

2024학년도 1학기

## 국어 과

1

국어과 교수학습·평가 운영 계획

---

2

국어과 평가 세부 계획

---

전 주 효 문 중 학 교

## 2024학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
효문중	1학년	국어	1학기	1~4반	박미자 (인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	1. 우리는 중학생이다 (1) 비유와 상징	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시에 활용된 비유와 상징 효과를 이해하며 작품 감상하기</li> <li>비유와 상징을 활용하여 작품 창작하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈) 구술 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1. 우리는 중학생이다 (1) 비유와 상징  1. 우리는 중학생이다 (2) 예측하며 읽기	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.  [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>비유와 상징을 활용하여 작품 창작하기</li> <li>배경지식을 활용하여 글의 내용 예측하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 활동 (다양한 매체에서 비유나 상징이 쓰여진 표현 찾기) 교과 연계 독서 활동	자기 평가 동료 평가 형성평가-학습지 (1차고사 반영)	(자기, 동료평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백
4	1~2	1. 우리는 중학생이다 (2) 예측하며 읽기  2. 마음을 담은 언어 (1) 배려하며 말하기	[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글에 드러난 여러 가지 정보와 읽기 맥락을 활용하여 내용 예측하기</li> <li>언어폭력의 문제점 인식하기</li> </ul>	강의식 수업 모둠 협력 수업 역할 수행 학습	자기 평가 동료 평가 구술평가 형성평가-학습지 (1차고사 반영)	(구술평가) 모둠 토의시 갈등 상황에서 타인을 공감하며 소통하는 대화 연습하기 평가 (자기평가, 동료평가)모둠수업 후 자기 평가와 동료 평가를 위한 체크리스트 제공
	3	2. 마음을 담은 언어 (2) 어휘의 세계	[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리말 어휘 체계와 양상 알기</li> <li>우리말 어휘 체계와 양상 탐구하고 적용하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 탐구 수업	형성평가-학습지 관찰 평가	(관찰평가) 모둠 탐구 수업에 얼마나 적극적으로 참여하고 탐구하는가를 관찰하여 평가

	4~5	복습 주간		1차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			1차고사기간, 현장체험 학습기간
5	1~2	3. 나는 날마다 자란다 (1) 성장과 성찰	[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간의 성장을 다룬 작품 읽기</li> <li>삶을 성찰하는 태도 지니기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 협력 수업 교과 연계 독서 활동	지필 평가 (1차고사 반영) 교사 평가	
	3~5	3. 나는 날마다 자란다 (2) 감동과 즐거움을 주는 글쓰기	<p>[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</p> <p>[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스스로 선택한 책을 읽고 소개하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 활동 (발표 계획서 작성, 발표 내용 선정 및 구성) 개별 활동(발표문 작성, 비판하며 듣기)	지필 평가 (2차고사 반영) 구술 평가 (수행평가 연계)	(구술평가) 스스로 선택한 책을 읽고 독서 감상문 쓰기 세부 주제는 개별적으로 선정
6	2~3	3. 나는 날마다 자란다 (2) 감동과 즐거움을 주는 글쓰기  4. 정보를 요리합니다 (1) 요약하며 읽기	<p>[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.</p> <p>[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 삶과 경험 되돌아보기</li> <li>읽기 목적을 고려하여 글 내용 요약하기</li> </ul>	거꾸로 학습 탐구 학습 토의 학습	지필 평가 (2차고사 반영) 형성 평가(퀴즈) 구술 평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정
6	4~5	4. 정보를 요리합니다 (1) 요약하며 읽기  4. 정보를 요리합니다 (2) 통일성 있게 글 쓰기	<p>[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.</p> <p>[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글의 특성을 고려하여 글 내용 요약하기</li> <li>다양한 자료에서 내용 선정하기</li> <li>통일성을 고려하여 글쓰기</li> </ul>	강의법 모둠 협력 수업  직접 교수법 협력 수업 프로젝트수업	<p>형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (2차고사 반영)</p> <p>포트폴리오 (수행평가 연계)</p>	<p>(형성평가) 삶과 경험을 바탕으로 통일성 있는 글쓰기</p> <p>(포트폴리오) 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글쓰기</p>
7	1~2	복습 주간		2차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			2차고사기간
	3~4	중학교 소설 읽기		독서활동			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

# 2024학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
효문중	1학년	국어	1학기	5~6반	원혜령 (인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	1. 우리는 중학생이다 (1) 비유와 상징	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시에 활용된 비유와 상징 효과를 이해하며 작품 감상하기</li> <li>비유와 상징을 활용하여 작품 창작하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈) 구술 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1. 우리는 중학생이다 (1) 비유와 상징  1. 우리는 중학생이다 (2) 예측하며 읽기	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.  [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>비유와 상징을 활용하여 작품 창작하기</li> <li>배경지식을 활용하여 글의 내용 예측하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 활동 (다양한 매체에서 비유나 상징이 쓰인 표현 찾기) 교과 연계 독서 활동	자기 평가 동료 평가 형성평가-학습지 (1차고사 반영)	(자기, 동료평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백
4	1~2	1. 우리는 중학생이다 (2) 예측하며 읽기  2. 마음을 담은 언어 (1) 배려하며 말하기	[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글에 드러난 여러 가지 정보와 읽기 맥락을 활용하여 내용 예측하기</li> <li>언어폭력의 문제점 인식하기</li> </ul>	강의식 수업 모둠 협력 수업 역할 수행 학습	자기 평가 동료 평가 구술평가 형성평가-학습지 (1차고사 반영)	(구술평가) 모둠 토의시 갈등 상황에서 타인을 공감하며 소통하는 대화 연습하기 평가 (자기평가, 동료평가)모둠수업 후 자기 평가와 동료평가를 위한 체크리스트 제공
	3	2. 마음을 담은 언어 (2) 어휘의 세계	[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리말 어휘 체계와 양상 알기</li> <li>우리말 어휘 체계와 양상 탐구하고 적용하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 탐구 수업	형성평가-학습지 관찰 평가	(관찰평가) 모둠 탐구 수업에 얼마나 적극적으로 참여하고 탐구하는가를 관찰하여 평가
	4~5	복습 주간		1차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			1차고사기간, 현장체험 학습기간
5	1~2	3. 나는 날마다 자란다	[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을	작품 속 인물들의 성장과	-모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈)	

		(1) 성장과 성찰	읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.	성장을 이해하기 • 작품을 감상하고 자신의 삶 성찰하기	-상호 텍스트 성 판단 포트폴리오 작성 수업 -교과 연계 독서 활동	지필 평가 (2차고사 반영)  포트폴리오평가 (수행평가 연계)	
	3~5	3. 나는 날마다 자란다 (2) 감동과 즐거움을 주는 글쓰기	[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.	• 작품 속 인물들의 성장과 성장을 이해하기 • 작품을 감상하고 자신의 삶 성찰하기	-모둠 협력 수업 -상호 텍스트 성 판단 포트폴리오 작성 수업 -교과 연계 독서 활동	형성 평가(퀴즈)  지필 평가 (2차고사 반영)  포트폴리오평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 소설 작품의 내용과 인물의 성장, 성장에 대한 이해 점검 (포트폴리오) 상호 텍스트 성을 판단한 결과물과 자신의 삶을 성찰한 내용에 대한 포트폴리오 작성 과정과 결과물 평가 피드백
6	2~3	3. 나는 날마다 자란다 (2) 감동과 즐거움을 주는 글쓰기  4. 정보를 요리합니다 (1) 요약하며 읽기	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.  [9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.	• 나의 삶과 경험 되돌아보기  • 읽기 목적을 고려하여 글 내용 요약하기	거꾸로 학습 탐구 학습 토의 학습	지필 평가 (2차고사 반영) 형성 평가(퀴즈) 구술 평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정
6	4~5	4. 정보를 요리합니다 (1) 요약하며 읽기  4. 정보를 요리합니다 (2) 통일성 있게 글 쓰기	[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다. [9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.	• 글의 특성을 고려하여 글 내용 요약하기 • 다양한 자료에서 내용 선정하기 • 통일성을 고려하여 글쓰기	강의법 모둠 협력 수업  직접 교수법 협력 수업 프로젝트수업	형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (2차고사 반영)  포트폴리오 (수행 평가 연계)	(형성평가) 삶과 경험을 바탕으로 통일성 있는 글쓰기  (포트폴리오) 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글쓰기
7	1~2	복습 주간		2차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			2차고사기간
	3~4	중학교 소설 읽기		독서활동			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

# 2024학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
효문중	2학년	국어	1학기	1~2반	원혜령 (인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	1. 나만의 색을 찾다 (1) 개성적인 발상과 표현	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>운율, 역설, 반어, 풍자의 효과 이해하기</li> <li>개성적인 발상과 표현으로 작품 창작하기</li> </ul>	-직접 교수법 -모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈) 구술 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1. 나만의 색을 찾다 (1) 개성적인 발상과 표현 1. 나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.  [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 표현의 종류와 그 의미 알기</li> <li>생각이나 느낌, 다양한 표현을 활용하여 참신하게 표현하기</li> </ul>	-모둠 협력 수업  -학생 표현활동	동료 평가  쓰기평가 (수행 평가 연계)	(동료평가) 학습자의 모둠 과제 수행 태도와 역할수행도 점검하고 피드백  (쓰기평가) 다양한 표현을 활용하여 창작하는 과정과 결과물을 평가 피드백
4	1~2	1. 나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기  2. 나도 설명의 달인 (1) 설명하는 글 읽기	[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.  [9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글에 사용된 설명 방법 파악하며 읽기</li> <li>글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성 평가하기</li> </ul>	-학생 표현 활동 -표현 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업 ★이론차의 안전한 이용과 점검방법 알기  -강의법 -모둠 협력 수업 -읽기 평가 ★자동차 사고의 원인과 예방방법 알기	자기 평가  쓰기 평가 (수행 평가 연계)  형성 평가(퀴즈) 읽기 평가	(자기평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백  (읽기 평가) 읽기 과정에서 글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성을 평가하며 읽을 수 있는지 평가
	3	2. 나도 설명의 달인 (2) 설명하는 글쓰기	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>대상의 특성에 맞는 설명 방법 찾기</li> <li>독자가 이해하기 쉽게 설명하는 글쓰기</li> </ul>	-직접 교수법, 모둠 협력 수업  -학생 표현 활동  -설명하는 글을 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업	지필 평가 (1차고사 반영)  관찰 평가  쓰기평가 (수행 평가 연계)  지필 평가	(관찰평가) 학생 간 대화 및 질의응답 과정을 관찰하여 배움을 평가  (쓰기평가) 설명문 쓰기 과정과 결과물을 평가 피드백

