

참학력 학생 성장평가계획

1

2020학년도 4학년 2학기

가 국어과

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|-----------------------------|-----------|--|--|----|--|----------|------------|
| 1. 이어질 장면을 생각해요 | 문학 | [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다 | 등장인물의 마음을 생각하며 영화를 감상하고 내용을 간추리며 느낀 점 쓰기 | 상 | 등장인물의 마음을 생각하며 영화를 감상하고 내용을 차례에 따라 간추리며 느낀 점을 구체적으로 쓴다 | 1회 | 지필가 |
| | | | | 중 | 등장인물의 마음을 생각하며 영화를 감상하고 내용을 간추리며 느낀 점을 쓴다 | | |
| | | | | 하 | 영화를 감상하고 내용을 간추리기 어려워하며 느낀 점을 간략하게 쓴다 | | |
| 3. 바르고 공손하게 | 듣기 말하기 | [4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다 | 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 알기 | 상 | 일상생활에서 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 알고 어른과 대화할 때에 높임말을 바르게 사용한다 | 1회 | 지필가 관찰가 |
| | | | | 중 | 일상생활에서 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 알고 어른과 대화할 때에 높임말을 대체로 잘 사용한다 | | |
| | | | | 하 | 일상생활에서 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 잘 알지 못하여 어른과 대화할 때에 높임말을 바르게 사용하지 못한다 | | |
| 5. 의견이 드러나게 글을 써요 | 문법 | [4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 사용한다 | 문장의 짜임에 맞게 말하기 | 상 | 문장의 짜임에 맞게 꾸며주는 말을 넣은 문장을 완성하여 자신을 소개한다 | 1회 | 지필가 관찰가 |
| | | | | 중 | 문장의 짜임에 맞게 문장을 완성하여 자신을 소개한다 | | |
| | | | | 하 | 문장의 짜임이 다소 어긋난 문장으로 자신을 소개한다 | | |
| 6. 본받고 신은 인물을 찾아봐요 | 읽기 | [4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다 | 학급 회의의 절차와 참여자의 역할 이해하기 | 상 | 전기문을 읽고 인물이 한 일과 말을 통해 인물의 가치관과 삶을 명확히 이해한다 | 1회 | 지필가 |
| | | | | 중 | 전기문을 읽고 인물이 한 일과 말을 통해 인물의 가치관과 삶을 어느 정도 이해한다 | | |
| | | | | 하 | 전기문을 읽고 인물의 가치관과 삶을 파악하지 못한다 | | |
| 7. 독서 감상문을 써요 | 쓰기 | [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다 | 글에 대한 생각이나 느낌을 여러 가지 형식으로 표현하기 | 상 | 글에 대한 생각이나 느낌을 두 가지 이상의 형식으로 표현한다 | 1회 | 지필가 |
| | | | | 중 | 글에 대한 생각이나 느낌을 한 가지 이상의 형식으로 표현한다 | | |
| | | | | 하 | 글에 대한 생각이나 느낌을 표현하기 어려워한다 | | |

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|---------------------------|------------------------|--|--|----|---|----------|----------------------|
| 4. 힘과 마음을 모아서 | 타인 과의 관계 | [4도02-04] 협동의 의미와 중요성을 알고, 경청·도덕적 대화하기·도덕적 민감성을 통해 협동할 수 있는 능력을 기른다 | 협동의 의미와 중요성을 알고 협동할 수 있는 능력을 기르기 | 상 | 협동의 의미와 중요성을 설명할 수 있고, 협동하는 마음을 길러 생활 에서 자발적으로 실천한다 | 1회 | 서술 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 협동의 의미와 중요성을 설명할 수 있고, 협동하는 마음을 길러 생활 에서 실천한다 | | |
| | | | | 하 | 협동의 의미와 중요성을 생각해 볼 수 있고, 협동하는 능력을 기르기 위해 노력한다 | | |
| 5. 하나 되는 우리 | 사회· 공동체 와의 관계 | [4도03-03] 남북 분단 과정과 민족의 아픔을 통해 통일의 필요성을 알고, 통일에 대한 관심과 통일 의지를 기른다 | 남북 분단 과정과 민족의 아픔을 통해 통일의 필요성을 알고 통일에 대한 관심과 통일 의지를 기르기 | 상 | 남북 분단 민족의 아픔을 통해 통일의 필요성을 설명할 수 있고, 통일을 이루기 위해 자신이 할 일을 구체적으로 계획 하여 실천한다 | 1회 | 서술 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 남북 분단 민족의 아픔을 통해 통일의 필요성을 설명할 수 있고, 통일을 이루기 위해 자신이 할 일을 실천한다 | | |
| | | | | 하 | 남북 분단 민족의 아픔을 통해 통일의 필요성을 생각해 볼 수 있고, 통일을 이루기 위해 자신이 할 일을 찾고자 노력한다 | | |
| 6. 함께 꿈꾸는 무지개 세상 | 사회· 공동체 와의 관계 | [4도03-02] 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 탐구하고, 올바른 의사 결정 과정을 통해 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지닌다 | 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지니기 | 상 | 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고, 다른 사람과 문화에 대한 자신의 태도를 점검하여 일상생활 속에서 올바른 행동을 실천한다 | 1회 | 서술 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고, 다른 사람과 문화에 대한 자신의 태도를 점검하여 올바르게 실천 한다 | | |
| | | | | 하 | 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고, 다른 사람과 문화에 대한 자신의 태도를 점검하여 실천하려고 노력 한다 | | |

