완성할 수 있도록 지도 ■글쓰기 단계 중 내용 생성하기에서 다양한 매체에서 정보를 수집하고, 수집한 정보의 중요도를 분석하며, 수집한 자료를 통합하여 글에 들어갈 내용을 정리할 수 있도록 지도 ■글을 쓸 때에는 독자가 이해하기 쉽게 명료한 표현을 사용하고, 자료를 활용할 때는 출처를 밝히는 등 쓰기 윤리를 지킬 수 있도록 지도	★ 오토바이 교통사고 원인 파악
Unit 1단원개요																							
주요 개념	관련 개념	세계적 맥락																					
의사소통	맥락, 자기표현, 구조	개인적·문화적 표현																					
탐구진술	다양한 문학 작품(시)은 창작자의 표현 방식과 독자의 해석이 연결되며, 문학을 감상하고 추천하는 과정은 문화적 다양성을 반영한다.																						
학습 접근 방법	사고기술, 커뮤니케이션 기술, 자기 관리 기술																						
5월	1~2주	삶과 만나는 책 읽기	[9국 02-02]	■책 선정하기 ■책 읽기 ■책 대화하기 ■공유하기	■ 모둠협력 수업 - Goodreads: 도서 추천 및 리뷰 공유 -구글클래스룸 공유 및 피드백	■ 자필평가	■책을 선정할 때 학생의 삶과 관련이 깊고, 지식과 정보를 얻을 수 있는 책을 고를 수 있도록 지도 ■교실 환경을 고려하여 모둠별 책 읽기, 개인별 책 읽기 등의 방법을 선택	한 학기 한 권 책 읽기															
5월	3~4주	문학과 함께 성장하기	[9국 05-03]	■등장인물의 갈등과 성장과정 파악하기 ■등장인물의 경험과 관련지어 자신의 삶 성찰하기	■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업 ■ 프로젝트 -구글클래스	■ 형성평가 - Character AI: 등장인물과 대화해보는 활동 ■ 자필평가	■작품 속 인물이나 글쓴이의 성장 과정을 바탕으로 학생 자신의 삶을 돌아보고 성찰하는 데에 중점을 둔.	★ 교통사고 예방하기, 안전한 이동 습관															

월	주	단원명	교육과정성취기준	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점				비고															
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항																
				■글쓰이의 성장 과정과 깨달음 파악하기 ■글쓰이의 경험과 비슷한 자신의 경험을 찾고, 성찰하기	룸 공유 및 피드백		■소설과 수필의 주제 및 내용을 파악하면서 학생이 현재 고민하고 있는 문제와 연관 지어 살펴볼 수 있도록 지도.																
6월	1-2 주	정서 표현의 글 쓰기	[9국 03-05] [9국 05-06]	■글쓰기의 일반적 절차에 따라 정서가 드러나는 글 쓰기 ■경험과 정서가 드러나는 글을 쓰기 위해 유의할 점 파악하기	■ 탐구식 수업 ■ 모듈함력 수업 -StoryBird: 성장 이야기 기반 그림책 제작 - GarageBand / BandLab: 나만의 성장 OST 제작 - Toonly: 성장 이야기 애니메이션 제작	■ 형성평가 ■ 자필평가 ■ 수행평가 (우리들의 성장 이야기를 노래와 그림으로 표현하기) - Clip Studio Paint: 웹툰 제작 - Lumen5: 글을 영상으로 자동 변환 ■ 서·논술형평가 <table border="1"><tr><th colspan="3">Unit 2 단원개요</th></tr><tr><td>주요 개념</td><td>관련 개념</td><td>세계적 맥락</td></tr><tr><td>창의성</td><td>시점, 배경, 자기 표현, 구조</td><td>정체성과 관계</td></tr><tr><td>탐구진술</td><td colspan="2">개인의 성장 이야기는 창의적인 방식(노래, 그림책, 만화, 영상 등)으로 표현될 수 있으며, 이를 통해 감정과 경험을 공유하고 공동체 내에서 공감과 소통을 촉진할 수 있다.</td></tr><tr><td>학습 접근 방법</td><td colspan="2">창의적 사고 기술, 커뮤니케이션 기술, 협력 기술</td></tr></table>	Unit 2 단원개요			주요 개념	관련 개념	세계적 맥락	창의성	시점, 배경, 자기 표현, 구조	정체성과 관계	탐구진술	개인의 성장 이야기는 창의적인 방식(노래, 그림책, 만화, 영상 등)으로 표현될 수 있으며, 이를 통해 감정과 경험을 공유하고 공동체 내에서 공감과 소통을 촉진할 수 있다.		학습 접근 방법	창의적 사고 기술, 커뮤니케이션 기술, 협력 기술		■성장 이야기에서 구체적인 장면 묘사, 대화, 비유, 상징 등의 표현 기법을 활용하여 자연스럽게 감정을 표현하도록 유도 ■창작 활동(노래, 그림책, 만화, 영상 대본 등)을 수행할 때, 표현의 화려함보다는 감정의 진정성이 돋보이도록 지도	
Unit 2 단원개요																							
주요 개념	관련 개념	세계적 맥락																					
창의성	시점, 배경, 자기 표현, 구조	정체성과 관계																					
탐구진술	개인의 성장 이야기는 창의적인 방식(노래, 그림책, 만화, 영상 등)으로 표현될 수 있으며, 이를 통해 감정과 경험을 공유하고 공동체 내에서 공감과 소통을 촉진할 수 있다.																						
학습 접근 방법	창의적 사고 기술, 커뮤니케이션 기술, 협력 기술																						
6월	3-4 주	어휘의 양상과 올바른 언어생활	[9국 04-07], [9국 01-10]	■청소년어와 노인어의 양상과 특징 파악하기 ■전문어의 양상과 전문어를 사용하는 까닭 이해하기 ■인터넷 언어의 양상과 특성 이해하기 ■새말이 생겨나는 까닭 이해하기 ■언어폭력의 문제점을 찾고 성찰하기	■ 탐구식 수업 - Kahoot!: 어휘 학습 퀴즈 ■ 모듈함력 수업	■ 형성평가 - QuillBot: 표현 다듬기 연습 ■ 자필평가	■세대, 분야, 매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 탐구하고, 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닐 수 있도록 지도 ■학생이 스스로 자신의 언어생활을 성찰하면서 상대를 존중하고 배려하는 언어 표현을 사용하는 것이 중요함을 인식																

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점				비고
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항	
				<ul style="list-style-type: none"> ■ 폭력적인 언어를 존중하는 표현으로 바꾸기 			할 수 있도록 지도	
7월	1-2 주	매체의 특성과 영향력	[9국 06-01]	<ul style="list-style-type: none"> ■ 매체 유형에 따른 특성 파악하기 ■ 매체 유형에 따른 영향력 범위 비교하기 ■ 대중 매체를 이용하는 자신의 태도 점검하기 ■ 올바른 대중 매체 이용 수칙 만들기 ■ 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도 정리하기 ■ 매체 비평 보고서 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 <p>WeVideo: 영상 제작 및 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 모듈협력 수업 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 - Perusall: 뉴스 기사 및 미디어 분석 ■ 자필평가 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 대중 매체와 개인 인터넷 방송의 특성을 여러 측면에서 비교하는 데 중점을 둠. ■ 각 매체의 특성에 따라 영향력이 다를 것을 알고 이를 바탕으로 매체를 이용하는 바람직한 태도를 이해하고 기르도록 지도 	

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주효문중학교	1 학년	국어	1학기	4 ~ 5반	○○○

월	주	단원명	교과과정 상위기준	수업·평가 방법, 수업·평가 연계의 주안점				비고
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항	
3월	1-2 주	운율과 비유	[9 국 05-01]	<ul style="list-style-type: none"> ■작품에 사용된 운율과 효과 이해하기 ■작품에 사용된 비유와 효과 이해하기 ■대상을 빗대어 비유적으로 표현하기 ■운율과 비유를 활용하여 자신을 표현하는 노랫말 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 -Padlet 또는 구글 클래스룸 노랫말 공유 및 피드백 ■ 모둠협력 수업 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 -퀴즈: 시 해석 및 운율 분석 ■ 지필평가 연계 	<ul style="list-style-type: none"> ■작품에 쓰인 운율과 비유의 표현 효과를 이해하고 운율과 비유를 사용하여 학생의 생각과 느낌을 표현하는 것에 중점을 두어 지도 ■운율과 비유의 개념을 익히는 데 치중하지 않고 시와 노랫말 등의 여러 자료를 활용하여 운율과 비유의 표현이 일상생활 속에서 활용되고 있음을 알도록 지도 	★ 오토바이 교통사고 원 인 과 파해
3월	3-4 주	상징	[9 국 05-01]	<ul style="list-style-type: none"> ■작품에 사용된 상징 표현과 의미 파악하기 ■상징 표현의 효과 이해하기 ■상징을 활용하여 삶의 태도를 나타내는 급훈 만들기 ■상징을 활용하여 경험 속에서 상징적 의미가 있는 물건 찾아서 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업 -구글클래스룸 급훈 공유 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 -퀴즈: 경험 속 상징적 의미 정리 ■ 지필평가 연계 	<ul style="list-style-type: none"> ■시와 수필에 쓰인 상징 표현의 효과를 이해하고, 상징 표현을 활용하여 학생이 생각과 느낌을 표현하는 것에 중점을 두어 지도 ■시와 수필 등 여러 갈래의 문학 작품이나 매체 자료를 활용하여 상징 표현의 효과를 알도록 지도 	
4월	1-2 주	요약 하며 읽기	[9 국 02-02]	<ul style="list-style-type: none"> ■문단별로 내용 요약하기 ■구성 단계별로 내용 요약하기 ■글 전체 내용 요약하기 ■목적에 맞게 요약하기 ■교과서 내용을 구조화해 요약하기 ■다른 과목 교과서를 선택하여 요약하기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 -납땜개요 정리 및 시각화 ■ 모둠협력 수업 -구글클래스룸 공유 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 -SummarizeBot: 텍스트 요약 도구 활용 ■ 지필평가 	<ul style="list-style-type: none"> ■요약하기를 지도할 때는 선택, 삭제, 일반화, 재구성 같은 요약의 규칙을 기계적으로 적용하기보다는 학생의 읽기 목적을 고려하여 필요한 정보를 확인한 후 요약하는 데 중점을 두어 지도 ■글의 구조와 특성에 따라 요약하기의 방법이 달라질 수 있음을 이해하고, 이를 고려하여 더욱 효과적으로 중심 내용을 요약할 수 있도록 지도 	★ 오토바이 교통사고 예방 방안
4월	3-4 주	정보를 전달	[9 국 03-02]	<ul style="list-style-type: none"> ■정보를 전달하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 형성평가 ■ 지필평가 	<ul style="list-style-type: none"> ■여러 가지 자료를 활용하여 정보를 전달하 	

월	주	단원명	교육과정 상위기준	수업-평가 방법, 수업-평가 연계의 주안점				비고															
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항																
		하는 글쓰기		쓰기 방법 파악하기 ■관심사를 바탕으로 설명문, 기사문 중 하나를 골라 정보를 전달하는 글쓰기	■ 프로젝트 -Canva: 감성 카드 뉴스 & 포스터 제작	■ 수행평가 (다양한 자료로 시 추천하기) -ChatGPT: 시 해석 및 추천 이유 정리 -DALL·E: 시의 분위기에 맞는 이미지 생성 -Adobe Express: SNS 챌린지 홍보 포스터 제작 ■ 서·논술형평가 <table border="1"><tr><th colspan="3">Unit 1단원개요</th></tr><tr><td>주요 개념</td><td>관련 개념</td><td>세계적 맥락</td></tr><tr><td>의사 소통</td><td>맥락, 자기 표현, 구조</td><td>개인적 문화적 표현</td></tr><tr><td>탐구 진술</td><td colspan="2">다양한 문학 작품 (시)은 창작자의 표현 방식과 독자의 해석이 연결되며, 문학을 감상 하고 추천하는 과정 은 문화적 다양 성을 반영한다.</td></tr><tr><td>학습접 근방법</td><td colspan="2">사고기술, 커뮤니 케이션 기술, 자 기 관리 기술</td></tr></table>	Unit 1단원개요			주요 개념	관련 개념	세계적 맥락	의사 소통	맥락, 자기 표현, 구조	개인적 문화적 표현	탐구 진술	다양한 문학 작품 (시)은 창작자의 표현 방식과 독자의 해석이 연결되며, 문학을 감상 하고 추천하는 과정 은 문화적 다양 성을 반영한다.		학습접 근방법	사고기술, 커뮤니 케이션 기술, 자 기 관리 기술		는 글을 쓰는 것의 방 법과 효과를 이해하고 글쓰기 과정에 대한 지 식을 적용하여 한 편의 글을 완성할 수 있도록 지도 ■글쓰기 단계 중 내용 생성하기에서 다양한 매체에서 정보를 수집 하고, 수집한 정보의 중요도를 분석하며, 수 집한 자료를 통합하여 글에 들어갈 내용을 정 리할 수 있도록 지도 ■글을 쓸 때에는 독자가 이해하기 쉽게 명료한 표현을 사용하고, 자료를 활용할 때는 출처를 밝히는 등 쓰기 윤리를 지킬 수 있도록 지도	
Unit 1단원개요																							
주요 개념	관련 개념	세계적 맥락																					
의사 소통	맥락, 자기 표현, 구조	개인적 문화적 표현																					
탐구 진술	다양한 문학 작품 (시)은 창작자의 표현 방식과 독자의 해석이 연결되며, 문학을 감상 하고 추천하는 과정 은 문화적 다양 성을 반영한다.																						
학습접 근방법	사고기술, 커뮤니 케이션 기술, 자 기 관리 기술																						
5월	1-2 주	삶과 만나는 책 읽기	[9 국 02-02]	■책 선정하기 ■책 읽기 ■책 대화하기 ■공유하기	■ 모둠협력 수업 - Goodreads: 도서 추천 및 리뷰 공유 -구글클래스룸 공유 및 피드백	■ 지필평가	■책을 선정할 때 학생 의 삶과 관련이 깊고, 지식과 정보를 얻을 수 있는 책을 고를 수 있 도록 지도 ■교실 환경을 고려하여 모둠별 책 읽기, 개인별 책 읽기 등의 방법을 선택	한 학기 한 권 책 읽기															
5월	3-4 주	문학과 함께 성장 하기	[9 국 05-03]	■등장인물의 갈등과 성장과정 파악하기 ■등장인물의 경험과 관련지어 자신의 삶 성찰하기 ■글쓴이의 성장 과정과 깨달음 파악하기 ■글쓴이의 경험과 비 슷한 자신의 경험을 찾고, 성찰하기	■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업 ■ 프로젝트 -구글클래스룸 공유 및 피드백	■ 형성평가 -Character AI: 등장인물과 대화해보는 활동 ■ 지필평가	■작품 속 인물이나 글 쓴이의 성장 과정을 바 탕으로 학생 자신의 삶 을 돌아보고 성찰하는 데에 중점을 둬. ■소설과 수필의 주제 및 내용을 파악하면서 학생이 현재 고민하고 있는 문제와 연관 지어 살펴볼 수 있도록 지도																
6월	1-2 주	정서 표현의	[9 국 03-05]	■글쓰기의 일반적 절	■ 탐구식 수업 ■ 모둠협력 수업	■ 형성평가 ■ 지필평가 ■ 수행평가	■성장 이야기에서 구 체적인 장면 묘사, 대																