						(1차고사 반영)	
	4~5	복습 주간		1차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			1차고사기간, 현장체험 학습기간
5	1~2	3. 우리가 만드는 의미 (1) 의미 공유 과정	[9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기·말하기가 의미 공유의 과정을 이해하고 대화하기</li> <li>• 듣기·말하기가 의미공유의 과정을 알고 대화하기</li> </ul>	-강의식 수업 -모둠 협력 수업 -역할 수행 학습 ★학교 폭력 유형과 현황 및 위험성 인식하기	자기 평가 동료 평가 지필 평가 (2차고사 반영)	(동료평가) 의미 공유 과정을 이해하고 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
	3~5	3. 우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성	[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담화의 개념과 특성 이해하기</li> <li>• 담화 상황을 고려하여 의사소통하기</li> </ul>	-강의식 수업 -작 활동 -역할 수행 학습 ★학교폭력 유형별 신고 대처 방법 알기	자기 평가 동료 평가 지필 평가 (2차고사 반영)	(동료평가) 담화의 개념을 이해하고 상황을 고려한 의사소통을 할 수 있는지 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
6	2~3	3. 우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성 4. 너의 자리에서 보다 (1) 보는 이나 말하는 이의 관점	[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.  [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점 파악하기</li> <li>• 관점을 고려하여 작품의 분위기나 주제 파악하기</li> </ul>	-강의식 수업 -모둠 협력 수업 -상호 텍스트성 판단 포트폴리오 작성 수업	형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (2차고사 반영)	(형성평가) 소설의 내용을 중심으로 구성 (탐구 과정 평가) (포트폴리오) 상호 텍스트성을 판단한 결과물과 관점을 바꾸어 쓴 내용에 대한 포트폴리오 작성 과정과 결과물 평가 피드백
6	4~5	4. 너의 자리에서 보다 (1) 보는 이나 말하는 이의 관점  4. 너의 자리에서 보다 (2) 공감하며 대화하기	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.  [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 처지와 감정 이해하기</li> <li>• 상대방의 감정에 공감하며 대화하기</li> </ul>	-강의식 수업 -모둠 협력 수업 -역할 수행 학습	자기 평가 동료 평가 지필 평가 (2차고사 반영)	(동료평가) 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는지 역할을 나누어 실제 대화해보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
7	1~2	복습주간		2차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			2차고사기간
	3~4	중학교 소설 읽기		독서활동			7월 23일 방학

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

# 2024학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
효문중	2학년	국어	1학기	3~7반	김상희 (인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	1.나만의 색을 찾다 (1) 개성적인 발상과 표현	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•운율, 역설, 반어, 풍자의 효과 이해하기</li> <li>•개성적인 발상과 표현으로 작품 창작하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•직접 교수법</li> <li>•모둠 협력 수업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•형성 평가(퀴즈)</li> <li>•구술 평가 (수행 평가 연계)</li> <li>•지필 평가 (1차고사 반영)</li> </ul>	(형성평가) 동기, 흥미, 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1.나만의 색을 찾다 (1) 개성적인 발상과 표현  1.나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	<p>[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.</p> <p>[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•다양한 표현의 종류와 그 의미 알기</li> <li>•생각이나 느낌, 다양한 표현을 활용해 참신하게 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•모둠 협력 수업</li> <li>•학생 표현활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•동료평가</li> <li>•쓰기평가 (수행 평가 연계)</li> </ul>	<p>(동료평가) 학습자의 모둠과제 수행 태도와 역할 수행도 점검하고 피드백</p> <p>(쓰기평가) 다양한 표현을 활용하여 창작하는 과정과 결과물 평가 및 피드백</p>
	1~2	1.나만의 색을 찾다 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기  2.나도 설명의 달인 (1) 설명하는 글 읽기	<p>[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.</p> <p>[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•글에 사용된 설명 방법 파악하며 읽기</li> <li>•글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•학생 표현 활동</li> <li>•표현 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업</li> <li>•강의법</li> <li>•모둠 협력 수업</li> <li>•읽기 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•자기 평가</li> <li>•쓰기 평가 (수행 평가 연계)</li> <li>•형성 평가(퀴즈)</li> <li>•읽기 평가</li> </ul>	<p>(자기평가) 학습자가 주동적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백</p> <p>(읽기 평가) 읽기 과정에서 글에 사용된 설명 방법의 효과와 적절성을 평가하며 읽을 수 있는지를 평가</p>
4	3	2.나도 설명의 달인 (2) 설명하는 글쓰기	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상의 특성에 맞는 설명 방법 찾기</li> <li>• 독자가 이해하기 쉽게 설명하는 글쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•직접 교수법,</li> <li>•모둠 협력 수업</li> <li>•학생 표현 활동</li> <li>★이론차의 안전한 이용과 점검방법 알기</li> <li>•설명하는 글쓰기 결과를 평가 요소를 바탕으로 점검하는 수업</li> <li>★자동차 사고의 원인 예방방법 알기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•지필 평가 (1차고사 반영)</li> <li>•관찰 평가</li> <li>•쓰기평가 (수행 평가 연계)</li> <li>•지필 평가 (1차고사 반영)</li> </ul>	<p>(관찰평가) 학생 간 대화 및 질의응답 과정을 관찰하여 배움을 평가</p> <p>(쓰기평가) 설명문 쓰기 과정과 결과물을 평가하고 피드백</p>
	4~5	복습주간		1차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			1차고사기간, 현장체험 학습기간



5	1~2	3.우리가 만드는 의미 (1)의미 공유 과정	[9국01-01]듣기·말하기는 의미 공유의 과정을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•듣기·말하기가 의미 공유의 과정임을 이해하고 대화하기</li> <li>•듣기·말하기가 의미공유의 과정임을 알고 대화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•강의식 수업</li> <li>•모둠 협력 수업</li> <li>•역할 수행 학습</li> <li>★학교 폭력 유형과 현황 및 위험성 인식하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•자기 평가</li> <li>•동료 평가</li> <li>•지필 평가 (2차고사 반영)</li> </ul>	(동료평가) 의미 공유 과정을 이해하고 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
	3~5	3.우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성	[9국04-07]담화의 개념과 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•담화의 개념과 특성 이해하기</li> <li>•담화 상황을 고려하여 의사소통하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•강의식 수업</li> <li>•짝 활동</li> <li>•역할 수행 학습</li> <li>★학교폭력 유형별 신고 대처 방법 알기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•자기 평가</li> <li>•동료 평가</li> <li>•지필 평가 (2차고사 반영)</li> </ul>	(동료평가) 담화의 개념을 이해하고 상황을 고려한 의사소통을 할 수 있는지 실제 대화를 나누어 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
6	2~3	3.우리가 만드는 의미 (2) 담화의 개념과 특성  4.너의 자리에서 보나 말하는이의 관점	<p>[9국04-07]담화의 개념과 특성을 이해한다.</p> <p>[9국05-04]작품에서 보는 이나 말하는이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•작품에서 보는 이나 말하는이의 관점 파악하기</li> <li>•관점을 고려하여 작품의 분위기나 주제 파악하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•강의식 수업</li> <li>•모둠 협력 수업</li> <li>•상호 텍스트성 판단 포트폴리오 작성 수업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•형성 평가(퀴즈)</li> <li>•지필 평가 (2차고사 반영)</li> </ul>	<p>(형성평가) 소설의 내용을 중심으로 구성 (탐구 과정 평가)</p> <p>(포트폴리오) 상호 텍스트성을 판단한 결과물과 관점을 바꾸어 쓴 내용에 대한 포트폴리오 작성 과정과 결과물 평가 피드백</p>
	4~5	4.너의 자리에서 보나 말하는이의 관점  4.너의 자리에서 보나 말하는이의 공감하며 대화하기	<p>[9국05-04]작품에서 보는 이나 말하는이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.</p> <p>[9국01-02]상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•상대방의 처지와 감점 이해하기</li> <li>•상대방의 감정에 공감하며 대화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•강의식 수업</li> <li>•모둠 협력 수업</li> <li>•역할 수행 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•자기 평가</li> <li>•동료 평가</li> <li>•지필 평가 (2차고사 반영)</li> </ul>	(동료평가) 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는지 역할을 나누어 실제 대화해 보도록 하고 과정을 관찰하여 교사가 피드백 제공
7	1~2	복습주간		2차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			2차고사기간
	3~4	중학교 소설 읽기		독서활동			7월 23일 방학

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

# 2024학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
효문중	3학년	국어	1학기	1~5반	김세현 (인)

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	1. 삶을 바라보다 (1) 심미적 체험과 소통	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동을 알고 문학 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학 작품을 바탕으로 심미적 체험 공유하기</li> <li>심미적 경험을 문학 작품으로 표현하기</li> <li>한 작가의 여러 작품을 모두 친구들과 함께 읽기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈) 결과물 평가 (수행 평가 연계) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	1. 삶을 바라보다 (2) 보고서 쓰기 윤리 지키기	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>절차와 결과가 드러나게 보고서 작성 방법 이해하기</li> <li>쓰기 윤리를 고려하여 절차와 결과가 드러나게 보고서 작성하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 협력 수업	자기 평가 결과물 평가 (수행 평가 연계) 지필평가 (1차고사 반영)	(자기, 동료평가) 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백
4	1~2	2. 국어의 음운과 문장 (1) 음운의 체계와 특성	[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>음운의 체계 파악하기</li> <li>음운 체계의 특성 이해하기</li> </ul>	강의식 수업 모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	3	2. 국어의 음운과 문장 (2) 문장의 짜임과 표현 효과	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의 짜임과 표현 효과 탐구하기</li> <li>표현 효과를 고려하여 다양한 짜임과 문장 활용하기</li> </ul>	강의식 수업 모둠 협력 수업	형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (1차고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4~5	복습주간		1차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			1차고사기간, 현장체험 학습기간