가 사회과

| 단원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|-------------------|---------------|---|--|----|--|----------|----------------------------------|
| 1. 촌락과 도시의 생활 모습 | 지식 (일반 사회) | [4사04-01]촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교하고, 각각에서 나타나는 문제점과 해결 방안을 탐색한다 | 촌락과 도시의 공통점과 차이점 알아보기 | 상 | 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 알고 비교하여 조사할 수 있다 | 1회 | 지필 가 자 평 가 |
| | | | | 중 | 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 조사할 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 대략적으로 안다 | | |
| 2. 필요한 것의 생산과 교환 | 지식 (일반 사회) | [4사04-04]우리 지역과 다른 지역의 물자 교환 및 교류 사례를 조사하여, 지역 간 경제 활동이 밀접하게 관련되어 있음을 탐구한다 | 생활 속에서 생산 활동을 찾고, 여러 가지 생산 활동을 종류별로 나누기 | 상 | 생활 속에서 생산 활동을 3가지 이상 찾고, 여러 가지 생산 활동을 종류별로 나눌 수 있다 | 1회 | 지필 가 |
| | | | | 중 | 생활 속에서 생산 활동을 1~2가지 찾고, 여러 가지 생산 활동을 종류별로 나눌 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 여러 가지 생산 활동을 종류별로 나눌 수 있으나, 생활 속에서 생산 활동을 찾지 못한다 | | |
| 3. 사회 변화와 문화의 다양성 | 기능 | [4사04-05]사회 변화(저출산고령화, 정보화, 세계화 등)로 나타난 일상 생활의 모습을 조사하고, 그 특징을 분석한다 | 정보화 시대의 생활 모습을 스마트폰 사용을 통해 마인드맵으로 알아보기 | 상 | 나의 스마트폰 사용을 마인드맵으로 풍부하게 나타낼 수 있고, 정보화 사회가 우리의 삶에 어떠한 변화를 만드는지 설명할 수 있다 | 1회 | 지필 가 구 술 가 평 가 |
| | | | | 중 | 나의 스마트폰 사용을 마인드맵으로 나타낼 수 있고, 정보화 사회와 우리 삶의 관계를 개략적으로 알 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 나의 스마트폰 사용을 마인드맵으로 나타내기 어려우며, 정보화 사회와 우리 삶의 관계를 연관 짓기 어렵다 | | |
| 3. 사회 변화와 문화의 다양성 | 가치 태도 | [4사04-06]우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다 | 문화적 편견과 차별의 문제를 해결하기 위한 방법을 알고, 내가 가진 편견과 차별을 점검하고 바꾸어보기 | 상 | 문화적 편견과 차별의 문제를 해결하기 위한 방법을 제시하고, 내가 가졌던 편견과 차별에 대해 인식하고 바꾸어 보려는 태도를 갖는다 | 1회 | 지필 가 관 찰 가 |
| | | | | 중 | 문화적 편견과 차별의 문제를 해결하기 위한 방법을 제시하나, 내가 가졌던 편견과 차별에 대해 설명하는 데 다소 어려움이 있다 | | |
| | | | | 하 | 문화적 편견과 차별의 문제를 해결하기 위한 방법을 제시하지 못하고, 내가 가졌던 편견과 차별에 대해 설명하지 못한다 | | |

