

2022학년도 1학기

## (예체능)과 평가 계획

	교과부장	평가계	교육과정 운영부장	교 감	교 장
결재					

군산영광여자고등학교

# 차 례

## I 체 육 교 과 1 학 기 평 가 계 획

1학년 1학기 (체육) 평가 계획	.....	4
2학년 1학기 (스포츠 생활) 평가 계획	.....	23
3학년 1학기 (운동과 건강) 평가계획	.....	42

## II 음 악 교 과 1 학 기 평 가 계 획

1학년 1학기 (음악) 평가 계획	.....	59
2학년 1학기 (음악감상과 비평) 평가 계획	.....	68

III 미 술 교 과 1 학 년 1 학 기 평 가 계 획	.....	78
---------------------------------	-------	----

2022학년도 1학기

## **(체육)과 평가 계획**

군산영광여자고등학교

2022학년도

## 1학년 체육 과목 평가 계획

담당교사 : 000 (인) 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

- 가. 고등학교 체육은 중학교에서 학습한 내용을 바탕으로 운동, 스포츠 등에 대한 보다 심화된 신체활동 지식을 습득하고, 체육에 대한 긍정적 안목과 평생 교육으로서의 실천 능력을 함양한다.
- 나. 개인의 잠재력을 최대한 실현할 수 있도록 학생의 올바른 인성과 창의성, 사고력, 문제해결력, 고등사고 기능의 신장을 위한 평가를 하고, 모든 학습자가 교육을 통하여 달성하고자 하는 성취 수준에 도달할 수 있다는 자신감을 갖도록 한다.
- 다. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 라. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 마. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 바. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 사. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 아. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### 2

#### 평가 방침

- 가. 교육과정에 제시되어 있는 각 영역별로 균형 있게 평가한다.
- 나. 학생의 학업 성취 수준을 고려하고, 평가를 통하여 교육의 목적을 달성하기 위해 평가 내용, 기준, 방법, 도구 등을 포함하여 구체적으로 기술하며, 학기 초에 공지한다.
- 다. 체육교과의 평가는 교육과정에 수행평가 영역(건강, 경쟁, 안전)으로 100%의 비율로 종합적이고 균형 있게 평가한다.
- ※ 수업 준비 및 안전 준수에 대한 평가는 매시간 실시함.
- 라. 인지적, 심동적, 정의적 영역의 평가를 독립적으로 실시하는 것보다 교사가 창의성을 발휘하여 통합적으로 평가하도록 한다.
- 마. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 것을 선정하고, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.

- 바. 수행평가 내용과 방법은 교과협의회를 통해 수행평가 척도안을 수립하고, 학생들에게 충분히 예고한다.(영역별 신체활동의 선정은 단체 활동이 제한되는 상황에서 가급적 개인 활동 또는 개별적으로 수행할 수 있는 신체활동 과제를 선정하는 것이 필요하다. 즉 원격수업에서는 단체보다는 개인 스포츠를 우선 고려하여 선정하며, 단체 스포츠를 선정하더라도 개별적인 수행이 가능한 “변형경기(과제)”로 재구성할 수 있다.)
- 사. 수행평가의 미응시자는 평가 결과의 제출 마감일까지 평가하는 것을 원칙으로 하되, 정상적으로 수업을 받은 학생이 수행평가를 제대로 수행하지 못하는 경우는 학업성적관리규정에 따라 해당 영역 만점에 대한 30%를 부여한다.(단, 소수점의 경우 반올림 처리한다.)
- 아. 수행평가의 구체적인 방법은 타당도, 신뢰도, 객관도를 높일 수 있도록 교과협의회를 통하여 협의하여 선정한다.
- ※ 교과협의회를 통해 수업 참여도에 대한 배점은 각 영역별 실기평가 배점에 합산하며, 이에 대한 세부 내용은 교사가 사전에 학생들에게 구체적으로 공지한다.

### 3

### 평가 계획

가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

체육	
성취율(원점 수)	성취도
80% 이상	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

## 나. 평가계획 및 반영비율

과 목 명	1학년 체육													
평가방법	지 필 평 가				수행평가									
반영비율	0%				100%									
평가영역	1차고사(0%)		2차고사(0%)		건강체력(안전)				경쟁(안전)			경쟁(안전)		
	선택형	서답형	선택형	서답형	PAPS				넷볼			배드민턴(서브)		
영역만점					유연성 (10점)	악력 (10점)	순발력 (10점)	안전수칙 및 수업준비 (4점)	패스 (15점)	슛 (15점)	안전수칙 및 수업준비 (3점)	오른쪽 (15점)	왼쪽 (15점)	안전수칙 및 수업준비 (3점)
반영비율					34%				33%			33%		
기본점수					12점				11점			11점		
평가시기					수시 평가									

## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때 에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

### 4

## 수행평가 세부계획

## 가. 수행평가 항목별 평가 계획

### 1. 건강 : PAPS

#### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12체육01-02] 자신의 체력 수준을 측정하고 분석하여 자신에게 적합한 건강-체력 관리 계획을 수립하고 실천한다.  [12체육05-01] 신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 탐색하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 판단하고 신속하게 대처한다.	상	자신의 체력 수준을 측정하고 분석하며, 체력을 유지 및 증진하기 위한 체력관리 방법을 선택하여, 알맞은 운동을 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	자신의 체력 수준을 측정하고 분석하며, 체력을 유지 및 증진하기 위한 체력관리 방법을 선택하여, 운동을 실천할 수 있다.
	하	자신의 체력 수준을 측정하고, 체력을 유지 및 증진하기 위한 건강관리 방법을 계획할 수 있다.

