

# 모두가 달라 더욱 소중한 우리

정수은 작사  
정성우 작곡

♩=125 **B<sup>b</sup>** **F/A** **Gm7** **Dm**

우리의 일상이 달라지면 세상은 변할 수 있어 변할 수 있어

**E<sup>b</sup>** **Dm7** **Gm7** **Cm7** **Fsus4** **F**

어떻게 대할 - 까 사람을 먼저 바라봐 오호 차

**E<sup>b</sup>** **Dm** **Cm** **Fsus4** **F**

별을 넘어 - 험 - 오 - 의 - 벽 - 뛰어넘고 - 소 - 통 - 해 - 요 -

**E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **Fsus4** **F**

존엄한 우리 - 의 공존 사회

\* Rap부분의 리듬은 자유롭게 재구성하여 부를 수 있습니다.

♩ **B<sup>b</sup>** **F/A** **Gm7** **Dm7**

(Rap) 한 쪽으로 기울어진 생막은 노노노 - 존중과 평화의 - 눈빛으로 예 예 예 -

**E<sup>b</sup>** **Dm7** **Gm7** **Cm7** **Fsus4** **F**

같은 - 사람 하나 - 없애려 와 - 나 는 모 두 - 달라 그래서 소중해 그래서 사랑해 존중해

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/D** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>m**

다양함을 안 - 아 - 주 어 요 평 등 함 을 만 - 들 - 어 - 가 - 요

**Gm7** **E<sup>b</sup>** **Cm7** **F** **G<sup>b</sup>dim**

누구나 존엄하고 저마다의 빛깔로 모두가 가치있기에 함께하는 시간속에

1. **Gm** **E<sup>b</sup>** **Cm7** **Fsus4** **F**

더 - 더욱 소중한 우리 -

2. **Gm** **Cm7** **F** **B<sup>b</sup>** **F/A** **Gm** **B<sup>b</sup>/F** **♩**

우린 더욱 더욱 소중한 우리 -

<간주>

The musical score is written for a piano in the key of B-flat major (two flats). It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of E-flat. The second staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of F. The third staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of B-flat. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of F/A. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of Gm. The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of B-flat/F. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of E-flat. The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of Dm. The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of Gm. The tenth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of Cm7. The eleventh staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of F. The twelfth staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single measure with a whole note chord of B-flat. The score ends with a double bar line.

D.S.

우 린 더 욱 더 욱 소 중 한 우 리 -

모 - 두 - 달 - 라 모 - 두 - 달 - 라 소 중 한 우 리