월	주	단원명	교과과정 성취기준	수업-평가 방법, 수업-평가 연계의 주안점				비고												
				내용요소	수업방법	평가방법	연계주안점 및 유의사항													
		글 쓰기	[9 국 05 -06]	차에 따라 정서가 드러 나는 글 쓰기 ■경험과 정서가 드러 나는 글을 쓰기 위해 유의할 점 파악하기	-StoryBird: 성 장 이야기 기반 그림책 제작 - GarageBand /BandLab: 나만의 성장 OST 제작 -Toonly: 성장 이야기 애니메 이션 제작	(우리들의 성장 이야기를 노 래와 그림으로 표현하기) -Clip Studio Paint: 웹툰 제작 -Lumen5: 글을 영상으로 자동 변환 ■ 사·논술형평가 Unit 2 단원개요 <table><tr><td>주요 개념</td><td>관련개 념</td><td>세계적 맥락</td></tr><tr><td>창의성</td><td>시 점 , 배 경 , 자기표 현, 구 조</td><td>정체성 과 관 계</td></tr><tr><td>탐구 진술</td><td colspan="2">개인의 성장 이 야기는 창의적인 방식(노래, 그림, 만화, 영상)으로 표현할 수 있으며, 이러한 표현을 통해 감성과 공유하고 상호작용을 통해 내용에서 소통할 수 있다.</td></tr><tr><td>학습 접근 방법</td><td colspan="2">창의적 사고 기술, 커뮤니케이션 기술, 협력 기술</td></tr></table>	주요 개념	관련개 념	세계적 맥락	창의성	시 점 , 배 경 , 자기표 현, 구 조	정체성 과 관 계	탐구 진술	개인의 성장 이 야기는 창의적인 방식(노래, 그림, 만화, 영상)으로 표현할 수 있으며, 이러한 표현을 통해 감성과 공유하고 상호작용을 통해 내용에서 소통할 수 있다.		학습 접근 방법	창의적 사고 기술, 커뮤니케이션 기술, 협력 기술		화, 비유, 상징 등의 표 현 기법을 활용하여 자 연스럽게 감정을 표현 하도록 유도 ■창작 활동(노래, 그 림책, 만화, 영상 대본 등)을 수행할 때, 표현의 화려함보다는 감정의 진 정성이 돋보이도록 지도	
주요 개념	관련개 념	세계적 맥락																		
창의성	시 점 , 배 경 , 자기표 현, 구 조	정체성 과 관 계																		
탐구 진술	개인의 성장 이 야기는 창의적인 방식(노래, 그림, 만화, 영상)으로 표현할 수 있으며, 이러한 표현을 통해 감성과 공유하고 상호작용을 통해 내용에서 소통할 수 있다.																			
학습 접근 방법	창의적 사고 기술, 커뮤니케이션 기술, 협력 기술																			
6월	3-4 주	어휘의 양상과 올바른 언어 생활	[9 국 04-07], [9 국 01-10]	■청소녀어와 노인어의 양상과 특징 파악하기 ■전문어의 양상과 전 문어를 사용하는 까닭 이해하기 ■인터넷 언어의 양상과 특성 이해하기 ■새말이 생겨나는 까닭 이해하기 ■언어폭력의 문제점을 찾고 성찰하기 ■폭력적인 언어를 존 중하는 표현으로 바 꾸기	■ 탐구식 수업 - Kahoot!: 어 휘 학습 퀴즈 ■ 모둠협력 수업	■ 형성평가 - QuillBot: 표현 다듬기 연습 ■ 지필평가	■세대, 분야, 매체에 따른 어휘의 양상과 쓰 임을 탐구하고, 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닐 수 있도록 지도 ■학생이 스스로 자신 의 언어생활을 성찰하 면서 상대를 존중하고 배려하는 언어 표현을 사용하는 것이 중요함 을 인식할 수 있도록 지도													
7월	1-2 주	매체의 특성과 영향력	[9 국 06-01]	■매체 유형에 따른 특 성 파악하기 ■매체 유형에 따른 영 향력 범위 비교하기 ■대중 매체를 이용하 는 자신의 태도 점검 하기 ■올바른 대중 매체 이 용 수칙 만들기 ■개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태 도 정리하기 ■매체 비평 보고서 쓰 기	■ 탐구식 수업 WeVideo: 영상 제작 및 분석 ■ 모둠협력 수업	■ 형성평가 -Perusal!: 뉴스 기사 및 미디어 분석 ■ 지필평가	■대중 매체와 개인 인 터넷 방송의 특성을 여 러 측면에서 비교하는 데 중점을 둬. ■각 매체의 특성에 따 라 영향력이 다름을 알 고, 이를 바탕으로 매 체를 이용하는 바람직 한 태도를 이해하고 기 르도록 지도.													

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주효문중학교	2학년	국어	1학기	1 ~ 4반	○○○

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~3	1. 나만의 색을 찾다 (1)개성적인 발상과 표현	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	•운율, 역설, 반어, 풍자의 효과 이해하기 •개성적인 발상과 표현으로 작품 창작하기	•직접 교수법 •모둠 협력 수업	•형성 평가(퀴즈) •수행 평가 연계 •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(형성평가) 동기, 흥미, 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1. 나만의 색을 찾다 (1)개성적인 발상과 표현 1. 나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	•다양한 표현의 종류와 그 의미 알기 •생각이나 느낌, 다양한 표현을 활용해 참신하게 표현하기	•모둠 협력 수업 •학생 표현활동	•동료평가 •수행 평가 연계 •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(동료평가) 동료의 모둠과제 수행 태도와 역할 수행도 점검하고 피드백
4	1~2	1. 나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기 2. 나도 설명의 달인 (1)설명하는 글 읽기	[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. [9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	•글에 사용된 설명 방법 파악하며 읽기 •글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성 평가하기	•학생 표현 활동 •표현 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업 •강의법 •모둠 협력 수업 •읽기 평가	•자기 평가 •동료 평가 •수행 평가 연계 •형성 평가(퀴즈) •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(자기평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백 (동료 평가) 읽기 과정에서 글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성을 동료와 바로 말할 수 있는지를 평가
	3	2. 나도 설명의 달인 (2)설명하는 글쓰기	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	• 대상의 특성에 맞는 설명 방법 찾기 • 독자가 이해하기 쉽게 설명하는 글쓰기	•직접 교수법, •모둠 협력 수업 •학생 표현 활동 •설명하는 글쓰기 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업	•관찰 평가 •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(관찰평가) 학생 간 대화 및 질의응답 과정을 관찰하여 배움을 평가
	4	복습주간		1차고사 범위 복습(성취기준, 핵심내용 중심)			1차고사기간 (4/22~4/24)
5	1~	3.우리가 만	[9국01-01] 듣기·말	• 듣기·말하기가	•강의식 수업	•자기 평가	(동료평가) 의미 공유

	2	드는 의미 (1)의미 공유 과정	하기는 의미 공유의 과정을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	의미 공유의 과정을 이해하고 대화하기 • 듣기·말하기가 의미공유의 과정을 알고 대화하기	•모둠 협력 수업 •역할 수행 학습	•동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	과정으로서의 대화를 이해하고 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
	3~5	3.우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성	[9국04-07]담화의 개념과 특성을 이해한다.	•담화의 개념과 특성 이해하기 •담화 상황을 고려하여 의사소통하기	•강의식 수업 •짝 활동 •역할 수행 학습	•자기 평가 •동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	(동료평가) 담화의 개념을 이해하고 상황을 고려한 의사소통을 할 수 있는지 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
6	1~2	3.우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성 4.너의 자리에서 보나 말하는이의 관점	[9국04-07]담화의 개념과 특성을 이해한다. [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	•작품에서 보는 이나 말하는이의 관점 파악하기 •관점을 고려하여 작품의 분위기나 주제 파악하기	•강의식 수업 •모둠 협력 수업 •상호 텍스트성 판단 포트폴리오 작성 수업	•형성 평가(퀴즈) •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	(형성평가) 소설의 내용을 중심으로 구성
6	3~4	4.너의 자리에서 보나 말하는이의 관점 4.너의 자리에서 보나 말하는이의 관점 (2) 공감하며 대화하기	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	•상대방의 처지와 감점 이해하기 •상대방의 감정에 공감하며 대화하기	•강의식 수업 •모둠 협력 수업 •역할 수행 학습	•자기 평가 •동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	(동료평가) 동료가 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는지 역할을 나누어 실제 대화해보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
7	1~2	복습주간		1학기 교과서 내용 포괄적 복습(성취기준 점검)			2차고사기간 (6/30~7/2)
	3	중학교 소설 읽기		독서활동			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주효문중학교	2학년	국어	1학기	5 ~ 6반	○○○

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~3	1. 나만의 색을 찾다 (1)개성적인 발상과 표현	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	•운율, 역설, 반어, 풍자의 효과 이해하기 •개성적인 발상과 표현으로 작품 창작하기	•직접 교수법 •강의법	•형성 평가(퀴즈) •수행 평가 연계 •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(형성평가) 동기, 흥미, 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1. 나만의 색을 찾다 (1)개성적인 발상과 표현 1. 나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	•다양한 표현의 종류와 그 의미 알기 •생각이나 느낌, 다양한 표현을 활용해 참신하게 표현하기	•강의법 •모둠 협력 수업 •학생 표현활동	•동료평가 •수행 평가 연계 •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(동료평가) 동료의 모둠과제 수행 태도와 역할 수행도 점검하고 피드백
4	1~2	1. 나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기 2. 나도 설명의 달인 (1)설명하는 글 읽기	[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. [9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	•글에 사용된 설명 방법 파악하며 읽기 •글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성 평가하기	•학생 표현 활동 •표현 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업 •강의법 •모둠 협력 수업	•자기 평가 •동료 평가 •수행 평가 연계 •형성 평가(퀴즈) •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(자기평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백 (동료 평가) 읽기 과정에서 글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성을 동료가 바로 말할 수 있는지를 평가
	3	2. 나도 설명의 달인 (2)설명하는 글쓰기	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	• 대상의 특성에 맞는 설명 방법 찾기 • 독자가 이해하기 쉽게 설명하는 글쓰기	•직접 교수법 •모둠 협력 수업 •학생 표현 활동 •설명하는 글쓰기 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업	•관찰 평가 •지필 평가 연계 (1차고사 반영)	(관찰평가) 학생 간 대화 및 질의응답 과정을 관찰하여 배움을 평가
	4	복습주간		1차고사 범위 복습(성취기준, 핵심내용 중심)			1차고사기간 (4/22~4/24)
5	1~	3.우리가 만	[9국01-01] 듣기·말	• 듣기·말하기가	•강의법	•자기 평가	(동료평가) 의미 공유

	2	드는 의미 (1)의미 공유 과정	하기는 의미 공유의 과정을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	의미 공유의 과정을 이해하고 대화하기 • 듣기·말하기가 의미공유의 과정을 알고 대화하기	•모둠 협력 수업 •역할 수행 학습	•동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	과정으로서의 대화를 이해하고 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
	3~5	3.우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성	[9국04-07]담화의 개념과 특성을 이해한다.	•담화의 개념과 특성 이해하기 •담화 상황을 고려하여 의사소통하기	•강의법 •짝 활동 •역할 수행 학습	•자기 평가 •동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	(동료평가) 담화의 개념을 이해하고 상황을 고려한 의사소통을 할 수 있는지 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
6	1~2	3.우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성 4.너의 자리에서 보나 말하는 이의 관점	[9국04-07]담화의 개념과 특성을 이해한다. [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	•작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점 파악하기 •관점을 고려하여 작품의 분위기나 주제 파악하기	•강의법 •모둠 협력 수업	•형성 평가(퀴즈) •자기 평가 •동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	(형성평가) 소설의 내용을 중심으로 구성 (자기평가) 담화의 상황에 맞게 적절한 언어를 구사하는지를 객관적으로 평가하고 성찰하도록 안내
6	3~4	4.너의 자리에서 보나 말하는 이의 관점 4.너의 자리에서 보나 말하는 이의 공 감 하며 대화하기	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	•상대방의 처지와 강점 이해하기 •상대방의 감정에 공감하며 대화하기	•강의법 •모둠 협력 수업 •역할 수행 학습	•자기 평가 •동료 평가 •지필 평가 연계 (2차고사 반영)	(동료평가) 동료가 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는지 역할을 나누어 실제 대화해보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
7	1~2	복습주간		1학기 교과서 내용 포괄적 복습(성취기준 점검)			2차고사기간 (6/30~7/2)
	3	중학교 소설 읽기		독서활동			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주효문중학교	3학년	국어	1학기	1~5반	○○○

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~2	1. 삶을 바라보다 (1) 심미적 체험 과 소통	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 아름다움에 대해 친구들과 소통하며, 문학 작품을 감상하며 심미적 체험하기. 내가 아름다움을 느낀 경험을 바탕으로 문학 작품 창작하기 	강의식 수업 주제 탐구 활동	형성평가 (수행평가 연계) 총괄평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공 (총괄평가) 자신이 느낀 심미적 체험을 바탕으로 작품 창작하기
	3~5	1. 삶을 바라보다 (2) 보고서 쓰기 와 쓰기 윤리 지키기	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> 보고서의 정의와 구성을 알고, 작성 방법 이해하기 쓰기 윤리를 지키며 절차와 결과가 드러나게 보고서 작성하기 	강의식 수업 자기 주도 활동 - 학생 스스로 계획하고 작성하기	쓰기 평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(쓰기 평가) 제출된 결과물을 평가 기준을 바탕으로 내용, 논리적 구성 및 쓰기 윤리 등 종합적으로 평가 후 피드백 제공
4	1~2	2. 국어의 음운과 문장 (1) 음운의 체계와 특성	[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 국어의 음운 체계 이해하기 국어 음운 체계의 특성 탐구하기 	강의식 수업 개념 탐구 활동	형성평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
	2~3	2. 국어의 음운과 문장 (2) 문장의 짜임과 표현 효과	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> 문장의 짜임(문장과 겹문장, 이어진 문장과 안은문장)에 대한 개념과 특성 이해하기 문장의 짜임에 대한 표현 효과를 탐구하고 문장 활용하기 	강의식 수업 개념 탐구 활동	형성평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
	4	1차고사					
	5	3. 효과적인 소통의 길 (1) 말하기 불안 해소하기	[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	<ul style="list-style-type: none"> 말하기 불안의 증상과 원인, 극복 방법 알아보기 말을 할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처하며 발표하기 	강의식 수업 발표수업 - 인상적인 일 발표문 작성 후 개별 발표	지필 평가 (2차고사 반영) 관찰평가 자기평가	(관찰평가) 학생이 말하기 불안을 가지고 있는지, 극복법을 실천하는지 확인하여 피드백 제공 (자기평가) 스스로 말하기 불안을 해결하기 위해 노력하였는지 평가
5	1~2						