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|---------------------|------------|---|------------------------------|----|---|----------|----------------------|
| 1. 분수의 덧셈과 뺄셈 | 수와 연산 | [4수01-16] 분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다 | 분수의 덧셈 계산하기 | 상 | 분수의 덧셈 계산 원리를 이해하고 능숙하고 정확하게 계산할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 분수의 덧셈 계산 원리를 이해하나, 계산하는 능력이 부족하다 | | |
| | | | | 하 | 분수의 덧셈 계산 원리를 이해하지 못하며, 분수의 덧셈을 계산하지 못한다 | | |
| 2. 삼각형 | 도형 | [4수02-09] 여러 가지 모양의 삼각 형에 대한 분류 활동을 통하여 직각삼각형, 예각 삼각형, 둔각삼각 형을 이해한다 | 각의 크기에 따라 삼각형 분류하기 | 상 | 예각삼각형, 직각삼각형, 둔각삼각형의 개념을 정확히 알고 바르게 분류할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 예각삼각형, 직각삼각형, 둔각삼각형의 개념을 알지만 바르게 분류하는 능력이 부족하다 | | |
| | | | | 하 | 예각삼각형, 직각삼각형, 둔각삼각형의 개념을 알지 못하고 분류하지 못한다 | | |
| 3. 소수의 덧셈과 뺄셈 | 수와 연산 | [4수01-17] 소수 두 자리 수의 범위 에서 소수의 덧셈과 뺄셈의 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다 | 소수 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈 계산하기 | 상 | 소수 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈 계산 원리를 이해하고 능숙하고 정확하게 계산할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 소수 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈 계산 원리를 이해하나, 계산하는 능력이 부족 하다 | | |
| | | | | 하 | 소수 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈 계산 원리를 이해하지 못하며, 분수의 덧셈과 뺄셈을 계산하지 못한다 | | |
| 4. 사각형 | 도형 | [4수02-10] 여러 가지 모양의 사각 형에 대한 분류 활동을 통하여 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행 사변형, 마름모를 알고, 그 성질을 이해한다 | 여러 가지 사각형의 성질 알기 | 상 | 여러 가지 모양의 사각형의 성질을 정확하게 이해하고 주어진 사각형을 모두 그릴 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 여러 가지 모양의 사각형의 성질을 이해하며, 주어진 사각형을 2개 이상 그릴 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 여러 가지 모양의 사각형의 성질을 이해하지 못하며 주어진 사각형을 그 리지 못한다 | | |
| 5. 꺾은선 그래프 | 자료와 가능성 | [4수05-02] 연속 적인 변량에 대한 자료를 수집하여 꺾은선 그래프로 나타낼 수 있다 | 꺾은선 그래프 그리기 | 상 | 꺾은선 그래프를 그리는 방법을 알고 주어진 자료를 정확하게 꺾은선 그래 프로 나타낼 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 꺾은선 그래프를 그리는 방법을 알고 있으나 주어진 자료를 보고 꺾은선 그래프로 나타내는데 미숙하다 | | |
| | | | | 하 | 꺾은선 그래프를 그리는 방법을 알지 못하며 주어진 자료를 보고 꺾은선 그래프로 나타내지 못한다 | | |
| 6. 다각형 | 도형 | [4수02-11] 다각 형과 정다각형의 의미를 안다 | 다각형과 정다각형의 의미 알기 | 상 | 다각형과 정다각형의 의미를 알고 도형을 보고 정확하게 이름을 말할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 다각형과 정다각형의 의미를 알지만 도형을 보고 이름을 말하는데 미숙하다 | | |
| | | | | 하 | 다각형과 정다각형의 의미를 알지 못하고 이름을 말하지 못한다 | | |