5	1~2	3. 효과적인 소통의 길 (1) 말하기 불안 해소하기	[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부담히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 말하기 불안의 증상과 원인, 대처 방법 알기</li> <li>• 말하기 불안에 효과적으로 대처하며 말하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 협력 수업	지필 평가 (1차고사 반영) 교사 평가 자기 평가	
	3~4	3. 효과적인 소통의 길 (2) 청중을 고려하여 말하기	[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중의 관심과 요구 파악하기</li> <li>• 청중의 관심과 요구를 고려하여 말하기</li> </ul>	직접 교수법 모둠 활동 (발표 계획서 작성, 발표 내용 선정 및 구성) 개별 활동(발표문 작성, 비판하며 듣기)	지필 평가 (2차고사 반영) 구술 평가	(구술평가) 스스로 청중을 말하는 발표를 조직하고 발표하고 피드백 제공
	4~5	(3) 점검하고 조정하며 읽기	[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 읽기 과정을 점검하며 읽기</li> <li>• 자신의 읽기 과정을 조정하며 읽기</li> </ul>	직접 교수법 탐구 학습	지필 평가 (2차고사 반영) 형성 평가(퀴즈)	(형성평가) 내신 성적에 반영되지 않으나, 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용할 예정
6	2~3	4. 세상을 보는 눈 (1) 동일한 화제, 다양한 관점	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일한 화제를 다룬 여러 글 읽기</li> <li>• 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이 파악하기</li> </ul>	강의법 프로젝트 교수법	형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (2차고사 반영)	(형성평가) 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽고 프로젝트 수업을 통해 직접 제작할 예정
6	4~5	4. 세상을 보는 눈 (2) 사회·문화적 배경 속으로	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품이 창작된 사회·문화적 배경 파악하기</li> <li>• 사회·문화적 배경을 고려하여 작품 전체의 의미 이해하기</li> </ul>	강의법 탐구 학습	형성 평가(퀴즈) 지필 평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행 평가 연계)	(포트폴리오) 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글 쓰기
7	1~2	복습주간		2차고사 범위 복습, 거꾸로 학습			2차고사기간
	3~4	중학교 소설 읽기		독서활동			23일 방학식

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

### 1. 평가 목표

- 가. 말하기·듣기, 읽기, 쓰기, 문학, 문법 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 바. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 사. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### 2. 평가 방침

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 각 학교별 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가(서답형 30% 이상)와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취수준·평가기준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동 학년의 담당 교사가 2인 이상인 경우 반드시 평가 내용을 동일하게 한다.
- 마. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행 평가를 확대하여 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 바. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않는다.
- 사. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.
- 아. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가한다.
- 자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.
- 차. 2023년도 전라북도 중학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

### 3. 연간 평가계획 (1, 2학년-1학기)

과 목 명		국어						
평가방법		지필평가				수행평가		
반영비율		60%				40%		
평가영역		1차고사(30%)		2차고사(30%)		이해 활동	표현활동	독서
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	구술, 발표, 글쓰기	창작, 논술	포트폴리오
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) <b>(16점(이상))</b>	70점( 이하)	30점(이상) <b>(16점(이상))</b>	10점	10점	10점
학기말 반영비율		21% (이하)	9%(이상) <b>(5%(이상))</b>	21% (이하)	9%(이상) <b>(5%(이상))</b>	10%	10%	10%
교육 과정 성취 기준	학기 학년	1학기		1학기		[9국05-02]	[9국05-02] [9국03-05] [9국05-10] [9국03-06]	[9국03-05] [9국05-03] [9국02-08]
	1	[9국05-02] [9국02-02] [9국01-12] [9국04-05]		[9국05-10] [9국03-05] [9국02-03] [9국03-06]				
	2	[9국05-09] [9국03-07] [9국02-04] [9국03-02]		[9국01-01] [9국04-07] [9국05-04] [9국01-02]		[9국04-03] [9국02-10]	[9국05-09] [9국03-07] [9국01-08] [9국02-10]	[9국05-04] [9국03-07]
기본점수		0점		0점		4점	4점	4점
평가 시기	1학기	4월 중		7월 중		5월~6월	4월~5월	수시

### 연간 평가계획 (3학년)

과 목 명		국어							
평가방법		지필평가				수행평가			
반영비율		60%				40%			
평가영역		1차고사(30%)		2차고사(30%)		이해 활동	표현활동		독서
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	구술, 발표, 글쓰기	창작, 논술	포트폴리오	독서감상문
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점( 이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점	10점	10점	10점
학기말 반영비율		21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	10%	10%	10%	10%
교육 과정 성취 기준	3	1학기	2학기	1학기	2학기	[9국05-01]	[9국03-03]		[9국05-05]
		[9국05-01]	[9국02-01]	[9국01-07]	[9국01-05]	[9국05-07]	[9국03-10]		[9국05-07]
		[9국03-03]	[9국03-01]	[9국01-06]	[9국02-05]		[9국02-01]		
		[9국03-10]	[9국05-07]	[9국02-09]	[9국01-09]		[9국05-06]		
		[9국04-02]	[9국03-04]	[9국02-06]	[9국05-06]				
		[9국04-06]		[9국05-05]	[9국04-09]				
기본점수		0점		0점		4점	4점	4점	4점
평가 시기	1학기	4월 중		7월 중		5월~6월	4월~5월	수시	5월
	2학기	10월 중		11월 중		10월~11월	9월~10월	수시	10월~11월

#### 4. 연간 수행 평가계획

학년	학기	평가항목 반영률(%)		점수	시 기	범위 / 내용
3 학 년	1학기 1차	지필평가(30%)		100점	4월23일~4월25일	1~2과
	1학기 2차	지필평가(30%)		100점	7월1일~7월3일	3~4과
	1 학기	수행 평가	표현 (20%)	20점	3월 11일 - 6월 28일 4월 1일 - 5월 31일	심미적 체험을 다룬 글쓰기(10점) 보고서 작성 및 학습 활동 (10점)
			독서 (10%)	10점	3월 22일 - 6월 28일	작품 읽고 서평쓰기
			이해 (10%)	10점	5월 1일 - 6월 28일	가락을 살려 시 암송하기 목록: 나눠준 유인물에서 개인적으로 선정
	1학기 1차	지필평가(30%)		100점	10월 7일~10월 10일	1~2과
	1학기 2차	지필평가(30%)		100점	11월 26일~11월 28일	3~4과
	2 학기	수행 평가	표현 (20%)	20점	8월 22일 - 9월 27일 8월 22일 - 12월 22일	문학적 글쓰기 (10점)) 모둠활동 및 수업태도(포트폴리오) (10점)
			독서 (10%)	10점	8월 22일 - 9월 27일	작품 읽고 서평쓰기 (목록 : 각자가 원하는 작품)
			이해 (10%)	10점	8월 22일 - 9월 27일	가락을 살려 시 암송하기 목록: 나눠준 유인물에서 개인적으로 선정

학년	학기	평가항목 반영률(%)		점수	시 기	범위 / 내용
2 학 년	1학기 1차	지필평가(30%)		100점	4월23일~4월25일	1~2과
	1학기 2차	지필평가(30%)		100점	7월1일~7월3일	3~4과
	1 학기	수행 평가	표현 (20%)	20점	4월 29일~5월 3일 3월 4일~6월 28일	- 개성적인 표현을 담은 시 창작 10점 - 학습활동 포트폴리오 10점
			독서 (10%)	10점	5월 22일~5월 31일	- 작품 읽고 독서감상문(독서 논술) 쓰기 (목록 : 담당교사 제공)
			이해 (10%)	10점	5월 ~ 6월	- 시 암송 후 한 줄 감상평 쓰기 (목록: 나눠준 유인물에서 개인적으로 선정)
	2학기 1차	지필평가(30%)		100점	10월 7일~10월 8일	1~2과
	2학기 2차	지필평가(30%)		100점	11월 26일~11월 28일	3~4과
	2 학기	수행 평가	표현 (20%)	20점	10월 21일~10월 24일 8월 14일~11월 22일	- 경험이 잘 드러나는 글쓰기 10점 - 학습활동 포트폴리오 10점
			독서 (10%)	10점	9월 23일~9월 27일	- 작품 읽고 독서감상문 쓰기 (목록 : 담당교사 별도 제공)
			이해 (10%)	10점	11월 4일~11월 8일	- 제시 글 올바른 발음과 표기로 고치기

학년	학기	평가항목 반영률(%)		점수	시 기	범위 / 내용
1 학 년	1학기 1차	지필평가(30%)		100점	4월 23일~4월 25일	1~2과
	1학기 2차	지필평가(30%)		100점	7월 1일~7월 3일	3~4과
	1 학기	수행 평가	표현 (20%)	20점	4월 29일 - 4월 30일 3월 4일 - 6월 30일	문학적 글쓰기(10점) 발표 및 수업태도(10점)
			독서 (10%)	10점	5월 7일 - 5월 29일	독서감상문(독서 논술)쓰기 (목록 :담당교사 별도 제공)
			이해 (10%)	10점	5월 1일 - 5월 9일	가락을 살려 시 암송하고 시 감상평 쓰기 (목록: 나눠준 유인물에서 개인적으로 선정)
	1학년 자유학기제 평가계획					
	과정평가 및 결과물 평가					
	교과 활동	2학 기	세상에 말을 걸다	우리가 만드는 학교	더불어 사는 지혜	우리말과 친해지기
주제 탐구 활동	2학 기	다독다독 독서반(한 학기 3권 책 읽기)				
성적 산출하지 않음 평가결과 처리는 학교생활기록부에 서술형으로 기재						
세부 평가계획에 의함						



## 5. 학기별 평가계획

### 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

교과명	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

### 나. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 평가 종료 후 3일 이내의 기간으로 한다.

### 다. 수행평가의 유형

유형	정 의
논술	• 한 편의 완성된 글로 답을 작성하는 방식으로 자신의 생각이나 주장을 논리적으로 작성해야 하므로 학생이 제시한 아이디어뿐만 아니라 조직이나 표현의 적절성 등을 함께 평가함
구술	• 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가하기 위해 활용하는 방법
토론, 토의	• 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토론하고 토의하는 것을 관찰하여 평가하는 방법
프로젝트	• 특정한 연구 과제나 산출물 개발 과제 등을 수행하도록 한 다음, 프로젝트의 전 과정과 결과물(연구보고서나 산출물)을 종합적으로 평가하는 방법
포트폴리오	• 학생이 산출한 작품을 체계적으로 누적하여 수집한 작품집 혹은 서류철을 이용한 평가 방법
자기평가 동료평가	• 자기평가 : 수행과정이나 학습과정에 대하여 학생이 작성한 자기평가 보고서를 토대로 교사가 평가 • 동료평가 : 동료 학생들이 상대방을 서로 평가한 동료평가 보고서를 토대로 교사가 평가함
창작	• 자신의 생각과 느낌을 문학적 상상력을 토대로 문학적 표현 방식을 잘 활용하였는가를 평가함