	3~4	3. 효과적인 소통의 길 (2) 청중을 고려하여 말하기	[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> 청중의 관심과 요구를 파악하며 말하기 계획하기 청중의 관심과 요구를 고려하여 말하기 	강의식 수업 모둠 활동 <ul style="list-style-type: none"> 말하기 계획 자료 수집 발표 내용 구성 및 발표문 작성 발표용 메모카드 만들기 비판하며 듣기 ★소화기 사용 및 대처방법 	지필 평가 (2차고사 반영) 동료평가	(동료평가) 발표자가 전달하려는 내용이 청중의 관심과 요구를 고려하였는지, 이해하기 쉽게 설명했는지를 기준으로 평가
	5	(3) 점검하고 조정하며 읽기	[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 읽기 과정을 점검하며 읽기 자신의 읽기 과정을 조정하며 읽기 	강의식 수업 탐구 학습(질문) <ul style="list-style-type: none"> 읽기 과정에 대해 스스로 질문하며 탐구하기 	지필 평가 (2차고사 반영) 형성평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
6	1~2	4. 세상을 보는 눈 (1) 동일한 화제, 다양한 관점	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> 동일한 화제를 다룬 두 글을 읽고, 관점 비교하기 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이 파악하기 	강의식 수업 비교 분석 학습 <ul style="list-style-type: none"> 관점이 다른 글 읽기 ★집단따돌림의 유형 및 사례 	형성평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
	3~4	4. 세상을 보는 눈 (2) 사회·문화적 배경 속으로	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 작품이 창작된 사회·문화적 배경 파악하기 사회·문화적 배경을 고려하여 작품 전체의 의미 이해하기 사회·문화적 배경이 나타난 작품을 감상하고 감상문 쓰기 	강의법 탐구학습 <ul style="list-style-type: none"> 작품의 사회문화적 배경을 고려한 읽기 	형성평가 (수행평가 연계) 읽기 후 쓰기 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공 (읽기 후 쓰기 평가) - 작품의 사회문화적 배경을 분석하고, 그에 기반한 감상문 작성하기
	5	2차고사					
7	1						
	2~3	중학교 소설 읽기		독서 활동			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주효문중학교	3학년	국어	1학기	6~7반	○○○

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~2	1. 삶을 바라보다 (1) 심미적 체험 과 소통	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 아름다움에 대해 친구들과 소통하며, 문학 작품을 감상하며 심미적 체험하기. 내가 아름다움을 느낀 경험을 바탕으로 문학 작품 창작하기 	강의식 수업 주제 탐구 활동	형성평가 (수행평가 연계) 총괄평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공 (총괄평가) 자신이 느낀 심미적 체험을 바탕으로 작품 창작하기
	3~5	1. 삶을 바라보다 (2) 보고서 쓰기 와 쓰기 윤리 지키기	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> 보고서의 정의와 구성을 알고, 작성 방법 이해하기 쓰기 윤리를 지키며 절차와 결과가 드러나게 보고서 작성하기 	강의식 수업 자기 주도 활동 - 학생 스스로 계획하고 작성하기	쓰기 평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(쓰기 평가) 제출된 결과물을 평가 기준을 바탕으로 내용, 논리적 구성 및 쓰기 윤리 등 종합적으로 평가 후 피드백 제공
4	1~2	2. 국어의 음운과 문장 (1) 음운의 체계와 특성	[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 국어의 음운 체계 이해하기 국어 음운 체계의 특성 탐구하기 	강의식 수업 개념 탐구 활동	형성평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
	2~3	2. 국어의 음운과 문장 (2) 문장의 짜임과 표현 효과	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> 문장의 짜임(문장과 겹문장, 이어진 문장과 안은문장)에 대한 개념과 특성 이해하기 문장의 짜임에 대한 표현 효과를 탐구하고 문장 활용하기 	강의식 수업 개념 탐구 활동	형성평가 (수행평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
	4	1차고사					
	5	3. 효과적인 소통의 길 (1) 말하기 불안 해소하기	[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	<ul style="list-style-type: none"> 말하기 불안의 증상과 원인, 극복 방법 알아보기 말을 할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처하며 발표하기 	강의식 수업 발표수업 - 인상적인 일 발표문 작성 후 개별 발표	지필 평가 (2차고사 반영) 관찰평가 자기평가	(관찰평가) 학생이 말하기 불안을 가지고 있는지, 극복법을 실천하는지 확인하여 피드백 제공 (자기평가) 스스로 말하기 불안을 해결하기 위해 노력하였는지 평가
5	1~2						

	3~4	3. 효과적인 소통의 길 (2) 청중을 고려하여 말하기	[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 청중의 관심과 요구를 파악하며 말하기 계획하기 • 청중의 관심과 요구를 고려하여 말하기 	강의식 수업 모둠 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 말하기 계획 - 자료 수집 - 발표 내용 구성 및 발표문 작성 - 발표용 메모카드 만들기 - 비판하며 듣기 ★소화기 사용 및 대처방법	지필 평가 (2차고사 반영) 동료평가	(동료평가) 발표자가 전달하려는 내용이 청중의 관심과 요구를 고려하였는지, 이해하기 쉽게 설명했는지를 기준으로 평가
	5	(3) 점검하고 조정하며 읽기	[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 읽기 과정을 점검하며 읽기 • 자신의 읽기 과정을 조정하며 읽기 	강의식 수업 탐구 학습(질문) <ul style="list-style-type: none"> - 읽기 과정에 대해 스스로 질문하며 탐구하기 	지필 평가 (2차고사 반영) 형성평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
6	1~2	4. 세상을 보는 눈 (1) 동일한 화제, 다양한 관점	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 동일한 화제를 다룬 두 글을 읽고, 관점 비교하기 • 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이 파악하기 	강의식 수업 비교 분석 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 관점이 다른 글 읽기 ★집단따돌림의 유형 및 사례	형성평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공
	3~4	4. 세상을 보는 눈 (2) 사회·문화적 배경 속으로	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 작품이 창작된 사회·문화적 배경 파악하기 • 사회·문화적 배경을 고려하여 작품 전체의 의미 이해하기 • 사회·문화적 배경이 나타난 작품을 감상하고 감상문 쓰기 	강의법 탐구학습 <ul style="list-style-type: none"> - 작품의 사회문화적 배경을 고려한 읽기 	형성평가 (수행평가 연계) 읽기 후 쓰기 평가 (수행평가 연계) 지필 평가 (2차고사 반영)	(형성평가) 학습이 진행되는 동안 학생의 학습 과정과 참여도를 지속적으로 파악하며 피드백 제공 (읽기 후 쓰기 평가) - 작품의 사회문화적 배경을 분석하고, 그에 기반한 감상문 작성하기
	5	2차고사					
7	1						
	2~3	중학교 소설 읽기		독서 활동			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2

국어과 평가 세부 계획

1 평가의 목적

학교 교육에서 평가하는 목적은 첫째, 교과 목표에 대한 학생의 성취도를 알기 위함이다. 둘째, 교육과정과 교수·학습 방법의 개선을 위한 정보를 수집하고 사용하기 위함이다.

국어과는 이러한 평가의 기본 목적을 바탕으로 학습자가 국어과 교육과정에서 제시한 교과 목표 및 성취기준을 달성하였는가를 전반적으로 평가하되 구체적으로 다음과 같은 사항에 중점을 두어 평가한다.

가. 다양한 유형의 담화, 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 효과적이고 창의적으로 표현하며 소통하는 데 필요한 기능을 익혔는지 평가한다.

나. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 활동 및 문법 탐구와 문학 향유에 도움이 되는 기본 지식을 갖추었는지 평가한다.

다. 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식하고 주체적으로 국어생활을 하고 있는지를 평가한다.

2 평가의 기본 방향

가. 2022 개정 교육과정(1학년), 2015 개정 교육과정(2, 3학년)에 근거한 성취기준 및 평가기준을 바탕으로 평가한다.

나. 학습의 과정과 결과를 모두 평가하며 교수학습과 평가가 연계되도록 한다.

다. 다양한 평가 방법을 활용하여 종합적인 평가가 이루어지도록 한다.

라. 평가 관련 제반 사항은 교과협의회에서 협의하고, 주요 결정 사항이나 이 계획에 없는 사항은 학업성적관리위원회에서 심의·결정한다.

마. 확정된 평가 계획은 정보공시 등을 통해 학생과 학부모에게 공개하며, 변경사항이 있는 경우 교과협의회와 학업성적관리위원회의 심의·결정을 거쳐 수정하고 평가 시행 전에 재공지한다.

바. ‘국어’에서 기르고자 하는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소를 균형 있게 평가하도록 한다.

사. ‘국어’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력 및 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 평가하도록 한다.

아. 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가하도록 한다.

3 IB 후보학교로서 MYP평가의 목적과 평가 방향(2025년 1학년 대상)

가. 단순 사실의 암기나 특정 영역의 지식보다는 일상생활의 시·공간을 통해 나타나는 다양한 사회적 현상과 그와 관련된 가치·태도를 통합적으로 연계하고, 학생이 습득한 기존 지식 체계를 토대로 시·공간적 인식, 사회·도덕적 사고를 통합하는 능력을 기른다.

나. 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시한다. 서술형 평가는 지필평가 내에서 출제하여 실시하고 한 학기 환산점 100점 중 20% 이상을 반영하여 실시한다.

- 다. 국제 바칼로레아(IB) 중등교육프로그램(MYP) 평가에서는 교사가 프로그램의 각 학년에서 각 언어와 문학군에 대한 평가기준을 사용하여 국제바칼로레아에서 규정한 언어와 문학군 목표를 평가하게 된다.
- 라. 국제바칼로레아(IB) 중등교육프로그램(MYP) 평가에서 공개적으로 사전에 알려진 정확한 의무 평가기준에 따라 평가가 투명하게 이루어지도록 한다. 다양한 평가 과제에 대해 확립된 평가 기준에 따른 학생의 성취 수준을 기술어를 사용하여 나타낸다.
- 마. 국제 바칼로레아(IB) 중등교육프로그램(MYP) 평가는 학습과정에서 피드백을 제공하여 학습을 지원하고 장려하며, 학습에 대한 학생들의 긍정적인 태도를 증진한다.
- 바. 국어 교과는 2022 개정 교육과정의 성취기준에 기반한 평가기준과 국제바칼로레아(IB) 중등 교육프로그램(MYP) 언어와 문학 교과군의 Year1(1학년)의 4개의 평가기준 (A: 분석하기, B: 조직화하기, C: 텍스트 생산하기, D: 언어 사용하기)을 사용하여 평가한다.
- 사. 평가는 설정된 기준에 근거하여 실시하고, 평가의 결과는 학습 지도계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용된다.
- 아. 수행평가는 정규교육과정 외에 학생이 수행한 결과물에 대해 점수를 부여하는 과제형 수행평가는 실시하지 않으며 교과 담당교사가 교과 수업시간에 학생들의 학습과제 수행 과정 및 결과를 직접 관찰하고, 그 관찰 결과를 전문적으로 판단하여 평가한다.

4 학기별 평가 계획

가. 평가 계획 및 반영 비율

1) 1학년 1학기

과 목 명		국어					
평가종류		지필평가		수행평가(과정 중심 평가)			
반영비율		20%		80%			
평가영역		기말고사(20%)		다양한 자료로 시 추천하기		우리들의 성장 이야기를 담아 노래와 글로 표현하기	
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	서술·논술 프로젝트		서술·논술	
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	20점	20점	20점	20점
학기말 반영비율		14% (이하)	6%(이상) (4%(이상))	20%	20%	20%	20%
교육 과정 성취 기준 (MYP)	학기 학년	1학기		1학기			
	1	[9국01-10] [9국02-02] [9국03-02] [9국03-05] [9국04-07] [9국05-01] [9국05-03] [9국06-01] [9국05-06]		[9국03-02] [9국05-01] (A-분석하기)	[9국03-02] [9국05-01] (B-조직하기)	[9국03-05] [9국05-06] (C-텍스트 생산하기)	[9국03-05] [9국05-06] (D-언어 사용하기)
기본점수		0점		4점	4점	4점	4점
평가 시기	1학기	7월		4월 4주~5월 1주		6월 2~3주	

2) 2학년 1, 2학기

과 목 명		국어(2학년)									
평가방법		지필평가					수행평가				
반영비율		60%					40%				
평가영역		1차고사(30%)		2차고사(30%)		이해활동		표현활동		독서	
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	구술, 발표, 글쓰기		창작		감상문/서평	
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점		10점		20점	
학기말 반영비율		21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	10%		10%		20%	
교육 과정 성취 기준	학기 학년	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
	2	[9국05-09]	[9국02-10]	[9국01-01]	[9국04-08]	[9국04-07]	[9국04-03]	[9국05-09]	[9국03-09]	[9국05-04]	[9국02-10]
		[9국03-07]	[9국01-08]	[9국04-07]	[9국04-03]			[9국03-07]			
		[9국02-04]	[9국05-08]	[9국05-04]	[9국01-11]						
		[9국03-02]	[9국03-09]	[9국01-02]	[9국02-07]						
기본점수		0점		0점		2점		2점		4점	
평가 시기	1학기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		5월 중		5월 중		6월 중	
	2학기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		10월~11월		9월~10월		9월~10월	

3) 3학년 1, 2학기

과 목 명		국어(3학년)							
평가종류		지필평가				수행평가			
반영비율		60%				40%			
평가영역		1차고사(30%)		2차고사(30%)		이해활동	표현활동		독서
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	학습활동 참여도 누적	창작	보고서/ 논설문 작성	감상문/ 비평문 작성
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점	10점	10점	10점
학기말 반영비율		21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	10%	10%	10%	10%
교육과정 성취기준		1학기	2학기	1학기	2학기	(1학기)	(1학기)	(1학기)	(1학기)
		[9국05-01]	[9국02-01]	[9국01-07]	[9국01-05]	[9국05-01]	[9국05-01]	[9국03-03]	[9국05-05]
		[9국03-03]	[9국03-01]	[9국01-06]	[9국02-05]	[9국04-06]	(2학기)	[9국03-10]	(2학기)
		[9국03-10]	[9국05-07]	[9국02-09]	[9국01-09]	[9국01-06]	[9국03-01]	(2학기)	[9국05-07]
		[9국04-02]	[9국03-04]	[9국02-06]	[9국05-06]	[9국02-09]		[9국03-04]	
		[9국04-06]		[9국05-05]	[9국04-09]	[9국02-06]			
		(2학기)				[9국03-01]			
				[9국05-07]					
				[9국01-05]					
				[9국02-05]					
				[9국01-09]					
				[9국05-06]					
				[9국04-09]					
기본점수		0점		0점		2점	2점	2점	2점
평가 시기	1학기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		수시	5월중	3월중	6월중
	2학기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		수시	9월~10월	9월~10월	10월~11월

나. 지필평가 방법

- 1) 횟수: 학기별로 1차고사와 2차고사로 나누어 연 4회 실시하며, 각 고사마다 100점 만점으로 출제한다. 단, 1학년은 지필평가를 학기말에 1회 실시한다.
- 2) 내용: 주로 '문법', '읽기', '문학' 단원의 학습 내용을 평가하되, '듣기', '말하기', '쓰기', '매체' 단원의 이론에 대해서도 평가할 수 있다.
- 3) 형태: 평가 문항은 선택형과 서답형의 혼용으로 출제하되 선택형은 5지 선다형으로 출제하고 서답형의 경우 지필평가 총 배점의 30% 이상의 비율로 출제한다. 서술형 평가는 정기고사마다 지필평가 100점 만점 중 20% 이상을 출제한다.

다. 수행평가 방법

- 1) 수행평가의 유형
 - 논술, 구술, 토론·토의, 프로젝트, 포트폴리오, 자기평가·동료평가 등
- 2) 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획
 - 가) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
 - 나) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
 - 다) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
 - 라) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물 및 평가기록표의 보관·유지 기간은 학교학업성적관리규정에 따른다.
 - 마) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습 자료로 활용한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.
 - 바) 전입·재입학학생의 경우, 전출교 또는 재입학 이전의 수행평가 점수를 활용할 수 있으면 이를 토대로 부여하되, 그것이 불가능하고 이미 지나간 과제를 제출할 수 없을 경우에는 전입·재입학 이후에 최초로 얻는 점수와 동일 비율로 이전의 점수를 부여한다.