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|-------------------|------------|---|---|----|---|----------|----------------------|
| 1. 식물의 생활 | 생명의 연속성 | [4과05-01] 여러 가지 식물을 관찰 하여 특징에 따라 식물을 분류할 수 있다 | 여러 가지 식물의 잎을 기준으로 세워 분류하기 | 상 | 여러 가지 식물의 잎을 생김새에 따라 기준을 세워 분류할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 여러 가지 식물의 잎을 생김새에 따라 기준을 세울 수는 있으나 분류하는 능력이 다소 부족하다 | | |
| | | | | 하 | 여러 가지 식물의 잎을 생김새에 따라 기준을 세워 분류하는 능력이 부족하다 | | |
| 2. 물의 상태 변화 | 물질의 변화 | [4과14-01] 물이 수증기나 얼음으로 변할 수 있음을 알고 물이 얼 때와 얼음이 녹을 때의 부피와 무게 변화를 관찰할 수 있다 | 물의 상태에 따른 특징과 이용모습 설명하기 | 상 | 물의 상태에 따른 특징을 알고 이용 모습을 설명할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 서술 평가 |
| | | | | 중 | 물의 상태에 따른 특징은 알고 있으나 이용 모습을 설명하지 못한다 | | |
| | | | | 하 | 물의 상태에 따른 특징을 알지 못하며, 이용 모습을 설명하지 못한다 | | |
| 3. 그림자와 거울 | 파동 | [4과15-01] 여러 가지 물체의 그림 자를 관찰하여 생 기는 원리를 설명 할 수 있다 | 불투명/투명한 물체의 그림자의 차이점을 알고, 그림자가 생기는 까닭을 설명하기 | 상 | 불투명한 물체와 투명한 물체의 그림 자의 차이점을 알고, 그림자가 생기는 까닭을 설명할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 서술 평가 |
| | | | | 중 | 불투명한 물체와 투명한 물체의 그림 자의 차이점을 아나, 그림자가 생기는 까닭을 설명하지 못한다 | | |
| | | | | 하 | 불투명한 물체와 투명한 물체의 그림 자의 차이점을 알지 못하며, 그림자가 생기는 까닭을 설명하지 못한다 | | |
| 4. 화산과 지진 | 고체 지구 | [4과11-04] 지진 발생의 원인이 이해하고 지진이 났을 때 안전하게 대처하는 방법 토의할 수 있다 | 지진의 발생 원인과 현상 설명하기 | 상 | 지진 모형실험과 실제 자연 현상을 비교 하여 지진의 발생 원인을 설명할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 서술 평가 |
| | | | | 중 | 지진 모형실험과 실제 자연 현상을 비교 할 수는 있으나 지진의 발생 원인을 설명 하지 못한다 | | |
| | | | | 하 | 지진 모형실험과 실제 자연 현상을 비교 하지 못하고 지진의 발생 원인을 설명 하지 못한다 | | |
| 5. 물의 여행 | 물질의 변화 | [4과17-01] 물이 이동하거나 상태가 변하면서 순환하 는 과정을 생명체, 지표면, 공기 사이 에서 일어나는 다 양한 현상과 관련 시켜 설명할 수 있다 | 물의 순환 설명하기 | 상 | 장소에 따라 물의 상태가 달라짐을 알고, 물의 순환 과정을 설명할 수 있다 | 1회 | 수평 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 장소에 따라 물의 상태가 달라짐을 알 지만, 물의 순환 과정을 설명하지 못한다 | | |
| | | | | 하 | 장소에 따라 물의 상태가 달라짐을 알지 못하고, 물의 순환 과정을 설명하지 못한다 | | |