## 6. 학기별 수행평가 세부계획

### 가. 수행평가 항목별 평가문항(예시)

#### 1) 이해활동

##### ① 질문으로 깊이 읽기

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
짧은 글 읽고 질문 만들기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 짧은 글 읽기</li> <li>■ 내용 요약, 인상 깊은 내용과 그 이유,</li> </ul>	질문지 작성 (교사 평가)

		궁금한 점 10가지 이상 쓰기	
모둠별 질문 해결하기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각자 만든 질문을 모둠별로 공유하고 친구들이 만든 질문에 답변 만들기</li> <li>■ 만든 답변 발표하기</li> <li>■ 학급 전체 토의를 통해 해결되지 않은 질문 공유하고 해결하기</li> </ul>	모둠활동지 (모둠 평가- 과목별 세부능력 특기사항에 활용)
자기 생각을 담은 글쓰기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 질문 하나를 골라 자기 생각을 담은 글쓰기</li> </ul>	질문에 대한 글쓰기 (교사평가)

## ② 문법 탐구 보고서

- 실생활에서 잘못 사용되는 표현들을 다양하게 제시해준 후, 그 표현들이 잘못된 이유를 설명하고 올바른 표현으로 고쳐 쓴다. 더불어 자신이 잘못 사용하고 있는 표현들을 파악하여 자신의 언어생활을 반성할 수 있는 기회로 삼는다.

## ③ 가락을 살려 시 암송하고 감상평 쓰기

- 자신이 좋아하는 시 10편을 골라 가락을 살려 시를 암송한다. 짧은 시와 긴 시를 적절하게 암송할 수 있도록 한다. 또한 시를 외우면서 시의 매력을 찾아낼 수 있도록 한다.

## ④ 배경지식을 활용하여 요약하기

- 문학 작품이나 실용적인 글 가운데 자기가 좋아하는 글을 선정한다. 글의 주제가 무엇인지를 파악한 후 자신의 배경지식을 활용하여 요약한다. 이때 무엇이 중요하고, 중요하지 않은지를 스스로 찾아낼 수 있도록 한다.

## 2) 표현활동(20점을 10점씩 나누어 평가할 수 있음)

### ① 자기소개서 쓰기

- 학기 초에 자유로운 형식을 사용하여 자신을 소개하는 글을 쓰도록 한다. 이를 통해 학생에 대한 정보들을 파악함은 물론 기본적인 글쓰기 지도가 가능하다.

### ② 여행 계획서 쓰기

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
여행지 선정 및 여행지 정보 수집	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 모둠편성</li> <li>■ (수학) 여행지 선정</li> <li>■ 여행 책자를 활용하여 여행지에 대한 정보 수집</li> </ul>	개인평가와 모둠평가를 적절하게 활용하여 평가한다.
모둠별 여행 계획 짜기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수집한 자료를 토대로 여행지에 대한 소개가 포함된 계획서 작성</li> </ul>	

### ③ 시 경험 쓰기

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
시 선정 및 선정 이유 쓰기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 감동이 있는 시 찾기</li> <li>■ 시와 연결된 자신의 경험과 자신에게 감동을 준 이유 쓰기</li> </ul>	개인평가
시 영상 만들기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자신이 선정한 시와 어울리는 이미지와 음악을 활용하여 영상 만들기를 선택할 수 있다.</li> </ul>	모둠평가 (운영에 따라 개인평가도 가능)
발표하기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자신이 선정한 시와 시를 선정한 이유 등을 발표한다.</li> </ul>	

### ④ 우리학교를 위한 제안서 쓰기

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
내용 생성 및 조직	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제안서에 사용할 주제 및 근거 찾기</li> <li>■ 제안하는 내용에 어울리는 구성 짜기</li> </ul>	평가는 고쳐쓰기가 이루어진 후 최종본으로 한다.
글쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자신의 주장을 잘 드러낼 수 있도록 글쓰기</li> </ul>	
고쳐쓰기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교사를 포함한 3명 이상에게 피드백 받고, 그것을 토대로 자신의 글을 고쳐 쓰기</li> </ul>	

### ⑤ 나만의 시집 만들기

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
좋은 시 찾기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다양한 시집을 읽은 후 자신이 좋아하는 시를 고른다.</li> </ul>	20편 정도가 들어가도록 지도
필사하기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자신의 글씨로 또박또박 옮기게 한다.</li> </ul>	
한줄 평 쓰기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 고르게 된 이유, 마음에 드는 이유 등을 한줄 평으로 쓴다.</li> </ul>	

### ⑥ 자서전 쓰기

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
연보 작성	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 부모님과 이야기를 나눈 후 자신의 연보를 만든다.</li> </ul>	자신의 삶을 돌아보는데 집중하도록 지도
개요 작성	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내 삶에서 이야기할만한 것을 찾아 개요를 작성한다.</li> </ul>	
자서전 쓰기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현 방식을 고려하여 진실하게 쓴다.</li> </ul>	

### ⑦ 창작

- 자신의 삶을 토대로 문학적 표현을 통해 시, 소설, 수필 등의 문학 갈래 중 하나를 골라 문학 작품을 창작한다.

### ⑧ 자유롭게 말하기

- 자신이 보고, 듣고, 읽고, 생각하고, 느낀 것을 자신만의 색다른 표현으로 진실하게 말한다. 읽기가 아닌 말하기가 되기 위해서 개요를 작성하여 말하는 연습을 한다.

### 3) 독서활동

#### ① 10분 독서와 서평 쓰기

- 주어진 독서 시간에 책을 10분이상 읽고 독서 일지 및 개인 활동지를 작성하면서 한 권(또는 한 편)의 작품을 완독하면 서평을 쓰도록 지도한다.

#### ② 이야기가 있는 독서 토론

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
책 읽기	1	■수업시간을 활용한 독서활동	
토론 논제 정하기	2	■책 내용과 관련된 모둠별 주제 정하기 ■모둠별 주제 발표 ■전체 논제 정하기	
전체 토론	3	■토론	토론 활동지

#### ③ 색깔이 있는 감상문 쓰기

- 문학작품을 분석하고 이를 토대로 자신의 정서를 자신의 언어로 표현한다. 분석 보다는 통합적인 감상이 되도록 지도한다.

#### ④ 독서 평가

- 문학작품을 읽고 질문지를 만들고, 이를 토대로 책의 내용을 제대로 이해했는지 평가한다.

**\* 기타 다양한 유형으로 상황에 맞게 수행평가를 할 수 있다.**

## 나. 수행평가 영역별 평가표

### 1) 이해활동

평가영역	이해활동	활동 내용	질문으로 깊이 읽기		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
질문지 만들기 (4점)	-다양한 종류의 질문을 만들었는가? (사실, 추리, 상상, 종합 질문) -10개 이상의 질문을 만들었는가? -질문이 제시문의 내용을 잘 반영하고 있는가?		A	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	4
			B	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	3
			C	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	2
글쓰기 (6점)	-질문을 정확하게 파악하여 내용을 서술하였는가? -제시문의 핵심 내용과 관련 지어 답변하였는가? -통일성, 응집성을 갖춘 완결된 글인가?		A	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	6
			B	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	5
			C	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	4
문법 탐구 보고서 쓰기	-제시문에서 문법적 오류를 잘 찾아냈는가? -오류가 있는 문장을 정확한 언어표현을 사용하여 수정하였는가? -문법 개념을 정확히 이해하고 답변에 적절히 활용하였는가? -맞춤법, 띄어쓰기, 문장 호응은 정확한가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6
자기 소개서 쓰기	-느낀 점, 깨달음, 변화가 잘 제시되어 있는가? -사건의 내용을 인상적이고, 이해하기 쉽게 표현하였는가? -통일된 주제로 이야기를 구성하였는가? -정확한 문법적 표현을 활용하고 있는가? -문장 및 문단 간 연결이 자연스러운가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

평가영역	이해활동	활동 내용		가락을 살려 시 암송하기	
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
가락을 살려 시 암송하고 감상평쓰기	-10편을 암송하고 감상평을 작성했는가? -가락을 잘 살려 암송했는가? -정확한 발음으로 암송했는가?		A	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	7
			E	암송 편수가 아주 적을 경우	6

평가영역	이해활동	활동 내용		배경지식을 활용하여 요약하기	
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
배경 지식을 활용하여 요약하기	<ul style="list-style-type: none"><li>- 선택한 글이 읽을만한 글인가?</li><li>- 글의 주제를 정확하게 파악하고 있는가?</li><li>- 배경지식을 활용하여 요약하고 있는가?</li><li>- 중요한 내용이 다 들어갔는가?</li></ul>		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

## 2) 표현활동

평가영역	표현활동	활동 내용		여행 계획서 쓰기	
평가방법	평가요소		등급	평가 요소	배점
모둠 평가 (6점)	-여행지 선정과 소개가 공감을 얻을 수 있는가? -주어진 자료를 적절하게 활용하였는가? -현실적으로 실현 가능한 계획을 세웠는가? -계획을 구체적으로 작성하였는가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	6
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	5
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	4
			D	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	3
개인 평가 (4점)	-모둠 내 주어진 역할(기획, 기록, 보고서, 사진 등)에 충실하였는가? -다른 모둠이 작성한 여행계획서를 적절하게 평가하였는가?		A	평가요소 모두를 만족하는 경우	4
			B	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	3

평가영역	표현활동	활동 내용	시 경험 쓰기와 시 영상 만들기		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
시 경험 쓰기 (6점)	-시를 선택한 이유를 적절한가? -시와 관련된 자신의 경험을 연관성 있게 제시하였는가? -글의 구성이 짜임새가 있고 흐름이 자연스러운가?	A	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	6	
		B	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	5	
		C	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	4	
시 영상 만들고 발표하기 (4점)	-작품에 대한 해석이 영상에 반영되었는가? -모둠 내 주어진 역할(기획, 영상 선정, 음악 선정, 동영상 편집 등)에 충실하였는가? -듣는 이를 고려한 적절한 빠르기와 성량으로 발표하였는가?	A	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	4	
		B	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	3	
		C	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	2	