라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
 - 가) 수행평가 학기별 계획은 학년 초에 교과협의회를 통해 확정한다.
 - 나) 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 학년 초에 모든 학생들에게 공지한다.
 - 다) 평가 시기는 가급적 지필평가를 피하여 운영하며 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
 - 가) 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
 - 나) 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
 - 다) 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행평가의 기록
 - 가) 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
 - 나) 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
 - 다) 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록하며, 학생의 진로와 관련한 내용도 기록할 수 있다.

마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 1) 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 기록한다.

- 2) 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전-후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 3) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

바. 지필평가, 수행평가 미응시자 처리

- 1) 지필평가 결시자는 학교 학업성적관리규정에 의거하여 처리한다.
- 2) 수행평가에 참여하지 못한 학생(결시생)의 경우 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하거나 본교 학업성적 관리 규정에 의거 인정점을 부여하되, 다음의 경우에는 해당 영역 만점의 20%를 부여한다.
 - 가) 합당하지 않은 사유나 고의로 결석한 경우(태만, 가출, 고의적 출석 거부 등)
 - 나) 장기 결석자로 평가가 불가능한 경우
 - 다) 고의로 평가에 불응한 경우
 - 라) 평가 결과물을 제출하지 않은 경우

사. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 평가 결과에 이의가 있을 때에는 본교 학업성적관리규정에 제시된 이의신청 기간 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교 상황에 따라 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

4. 수행평가 세부계획

가. 1학년(1학기)

1) 다양한 자료로 시 추천하기(40점(40%))

수행 과제	다양한 자료로 시 추천하기
교육과정 성취기준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다. [9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.
MYP 평가기준	A (분석하기), B (조직하기)
관련 단원	1. 빛나는 표현, 2. 간추리고 전달하는 글 쓰기
평가방법	<div> <input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 </div> <div> <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 </div>
평가시기	4월 4주

평가 요소 (배점)	점수	레벨	채점 기준
A. 분석하기 (20)	20	8	i. 시의 비유·상징·운율을 완벽하게 식별하고, 장르적 특징과 다양한 맥락에서 정교하게 해석할 수 있음. ii. 창작자의 선택(어휘, 구조, 운율, 시적 장치 등)이 독자 경험에 미치는 영향을 비판적으로 평가하고, 구체적인 근거를 들어 설명함. iii. 다양한 예시와 문학적 개념을 활용하여 의견을 논리적으로 정당화하며, 정확한 문학 용어를 사용함. iv. 시의 맥락을 통합적으로 이해하고, 다양한 문화적·역사적 배경을

			고려하여 해석함.
	18	7	i. 시의 비유·상징·운율을 명확히 식별하고, 장르적 특징과 맥락에서 분석할 수 있음. ii. 창작자의 선택이 독자 경험에 미치는 영향을 분석하고, 논리적으로 평가함. iii. 예시와 문학적 개념을 활용하여 의견을 정당화하며, 정확한 문학 용어를 사용함. iv. 시의 맥락을 반영하며 다양한 관점에서 해석하려는 시도를 보임.
	16	6	i. 시의 비유·상징·운율을 대체로 정확하게 식별하고, 장르적 특징을 일부 맥락에서 해석할 수 있음. ii. 창작자의 선택을 분석하고 이에 대한 의견을 제시하나, 비판적 깊이가 다소 부족할 수 있음. iii. 문학 용어를 사용하려 노력하며, 예시를 활용하나 분석이 제한적임. iv. 시의 맥락을 부분적으로 반영하며 해석을 시도하나, 논리적 연결이 부족함.
	14	5	i. 시의 비유·상징·운율을 어느 정도 식별하지만, 분석이 표면적이며 단순한 설명에 머뭇. ii. 창작자의 선택을 일부 설명하나, 논리적 근거가 부족함. iii. 문학 용어 사용이 제한적이며, 예시가 명확하지 않음. iv. 시의 맥락을 반영하려 하나, 분석이 단편적이고 일관성이 부족함.
	12	4	i. 시의 비유·상징·운율을 식별하려 하나, 분석이 부족하며 단순한 나열 수준에 머뭇. ii. 창작자의 선택을 부분적으로 설명하나, 논리적 연결이 부족하고 근거가 미약함. iii. 예시 활용이 제한적이며, 문학 용어 사용이 부정확함. iv. 시의 맥락을 반영하려 하지만, 논리적 연결이 미흡하고 피상적인 해석에 그침.
	10	3	i. 시의 비유·상징·운율을 식별하려 하지만, 대부분 부정확하며 분석이 이루어지지 않음. ii. 창작자의 선택을 언급하나, 근거 없이 단순한 진술에 그침. iii. 예시 없이 서술하거나, 논리적 구조가 명확하지 않음. iv. 시의 맥락을 반영하지 못하거나, 단편적 해석에 머뭇.
	8	2	i. 시의 비유·상징·운율을 거의 식별하지 못하며, 단순 요약 수준에 머뭇. ii. 창작자의 선택을 제대로 분석하지 못하거나, 해석이 부정확함. iii. 문학적 개념을 사용하지 못하며, 예시 없이 주장만 나열함. iv. 시의 맥락을 고려하지 않으며, 이해가 제한적임.
	6	1	i. 시의 표현 기법을 거의 식별하지 못하며, 분석이 이루어지지 않음. ii. 창작자의 의도를 파악하지 못하고, 단순한 진술에 그침. iii. 문학적 개념을 전혀 사용하지 못하며, 예시 없이 서술함. iv. 시의 맥락을 반영하지 못하며, 분석이 거의 이루어지지 않음.
		0	위의 기술어에서 명시한 어떠한 기준도 충족하지 못함.
	4		기본 점수
B. 조직화하기 (20)	20	8	i. 맥락과 의도를 효과적으로 뒷받침하는 조직 구조를 정교하게 활용하여, 추천 자료의 모든 요소가 자연스럽게 연결되도록 구성함. ii. 아이디어를 정교하게 유기적으로 확장하며, 논리적이고 효과적인 방식으로 의견과 정보를 조직화함. iii. 쓰기 윤리를 철저히 준수하며, 참고 문헌과 서식 도구를 매우 효과적으로 활용하여 창의적이고 설득력 있는 추천 자료를 제작함.
	18	7	i. 맥락과 의도를 충분히 반영하여 추천 자료의 구조를 논리적으로 설

			계하고, 일관된 방식으로 구성함. ii. 아이디어를 유기적으로 연결하고 확장하며, 대부분 논리적이고 효과적인 방식으로 의견을 전달함. iii. 참고 문헌과 서식 도구를 적절하게 활용하며, 다양한 자료(그림, 사진, 도표, 동영상 등)를 효과적으로 배치하여 독자의 흥미를 유도함.
	16	6	i. 맥락과 의도를 반영하여 조직 구조를 활용하지만, 일부 부분에서 논리적 연결이 부족함. ii. 아이디어를 효과적으로 조직화하지만, 연결이 다소 느슨하거나 확장 과정이 제한적일 수 있음. iii. 쓰기 윤리를 준수하며, 참고 문헌과 서식 도구를 활용하나 일부 형식적 요소가 부족할 수 있음.
	14	5	i. 맥락과 의도를 반영하려 하나, 추천 자료의 조직 구조가 다소 단순하며, 논리적 연결이 완벽하지 않음. ii. 아이디어를 논리적으로 연결하려 하지만, 일부 정보가 중복되거나 흐름이 어색할 수 있음. iii. 참고 문헌과 서식 도구를 활용하지만, 자료 배치나 형식적 요소가 일관되지 않을 수 있음.
	12	4	i. 맥락과 의도를 고려하여 조직 구조를 시도하지만, 일부 요소들이 적절하게 연결되지 않거나 논리적 흐름이 불완전함. ii. 아이디어를 조직하려 하지만, 확장 과정이 제한적이며, 연결이 단편적일 수 있음. iii. 쓰기 윤리를 준수하려 하나, 참고 문헌 활용이 미흡하고, 서식 도구 활용이 제한적임.
	10	3	i. 조직 구조를 일부 활용하려 하지만, 논리적 연결이 약하고 정보가 단편적으로 배치됨. ii. 아이디어가 일관되게 연결되지 않으며, 추천 자료의 흐름이 혼란스러울 수 있음. iii. 참고 문헌과 서식 도구를 활용하려 하지만, 대부분 형식적 요소를 제대로 반영하지 못함.
	8	2	i. 조직 구조를 활용하려는 시도가 거의 없으며, 추천 자료가 단순한 정보 나열 수준에 머뭄. ii. 아이디어와 정보가 논리적으로 연결되지 않으며, 독자가 내용을 이해하기 어려울 수 있음. iii. 쓰기 윤리를 지키려는 시도가 부족하며, 참고 문헌과 서식 도구 활용이 거의 이루어지지 않음.
	6	1	i. 조직 구조를 전혀 고려하지 않고, 추천 자료가 체계 없이 구성됨. ii. 아이디어가 논리적으로 배열되지 않으며, 전달력이 매우 부족함. iii. 참고 문헌을 사용하지 않으며, 서식 도구를 활용하지 않음.
		0	위의 기술어에서 명시한 어떠한 기준도 충족하지 못함.
	4		기본 점수

2) 우리들의 성장 이야기를 노래와 그림으로 표현하기 (40점(40%))

수행 과제	우리들의 성장 이야기를 노래와 그림으로 표현하기
교육과정 성취기준	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다. [9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.

MYP 평가기준	C (텍스트 생산하기), D (언어 사용하기)
관련 단위	3.(2)정서 표현의 글 쓰기
평가방법	<div> <input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 </div>
평가지기	6월 2주

평가 요소 (배점)	점수	레벨	채점 기준
C. 텍스트 생산하기 (20)	20	8	i. 창의적 과정에 적극적으로 참여하며, 새로운 관점과 독창적인 아이디어를 탐색하고 반영하여 상상력이 돋보이는 성장 이야기를 창작함. ii. 문학적·시각적 장치를 효과적으로 활용하여 문체적 선택을 정교하게 내리며, 이를 통해 독자와 청중에게 깊은 감정적 영향을 미침. iii. 가치 있는 경험을 선정하여 당시의 상황과 기분을 매우 구체적으로 표현하며, 장면 묘사, 대화, 비유, 상징 등을 2개 이상 활용하여 이야기를 구성함. iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성에 맞게 창의적으로 구성하며, 이야기의 흐름이 자연스럽게 설득력이 뛰어남.
	18	7	i. 창의적 과정에 참여하며, 새로운 관점과 아이디어를 탐구하여 독창적인 성장 이야기를 제작함. ii. 문학적·시각적 장치를 활용하여 문체적 선택을 내리며, 이를 통해 독자와 청중에게 감정적 영향을 미침. iii. 가치 있는 경험을 선정하여 당시의 상황과 기분을 충분히 표현하며, 장면 묘사, 대화, 비유, 상징 등을 활용하여 이야기를 구성함. iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성에 맞게 구성하며, 이야기의 흐름이 대체로 논리적이고 자연스러움.
	16	6	i. 창의적 과정에 참여하며, 아이디어를 탐색하고 발전시키나 독창성이 다소 부족할 수 있음. ii. 문학적·시각적 장치를 활용하려 노력하며, 문체적 선택을 내리지만, 일부 부분에서 독자에게 미치는 영향이 제한적임. iii. 가치 있는 경험을 선정하여 당시의 상황과 기분을 적절히 표현하며, 장면 묘사, 대화, 비유, 상징 중 일부를 활용하여 이야기를 구성함. iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성을 고려하여 구성하려 하지만, 표현 방식이 부분적으로 일관되지 않음.
	14	5	i. 창의적 과정에 참여하려 하지만, 아이디어의 발전 과정이 다소 제한적이며 익숙한 방식에 의존함. ii. 문학적·시각적 장치를 활용하려 하지만, 문체적 선택이 명확하지 않으며 독자에게 미치는 영향이 제한적임. iii. 가치 있는 경험을 선정하여 당시의 상황과 기분을 어느 정도 표현하나, 묘사와 감정 전달력이 부족할 수 있음. iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성을 반영하려 하지만, 구성의 일관성이 부족함.
	12	4	i. 창의적 과정에 일부 참여하나, 아이디어가 제한적이고 독창성이 낮음. ii. 문학적·시각적 장치를 활용하려 하지만, 문체적 선택이 부정확하거나 독자에게 미치는 영향이 명확하지 않음. iii. 가치 있는 경험을 선정하려 하지만, 당시의 상황과 기분을 단순히 표현하며 장면 묘사와 대화 활용이 제한적임. iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성을 활용하려 하지만, 흐름이 단절되거나 표현 방식이 미흡함.

	10	3	<p>i. 창의적 과정에 참여하려 하지만, 아이디어의 발전이 부족하고 기존의 내용을 단순히 반복함.</p> <p>ii. 문학적·시각적 장치를 거의 활용하지 않으며, 문체적 선택이 일관되지 않음.</p> <p>iii. 가치 있는 경험을 선정하지 못하거나, 당시의 상황과 기분을 간략하게 표현하여 감정 전달력이 부족함.</p> <p>iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성을 고려하지 않고 단순하게 구성함.</p>
	8	2	<p>i. 창의적 과정에 거의 참여하지 않으며, 아이디어가 단순하고 전개가 부족함.</p> <p>ii. 문학적·시각적 장치를 거의 활용하지 않으며, 문체적 선택이 부적절하여 독자에게 미치는 영향이 없음.</p> <p>iii. 가치 있는 경험을 선정하지 못하고, 당시의 상황과 기분을 표현하지 못하며, 장면 묘사와 대화 활용이 거의 없음.</p> <p>iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성을 반영하려는 시도가 거의 없음.</p>
	6	1	<p>i. 창의적 과정에 전혀 참여하지 않으며, 아이디어가 거의 존재하지 않음.</p> <p>ii. 문학적·시각적 장치를 활용하지 않으며, 문체적 선택이 이루어지지 않음.</p> <p>iii. 가치 있는 경험을 선정하지 못하고, 감정을 표현하지 않음.</p> <p>iv. 노래 가사, 그림책, 만화, 영상 대본 등 매체 특성을 고려하지 않음.</p>
		0	위의 기술어에서 명시한 어떠한 기준도 충족하지 못함.
	4		기본 점수
D. 언어 사용하기 (20)	20	8	<p>i. 성장 경험과 감정을 표현하는 데 있어 적절하고 다양한 어휘, 문장 구조, 표현 형식을 창의적으로 활용하며, 독자 또는 청중과의 정서적 연결을 강화함.</p> <p>ii. 맥락에 적합한 사용역과 문체를 선택하여 글을 작성하고 말하며, 감동적인 메시지를 효과적으로 전달함.</p> <p>iii. 문법, 구문 및 구두법을 정확하게 사용하여 의미 전달이 명확하고 유창함.</p> <p>iv. 선택한 매체(노래/그림책/영상)의 특성에 맞게 내용을 체계적으로 구성하고, 다양한 연결어와 전환 장치를 효과적으로 활용함.</p> <p>v. 비언어적 의사소통 기법(표정, 손짓, 레이아웃, 색감, 음향 효과 등)을 정교하게 사용하여 메시지를 효과적으로 전달함.</p>
	18	7	<p>i. 성장 경험과 감정을 표현하는 다양한 어휘와 문장 구조를 충분히 활용하며, 표현력이 뛰어남.</p> <p>ii. 맥락에 적합한 사용역과 문체를 선택하며, 대부분의 상황에서 감동적이고 효과적인 메시지를 전달함.</p> <p>iii. 문법, 구문 및 구두법을 대부분 정확하게 사용하며, 소통에 방해가 되지 않음.</p> <p>iv. 선택한 매체의 특성을 적절히 반영하며, 연결어와 전환 장치를 효과적으로 활용하여 이야기의 흐름을 자연스럽게 구성함.</p> <p>v. 비언어적 의사소통 기법을 활용하여 청중의 이해도를 높이며, 메시지를 강렬하게 전달함.</p>
	16	6	<p>i. 성장 경험을 표현하기 위해 다양한 어휘와 문장 구조를 사용하려 하지만, 일부 반복적이거나 제한적일 수 있음.</p> <p>ii. 맥락에 맞는 사용역과 문체를 고려하여 글을 작성하고 말하지만, 일관성이 부족할 수 있음.</p> <p>iii. 문법과 구두법이 대체로 정확하지만, 간혹 오류가 발생하여 소통이 다소 방해될 수 있음.</p> <p>iv. 선택한 매체의 특성을 반영하려 하지만, 일부 연결이 자연스럽지 않을 수 있음.</p> <p>v. 비언어적 의사소통 기법을 활용하려 하지만, 일부 요소가 부적절</p>