가 체육과

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|---|----|---|---|----|--|----------|----------------------|
| 1. 건강 ②힘 속속, 체력 운동 방법 | 건강 | [4체01-05] 체격 및 체력의 특성을 이해하고, 자신에게 맞는 체력 운동 계획을 세워 올바른 방법으로 수행한다 | 여러 가지 스트레칭 동작을 익혀 몸을 부드럽게 만들기 | 상 | 스트레칭 방법을 알고 정확한 동작으로 잘 실천했다 | 1회 | 수행 평가 (실기) |
| | | | | 중 | 스트레칭 방법을 알고 실천했다 | | |
| | | | | 하 | 스트레칭 방법을 알지 못한다 | | |
| 2. 도전 ②안전하게 사뿐사뿐 평균대 운동 | 도전 | [4체02-06] 동작 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 수행의 성공에 도움이 되는 기본자세와 동작을 찾아 도전 상황에 적용한다 | 평균대 위에서 이동하기 동작의 자세와 방법 설명하기, 자신의 동작 평가하기 | 상 | 평균대 위로 안전하게 올라 균형 잡기를 잘하고, 무릎을 굽혀 충격을 줄이며 내리기를 할 수 있다 | 1회 | 수행 평가 (실기) |
| | | | | 중 | 바른 자세로 평균대에 오르고 매트 위로 무릎을 굽혀 안전하게 내릴 수 있으나, 평균대 위에서 균형 잡기에는 어려움을 겪는다 | | |
| | | | | 하 | 올바른 자세로 평균대에 오르고 내리는 방법을 잘 알지 못하며, 평균대 위에서 흔들림 없이 균형 잡기 하는 동작도 미흡하다 | | |
| 4. 표현 ②빙글빙글 도구 리듬 표현 | 표현 | [4체04-07] 개인 또는 모둠별로 리듬에 따른 다양한 동작을 구성하여 작품을 만들어 발표하고 이를 감상한다 | 도구의 특성을 알고 도구의 특성에 어울리는 움직임 만들기 | 상 | 도구의 특성을 잘 이용해서 어울리는 움직임을 만든다 | 1회 | 수행 평가 (실기) |
| | | | | 중 | 도구의 특성을 알고 있으나 어울리는 움직임을 만드는 것이 미흡하다 | | |
| | | | | 하 | 도구의 특성을 모르고 움직임을 만드는 것도 미흡하다 | | |
| 5. 안전 ②재미있고 조심스럽게 게임 활동 안전 | 안전 | [4체05-05] 게임 활동에서 발생하는 안전사고의 사례를 조사하고 예방 및 대처 방법을 익혀 위험 상황에 대처한다 | 게임 활동 안전사고 경험을 찾아보고, 안전을 위한 다짐 쓰기 | 상 | 게임 활동에서 경험한 안전사고의 원인을 찾고, 게임 활동에서 안전의 중요성도 말할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 게임 활동에서 경험한 안전사고의 원인을 찾을 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 게임 활동에서 경험한 안전사고를 잘 설명하지 못한다 | | |

가 음악과

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|-----------------------|-----|--|-----------------------------------|----|---|----------|-----------------------|
| 2. 음악, 몸으로 느껴 봐 | 표현 | 표현[4음01-02] 악곡에 어울리는 신체 표현을 한다 | 장단의 한배를 몸으로 표현하기 | 상 | 장단의 한배를 몸으로 표현하는 다양한 방법을 알고, 표현 활동에 적극적으로 참여한다 | 1회 | 실기 평가 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 장단의 한배를 몸으로 적절하게 표현 한다 | | |
| | | | | 하 | 장단의 한배를 몸으로 표현하려고 노력 한다 | | |
| 1. 풍물놀이와 사물놀이 | 감상 | 감상[4음02-01] 3~4학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다 | 풍물놀이와 사물놀이를 감상하고 특징 알아보기 | 상 | 풍물놀이와 사물놀이를 감상하고, 특징 을 구체적으로 이야기한다 | 1회 | 자기 평가 체크 리스트 |
| | | | | 중 | 풍물놀이와 사물놀이를 감상하고, 특 징을 이야기한다 | | |
| | | | | 하 | 풍물놀이와 사물놀이를 감상하고자 하며, 특징을 이야기하려고 노력한다 | | |
| 5. 음악으로 하나되어 | 생활화 | 생활화[4음03-01] 음악을 활용하여 가정, 학교, 사회 등의 행사에 참여 하고 느낌을 발표 한다 | 음악회 개최하고 평가하기 | 상 | 음악회를 계획하고 발표하는 과정에 서 친구들과 적극적으로 협력하며 능 동적으로 연주에 참여하였다 | 1회 | 관찰 평가 |
| | | | | 중 | 음악회를 계획하고 발표하는 과정에 서 친구들과 협력하며 연주에 참여하 였다 | | |
| | | | | 하 | 음악회를 계획하고 발표하는 과정에 서 친구들과 협력하며 연주에 참여하 려고 노력하였다 | | |