평가영역	표현활동	활동 내용	우리 학교를 위한 제안서 쓰기		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
우리 학교를 위한 제안서 쓰기	-자신의 주장을 논리적으로 잘 표현하였는가? -신뢰성 있는 자료를 활용하였는가? -주장과 논거가 논리적 모순 없이 연결되는가? -알맞은 주제를 선정하였는가?	A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10	
		B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9	
		C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8	
		D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7	
		E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6	

평가영역	표현활동	활동 내용		나만의 시집 만들기	
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
나만의 시집 만들기	- 나만의 시집으로 쓸 공책을 만들었는가? -20편 이상 시를 썼는가? -시마다 한줄 평이 쓰였는가? -자신의 생각과 느낌이 한줄 평에 녹아 있는가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

평가영역	표현활동	활동 내용	자서전 쓰기		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
자서전 쓰기	-연보를 만들었는가? -개요표를 작성하였는가? -연보와 개요표를 활용하여 썼는가? -진실한 표현인가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

평가영역	표현활동	활동 내용	우리 학교를 위한 제안서 쓰기		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
창작	-알맞은 주제를 선정하였는가? -주제가 잘 드러났는가? -문학적 표현을 활용했는가? -삶의 진실이 묻어났는가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

평가영역	표현활동	활동 내용		자유롭게 말하기	
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
자유롭게 말하기	-알맞은 주제를 선정하였는가? -소재는 참신한가? -문학적 표현을 활용했는가? -삶의 진실이 묻어났는가?		A	평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

### 3) 독서활동

## 2024-1학기 1학년 국어과 수행 논술형평가(독서논술) 채점기준

도서명	항목	배점	세부 기준	점수
< 유진과 유진 > (이금이)	공 통 문 항 : 줄거리 400자 이내 쓰기	5	(예시 답안) 이 책은 유치원 동창 큰유진과 작은유진이 중학교에서 다시 만나며 시작된다. 큰유진은 작은유진에게 유치원 시절의 성추행 사건을 언급하지만, 작은유진은 이를 기억하지 못한다. 작은유진은 당시의 기억을 억누르며 살아왔지만, 결국 떠올리게 되고 반항적으로 댄스학원을 다니다가 걸려 집에서 근신하게 된다. 큰유진의 남자친구 부모는 과거를 알고 두 사람의 관계를 반대하며 갈등이 발생한다. 큰유진, 작은유진, 소라는 정동진으로 떠났다가 부모들에게 발각되어 돌아오고, 작은유진은 엄마와 호텔에서 모든 오해를 풀며 이야기는 끝난다.	
	<공통문항(5점) 세부 채점 기준>			
	줄 거 리 의 정 확 성	2	작품의 주요 사건과 핵심 내용을 정확하게 서술	2
			대부분의 주요 사건을 서술하였으나 일부 누락 또는 오류 존재	1
			줄거리의 많은 부분이 누락되거나 부정확함	0
	간 결 성 과 일 관 성	2	400자 이내로 간결하게 요약, 일관성 있게 흐름 유지	2
			400자를 약간 초과하거나 간결성 부족, 일관성 있는 흐름 약간 부족	1



		400자를 크게 초과하거나 일관성 없는 서술	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
선택문항: 5점 (4개 중 1개 선택)			
<문항별 세부 채점기준과 예시 답안>			
<선택문항1>인상 깊은 장면을 쓰고 그 이유를 200자 이내로 서술하시오.	5	(예시 답안) 인상 깊었던 장면은 작은유진이 과거의 성추행 사건을 기억해내고 댄스학원에 다니며 반항하는 장면입니다. 이 장면은 작은유진이 억눌렀던 감정을 표출하는 순간으로, 그녀가 트라우마를 극복하고자 하는 의지를 보여줍니다. 자신의 방식으로 힘든 상황에 맞서 싸우는 모습이 감동적이었습니다.	
1번 문항의 채점 기준			
장면의 선택과 설명	2	인상 깊은 장면을 정확히 선택하고 이유를 명확하게 설명	2
		장면을 선택했으나 이유 설명이 부족하거나 모호함	1
		장면 선택이 부정확하거나 설명이 없음	0
이유의 타당성	2	이유가 타당하고 논리적으로 설명됨	2
		이유가 타당하지만 논리적으로 부족함	1
		이유가 타당하지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<선택문항2>내가 작품 속 인물이라면 소설 속 이야기에서 어떻게 행동했을 지 서술하시오.	5	(예시 답안) 내가 작품 속 인물이었다면, 작은유진이 성추행 사건을 기억해낸 후, 친구들과 함께 부모님께 이 사실을 알리고 상담을 받도록 했을 것입니다. 혼자서 감당하기 힘든 문제를 신뢰할 수 있는 어른들과 함께 해결하는 것이 중요하다고 생각하기 때문입니다.	
2번 문항의 채점 기준			
행동 선택의 적절성	2	작품 속 상황과 인물에 맞는 적절한 행동 선택	2
		행동 선택이 다소 적절하나 설득력 부족	1
		행동 선택이 부적절하거나 설명 없음	0
행동의 설명과 타당성	2	선택한 행동을 논리적이고 타당하게 설명	2
		행동 설명이 논리적이거나 다소 타당성 부족	1
		설명이 논리적이지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<선택문항3>소설 인물에게 공감하는 내용의 편지글을 쓰시오.	5	(예시 답안) 작은유진에게, 유진아, 너의 이야기를 들으며 정말 마음이 아팠어. 과거의 아픈 기억을 떠올리게 되어 얼마나 힘들었는지 상상조차 되지 않아. 하지만 너의 용기와 강인함이 정말 대단하다고 생각해. 네가 느낀 고통을 혼자서 이겨내려는 모습에 깊이 공감하고 응원해. 항상 네 곁에 있을게.	
3번 문항의 채점 기준			
공감 내용의	2	인물에게 적절하게 공감하는 내용 서술	2

	적절성		공감 내용이 적절하나 다소 부자연스러움	1
			공감 내용이 부적절하거나 공감하지 않음	0
	편지글 형식과 내용	2	편지글 형식을 잘 갖추고 내용이 풍부함	2
			편지글 형식은 갖추었으나 내용이 부족함	1
			편지글 형식이나 내용이 부적절함	0
	문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
	< 선택 문항 4>인물의 행동을 통해 알 수 있는 인물의 성격을 정리하여 서술하시오.	5	(예시 답안) 작은유진의 행동을 통해 알 수 있는 성격은 매우 강인하고 독립적입니다. 과거의 트라우마를 스스로 극복하려는 의지가 강하고, 자신의 방식으로 문제를 해결하려는 모습을 보였습니다. 또한, 반항적인 행동을 통해 내면의 고통을 표현하는 등 자신에게 솔직한 성격을 가지고 있습니다.	
	4번 문항의 예시 답안			
	성격의 정확한 이해	2	인물의 성격을 정확하게 이해하고 서술	2
			인물의 성격을 이해했으나 다소 부정확함	1
			인물의 성격을 잘못 이해하거나 서술하지 않음	0
	행동과 성격의 연결	2	행동과 성격을 논리적으로 잘 연결하여 설명	2
			행동과 성격의 연결이 다소 부족함	1
			행동과 성격의 연결이 전혀 이루어지지 않음	0
	문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0

도서명	항목	배점	세부 기준	점수
< 소 나 기> (황순원)	공 통 문 항 : 줄거리 400자 이내 쓰기	5	(예시 답안) 시골 소년과 도시 소녀의 짧고 아름다운 사랑 이야기를 담고 있습니다. 소년은 우연히 냇가에서 만난 소녀와 친해지고, 함께 뛰어노는 동안 소나기를 맞게 됩니다. 소녀는 비를 맞으며 아프게 되고, 소년은 그런 소녀를 집까지 데려다줍니다. 소녀는 병이 악화되어 결국 세상을 떠나게 되며, 소년은 그녀의 죽음을 슬퍼하며 하늘을 바라봅니다. 이 이야기에서는 소년의 순수한 사랑과 소녀의 아름다운 추억이 담겨 있습니다.	
			<공통문항(5점) 세부 채점 기준>	
	줄 거 리 의 정확성	2	작품의 주요 사건과 핵심 내용을 정확하게 서술	2
			대부분의 주요 사건을 서술하였으나 일부 누락 또는 오류 존재	1
			줄거리의 많은 부분이 누락되거나 부정확함	0
	간 결 성 과 일관성	2	400자 이내로 간결하게 요약, 일관성 있게 흐름 유지	2
			400자를 약간 초과하거나 간결성 부족, 일관성 있는 흐름 약간 부족	1
			400자를 크게 초과하거나 일관성 없는 서술	0
	문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
	선택문항: 5점 (4개 중 1개 선택)			
	<문항별 세부 채점기준과 예시 답안>			

<b>&lt;선택문항1&gt;인상 깊은 장면을 쓰고 그 이유를 200자 이내로 서술하시오.</b>	5	(예시 답안) 가장 인상 깊은 장면은 소년이 소녀를 업고 비를 맞으며 집으로 돌아가는 장면입니다. 이 장면은 소년의 순수한 마음과 소녀에 대한 깊은 애정을 잘 보여줍니다. 또한, 소녀를 위해 최선을 다하는 소년의 모습은 독자에게 깊은 감동을 줍니다.	
<b>1번 문항의 채점 기준</b>			
장면의 선택과 설명	2	인상 깊은 장면을 정확히 선택하고 이유를 명확하게 설명	2
		장면을 선택했으나 이유 설명이 부족하거나 모호함	1
		장면 선택이 부정확하거나 설명이 없음	0
이유의 타당성	2	이유가 타당하고 논리적으로 설명됨	2
		이유가 타당하지만 논리적으로 부족함	1
		이유가 타당하지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<b>&lt; 선택 문 항 2&gt;내가 작품 속 인물이라면 소설 속 이야기에서 어떻게 행동 했 을 지 서술하시오.</b>	5	(예시 답안) 내가 소년이였다면, 소녀가 비를 맞지 않도록 더 일찍 집으로 데려갔을 것입니다. 또한, 소녀의 건강이 나빠지지 않도록 더욱 신경을 썼을 것입니다. 그렇게 해서 소녀와 더 많은 시간을 함께 보내고, 그녀와의 추억을 오래도록 간직할 수 있었을 것입니다.	
<b>2번 문항의 채점 기준</b>			
행동 선택의 적절성	2	작품 속 상황과 인물에 맞는 적절한 행동 선택	2
		행동 선택이 다소 적절하나 설득력 부족	1
		행동 선택이 부적절하거나 설명 없음	0
행동의 설명과 타당성	2	선택한 행동을 논리적이고 타당하게 설명	2
		행동 설명이 논리적이거나 다소 타당성 부족	1
		설명이 논리적이지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<b>&lt;선택문항3&gt;소설 인물에게 공감하는 내용의 편지글을 쓰시오.</b>	5	(예시 답안) 소녀에게, 소녀야, 너의 이야기를 듣고 마음이 아팠어. 소년과 함께한 짧은 시간 동안 너의 순수하고 아름다운 마음을 느낄 수 있었어. 너의 웃음과 함께한 소년의 행복한 순간들이 오래도록 기억될 거야. 네가 남긴 추억을 소년은 영원히 간직할 거라고 믿어.	
<b>3번 문항의 채점 기준</b>			
공감 내용의 적절성	2	인물에게 적절하게 공감하는 내용 서술	2
		공감 내용이 적절하나 다소 부자연스러움	1
		공감 내용이 부적절하거나 공감하지 않음	0
편지글 형식과 내용	2	편지글 형식을 잘 갖추고 내용이 풍부함	2
		편지글 형식은 갖추었으나 내용이 부족함	1
		편지글 형식이나 내용이 부적절함	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1