			하거나 비효율적일 수 있음.
	14	5	i. 성장 경험과 감정을 표현하기 위해 어휘와 문장 구조를 사용하지 만, 어휘 선택이 제한적이고 표현력이 부족함. ii. 사용역과 문체를 부분적으로 고려하지만, 특정 부분에서는 독자 또는 청중과의 소통이 제한됨. iii. 문법과 구두법의 오류가 있으며, 일부 문장은 소통을 방해할 가능 성이 있음. iv. 매체의 특성을 반영하려 하지만, 이야기의 흐름이 다소 단절되거 나 논리적 연결이 부족함. v. 비언어적 의사소통 기법을 활용하려 하지만, 메시지 전달에 충분 히 기여하지 못함.
	12	4	i. 어휘와 문장 구조를 단순하게 사용하며, 감정 표현이 제한적임. ii. 사용역과 문체의 일관성이 부족하여 메시지가 명확하게 전달되지 않음. iii. 문법과 구두법의 오류가 다소 많으며, 일부 문장은 이해하기 어려 울 수 있음. iv. 매체의 특성을 반영하려 하지만, 구성 요소가 분산되어 이야기의 논리적 흐름이 단절됨. v. 비언어적 의사소통 기법을 활용하려 하지만, 부자연스럽거나 효과 적이지 않음.
	10	3	i. 어휘와 문장 구조가 단순하고 반복적이며, 감정 전달이 어려움. ii. 사용역과 문체가 적절하지 않아 글의 분위기와 맞지 않거나 청중 을 고려하지 않음. iii. 문법과 구두법의 오류가 빈번하며, 일부 문장은 이해가 어려움. iv. 매체의 특성을 반영하지 않고, 이야기 구성에서 전개가 부자연스 러움. v. 비언어적 의사소통 기법이 거의 사용되지 않거나, 의미 전달에 방 해가 됨.
	8	2	i. 어휘와 문장 구조가 매우 제한적이며, 감정 표현이 거의 이루어지 지 않음. ii. 사용역과 문체를 고려하지 않으며, 독자 또는 청중과의 소통이 원 활하지 않음. iii. 문법과 구두법의 오류가 심각하여 의미 전달이 어려움. iv. 매체의 특성을 반영하지 않고, 이야기 흐름이 단절되어 내용 이해 가 어렵게 됨. v. 비언어적 의사소통 기법을 사용하려는 시도가 거의 없음.
	6	1	i. 어휘와 문장 구조를 거의 사용하지 않으며, 감정을 표현하려는 시 도가 없음. ii. 사용역과 문체가 전혀 고려되지 않으며, 메시지가 전혀 전달되지 않음. iii. 문법과 구두법의 오류가 심각하여 독자가 내용을 이해할 수 없음. iv. 매체의 특성을 고려하지 않으며, 이야기의 구성 자체가 존재하지 않음. v. 비언어적 의사소통 기법을 전혀 활용하지 않음.
		0	위의 기술어에서 명시한 어떠한 기준도 충족하지 못함.
	4		기본 점수

나. 2학년

1) 2학년 수행 평가계획

학년	학기	평가항목 반영률(%)		점수	시 기	범위 / 내용
2 학 년	1학기 1차	지필평가(30%)		100점	4월22일~4월24일	1~2단원
	1학기 2차	지필평가(30%)		100점	6월30일~7월2일	3~4단원
	1 학기	수행 평가	표현 (10%)	10점	5월 12일~5월 14일	개성적인 발상과 표현이 드러나는 글 쓰기
			이해 (10%)	10점	5월 26일~5월 28일	시의 맥락을 이해하는 한 줄 표현과 암송 (담당교사: 목록 제공, 학생: 10편 선택)
			독서 (20%)	20점	6월 9일~6월 11일	작품 읽고 감상문 또는 서평 쓰기 (담당교사: 목록 제공, 학생: 1권 선택)
	2학기 1차	지필평가(30%)		100점	9월 22일~9월 24일	1~2단원
	2학기 2차	지필평가(30%)		100점	11월 25일~11월 27일	3~4단원
	2 학기	수행 평가	표현 (10%)	10점	9월 8일~9월 10일	고쳐쓰기의 과정이 잘 드러나게 글 쓰기
			이해 (10%)	10점	10월 27일 ~10월 29일	한글맞춤법에 맞게 쓰고, 표준발음법에 맞게 발음하기(지필+구술)
			독서 (20%)	20점	9월 1일~9월 3일	작품 읽고 감상문 또는 서평 쓰기 (담당교사: 목록 제공, 학생: 1권 선택)

2) 2학년 1학기

(1) 이해활동(10점)

성취기준	[9국 04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.			
관련단원	3단원			
평가항목	평가요소	등급	평가 기준	배점
시의 맥락을 이해하는 한	1. 시의 내용에 대해 충분히 잘 이해하고 있는가 2. 해석과 감상이 적절한가	A	평가요소 중 8가지 이상을 충족하는 경우	10
		B	평가요소 중 7가지를 충족하는 경우	9

줄 표현과 암송(쓰기)	3. 시의 상황적 맥락을 잘 이해하고 있는가 4. 시의 사회·문화적 맥락을 잘 이해하고 있는가 5. 작품 수를 충족하였는가 6. 평가시간에 진지한 자세로 적극적으로 참여하는가 7. 문장은 문법에 맞게 쓰였는가 8. 기한 내에 제출하였는가 9. 정교하게 작성하였는가	C	평가요소 중 6가지를 충족하는 경우	8
		D	평가요소 중 5가지를 충족하는 경우	7
		E	평가요소 중 1~4가지를 충족하는 경우	6
		기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2

(2) 표현활동(10점)

성취기준	[9국 05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국 03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.			
관련단원	1단원			
평가항목	평가요소	등급	평가 기준	배점
개성적인 발상과 표현이 드러나는 글 쓰기	1. 기한 내에 제출하였는가	A	평가요소 중 8가지 이상을 충족하는 경우	10
	2. 글의 내용이 가치 있는 경험을 바탕으로 하였는가	B	평가요소 중 7가지를 충족하는 경우	9
	3. 참신하고 개성적인 발상이 잘 드러났는가	C	평가요소 중 6가지를 충족하는 경우	8
	4. 속담, 관용 표현, 격언, 창의적 발상 중 한 가지를 활용하여 내용을 효과적으로 나타냈는가	D	평가요소 중 5가지를 충족하는 경우	7
	5. 형식을 지켰는가	E	평가요소 중 1~4가지를 충족하는 경우	6
	6. 글 구성하기 단계에서 구성 요소들을 잘 작성했는가	기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2
	7. 쉽게 읽히는가			
	8. 문장은 문법에 맞게 쓰였는가			
	9. 작성한 글의 완성도가 있는가			
	10. 다른 사람의 글을 모방하지 않았는가			

(3) 독서(20점)

성취기준	[9국 05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.			
관련단원	4단원			
평가항목	평가요소	등급	평가 기준	배점
작품 읽고 감상문 또는 서평 쓰기	1. 기한 내에 제출하였는가 2. 분량을 채워 썼는가 3. 글의 내용이 타당한가	A	평가요소 중 9가지를 충족하는 경우	20
			평가요소 중 8가지를 충족하는 경우	19
		B	평가요소 중 7가지를 충족하는 경우	18
			평가요소 중 6가지를 충족하는 경우	17

4. 글의 내용이 작품의 중심내용 측면에서 중요도가 있는가 5. 도서를 지참하였는가 6. 도서를 선정한 이후로 교체하지 않고 꾸준히 읽었는가 7. 글이 쉽게 읽히는가 8. 문장은 문법에 맞게 쓰였는가 9. 읽기의 가치와 중요성을 알고 적극적으로 읽는 태도를 보이는가 10. 다른 사람의 글을 모방하지 않았는가		경우	
	C	평가요소 중 5가지를 충족하는 경우	16
		평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	15
	D	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	14
		평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	13
	E	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	12
	기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	4

3) 2학년 2학기

(1) 이해활동(10점)

성취기준	[9국 04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다. [9국 04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.			
관련단원	3단원			
평가항목	평가요소	등급	평가 기준	배점
문법지식에 대한 이해 정도 확인하기	1. 한글의 창제원리에 대해 잘 이해하고 있는가 2. 표준발음법에 대해 잘 이해하고 있는가 3. 한글맞춤법에 대해 잘 이해하고 있는가 4. 단어의 사례를 통해 표준발음법의 원리를 설명할 수 있는가 5. 단어의 사례를 통해 한글맞춤법의 원리를 설명할 수 있는가 6. 기본적인 지식을 암기하였는가	A	평가요소 중 6가지 이상을 충족하는 경우	10
		B	평가요소 중 5가지를 충족하는 경우	9
		C	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	8
		D	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	7
		E	평가요소 중 1~2가지를 충족하는 경우	6
		기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2

(2) 표현활동(10점)

성취기준	[9국 03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.			
관련단원	2단원			
평가항목	평가요소	등급	평가 기준	배점
고쳐쓰기에 초점을 맞춘 글 쓰기	1. 기한 내에 제출하였는가 2. 글의 내용이 가치 있는 경험을 바탕으로 하였는가 3. 참신하고 개성적인 발상이 잘 드러났는가 4. 고쳐쓰는 과정을 충분히 거쳤는가	A	평가요소 중 8가지 이상을 충족하는 경우	10
		B	평가요소 중 7가지를 충족하는 경우	9
		C	평가요소 중 6가지를 충족하는 경우	8

	5. 고쳐쓰기의 일반 원리를 다양하게 활용하였는가		경우	
	6. 글 구성하기 단계에서 구성 요소들을 잘 작성했는가	D	평가요소 중 5가지를 충족하는 경우	7
	7. 쉽게 읽히는가	E	평가요소 중 1~4가지를 충족하는 경우	6
	8. 문장은 문법에 맞게 쓰였는가 9. 작성한 글의 완성도가 있는가 10. 다른 사람의 글을 모방하지 않았는가	기본점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2

(3) 독서(20점)

성취기준	[9국 02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.			
관련단원	1단원			
평가항목	평가요소	등급	평가 기준	배점
작품 읽고 감상문 또는 서평 쓰기	1. 기한 내에 제출하였는가 2. 분량을 채워 썼는가 3. 글의 내용이 타당한가 4. 글의 내용이 작품의 중심내용 측면에서 중요도가 있는가 5. 도서를 지참하였는가 6. 도서를 선정한 이후로 교체하지 않고 꾸준히 읽었는가 7. 글이 쉽게 읽히는가 8. 문장은 문법에 맞게 쓰였는가 9. 읽기의 가치와 중요성을 알고 적극적으로 읽는 태도를 보이는가 10. 다른 사람의 글을 모방하지 않았는가	A	평가요소 중 9가지를 충족하는 경우	20
			평가요소 중 8가지를 충족하는 경우	19
		B	평가요소 중 7가지를 충족하는 경우	18
			평가요소 중 6가지를 충족하는 경우	17
		C	평가요소 중 5가지를 충족하는 경우	16
			평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	15
		D	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	14
			평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	13
		E	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	12
		기본점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	4

다. 3학년

1) 1학기

(1) 이해 : 학습활동 참여도 누적(10점)

성취기준	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. [9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다. [9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. [9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.
------	--

관련단원	1단원, 2단원, 3단원, 4단원			
평가항목	평가 요소	등급	평가 기준	배점
학습활동 참여도 누적	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 시간에 교과서 학습활동 수행에 충실히 참여하였는가? (단원당 도장 최대 5개) - 수업에 참여하려고 노력하며 적극적인 태도를 갖췄는가? (단원당 도장 최대 5개) 	A	피드백 도장 36~40개를 받은 경우	10
		B	피드백 도장 26~35개를 받은 경우	9
		C	피드백 도장 16~25개를 받은 경우	8
		D	피드백 도장 6~15개를 받은 경우	7
		E	피드백 도장 1~6개를 받은 경우	6
		기본 점수	고의로 활동을 거부하는 경우, 수업에 전혀 참여하지 않은 경우	2

(2) 표현 : 창작(10점)

성취기준	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.			
관련단원	1단원			
평가항목	평가 요소	등급	평가 기준	배점
창작	<ul style="list-style-type: none"> - 창의성이 드러났는가? - 주제가 명확하게 전달되었는가? - 구조와 구성이 잘 짜여졌는가? - 심미적 표현이 효과적으로 사용되었는가? - 언어 사용이 적절하고 정확한가? 	A	평가기준의 4개를 충족하는 경우	10
		B	평가기준의 3개를 충족하는 경우	9
		C	평가기준의 2개를 충족하는 경우	8
		D	평가기준의 1개를 충족하는 경우	7
		E	결과물을 제출하였으나 평가 기준을 하나도 충족하지 못하는 경우	6
		기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2

(3) 표현 : 보고서 쓰기(10점)

성취기준	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.			
관련단원	1단원			
평가항목	평가 요소	등급	평가 기준	배점
보고서 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> - 주제와 목적이 명확한가? - 구체적인 탐구 계획을 잘 세웠는가? - 보고서의 형식을 잘 갖췄는가? - 보고서의 내용에 탐구 방법의 절차가 잘 드러났는가? - 주제에 맞는 내용을 구성하였는가? - 글을 쓰는 목적과 내용을 고려하여 객관적인 자료를 사용하였는가? - 출처를 정확하게 표기하였는가? 	A	평가기준의 6개를 충족하는 경우	10
		B	평가기준의 4~5개를 충족하는 경우	9
		C	평가기준의 2~3개를 충족하는 경우	8
		D	평가기준의 1개를 충족하는 경우	7
		E	결과물을 제출하였으나 평가 기준을 하나도 충족하지 못하는 경우	6
		기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2

(4) 독서 : 독서감상문 쓰기(10점)