가 미술과

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|------------------------|----|---|----------------------------|----|---|----------|-------------------|
| 9. 미술과 함께하는 학교생활 | 체험 | [4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다 | 미술을 자신의 생활과 관련짓기 | 상 | 미술이 나의 생활과 밀접하게 관련되어 있음을 3가지 이상 예를 들어 가며 풍부 하게 설명할 수 있다 | 1회 | 수행 평가 (서술형) |
| | | | | 중 | 미술이 나의 생활과 관련되어 있음을 1~2가지 설명할 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 미술이 나의 생활과 관련되어 있음을 설명하지 못한다 | | |
| 10. 관찰 하여 표현 하기 | 표현 | [4미02-05] 조형 요소의 특징을 탐색하고 표현 의도에 적합하게 적용할 수 있다 | 조형 요소의 특징을 탐색하고 적용하기 | 상 | 제시된 관점에 따라 대상의 특징을 탐색 하고 표현 의도가 풍부하게 드러날 수 있도록 표현할 수 있다 | 1회 | 수행 평가 (실기) |
| | | | | 중 | 제시된 관점에 따라 대상의 특징을 탐색 하고 표현 의도가 대부분 드러나게 표현 할 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 제시된 관점에 따라 대상의 특징을 부분 적으로 탐색하고 표현 의도가 일부 드러 나도록 표현한다 | | |
| 13. 다양한 미술과의 만남 | 감상 | [4미03-03] 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 발표하고 그 이유를 설명할 수 있다 | 미술작품 감상하기 | 상 | 미술작품을 진지하게 감상하고 각 작품에 대한 느낌과 생각을 다양하게 떠올리며 설명한다 | 1회 | 수행 평가 (서술형) |
| | | | | 중 | 미술작품을 감상하고 각 작품에 대한 느낌과 생각을 다양하게 떠올리며 설명 한다 | | |
| | | | | 하 | 미술작품을 감상하고 각 작품에 대한 느낌과 생각을 한두가지만 떠올리며 설명한다 | | |

| 단 원 (대주제) | 영역 | 성취 기준 | 평가 요소(내용) | 구분 | 평가 기준 | 평가 횟수 | 평가 방법 |
|-------------------------------------|-----------|---|--|----|---|----------|-------------------------------|
| Lesson 7 Let's Play Soccer | 듣기 쓰기 | [4영01-04] 쉽고 친숙한 표현이 듣고 의미를 해할 수 있다 [4영04-03] 실 물 이나 그림을 보고 쉽고 간단한 낱말 이나 어구를 쓸 수 있다 | 운동하기를 제안하고 이에 답하는 말을 듣고 운동에 관련된 어구 쓰기 | 상 | 운동하기를 제안하고 이에 답하는 말을 듣고 의미를 정확하게 이해하고, 운동에 관련된 어구 4~5개를 그림에 알맞게 쓸 수 있다 | 1회 | 지필 평가 (지위, 단답) |
| | | | | 중 | 운동하기를 제안하고 이에 답하는 말을 듣고 의미를 대체로 이해하고, 운동에 관련된 어 2~3개를 그림에 알맞게 쓸 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 운동하기를 제안하고 이에 답하는 말을 듣고 의미를 일부 이해하고, 운동에 관련된 어구 0~1개를 그림에 알맞게 쓸 수 있다 | | |
| Lesson 9 Line Up, Please | 말하기 쓰기 | [4영02-05] 한 두 문장으로 지시하 거나 설명할 수 있다 [4영04-03] 실 물 이나 그림을 보고 쉽고 간단한 낱말 이나 어구를 쓸 수 있다 | 지시 또는 금지를 나타내는 낱말이나 어구를 쓰고, 지시하거나 금지하는 말하기 | 상 | 지시 또는 금지를 나타내는 낱말이나 어구 5~6개를 그림에 알맞게 쓰고, 지시하거나 금지하는 역할극을 5~6개의 상황에 맞게 할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 관찰 평가 (역할극) |
| | | | | 중 | 지시 또는 금지를 나타내는 낱말이나 어구 3~4개를 그림에 알맞게 쓰고, 지시하거나 금지하는 역할극을 3~4개의 상황에 맞게 할 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 지시 또는 금지를 나타내는 낱말이나 어구 1~2개를 그림에 알맞게 쓰고, 지시하거나 금지하는 역할극을 3~4개의 상황에 맞게 할 수 있다 | | |
| Lesson 11 What Are You Doing? | 읽기 | [4영03-04] 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의 미를 이해할 수 있다 [4영03-05] 쉽고 간단한 문장을 읽고 의미를 해할 수 있다 | 지금 하고 있는 일을 나타내는 어구와 문장을 읽고 의미 이해하기 | 상 | 지금 하고 있는 일을 나타내는 어구 와 문장 5~6개를 읽고 의미를 이해할 수 있다 | 1회 | 지필 평가 (연결형, 선다형) |
| | | | | 중 | 지금 하고 있는 일을 나타내는 어구 와 문장 3~4개를 읽고 의미를 이해할 수 있다 | | |
| | | | | 하 | 지금 하고 있는 일을 나타내는 어구 와 문장 0~2개를 읽고 의미를 이해할 수 있다 | | |

※ 상기 내용은 코로나19 진행 상황에 따라 변경될 수 있음.