			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<선택문항 4>인물의 행동을 통해 알 수 있는 그의 성격은 매우 순수하고 배려심이 깊습니다. 그는 소녀를 위해 최선을 다하고, 소녀가 아플 때마다 걱정하는 모습에서 그의 따뜻한 마음을 느낄 수 있습니다. 또한, 소녀를 끝까지 챙기는 그의 모습은 책임감 있고 성실한 성격을 보여줍니다.	5			
4번 문항의 예시 답안				
성격의 정확한 이해	2	인물의 성격을 정확하게 이해하고 서술		2
		인물의 성격을 이해했으나 다소 부정확함		1
		인물의 성격을 잘못 이해하거나 서술하지 않음		0
행동과 성격의 연결	2	행동과 성격을 논리적으로 잘 연결하여 설명		2
		행동과 성격의 연결이 다소 부족함		1
		행동과 성격의 연결이 전혀 이루어지지 않음		0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현		1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움		0

도서명	항목	배점	세부 기준	점수
< 방 관 자> ( 제 임 스 프렐러)	공 통 문 항 : 줄거리 400자 이내 쓰기	5	(예시 답안) 중학교에서 일어나는 괴롭힘과 그에 맞서 싸우는 이야 기를 다룹니다. 주인공 에릭 헤이스는 벨포트 중학교로 전학 온 후, 매력적이지만 이중적인 성격을 가진 그리핀 코넬리를 만나게 됩니다. 처음에는 그리핀과 친구가 되지만, 곧 그리핀의 괴롭힘 행 태를 목격하게 됩니다. 에릭은 괴롭힘을 당하는 학생 헬렌백과 친 해지려 하지만, 헬렌백은 그리핀에게 충성하며 에릭을 배신합니다. 이후 에릭은 그리핀의 표적이 되어 괴롭힘을 당하게 되고, 이를 계 기로 괴롭힘에 맞서기로 결심합니다. 에릭은 그리핀의 집에 몰래 들어가 자신과 동생의 물건을 되찾으며, 결국 그리핀은 에릭을 더 이상 괴롭히지 않게 됩니다. 이 작품은 괴롭힘을 목격하면서도 침 묵하는 방관자의 역할에 대해 고민하게 만들며, 괴롭힘에 맞서 싸 우는 용기의 중요성을 강조하는 이야기입니다.	
	<공통문항(5점) 세부 채점 기준>			
	줄 거 리 의 정확성	2	작품의 주요 사건과 핵심 내용을 정확하게 서술	2
			대부분의 주요 사건을 서술하였으나 일부 누락 또는 오류 존재	1
			줄거리의 많은 부분이 누락되거나 부정확함	0
	간 결 성 과 일관성	2	400자 이내로 간결하게 요약, 일관성 있게 흐름 유지	2
			400자를 약간 초과하거나 간결성 부족, 일관성 있는 흐름 약간 부족	1
			400자를 크게 초과하거나 일관성 없는 서술	0
	문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
	선택문항: 5점 (4개 중 1개 선택)			
	<문항별 세부 채점기준과 예시 답안>			
	<선택문항1>인 상 깊은 장면을	5	가장 인상 깊었던 장면은 에릭이 그리핀의 집에 몰래 들어가 자신 의 물건을 되찾는 장면입니다. 이 장면은 에릭이 괴롭힘에 굴복하	

쓰고 그 이유를 200자 이내로 서술하시오.		지 않고 용기를 내어 맞서 싸우는 결단을 보여줍니다. 에릭의 용기와 결단력이 돋보이며, 괴롭힘을 당하는 이들에게 큰 희망과 교훈을 줍니다.	
1번 문항의 채점 기준			
장면의 선택과 설명	2	인상 깊은 장면을 정확히 선택하고 이유를 명확하게 설명	2
		장면을 선택했으나 이유 설명이 부족하거나 모호함	1
		장면 선택이 부정확하거나 설명이 없음	0
이유의 타당성	2	이유가 타당하고 논리적으로 설명됨	2
		이유가 타당하지만 논리적으로 부족함	1
		이유가 타당하지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
< 선택 문항 2>내가 작품 속 인물이라면 소설 속 이야기에서 어떻게 행동했을 지 서술하시오.	5	(예시 답안) 내가 작품 속 인물이었다면, 에릭처럼 그리핀의 행동에 반기를 들고 친구들에게 괴롭힘의 부당함을 알렸을 것입니다. 또한, 학교 상담사나 교사에게 이 문제를 알리고 도움을 요청했을 것입니다. 괴롭힘에 맞서기 위해서는 용기와 함께 적절한 도움을 받는 것이 중요하다고 생각합니다.	
2번 문항의 채점 기준			
행동 선택의 적절성	2	작품 속 상황과 인물에 맞는 적절한 행동 선택	2
		행동 선택이 다소 적절하나 설득력 부족	1
		행동 선택이 부적절하거나 설명 없음	0
행동의 설명과 타당성	2	선택한 행동을 논리적이고 타당하게 설명	2
		행동 설명이 논리적이거나 다소 타당성 부족	1
		설명이 논리적이지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<선택문항3>소설 인물에게 공감하는 내용의 편지글을 쓰시오.	5	(예시 답안) 에릭에게, 에릭, 너의 용기와 결단력에 정말 감명받았어. 괴롭힘에 맞서 싸우는 것이 얼마나 힘들고 두려운 일인지 잘 알아. 하지만 내가 보여준 용기 덕분에 많은 사람들이 희망을 가질 수 있게 되었어. 항상 네 편에 서서 응원할게. 힘내!	
3번 문항의 채점 기준			
공감 내용의 적절성	2	인물에게 적절하게 공감하는 내용 서술	2
		공감 내용이 적절하나 다소 부자연스러움	1
		공감 내용이 부적절하거나 공감하지 않음	0
편지글 형식과 내용	2	편지글 형식을 잘 갖추고 내용이 풍부함	2
		편지글 형식은 갖추었으나 내용이 부족함	1
		편지글 형식이나 내용이 부적절함	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
< 선택 문항 >	5	(예시 답안)에릭의 행동을 통해 알 수 있는 성격은 매우 용감하고	

	4>인물의 행동을 통해 알 수 있는 인물의 성격을 정리하여 서술하시오.		정의롭다는 것입니다. 처음에는 그리핀의 매력에 끌렸지만, 그의 진짜 모습을 알고 나서는 과감하게 맞서 싸웠습니다. 또한, 헬렌백과 같은 친구들에게도 따뜻하게 다가가려는 배려심을 보여줬습니다.
4번 문항의 예시 답안			
성격의 정확한 이해	2	인물의 성격을 정확하게 이해하고 서술	2
		인물의 성격을 이해했으나 다소 부정확함	1
		인물의 성격을 잘못 이해하거나 서술하지 않음	0
행동과 성격의 연결	2	행동과 성격을 논리적으로 잘 연결하여 설명	2
		행동과 성격의 연결이 다소 부족함	1
		행동과 성격의 연결이 전혀 이루어지지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0

도서명	항목	배점	세부 기준	점수
< 갈매기의 꿈> (리처드 바크)	공 통 문 항 : 줄거리 400자 이내 쓰기	5	(예시 답안) 조나단 리빙스턴은 평범한 갈매기가 아닌, 더 높이 더 빠르게 날고자 하는 꿈을 가진 갈매기입니다. 가족과 무리로부터 멀어져 혼자 비행 연습을 하며 비행의 예술을 추구합니다. 결국 무리에서 추방되지만, 그는 계속해서 비행을 연습하고 완벽을 추구합니다. 어느 날, 조나단은 천국 같은 곳에서 다른 비행을 추구하는 갈매기들과 만나고, 그곳에서 새로운 기술을 배웁니다. 이후 그는 지상으로 돌아와 자신의 꿈을 함께 나눌 수 있는 갈매기들을 찾아가르치고, 자유로운 비행의 의미를 전파합니다.	
	<공통문항(5점) 세부 채점 기준>			
	줄 거 리 의 정확성	2	작품의 주요 사건과 핵심 내용을 정확하게 서술	2
			대부분의 주요 사건을 서술하였으나 일부 누락 또는 오류 존재	1
			줄거리의 많은 부분이 누락되거나 부정확함	0
	간 결 성 과 일관성	2	400자 이내로 간결하게 요약, 일관성 있게 흐름 유지	2
			400자를 약간 초과하거나 간결성 부족, 일관성 있는 흐름 약간 부족	1
			400자를 크게 초과하거나 일관성 없는 서술	0
	문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
	선택문항: 5점 (4개 중 1개 선택)			
	<문항별 세부 채점기준과 예시 답안>			
	<선택문항1>인상 깊은 장면을 쓰고 그 이유를 200자 이내로 서술하시오.	5	(예시 답안) 가장 인상 깊은 장면은 조나단이 무리에서 추방된 후에도 포기하지 않고 혼자 비행 연습을 계속하는 모습입니다. 이 장면은 조나단의 끈기와 열정을 잘 보여주며, 남들이 이해하지 못하는 꿈을 향해 나아가는 그의 용기를 돋보이게 합니다. 또한, 목표	