성취기준	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.			
관련단원	4단원			
평가항목	평가 요소	등급	평가 기준	배점
독서감상문 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> - 기한 내에 제출하였는가? - 작품의 시대적 배경을 이해하였는가? - 등장인물과 사회적 배경 간의 관계를 분석하였는가? - 개인적 감상과 사회문화적 배경을 연결하였는가? - 자신의 생각이나 느낌을 잘 표현하였는가? - 작품의 내용을 잘 이해하고 있는가? - 문장은 문법에 맞게 쓰였는가? 	A	평가기준의 6개를 충족하는 경우	10
		B	평가기준의 4~5개를 충족하는 경우	9
		C	평가기준의 2~3개를 충족하는 경우	8
		D	평가기준의 1개를 충족하는 경우	7
		E	결과물을 제출하였으나 평가 기준을 하나도 충족하지 못하는 경우	6
		기본 점수	고의로 평가에 불응한 경우, 평가 결과물을 제출하지 않은 경우	2

- 붙임 1. 국어과 1학년 성취기준·성취수준
 2. 국어과 2학년 성취기준·성취수준
 3. 국어과 3학년 성취기준·성취수준

붙임1

1. 국어과(1학년) 성취기준·성취수준

가. 교육과정의 내용 체계

학 년	영역	교과서 단원	
1학년	1. 듣기 · 말하기	1학기	4.(1) 어휘의 양상과 올바른 언어 생활
		2학기	2.(2) 매체를 위한 소통 4.(1) 문제 해결을 위한 토의
	2. 읽기	1학기	2.(1) 요약하며 읽기, (3) 삶과 만나는 책 읽기
		2학기	1.(2) 삶과 만나는 책 읽기 2.(1) 추론하며 이해하기
	3. 쓰기	1학기	2.(2) 정보를 전달하는 글 쓰기 3.(2) 정서 표현의 글 쓰기
		2학기	4.(2) 주장하는 글 쓰기
	4. 문법	1학기	4.(1) 어휘의 양상과 올바른 언어생활

		2학기	3.(1) 단어의 갈래, (2) 단어의 짜임
	5. 문학	1학기	1.(1) 운율과 비유, (2) 상징 3.(1) 문학과 함께 성장하기
		2학기	1.(1) 갈등으로 읽는 문학
	6. 매체	1학기	4.(1) 매체의 특성과 영향력
		2학기	2.(2) 매체를 위한 소통

나. 영역별 성취 수준

[듣기·말하기]

교육과정 성취 기준	성취 수준	
[9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.	A	언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 말하기를 다양한 표현을 사용하여 지속적이고 능동적으로 실천할 수 있다.
	B	
	C	언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말할 수 있다.
	D	
	E	언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 부분적으로 사용하여 말한다.

[읽기]

교육과정 성취 기준	성취 수준	
[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.	A	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.
	B	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.
	C	글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다
	D	글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다.
	E	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다.

[쓰기]

교육과정 성취 기준	성취 수준	
[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.
[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	A	자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D	자신의 삶이나 경험을 부분적으로 반영하여 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E	자신의 삶이나 경험과 관련한 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다.

[문법]

교육과정 성취 기준	성취 수준	
[9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	A	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 탐구하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적 태도를 내면화한다.
	B	
	C	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 이해하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적 태도를 지닌다.
	D	
	E	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 확인하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.

[문학]

교육과정 성취 기준	성취 수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다.
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다.
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다.
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.
[9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	A	반어, 역설, 풍자 등의 특성과 효과에 유의하며 자신의 경험을 창의적이고 개성적으로 표현할 수 있다.
	B	
	C	반어, 역설, 풍자 등의 방식을 활용하여 자신의 경험을 개성적으로 표현할 수 있다.
	D	
	E	자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현한다.

[매체]

교육과정 성취 기준	성취 수준	
[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.	A	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.
	B	
	C	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.
	D	
	E	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 제한적으로 설명한다.

다. 영역별 성취수준

[듣기·말하기]

영역	영역별 성취수준		
듣기·말하기	A	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 적절하게 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣고, 담화의 목적과 상대에 비추어 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하며 적절한 반응을 지속적으로 보이면서 대화를 나누고, 면담의 다양한 목적과 상대에게 적합한 질문을 체계적으로 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담하며 면담 과정과 결과를 평가할 수 있다. 청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 적절한 설명 방법을 활용하여 발표하고, 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대한 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다. 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 다양한 관점에서 상대의 주장, 근거, 반론의 타당성, 논리적 허점이나 오류를 근거를 들어 논리적으로 반박하고, 갈등 상황을 명확히 파악하고 상호 존중하는 태도로 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 다양한 표현을 사용하여 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천하며, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 존중하여 사회·문화적 맥락에 맞게 적절한 방식으로 듣고 말하며, 자신의 듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기의 다양한 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 지속적으로 점검하고 성찰하며, 상대를 깊이 이해하려는 포용적 태도를 지니고 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣고, 담화의 목적을 고려하여 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 지속적으로 보이면서 대화를 나누고, 면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담하고 면담 내용을 정리할 수 있다. 다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 적절한 설명 방법을 활용하여 발표하고, 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결하며, 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 상대 주장의 논리적 허점이나 오류에 대해 논리적으로 반박하며, 갈등 상황을 파악하고 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 다양한 표현을 사용하여 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천하며, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 사회·문화적 맥락에 맞게 듣고 말하며, 듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 점검하고 성찰하며, 상대를 이해하려는 태도를 지니고 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.

영역	영역별 성취수준		
	C	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	담화 맥락을 활용하여 화자의 발화 의도와 관점을 추론하며 듣고, 설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하며 상대의 감정에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나누고, 면담의 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담할 수 있다. 다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표하고, 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다. 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 상대 주장의 논리적 허점이나 오류를 반박하며, 갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하여 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말하고, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 적절한 방식으로 듣고 말하며, 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 조정할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 점검하고 성찰하며, 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 알 수 있다.
		과정·기능	담화 맥락을 활용하여 화자의 발화 의도를 추론하며 듣고, 설득 전략의 일부를 파악하고 효과를 부분적으로 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하며 상대의 감정에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나누고, 면담 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 부분적으로 질문을 점검하고 조정하며 면담할 수 있다. 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하며 발표하고, 토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련하고, 토론에서 논증을 구성하고 상대의 주장과 근거에 대한 의견을 제시할 수 있다. 갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 표현하며, 언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말하고, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식을 고려하여 듣고 말하며, 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 파악할 수 있다.
		가치·태도	자신의 듣기·말하기 수행 과정을 성찰하며, 다양한 담화 유형에 참여하려는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 담화 유형을 안다.
		과정·기능	화자의 의도를 부분적으로 추론하며 듣고, 설득 전략의 일부를 파악하며 듣고, 상대의 감정을 파악하며 대화를 나눈다. 면담 질문을 준비하여 면담 상황에 따라 질문하며 면담하고, 자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다. 토의에서 의견을 제시하며 의견 교환에 참여하고, 토론에서 논증을 구성하고, 갈등 상황에서 자신의 감정이나 바라는 바를 표현한다. 언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 일부 사용하여 말하며, 듣기·말하기 과정을 알고 듣기·말하기의 어려움을 부분적으로 파악한다.
		가치·태도	다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말하는 태도를 지닌다.

[읽기]

영역	영역별 성취수준		
읽기	A	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서의 상호작용적 의미 구성 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성을 이해하고 각각의 특성에 맞게 효과적으로 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 효과적으로 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥과 같은 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 적극적으로 추론하며, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하고 그 타당성을 평가하며 글을 읽고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽고 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정이나 전략을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 독서 활동에 능동적으로 참여하고 자신의 독서에 대해 성찰하며, 자신의 삶과 공동체의 문제 해결을 위한 사회적 독서에 주체적으로 참여하면서 사회적 독서 문화 형성에도 적극적으로 기여하는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 글을 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥과 같은 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성이나 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하고 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하며 글을 읽고, 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽고, 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정이나 전략을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여하고 자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체의 구성원과 사회적 독서에 함께 참여하면서 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 글을 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하고, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성이나 표현 방법의 적절성을 일부 평가하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하며 글을 읽고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제를 중심으로 비교 분석하고, 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여하고 자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체의 구성원과 사회적 독서에 함께 참여하는 태도를 지닌다.

영역	영역별 성취수준		
	D	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 부분적으로 알 수 있다.
		과정·기능	글의 구조나 전개 방식을 고려하며 글의 내용을 파악해 요약하고, 배경지식이나 경험, 문맥 정보 등을 바탕으로 글에 드러나지 않은 내용도 부분적으로 추론하고, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성이나 표현 방법의 적절성을 부분적으로 고려하며, 글에 제시된 설명 방법과 논증 방법을 부분적으로 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제를 중심으로 비교하고, 진로나 관심 분야에 대해 안내된 책이나 자료를 바탕으로 부분적으로 읽기 과정을 점검·조정하며 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체 구성원과 사회적 독서에 참여하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 부분적으로 안다.
		과정·기능	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약하며, 배경지식이나 경험, 문맥 정보 등을 바탕으로 글에 드러나지 않은 내용을 제한적으로 추론하며, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용이나 표현 방법을 제한적으로 고려하고, 글에 제시된 설명 방법과 논증 방법을 일부 파악하며, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료에 대하여 읽고, 화제를 중심으로 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하고, 진로나 관심 분야에 대해 안내된 책이나 자료를 바탕으로 독서를 수행한다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여한다.

[쓰기]

영역	영역별 성취수준		
쓰기	A	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락의 역동성과 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 체계적으로 이해하고 이와 같은 유형의 글을 효과적으로 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 공동체의 다층적 특성과 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며, 개성 있는 표현과 효과적인 표현을 활용하여 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 능동적이고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화의 필요성에 대한 인식을 바탕으로 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	B	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락이 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 공동체의 특성과 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 복합양식 자료를 적절하게 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며, 다양하고 적절한 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 언어 공동체에 적극적이고 능동적으로 참여하여 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	C	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락이 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정할 수 있다. 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며, 다양한 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	D	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 부분적으로 이해하고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 부분적으로 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정을 점검할 수 있다. 복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 일부 유형의 글의 구조를 고려하여 내용을 조직하며, 제한적인 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	필자로서 자신을 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 부분적으로 기여할

영역	영역별 성취수준		
			수 있다.
	E	지식·이해	복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 일부 특성을 제한적으로 안다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 제한적으로 고려하여 쓰기를 계획한다. 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하거나 일부 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓰고 자신이 쓴 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓴다.
		가치·태도	필자로서 자신을 제한적인 수준에서 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 제한적으로 기여한다.

[문법]

영역	영역별 성취수준		
문법	A	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 체계적이며 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 탐구를 바탕으로 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석하고 국어생활에 효과적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 탐구하고 평가하며 글과 담화에 적절한 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하여 내면화하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 내면화한다.
	B	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 분석을 바탕으로 국어 자료를 적절하게 분석하고 국어생활에 적절하게 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 분석하고 평가하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하여 내면화하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 이해를 바탕으로 국어 자료를 적절하게 이해하고 국어생활에 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 이해하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 부분적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위를 일부 이해한 것을 바탕으로 국어 자료를 부분적으로 이해하고 국어생활에 부분적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 일부 이해하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하고 다양한 집단과 사회의 언어를 이해하려는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 제한적으로 안다.
		과정·기능	언어 단위를 확인한 것을 바탕으로 국어 자료를 제한적으로 이해하고 국어생활에 제한적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 확인하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계에 관심을 가지고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.

[문학]

영역		영역별 성취수준	
문학	A	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 종합적으로 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 주체적으로 수용하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며 공동체의 문제에 주체적으로 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 고려하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 자신의 경험을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공동체의 문제에 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 파악하고 다른 해석과 비교하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현으로 자신의 생각과 느낌을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하면서 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 부분적으로 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 사회·문화적 상황을 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점과 차이점을 파악하며 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어 작품을 해석할 수 있고, 자신의 생각과 느낌을 언어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학에 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 부분적으로 이해한다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소와 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점을 파악하며 한두 가지 근거를 들어 작품을 해석한다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학에 통해 타자의 상황을 이해하는 태도를 지닌다.

[매체]

영역		영역별 성취수준	
매체	A	지식·이해	매체 소통의 상황적·사회문화적 맥락, 매체 유형에 따른 상호작용 방식 및 재현 양상의 특성, 매체 소통에서 권리와 책임의 필요성과 실천 방법을 충실히 이해한다.
		과정·기능	다양한 유형의 매체를 토대로 그 영향력과 구성원들의 상호작용 양상을 비교 분석하고, 비판적이고 독창적인 안목으로 매체 자료의 재현 방식과 공정성을 분석 및 평가하며, 수용자 반응을 고려하며 창의적으로 영상 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
		가치·태도	매체 소통이 일어나는 여러 공간과 구성원 간의 다양한 상호작용 양상에 관심을 가지며, 매체 소통에는 권리와 책임이 따른다는 인식하에 비판적으로 매체 자료를 수용하고 창의적으로 매체 자료를 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	매체 소통의 상황적·사회문화적 맥락, 매체 소통의 상호작용 및 재현 방식의 특징, 매체 소통 과정에 대한 권리와 책임을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체를 중심으로 그 영향력과 구성원들의 상호작용 양상을 비교하고, 매체 자료의 재현 방식과 공정성을 분석하며, 영상 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
		가치·태도	다양한 유형의 매체 소통에 관심을 가지며, 매체 소통의 권리와 책임에 대한 인식을 바탕으로 매체 자료를 수용하고 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	매체 소통의 맥락, 매체 소통의 상호작용 및 재현 방식의 특징, 매체 소통 과정에 대한 권리와 책임을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체를 중심으로 구성원들의 상호작용 양상을 비교하고, 매체 자료의 의미 구성 방식의 특징과 적절성을 분석하며, 기본적인 형태의 영상 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	친숙한 유형의 매체 소통에 관심을 가지며, 매체 소통의 권리와 책임에 대한 부분적인 인식을 바탕으로 매체 자료를 수용하고 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	매체 소통은 상호작용의 양상이나 재현 방식의 측면에서 기존의 소통 방식과 구별되는 점이 있음을 인식한다.
		과정·기능	두 개의 친숙한 매체를 중심으로 주요 특징을 비교하고, 매체 자료의 의미 구성 방식의 특징과 적절성을 분석하며, 기본적인 형태의 영상 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	매체 소통에 대해 기본적인 관심이 있으며, 여러 매체 자료를 수용하고 기본적인 형태의 매체 자료를 제작해 보려는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	매체 소통은 전통적인 소통 방식과 다른 점이 있음을 안다.
		과정·기능	매체 자료에서 의미를 파악하고 기초적인 형태의 영상 매체 자료를 제작한다.
		가치·태도	매체 자료의 수용에 흥미를 느끼며 기초적인 형태의 매체 자료를 제작하려는 태도를 지닌다.