			를 향해 끊임없이 도전하는 그의 모습은 독자에게 깊은 감동을 줍니다.
1번 문항의 채점 기준			
장면의 선택과 설명	2	인상 깊은 장면을 정확히 선택하고 이유를 명확하게 설명	2
		장면을 선택했으나 이유 설명이 부족하거나 모호함	1
		장면 선택이 부정확하거나 설명이 없음	0
이유의 타당성	2	이유가 타당하고 논리적으로 설명됨	2
		이유가 타당하지만 논리적으로 부족함	1
		이유가 타당하지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
< 선택 문항 2>내가 작품 속 인물이라면 소설 속 이야기에서 어떻게 행동했을 지 서술하시오.	5	(예시 답안) 내가 조나단이었다면, 무리에서 추방당했을 때 더 많은 갈매기들에게 나의 비행 기술을 보여주고, 그들에게 비행의 즐거움을 전파하려 했을 것입니다. 그리고 더 많은 동료들과 함께 새로운 기술을 연구하고 연습하여, 모두가 함께 발전할 수 있는 공동체를 만들기 위해 노력했을 것입니다.	
2번 문항의 채점 기준			
행동 선택의 적절성	2	작품 속 상황과 인물에 맞는 적절한 행동 선택	2
		행동 선택이 다소 적절하나 설득력 부족	1
		행동 선택이 부적절하거나 설명 없음	0
행동의 설명과 타당성	2	선택한 행동을 논리적이고 타당하게 설명	2
		행동 설명이 논리적이거나 다소 타당성 부족	1
		설명이 논리적이지 않거나 전혀 설명되지 않음	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
<선택문항3> 소설 인물에게 공감하는 편지글 쓰시오.	5	(예시 답안) 조나단에게, 조나단, 당신의 이야기는 저에게 큰 영감을 주었습니다. 무리에서 추방되었음에도 불구하고 당신은 자신의 꿈을 포기하지 않았고, 결국에는 성공을 이뤄냈습니다. 당신의 끈기와 용기에 깊이 감명받았습니다. 앞으로도 당신처럼 용기를 잃지 않고 꿈을 향해 나아가겠습니다.	
3번 문항의 채점 기준			
공감 내용의 적절성	2	인물에게 적절하게 공감하는 내용 서술	2
		공감 내용이 적절하나 다소 부자연스러움	1
		공감 내용이 부적절하거나 공감하지 않음	0
편지글 형식과 내용	2	편지글 형식을 잘 갖추고 내용이 풍부함	2
		편지글 형식은 갖추었으나 내용이 부족함	1
		편지글 형식이나 내용이 부적절함	0
문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
		문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0
< 선택 문항 >	5	(예시 답안) 조나단의 행동을 통해 알 수 있는 그의 성격은 매우	

	4>인물의 행동을 통해 알 수 있는 인물의 성격을 정리하여 서술하시오.		강인하고 독립적입니다. 그는 무리의 기대에 굴하지 않고 자신의 꿈을 향해 끊임없이 도전합니다. 또한, 다른 갈매기들에게 자신의 비행 기술을 전파하며, 이타적인 면모도 보여줍니다. 그의 행동은 자유를 추구하는 강한 의지를 반영합니다.	
	4번 문항의 예시 답안			
	성격의 정확한 이해	2	인물의 성격을 정확하게 이해하고 서술	2
			인물의 성격을 이해했으나 다소 부정확함	1
			인물의 성격을 잘못 이해하거나 서술하지 않음	0
	행동과 성격의 연결	2	행동과 성격을 논리적으로 잘 연결하여 설명	2
			행동과 성격의 연결이 다소 부족함	1
			행동과 성격의 연결이 전혀 이루어지지 않음	0
	문법과 표현	1	문법적으로 정확하고 자연스러운 표현	1
			문법적 오류가 많아 의미 전달이 어려움	0



# 2024-1학기 2학년 국어과 수행 논술형평가 독서비평 채점기준

도서명	정답 및 문제풀이 과정	배점	부분점수 인정기준 및 점수
자전거 도둑 (박완서)  두 작품 중 택일	1. 줄거리: 수남이는 청계천 세운상가 뒷길의 전기용품 도매상의 꼬마 점원이다. 성실한 수남이는 주인 영감에게 인정받고, 단골손님들에게도 인기가 많다. 어느 날 배달 일을 하던 수남이는 자전거가 넘어져 비싼 차에 흠집을 내는 사고를 낸다. 차 주인은 수남이에게 5천 원의 배상금을 요구하고 돈을 가져올 때 돌려줄 거라며 자전거에 자물쇠를 걸어둔다. 수남이는 구경꾼들의 도망가라는 소리를 듣고 이상한 용기가 솟구쳐 자전거를 들고 도망쳐 가게로 돌아온다. 수남에게 자초지종을 들은 주인 영감은 되려 잘했다며 수남이를 칭찬한다. 수남이는 그런 영감의 모습에 실망하여 무슨 일이 있어도 도둑은 되지 말라던 수남이 아버지의 말과, 형의 과오에 대해 떠올린다. 마침내 수남이는 짐을 꾸려 도덕적으로 자기를 견제해 줄 아버지가 있는 고향으로 내려간다.	3	·부분점수, 인정점수 있음. ·전체적인 줄거리를 종합적으로 서술하지 않으면 감점 있음. ·주요 사건(자전거가 자동차 손상한 일)이 빠지면 감점 있음. ·사건에 반응하는 주인 영감에 대해 수남이가 어떻게 느끼는지, 수남이가 고향으로 내려가는 계기(이유)에 대한 언급이 없으면 감점 있음. ·요구한 분량을 준수하지 않으면 감점 있음.
	2. 인상적인 내용 발췌: (각자 다르게 선택하여 작성) 예) 그런데 오늘은 싫다. 영감님의 손이 싫다. 그것이 운 트기는커녕 재수 옴 붙었다는 생각이 여전하고, 수남이는 그날 온종일 우울했다.	1	·부분점수, 인정점수 있음. ·발췌의 의미를 이해 못하고 텍스트 문장을 그대로 인용하지 않은 경우는 감점 있음.
	3. 발췌한 부분이 인상적인 이유: (각자에 맞게 선택한 이유 작성) 예) 평소에는 인정받고 사랑받고 싶어했던 대상이 하루아침에 불쾌하고 불편한 사람이 되었다는 감정의 변화가 충격적이면서도 공감이 갔다.	2	·부분점수, 인정점수 있음. ·인상적인 이유를 구체적으로 서술하지 않으면 감점 있음. ·인상적인 이유가 합리적이지 않으면 감점 있음. ·요구한 분량을 준수하지 않으면 감점 있음.
	4. 총평, 감상평, 문제의식 제기 등: (1개 이상의 항목을 선택하여 자유롭게 작성) 예) 자전거를 들고 도망칠 때 죄책감보다는 쾌감을 더 짙게 느꼈던 자신 안에 있던 부도덕성을 발견한 대목에서 나 또한 잠시 멈춰서게	4	·부분점수, 인정점수 있음. ·사고의 합리성, 유연성, 참신성 등이 돋보이면 가점 ·문장의 완성도, 응집성, 통일성이 부족하면 감점

	되었다. 나 자신은 어떤 사람인가?에 대해 성찰하는 시간이 이어졌다.(중략)		있음. ·요구한 분량을 준수하지 않으면 감점 있음.
--	--	--	---------------------------------

도서명	정답 및 문제풀이 과정	배점	부분점수 인정기준 및 점수
<b>외비우스의 띠 (조세희)</b>  두 작품 중 택일	<b>1. 줄거리:</b> 앓은뱅이와 꼬추의 이야기이다. 이들 이야기에 앞서 수학 교사가 굴뚝을 나온 두 아이의 우화와 외비우스의 띠의 수학적 개념을 소개하는 외부 이야기가 먼저 나온다. 아파트 재건축으로 그들은 살 집을 빼앗겨 버린다. 아파트 입주권이 나오지만, 입주금이 없어서 세력가들에게 푼돈으로 입주권을 팔게 된다. 돈도 제대로 못 받고 살 집마저 잃어버린 그들은 복수를 결심한다. 그러나 앓은뱅이는 적극적인 데 반해 꼬추는 겁을 낸다. 결국 그들은 부동산업자가 탄 차에 기름을 붓고 불을 지르는 잔인한 살인을 저지르게 된다. 과정에서 꼬추는 앓은뱅이가 무서워지고 약장수를 따라서 고장을 떠난다. 혼자 남은 앓은뱅이는 눈물을 흘린다.	3	·부분점수, 인정점수 있음. ·전체적인 줄거리를 종합적으로 서술하지 않으면 감점 있음. ·주요 사건이 빠지면 감점 있음. ·앓은뱅이와 꼬추의 행동 방식, 가치관의 차이에 대해 언급하지 않으면 감점 있음. ·요구한 분량을 준수하지 않으면 감점 있음.
	<b>2. 인상적인 내용 발췌:</b> (각자 다르게 선택하여 작성) 예)끝으로 내부와 외부가 따로 없는 입체는 없는지 생각해보자. 내부와 외부로 경계 지을 수 없는 입체, 즉 외비우스의 입체를 상상해보라. 우주는 무한하고 끝이 없어 내부와 외부로 구분할 수 없을 것 같다. 간단한 외비우스의 띠에 많은 진리가 숨어 있는 것이다.	1	·부분점수, 인정점수 있음. ·발췌의 의미를 이해 못하고 텍스트 문장을 그대로 인용하지 않은 경우는 감점 있음.
	<b>3. 발췌한 부분이 인상적인 이유:</b> (각자에 맞게 선택한 이유 작성) 예)사물의 현상과 본질, 참과 거짓, 흑과 백이 과연 명백하게 구분될 수 있는 것인지에 대한 성찰과 사색의 시간을 갖게 해주었다.	2	·부분점수, 인정점수 있음. ·인상적인 이유를 구체적으로 서술하지 않으면 감점 있음. ·인상적인 이유가 합리적이지 않으면 감점 있음. ·요구한 분량을 준수하지 않으면 감점 있음.
	<b>4. 총평, 감상평, 문제의식 제기 등:</b> (1개 이상의 항목을 선택하여 자유롭게 작성) 예)세계와 대상에 대한 본질적 인식은 이분법	4	·부분점수, 인정점수 있음. ·사고의 합리성, 유연성, 참신성 등이 돋보이면