라. 학기단위 성취 기준

성취수준	특성	성취율
A	언어폭력의 문제점을 다양한 측면에서 이해하고, 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천할 수 있다. 또한, 요약의 원리와 방법을 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 효과적으로 파악하고 정리할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 자료를 적절히 활용하고, 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 정보를 다양한 형식으로 전달하는 글을 쓸 수 있다. 자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고, 이를 개성 있고 진솔하게 표현하는 글을 작성할 수 있다. 세대, 분야, 매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 탐구하며, 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적인 태도를 내면화한다. 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 이해하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 창의적으로 활용하여 새로운 작품을 창작할 수 있다. 또한, 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 깊이 깨닫는다. 마지막으로, 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교·설명할 수 있다.	90% 이상
B	언어 폭력의 문제점을 다양한 측면에서 이해하고, 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 말을 지속적이고 능동적으로 실천할 수 있다. 또한, 요약의 원리와 방법을 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하고, 이를 바탕으로 효과적으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다. 아울러, 자신의 삶과 경험을 돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고, 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 작성할 수 있다. 세대, 분야, 매체에 따른 어휘의 쓰임을 탐구하고, 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적 태도를 내면화한다. 또한, 운율·비유·상징의 특성과 효과를 이해하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 창작할 수 있다. 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰하고, 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.	80% 이상 90% 미만
C	언어 폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하며, 서로를 존중하는 표현을 사용할 수 있다. 글의 구조를 고려하여 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다. 또한, 복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 효과적으로 전달하는 글을 작성할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 되돌아보며 진솔한 정서를 담은 글을 쓸 수 있으며, 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 이해하고, 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적인 태도를 지닌다. 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 인식하며 작품을 감상하고, 이를 활용해 자신의 생각과 감정을 표현할 수 있다. 또한, 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 등장인물과 자신의 삶을 연결하여 이해할 수 있으며, 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.	70% 이상 80% 미만
D	언어 폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용할 수 있다. 글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하여 내용을 요약할 수 있다. 다양한 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 효과적으로 전달하는 글을 쓸 수 있다. 또한, 자신의 삶이나 경험을 반영하여 정서를 표현하는 글을 작성할 수 있다. 세대, 분야, 매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 이해하고, 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적인 태도를 지닌다. 운율, 비유, 상징의 특성을 고려하며 작품을 감상하고, 인간의 성장을 다룬 작품을 통해 인물의 변화를 전체적으로 파악할 수 있다. 더불어, 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.	60% 이상 70% 미만
E	언어 폭력의 문제점을 이해하고 서로를 존중하는 표현을 부분적으로 활용하여 말한다. 자료를 바탕으로 제한된 형식 안에서 정보를 전달하는 글을 작성한다. 자신의 삶이나 경험과 관련된 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다. 세대, 분야, 매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 확인하며 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다. 운율, 비유, 상징에 대한 부분적인 이해를 바탕으로 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다. 또한, 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 어떻게 다른지를 제한적으로 설명한다.	60% 미만

붙임2. 국어과 2, 3학년 성취기준·평가기준

1. 교육과정 성취기준 · 평가기준

가. 듣기.말하기

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국01-01] 듣기.말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기.말하기 활동을 한다.	상	의미 공유 과정으로서 듣기.말하기의 특성을 정확하게 이해하고 이를 바탕으로 듣기.말하기 활동에 능동적으로 참여할 수 있다.
	중	의미 공유 과정으로서 듣기.말하기의 특성을 이해하고 이를 바탕으로 듣기.말하기 활동에 참여할 수 있다.
	하	의미 공유 과정으로서 듣기.말하기의 특성을 기초적인 수준에서 이해하고 듣기.말하기 활동에 참여할 수 있다.
[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	상	상대의 상황과 처지를 고려하여 상대의 감정에 공감하고, 그에 따라 적절한 반응을 지속적으로 보이며 대화를 나눌 수 있다.
	중	상대의 감정에 공감하며 상대에게 적절하게 반응하면서 대화를 나눌 수 있다.
	하	상대의 감정을 파악하며 대화를 나눌 수 있다.
[9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.	상	면담 목적과 면담 대상에 적합한 질문을 체계적으로 준비하여 면담 상황에 맞도록 적절하게 질문하며 면담할 수 있다.
	중	면담 목적에 적합한 질문을 준비하여 면담 상황에 맞게 질문하며 면담할 수 있다.
	하	면담 질문을 준비하여 면담할 수 있다.
[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.	상	토의에서 쟁점을 파악하고 각 해결 방안의 장단점에 대한 의견을 적극적으로 교환하여 해결 방안을 합리적으로 도출할 수 있다.
	중	토의에서 쟁점을 중심으로 의견을 교환하여 해결 방안을 합리적으로 도출할 수 있다.
	하	토의에서 자신의 의견을 제시하며 의견 교환에 참여할 수 있다.
[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	상	토론에서 상대가 내세운 주장과 근거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 비판적으로 분석하고 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적으로 설득력 있게 말할 수 있다.
	중	토론에서 상대의 주장과 근거를 분석하여 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 말할 수 있다.
	하	토론에서 상대의 주장과 근거가 갖는 논리적 결함을 지적할 수 있다.
[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	상	청중의 관심과 요구를 충분히 반영하여 내용을 마련하고 청중의 반응을 적극적으로 고려하며 말할 수 있다.
	중	청중의 관심과 요구를 고려하여 내용을 마련하고 청중의 반응을 살피며 말할 수 있다.
	하	청중의 관심을 고려한 내용을 마련하여 이를 말할 수 있다.
[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	상	청중 앞에서 말하기를 할 때 부딪히는 어려움을 점검하여 이를 적극적으로 해결하면서 자신의 의견을 자연스럽고 분명하게 말할 수 있다.
	중	청중 앞에서 말하기를 할 때 부딪히는 어려움들을 해결하며 자신의 의견을 분명하게 말할 수 있다.
	하	청중 앞에서 말하기를 할 때 부딪히는 어려움들을 파악할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	상	핵심적인 정보를 선별하여 내용을 통일성 있게 구성하고 청중이 알기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	중	핵심적인 정보가 드러나도록 내용을 구성하고 청중이 알기 쉽도록 내용을 발표할 수 있다.
	하	발표 주제와 관련한 내용을 수집하여 발표할 수 있다.
[9국01-09] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	상	설득 담화를 들을 때 담화의 목적과 상대에 비추어 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	중	설득 담화를 들을 때 설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	하	설득 담화를 들을 때 설득 전략의 효과에 대해 부분적으로 평가할 수 있다.
[9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.	상	설득하거나 주장하는 말을 들을 때 주장과 근거의 관계를 파악하고 주장과 근거의 타당성을 다양한 관점에서 평가할 수 있다.
	중	설득하거나 주장하는 말을 들을 때 주장과 근거를 구분하고 주장과 근거의 타당성을 평가할 수 있다.
	하	설득하거나 주장하는 말을 들을 때 주장이나 근거에 대해 부분적으로 평가할 수 있다.
[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.	상	매체 자료를 활용한 발표를 듣고 발표의 목적과 형식에 비추어 매체 자료의 여러 가지 효과에 대해 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	중	매체 자료를 활용한 발표를 듣고 매체 자료의 효과에 대해 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	하	매체 자료를 활용한 발표를 듣고 매체 자료의 효과에 대해 부분적으로 평가할 수 있다.
[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.	상	언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천한다.
	중	언어폭력의 문제점을 알고 상대를 배려하는 말하기를 실천한다.
	하	언어폭력의 문제점을 알고 일부 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 실천한다.

나. 읽기

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.	상	문제 해결 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하여 적극적으로 문제를 해결하며 글을 읽을 수 있다.
	중	문제 해결 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하여 글을 읽을 수 있다.
	하	문제 해결 과정으로서 읽기의 특성을 일부 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.	상	글에 나타난 단서를 토대로, 독자의 배경지식, 읽기맥락 등을 활용하여 글의 내용을 적극적이고 효과적으로 예측할 수 있다.
	중	글에 나타난 단서를 토대로, 독자의 배경지식, 읽기맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측할 수 있다.
	하	독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 부분적으로 활용하여 글의 내용을 예측할 수 있다.
[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.	상	읽기 목적, 글의 구조나 전개 방식을 고려하여, 글 내용을 적절하고 효과적으로 요약할 수 있다.
	중	읽기 목적, 글의 구조나 전개 방식을 고려하여, 글 내용을 요약할 수 있다.
	하	읽기 목적, 글의 구조나 전개 방식을 고려하여, 글을 부분적으로 요약할 수 있다.
[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	상	글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하고, 그 설명 방법의 효과를 평가하며 읽을 수 있다.
	중	글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며, 글을 읽을 수 있다.
	하	글에 사용된 다양한 설명 방법을 부분적으로 파악하며 읽는다.
[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.	상	글에서 다양한 논증 방법을 파악하고, 주장을 드러내는 데 사용된 논증 방법의 적절성을 판단하며 글을 읽을 수 있다.
	중	글에서 다양한 논증 방법을 파악하며 글을 읽을 수 있다.
	하	글에서 논증 방법을 부분적으로 파악하며 글을 읽을 수 있다.
[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	상	동일한 화제를 다룬 여러 편의 글에서 관점이나 주장, 구조나 표현 방식 등의 차이를 비판적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	동일한 화제를 다룬 여러 편의 글에서 관점이나 주장, 구조나 표현 방식 등의 차이를 파악하며 읽을 수 있다.
	하	동일한 화제를 다룬 여러 편의 글에서 관점이나 주장, 구조나 표현 방식 등의 차이를 부분적으로 파악하며 읽을 수 있다.
[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.	상	매체의 특성에 따라 표현 방법의 적절성과 효과에 차이가 있음을 이해하고, 매체에 드러난 표현 방법의 효과와 매체 생산자의 의도를 비판적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 표현 방법의 효과와 매체 생산자의 의도를 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 표현 방법의 효과와 매체 생산자의 의도를 부분적으로 평가하며 읽을 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.	상	도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 다양한 자료를 스스로 찾아 참고하면서 한 편의 글을 능동적으로 읽을 수 있다.
	중	도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽을 수 있다.
	하	주변의 도움이나 안내를 바탕으로 도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽을 수 있다.
[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	상	자신의 읽기 과정을 점검하고, 자신이 사용한 읽기 방법이나 전략의 적절성을 평가하며 효과적으로 읽기 방법을 조정하며 읽을 수 있다.
	중	자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	하	주어진 자료를 참고하여, 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	상	읽기의 가치와 중요성을 알고 평소 책을 읽는 습관을 형성함으로써 읽기를 생활화하는 적극적인 태도를 지닌다.
	중	읽기의 가치와 중요성을 알고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
	하	읽기의 가치와 중요성을 알고 책을 읽는 긍정적인 태도를 지닌다.

다. 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.	상	쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 적절하고 능동적으로 해결하며 글을 쓸 수 있다.
	중	쓰기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 부분적으로 해결하며 글을 쓸 수 있다.
[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	상	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 적합한 설명 방법을 사용하여 설명 대상이 효과적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	중	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 적합한 설명 방법을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
	하	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 부분적으로 적합한 설명 방법을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.	상	다양한 자료를 활용하여, 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적이고 효과적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	중	관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	하	관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 일부 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
[9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.	상	주장을 명확하게 제시하고, 주장하는 내용에 타당한 근거를 다양하게 들어 글을 쓸 수 있다.
	중	주장을 명확하게 제시하고, 주장하는 내용에 타당한 근거를 들어 글을 쓸 수 있다.
	하	주장을 제시하고, 주장하는 내용에 부분적으로 타당한 근거를 들어 글을 쓸 수 있다.
[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.	상	자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 진술하고 창의적으로 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓸 수 있다.
	중	자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓸 수 있다.
	하	자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 표현하는 글을 쓸 수 있다.
[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.	상	다양한 자료에서 적절한 내용을 풍부하게 선정하고, 통일성을 갖추어 주제가 명료하게 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	중	다양한 자료에서 적절한 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓸 수 있다.
	하	다양한 자료에서 내용을 선정하여 부분적으로 통일성을 갖춘 글을 쓸 수 있다.
[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	상	속담, 관용 표현, 격언, 창의적인 발상을 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 적절하면서도 참신하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	속담, 관용 표현, 격언, 창의적인 발상을 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 적절하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	속담, 관용 표현, 격언, 창의적인 발상을 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 표현하는 글을 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.	상	영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 효과적으로 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 생동감 있게 표현할 수 있다.
	중	영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 적절하게 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현할 수 있다.
	하	영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 부분적으로 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현할 수 있다.
[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	상	고쳐쓰기의 일반 원리를 반영하여 자신이 쓴 글을 능동적으로 점검 하고, 독자가 이해하기 쉽게 고쳐 쓸 수 있다.
	중	고쳐쓰기의 일반 원리를 반영하여 자신이 쓴 글을 점검하고 고쳐 쓸 수 있다.
	하	고쳐쓰기의 일반 원리를 반영하여 자신이 쓴 글을 부분적으로 점검 하고 고쳐 쓸 수 있다.
[9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	쓰기 윤리의 중요성을 이해하고, 다양한 글 유형에서 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
	중	쓰기 윤리의 중요성을 이해하고 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
	하	쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지닌다.

라. 문법

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어생활을 한다.	상	언어의 사회성, 역사성, 자의성, 창조성을 정확하게 이해하고 이를 바탕으로 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.
	중	언어의 사회성, 역사성, 자의성, 창조성을 이해하고 이를 바탕으로 국어생활을 할 수 있다.
	하	언어의 사회성, 역사성, 자의성, 창조성 중 일부를 이해하고 이를 바탕으로 국어생활을 할 수 있다.
[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	상	언어생활에서 실제 발음이나 표기를 탐구하여 자음 체계와 모음 체계를 알고 특성을 정확하게 이해할 수 있다.
	중	자음 체계와 모음 체계를 알고 특성을 이해할 수 있다.
	하	자음 체계와 모음 체계를 부분적으로 이해할 수 있다.
[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.	상	단어의 발음 원리와 표기 원리를 이해하고 이에 따라 단어를 정확하게 발음하고 표기할 수 있다.
	중	단어를 정확하게 발음하고 표기할 수 있다.
	하	자주 사용하는 단어를 정확하게 발음하고 표기할 수 있다.
[9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.	상	언어 자료를 탐구하여 품사의 종류와 품사별 특성에 따라 언어가 사용됨을 이해할 수 있다.
	중	품사 분류 기준에 따른 품사의 종류와 각 품사의 특성을 이해할 수 있다.
	하	품사 분류 기준에 따른 품사의 종류를 이해할 수 있다.
[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.	상	고유어와 한자어와 외래어, 표준어와 방언에 따른 어휘 사용의 차이를 탐구하여, 언어생활에서 적절한 어휘를 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	고유어와 한자어와 외래어, 표준어와 방언에 따른 어휘 사용의 차이를 알고 어휘를 활용할 수 있다.
	하	고유어와 한자어와 외래어, 표준어와 방언에 따른 어휘 사용의 차이를 부분적으로 알고 어휘를 활용할 수 있다.
[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	상	홀문장과 겹문장, 이어진문장과 안은문장의 구성 방식과 표현 효과를 탐구하고, 표현 의도에 맞게 문장을 적절히 활용할 수 있다.
	중	홀문장과 겹문장, 이어진문장과 안은문장의 구성 방식과 표현 효과를 이해하고 활용할 수 있다.
	하	홀문장과 겹문장의 구성 방식과 표현 효과를 이해하고 활용할 수 있다.
[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.	상	화자(필자), 청자(독자), 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련한 담화의 개념을 알고 언어 자료를 탐구하여 개별 담화들의 특성을 이해할 수 있다.
	중	화자(필자), 청자(독자), 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련한 담화의 개념과 특성을 이해할 수 있다.
	하	화자(필자), 청자(독자), 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련한 담화의 개념을 이해할 수 있다.
[9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.	상	자음(초성, 종성)과 모음(중성)의 창제 원리를 정확하게 알고 다른 문자와 비교하여 차이점을 이해할 수 있다.
	중	자음(초성, 종성)과 모음(중성)의 창제 원리를 이해할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
	하	자음(초성, 종성)이나 모음(중성) 창제 원리의 일부를 이해할 수 있다.
[9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.	상	남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 이질성을 극복하기 위한 방안을 찾아 실천한다.
	중	남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.
	하	남북한 언어에 관심을 가진다.