	적으로만 이루어지는 것은 아니다. 교사가 같은 질문을 하고 대답을 달리 한 것은 안과 밖, 흑백 논리와 같은 이분법적 사고의 고정관념을 깨뜨리려고 했다는 점에서 그 타당성을 지닌다.(중략)	가점 ·문장의 완성도, 응집성, 통일성이 부족하면 감점 있음. ·요구한 분량을 준수하지 않으면 감점 있음.
--	---	---

평가영역	독서활동	활동 내용	10분 독서와 서평 쓰기		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
독서일지 (3점)	-매 시간 독서 및 일지 작성을 성실히 하였는가? -글에서 공감하는 부분이나 깨달은 부분을 잘 제시하였는가?		A	평가요소를 모두 충족하는 경우	3
			B	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	2
개인활동지 (2점)	-각 항목의 내용을 충실히 작성하였는가?		A	평가요소를 충족하는 경우	2
			B	평가요소를 충족하지 못하는 경우	1
서평쓰기 (5점)	-작가의 의도나 글의 주제에 대한 자신의 생각을 분명하게 제시하였는가? -개인이나 사회에 전달하는 메시지를 포함하였는가? -글을 통해 자신의 생각을 논리적으로 제시하였는가?		A	평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	5
			B	평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	4
			C	평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	3

평가영역	독서활동	활동 내용	이야기가 있는 독서토론		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
이야기가 있는 토론활동	-논제에 대해 정확하게 이해하고 있는가? -주장에 설득력이 있는가? -책 내용을 활용하여 근거를 제시하였는가? -상대방의 이야기를 잘 듣고 내용을 정리하였는가?		A	위의 평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	위의 평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	위의 평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	위의 평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	위의 평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

평가영역	독서활동	활동 내용	독서평가		
평가항목	평가요소		등급	평가 요소	배점
독서평가	-질문지를 만들었는가? -질문지 내용이 책 내용에 부합하는가? -글의 내용을 파악하고 있는가? -글의 주제를 알고 있는가?		A	위의 평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B	위의 평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C	위의 평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D	위의 평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E	위의 평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

평가영역	독서활동	활동 내용	색깔이 있는 감상문 쓰기	
평가항목	평가요소		평가 요소	배점
색깔이 있는 감상문 쓰기	-읽을만한 글을 찾았는가? -자신의 경험이 묻어났는가? -책 내용을 활용하여 이야기를 풀어가는가? -감상문 내용이 읽을만한가?		A 위의 평가요소 중 4가지를 충족하는 경우	10
			B 위의 평가요소 중 3가지를 충족하는 경우	9
			C 위의 평가요소 중 2가지를 충족하는 경우	8
			D 위의 평가요소 중 1가지를 충족하는 경우	7
			E 위의 평가요소를 하나도 충족하지 못하는 경우	6

**\*\* 평가 영역의 성격과 유사한 활동은 등급, 요소, 배점을 동일하게 적용할 수 있음.**

#### 다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획(인정점 부여 방법 포함)

- 수행평가는 절대평가를 원칙으로 한다.
- 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 작성 자료로 활용한다.
- 과제형 수행평가는 실시하지 않음을 원칙으로 하고, 불가피하게 시행했을 경우 학생이 직접 수행하는 동영상 등의 자료를 확보하여 공정성을 기한다.
- 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 공지하여 평가의 공정성을 확보한다.
- 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 복수의 학생이 공동으로 수행하는 모둠활동 등을 평가할 때에는 개별 학생에 대한 역할을 부여하고 학습과제의 수행 과정과 결과가 평가될 수 있도록 각별히 유의한다.
- 수행평가 결시자에 대한 인정점은 다음과 같다.

##### ① 미인정결이 아닌 경우

(ㄱ) 당해연도 기득점수가 있을 경우는 그 점수를 적용한다.

㉠ 공결, 기고, 생리결(반드시 진료확인서제출) : 기득점수 100% (영역별) 적용

㉡ 병결 : 기득점수 80%(영역별) 적용

(ㄴ) 당해연도 기득점수가 없을 경우

㉢ 공결, 기고, 생리결 : 정기 지필고사를 적용 다음 계산으로 산출한다.

$$\frac{\text{맞은점수}}{100} \times (\text{영역별 배점})$$

㉣ 병결 : 정기 지필고사를 적용 다음 계산으로 산출한다.

$$\frac{\text{맞은점수}}{100} \times (\text{영역별 배점}) \times 0.8$$

미인정결인 경우: 해당학기 학년 기본점수의 차하점(-1점)을 부여한다.

※ 정기 지필고사는 1차고사로 하고 1차고사가 없을 경우 2차고사로 한다.

※ 미인정결, 병결, 기타결, 인정결로 인한 수행평가 미응시자의 경우 성적산출일 전까지 1회의 응시 기회를 부여하고, 끝까지 응시하지 않았을 경우 기본점수의 차하점(-1점)을 부여한다.  
추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 '수행평가 인정점 부여 기준'에 따른다.

8) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등을 해당학생 졸업 후

1년간 해당 학교에 보관·유지한다.

- 9) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 10) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

#### 라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
  - 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
  - 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

## 7. 평가계획 사전 안내 방법

- 1) 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 8. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 지원 대상 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

학습 지원 대상학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 지원 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 지원 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 지원 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 국어과 자유학기제 평가계획(1학년 2학기)

### 가. 평가 목적 및 기본 방향

#### 1) 목적

학교 교육과정에 있어 학생의 학업 성취도 평가는 학습자의 학업 능력을 핵심 성취 기준을 염두에 두고 적절한 시기에 인지적 영역, 정의적 영역, 기능적 영역의 모든 영역이 균형 있게 평가할 수 있도록 하며, 평소 과정평가와 형성평가를 통해 문제해결 능력과 실질적인 학습 능력 신장을 도모하고, 궁극적으로 교수·학습의 질을 높이는 데 기여할 수 있도록 한다.

#### 2) 기본 방향

- 1) 국어교과의 평가는 국어교과 목표를 반영할 수 있도록 한다.
- 2) 자유학기제 실시에 따라 정기고사를 실시하지 않으나 정기고사 기간에 형성평가방식의 수행평가를 실시할 수 있다.
- 3) 체험학습, 자기주도적 학습, 협력 학습을 촉진하고 발달하는 방향으로 실시한다.
- 4) 정의적 특성(수업태도, 노력, 성실성, 흥미도 등)을 파악함으로써 학생들의 학업 지도에 도움을 줄 수 있도록 한다.
- 5) 다양한 평가 방법을 사용하여 영역별 성격에 따라 형성평가, 체크리스트, 과정평가 등으로 학습의 흥미와 참여도를 높인다.
- 6) 자유학기제 평가는 학생과 교사 모두에게 도움이 될 수 있도록 하고, 교사의 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.

### 나. 평가의 기본방침

- 1) 단원의 특성에 맞게 학생들의 수업 활동 과정과 수업결과물을 같이 평가한다.
- 2) 학생 간 비교를 위한 평가가 아니라 개인의 학습목표 달성 정도를 평가한다.
- 3) 구체적이고 즉각적인 피드백을 통해 학생들의 목표 달성을 돕고, 학습 동기를 높이도록 한다.
- 4) 단원별 핵심 성취 기준을 학생 수준에 맞게 반영하고, 이에 대한 평가는 생활기록부에 서술형으로 기재한다.
- 5) 과정평가는 평소 개인별 학습 과정을 확인하고 토의, 발표, 쓰기를 중심으로 실시한다.
- 6) 형성평가는 1·2학기 성취기준·성취수준에 맞도록 하고 교과서 진도 범위를 벗어나지 않도록 단원별로 시행한다.
- 7) 정의적 능력을 평가할 수 있다.

**<정의적 능력 평가의 개념>** 정의적 능력이란 흥미, 태도, 자아개념, 자신감, 책임감, 성격, 동기, 가치 등 인간 심리의 표현방식을 나타내는 비인지적 특성으로 사회적·정서적 측면을 포괄하는 개념이다. 정의적 능력 평가는 학습자의 정의적 요인을 평가하고 성취정도를 파악하는 것으로, 학습자의 전인적 성장을 돕는 데 목적이 있다.

-정의적 능력 평가는 수업 과정 중에 다양하게 평가하되, 내신 점수에는 미반영하는 것을 원칙으로 함.

-학교생활기록부 교과‘세부능력 및 특기사항’란에 평가 결과를 서술식으로 기록

-교수학습 피드백 자료 및 학생 진로 상담 자료로 활용

- 8) 결과는 학교생활기록부 ‘세부능력 및 특기사항’란에 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습 활동, 참여도 및 태도, 활동 내역 등을 종합하여 문장으로 기재한다.

## 다. 세부 평가계획 (자유학기제 운영에 따른 평가)

### (1) 교과활동-성취기준에 따른 단위별 평가

단위명 (2학기)	성취 기준	평가 내용	평가 방법	운영일시
세상에 말을 걸다	[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다. [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 릴레이 독서일지 쓰기(1학기 연계)</li> <li>• 다양한 방식으로 독서 활동 결과 발표하기</li> <li>• 관심직업 전문가 면담을 위한 질문만들기</li> </ul>	자기평가 상호평가 포트폴리오	9월
우리가 만드는 학교	[9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다. [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상제작계획에 맞는 스토리보드 작성하기</li> <li>• 노래가사 바꾸어 공유하기</li> </ul>	자기평가 상호평가 교사평가	10월
더불어 사는 지혜	[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다. [9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용학습 확인</li> <li>• 영상을 보고 인물의 갈등 방법 해결 평가하기</li> </ul>	자기평가 상호평가 교사평가	11월
우리말과 친해지기	[9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어생활을 한다. [9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 게임식으로 만들어 품사 이해하기 (모둠대항별 게임식)</li> </ul>	상호평가 교사평가 형성평가	12월
주제탐구 활동	다독다독 독서반(한 학기 3권 책임기)			2학기

가) 학습 활동마다 학습 내용과 활동 내용에서 요구하는 평가 요소를 제시하고 평가한다.

나) 개인별 포트폴리오를 마련하여 수업 중에 실시한 활동을 관찰하고 학생들의 결과물을 토대로 평가한다.

다) 형성평가는 핵심 성취기준, 성취수준을 따른다.

라) 팀 프로젝트 학습은 교사 및 모둠별 상호 평가를 중점으로 한다.

마) 활동에 따른 결과물은 교사 및 자기 성찰 평가, 관찰법, 토의식 협력 학습을 중점으로 한다.