마. 문학

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	상	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의미를 깊이 있게 알고 적극적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의미를 알고 문학 활동을 할 수 있다.
	하	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의미를 부분적으로 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.	상	여러 갈래의 작품에서 비유와 상징의 표현 효과를 주체적으로 수용하고 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 창의적으로 표현할 수 있다.
	중	비유와 상징 표현의 효과에 주목하여 작품을 감상하고 자신의 생각이나 느낌을 비유와 상징을 통해 표현할 수 있다.
	하	자신의 생각이나 느낌을 비유와 상징을 통해 부분적으로 표현할 수 있다.
[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.	상	서사적, 극적 갈등의 진행과 해결에 대한 이해를 바탕으로 자신의 삶을 성찰하며 작품을 감상할 수 있다.
	중	서사적, 극적 갈등의 진행과 해결 과정을 바탕으로 작품의 의미를 이해할 수 있다.
	하	서사와 극 갈래의 작품에서 갈등의 원인과 해결 과정을 파악할 수 있다.
[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	상	작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점이 작품의 의미와 분위기 형성에 미친 효과에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	중	작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점이 어떻게 설정되었는지 파악하고 작품을 감상할 수 있다.
	하	작품에서 작가와 구별되는 보는 이나 말하는 이의 존재를 확인하고 작품을 감상할 수 있다.
[9국05-05] 작품이 창작된 사회, 문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	상	작품이 창작된 사회, 문화적 배경을 파악하고, 이것이 작품 전체의 의미나 주제를 형성하는 데 어떤 관련이 있는지를 이해하며 작품을 이해할 수 있다.
	중	작품이 창작된 사회, 문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해할 수 있다.
	하	작품이 창작된 사회, 문화적 배경을 파악할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.	상	과거를 배경으로 한 작품에 나타난 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 이해하고 자신의 삶을 성찰하며 작품을 감상할 수 있다.
	중	과거를 배경으로 한 작품에 나타난 삶의 모습을 오늘날의 삶과 비교하며 작품을 감상할 수 있다.
	하	과거를 배경으로 한 작품에 나타난 시대적 배경과 인물의 특성을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
[9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.	상	다양한 해석과 그 근거에 대한 비판적 입장을 견지하면서 주체적으로 작품을 감상할 수 있다.
	중	근거의 차이가 있는 여러 가지 해석을 비교하며 작품을 감상할 수 있다.
	하	작품에 대한 해석에서 근거가 무엇인지를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.	상	원작을 재구성한 작가의 의도를 고려하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악하고 작품을 감상할 수 있다.
	중	주제의 변화를 중심으로 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	하	등장인물의 차이를 중심으로 원작과 재구성된 작품의 차이점을 파악할 수 있다.
[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	상	자신의 삶에서 발견한 가치 있는 경험을 언어, 역설, 운율, 풍자의 효과에 대한 이해를 바탕으로 창의적이고 개성적인 방식으로 주변 사람과 소통할 수 있다.
	중	자신의 삶에서 가치 있는 경험을 언어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 개성적으로 표현할 수 있다.
	하	자신의 경험을 언어, 역설, 운율, 풍자의 방식으로 표현할 수 있다.
[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.	상	인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 이를 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
	중	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
	하	인간의 성장을 다룬 작품을 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.

2. 영역별 성취수준

가. 듣기.말하기

중학교 1~3학년군 듣기.말하기 영역 성취수준	
A	듣기.말하기가 의미 공유 과정임을 정확하게 이해하고, 대화에서 상대의 상황과 처지를 고려하여 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천한다. 면담에서 목적.대상에 적합한 질문을 체계적으로 준비하여 상황에 적절하게 질문하고, 토의에서 다양한 해결 방안의 장단점에 대해 적극적으로 의견을 교환하고, 토론에서 상대 의견의 타당성.신뢰성.공정성을 비판적으로 분석하여 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 적극적으로 반영하고, 말하기의 어려움을 적극적으로 해결하여 자연스럽게 분명하게 말하고, 핵심적이고 통일성 있는 내용으로 강조점을 두어 발표한다. 말을 들을 때 설득 전략의 효과, 주장과 근거의 타당성, 매체 자료의 효과 등을 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가한다.
B	듣기.말하기가 의미 공유 과정임을 정확하게 이해하고, 대화에서 상대 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 능동적으로 실천한다. 면담에서 목적.대상에 적합한 질문을 준비하여 상황에 적절하게 질문하고, 토의에서 해결 방안의 장단점에 대해 의견을 교환하고, 토론에서 상대 의견의 타당성.신뢰성.공정성을 분석하여 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 적극적으로 반영하고, 말하기의 어려움을 해결하여 분명하게 말하고, 핵심적이고 통일성 있는 내용으로 알기 쉽게 발표한다. 말을 들을 때 설득 전략의 효과, 주장과 근거의 타당성, 매체 자료의 효과 등을 타당한 근거를 들어 평가한다.
C	듣기.말하기가 의미 공유 과정임을 이해하고, 대화에서 상대 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 상대를 배려하는 말하기를 실천한다. 면담에서 목적에 적합한 질문을 준비하여 상황에 맞게 질문하고, 토의에서 쟁점에 대한 의견을 교환하고, 토론에서 상대의 의견에 대해 근거를 들어 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 반영하고, 말하기의 어려움을 해결하여 분명하게 말하고, 핵심적인 내용을 중심으로 발표한다. 말을 들을 때 설득 전략의 효과, 주장과 근거의 타당성, 매체 자료의 효과에 대해 평가한다.
D	듣기.말하기가 의미 공유 과정임을 기초적인 수준에서 이해하고, 대화에서 상대 감정에 반응하고, 일부 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 실천한다. 면담에서 질문을 준비하여 묻고, 토의에서 의견을 제시하고, 토론에서 상대의 논리적 결함을 지적한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심을 반영하고, 말하는 과정의 어려움을 파악하고, 주제와 관련된 내용을 수집하여 발표한다. 말을 들을 때 주장과 근거의 관계, 매체 자료의 효과에 대해 평가한다.
E	듣기.말하기가 의미 공유 과정임을 기초적인 수준에서 이해하고, 대화에서 상대 감정에 부분적으로 반응하고, 일부 상황에서 상대를 배려하며 말한다. 면담에서 질문하고, 토의에서 의견을 듣고, 토론에서 상대의 문제점을 지적한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심 일부를 반영하고, 말하는 과정의 어려움을 파악하고, 주제와 관련된 내용을 발표한다. 말을 들을 때 주장과 근거의 관계에 대해 평가한다.

나. 읽기

중학교 1~3학년군 읽기 영역 성취수준	
A	읽기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결한다. 읽기 목적과 글의 특성을 고려하여 글을 효과적으로 요약하고, 적극적으로 글의 내용을 예측하며, 글에서 다양한 설명·논증 방법을 파악하고 그 효과 및 적절성을 평가하며, 동일 화제의 여러 글을 비판적으로 평가하며 읽는다. 매체에 드러난 표현 방법 및 매체 생산자의 의도를 심층적으로 이해하고, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽으며, 자신의 읽기 방법을 능숙하게 평가하며 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 평소 책을 읽는 습관을 형성하여 읽기를 적극적으로 생활화하려는 태도를 지닌다.
B	읽기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 읽기 목적과 글의 특성을 고려하여 글을 요약하고, 적극적으로 글의 내용을 예측하며, 글에서 다양한 설명·논증 방법의 효과 및 적절성을 파악하고, 동일 화제의 여러 글의 차이를 효과적으로 파악하며 읽는다. 매체에 드러난 표현 방법 및 매체 생산자의 의도를 이해하고, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽으며, 자신의 읽기 방법을 능숙하게 평가하며 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 책을 읽는 습관을 형성하여 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.
C	읽기가 문제 해결 과정임을 이해한다. 글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하면서 글을 요약하고, 글의 내용을 예측하며, 글에서 다양한 설명·논증 방법을 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 파악하며 읽는다. 매체의 표현 방법과 효과를 이해하고, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 읽으며, 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 책 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.
D	읽기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 글을 부분적으로 요약하고, 때때로 글의 내용을 예측하며, 글에서 설명·논증 방법을 부분적으로 파악하며, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 일부 이해한다. 매체의 표현 방법과 효과를 부분적으로 이해하고, 한 학기에 한 편의 글을 읽으며, 자신의 읽기 과정을 때때로 점검하고 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 알고 책 읽기에 긍정적인 태도를 지닌다.
E	읽기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 예시 자료를 참고하여 글을 부분적으로 요약하고, 내용을 예측하고자 노력하며, 설명·논증 방법을 부분적으로 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 일부 이해한다. 주변의 안내나 도움을 바탕으로, 매체에 따라 표현 방법의 차이가 있음을 알고, 한 학기에 한 편의 글을 거의 읽으며, 자신의 읽기 과정을 때때로 점검할 수 있다. 읽기의 가치와 중요성을 기초적 수준에서 인식하고 읽는 태도를 지닌다.

다. 쓰기

중학교 1~3학년군 쓰기 영역 성취수준

A	쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험이 적절하면서도 효과적으로 드러나도록 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 효과적으로 고려하여 주제의 명료성과 표현의 참신성이 잘 드러나도록 글을 능동적으로 고쳐 쓴다. 다양한 글 유형에서 쓰기 윤리를 정확하게 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
B	쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험을 적절하면서도 구체적으로 표현하여 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 적절하게 고려하여 글을 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 정확하게 준수하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.
C	쓰기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험을 표현하여 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 고려하여 글을 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.
D	쓰기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험이 부분적으로 드러나거나 적합한 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 부분적으로 고려하고 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지닌다.
E	쓰기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 교사나 동료의 도움을 받아서 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험이 부분적으로 적합하거나 드러나는 글을 쓴다. 자신이 쓴 글의 일부를 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지니고자 노력한다.

라. 문법

중학교 1~3학년군 문법 영역 성취수준	
A	언어의 본질을 정확하게 이해하고 효과적으로 국어생활을 한다. 언어생활에서 실제 발음이나 표기를 탐구하여 음운 체계를 알고 특성을 정확하게 이해하며, 발음과 표기 원리에 따라 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 언어 자료를 탐구하여 품사의 종류와 품사별 특성에 따라 언어가 사용됨을 이해하고, 어휘의 체계와 양상을 탐구하여 언어생활에서 적절한 어휘를 효과적으로 활용한다. 문장의 짜임과 표현 효과를 탐구하고 표현 의도에 맞게 다양한 문장을 적절히 활용하며, 담화의 개념을 알고 언어 자료를 탐구하여 개별 담화들의 특성을 이해한다. 한글 창제 원리를 정확하게 이해하고 다른 문자와 비교하여 차이점을 이해하며, 남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 이질성을 극복하기 위한 방안을 찾아 실천한다.
B	언어의 본질을 이해하고 효과적으로 국어생활을 한다. 언어생활에서 실제 발음이나 표기를 탐구하여 음운 체계를 알고 특성을 이해하며 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 품사의 종류와 품사별 특성에 따라 언어가 사용됨을 이해하고, 어휘의 체계와 양상에 따른 어휘 사용의 차이를 알고 언어생활에서 적절한 어휘를 활용한다. 문장의 짜임과 양상을 알고 표현 의도에 맞게 다양한 문장을 적절히 활용하며, 담화의 개념을 알고 개별 담화들의 특성을 이해한다. 한글 창제 원리를 정확하게 이해하고, 남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 이질성을 극복하기 위한 방안을 찾아 실천한다.
C	언어의 본질을 이해하고 국어생활을 한다. 음운 체계를 알고 특성을 이해하며 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 품사의 종류와 각 품사의 특성을 이해하며, 어휘의 체계와 양상을 알고 어휘를 활용한다. 문장의 짜임과 양상을 이해하고 활용하며, 담화의 개념과 특성을 이해한다. 한글 창제 원리를 이해하고, 남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 통일 시대 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.
D	기초적인 수준에서 언어의 본질을 이해하고 국어생활을 한다. 음운 체계의 일부를 이해하고, 자주 사용하는 단어에 대해 정확하게 발음하고 표기한다. 품사의 종류를 이해하며, 어휘의 체계와 양상을 부분적으로 알고 어휘를 활용한다. 문장의 짜임을 이해하고 활용하며, 담화의 개념을 이해한다. 한글 창제 원리의 일부를 이해하고, 통일 시대의 국어에 관심을 가지려고 노력한다.
E	기초적인 수준에서 언어의 본질을 이해한다. 교사나 동료의 도움을 받아 음운 체계를 이해하고, 자주 사용하는 단어에 한해 정확하게 발음하고 표기한다. 품사의 종류를 알고, 고유어와 한자어와 외래어, 표준어와 방언을 일상생활에서 일부 활용한다. 문장의 짜임과 담화의 개념을 일부 이해한다. 한글 창제 원리가 있음을 인지하고, 남북한 언어에 관심을 가진다.

마. 문학

중학교 1~3학년군 문학 영역 성취수준

A	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 인식하고 적극적으로 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점, 비유와 상징 표현 효과 등이 작품에 미친 효과에 주목하여 작품을 감상하고, 자기 삶에서 가치 있는 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현 형식으로 창의적이고 개성적으로 표현하여 주변 사람과 소통한다. 작품의 사회·문화적 배경과 주제와의 관련성을 밀도 있게 탐색하고, 과거를 배경으로 한 작품에서의 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 깊이 있게 이해하며, 원작을 재구성한 작가의 의도를 파악하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 섬세하게 파악하고, 작품에 대한 다양한 해석과 근거에 대한 비판적 입장을 견지하면서 주체적으로 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 이를 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
B	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 인식하고 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점, 비유와 상징 표현 효과 등이 작품에 미친 효과에 주목하고, 자기 삶에서의 가치 있는 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 형식으로 표현하여 주변 사람과 소통한다. 작품의 사회·문화적 배경과 주제와의 관련성을 탐색하고, 과거를 배경으로 한 작품의 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 이해하며, 원작을 재구성한 작가의 의도를 파악하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악하고, 작품에 대한 다양한 해석과 근거를 이해하여 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
C	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점, 비유와 상징 표현 효과 등에 주목하여 작품을 감상하고, 자신의 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 표현한다. 작품의 사회·문화적 배경을 파악하고, 과거를 배경으로 한 작품에서의 삶의 모습을 오늘날의 삶과 비교하며, 재구성된 작품과 원작의 차이를 파악하고, 근거의 차이가 있는 여러 해석을 비교하여 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
D	기초적인 수준에서 문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정 및 시점을 이해하고, 자신의 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 작품의 사회·문화적 배경을 파악하고, 과거를 배경으로 한 작품에서 시대적 배경과 인물의 특성을 파악하며, 원작과 재구성된 작품의 차이점을 등장인물을 중심으로 이해하고, 작품 해석의 근거가 무엇인지 때때로 파악한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.
E	기초적인 수준에서 문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치를 알고 문학 활동을 한다. 주변의 안내나 도움을 받아 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정을 이해하고, 자신의 경험을 비유, 반어, 운율 등의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 작품의 사회·문화적 배경을 부분적으로 파악하고, 원작과 재구성된 작품이 차이가 있음을 이해하고, 작품 해석의 근거가 무엇인지 때때로 파악한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.