항 목	평가방법 및 기준				
학생 건강 체력 평가 시스템(PAPS)	<평가 방법>				
	1. PAPS 종목을 측정한다. 2. 측정된 결과를 바탕으로 자신의 체력 수준을 파악하고 제시된 체력 등급을 확인한다. 3. 고등학교 PAPS 종목별 등급표를 참고하여 아래 채점기준표의 의하여 점수를 부여한다. 4. 각 종목별 등급간 점수 간격을 1점으로 한다. (최고점은 10점, 최저점은 7점) 5. 체지방량 측정은 제외 한다.				
	<평가 기준>				
	종목	A	B	C	D
	제자리멀리뛰기	10점	9점	8점	7점
	악력	10점	9점	8점	7점
	윗몸앞으로굽히기	10점	9점	8점	7점

#### 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
왕복오래달리기	1	▪ 왕복오래달리기(심폐지구력)의 이해 및 요령	교사 평가
제자리멀리뛰기	2	▪ 제자리멀리뛰기(순발력)의 이해 및 요령	교사 평가
악력	3	▪ 악력(근력)의 이해 및 요령	교사 평가
윗몸앞으로굽히기	4	▪ 윗몸앞으로굽히기(유연성)의 이해 및 요령	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

### 1. 건강 체력 : PAPS

#### < PAPS 측정 기준표 >

왕복오래달리기 평가기준[여자]\*

(단위: 회)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	13~16	17~24	25~36	37~49	50~85
고2	14~17	18~26	27~40	41~54	55~90
고3	14~17	18~26	27~40	41~54	55~90

앞아랫몸앞으로굽히기 평가기준[여자]

(단위: cm)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	-0.1~1.9	2.0~7.9	8.0~10.9	11.0~15.9	16.0~28.0
고2	-0.1~4.9	5.0~8.9	9.0~11.9	12.0~16.9	17.0~28.0
고3	-0.1~4.9	5.0~8.9	9.0~11.9	12.0~16.9	17.0~28.0

악력 평가기준 [여자]

(단위: kg)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	16.0~16.4	16.5~22.9	23.0~28.9	29.0~35.9	36.0~38.0
고2	17.6~17.9	18.0~24.9	25.0~29.4	29.5~37.4	37.5~38.2
고3	17.6~17.9	18.0~24.9	25.0~29.4	29.5~37.4	37.5~38.2

제자리멀리뛰기 평가기준[여자]

(단위: cm)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0
고2	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0
고3	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0



### 1) 악력 (10점)

대영역	운동과 체력	중영역	운동과 건강체력과의 관계	소영역	건강체력 (근력)	내용 요소	악력측정
-----	--------	-----	---------------	-----	--------------	----------	------

종목 \ 점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	C(7점)
악력 (kg)	29.0이상	28.9-23.0	22.9-16.5	16.4이하

### 2) 제자리 멀리뛰기 (10점)

대영역	운동과 체력	중영역	운동과 건강체력과의 관계	소영역	건강체력 (근력)	내용 요소	제자리멀리뛰기
-----	--------	-----	---------------	-----	--------------	----------	---------

종목 \ 점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	C(7점)
제자리멀리뛰기(cm)	159.1이상	159-139.1	139-100.1	100이하

### 3) 앉아 윗몸 앞으로 굽히기 (10점)

대영역	건강 체력	중영역	기초체력	소영역	유연성	내용 요소	앉아 윗몸 앞으로 굽히기
-----	-------	-----	------	-----	-----	----------	------------------

종목 \ 점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	D(7점)
앉아 윗몸 앞으로 굽히기(cm)	16이상	15.9-11	10.9-8.0	7.9 이하

### 수업 규칙 및 안전 수칙(4점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)를 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 34% (12점)

## 2) 경쟁(넷볼)

### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12체육03-04] 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 반성한다.	상	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 지속적으로 실천하고 미흡한 부분을 파악하여 반성할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성하는데 소극적이다.

### 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
넷볼의 이해 및 안전	1.2	▪ 넷볼의 이해 및 안전의식	이론 수업
패스	3	▪ 다양한 패스 익히기	교사 평가
프리 스로우	4	▪ 자유투 라인에서 제자리 투핸드 프리 스로우	교사 평가
넷볼 경기 (변형 게임)	5.6	▪ 넷볼 경기(변형 게임) 패스와 슛 적용하기	교사 평가

### 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	평가 요소(채점기준)
넷볼	1. 리그 경기 기록 (8명 1팀 총 4경기) 2. 팀원 간의 상호작용 및 협동심 평가 3. 슛(프리스로우) 10회 4. 정해진 구역에서 골대로 슛을 하여 기록과 성공 횟수로 평가 5. 패스 8회 실시 6. 정해진 구역에서 일정한 위치에 패스하여 기록과 성공 횟수로 평가  1) 슛(프리 스로우) 15점

점수 종목	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)
슛 (프리 스로우)	5개	4개	3개	2개	1개 이하

## 2) 패스 15점

점수 종목	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)
패스	5개	4개	3개	2개	1개 이하

## 수업 규칙 및 안전 수칙 (3점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)를 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 33% (11점)

## 3) 경쟁(배드민턴)

### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12체육03-02] 경쟁 스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습한다.	상	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기력을 높일 수 있도록 지속적으로 수련하고, 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기력을 높일 수 있도록 연습하고 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하고 경기에 참여할 수 있다.

## 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
배드민턴 이해	1	▪ 배드민턴의 역사와 경기규칙	이론 수업
배드민턴 실천	2	▪ 서비스 ( 롱 & 쇼트 ) 설명 및 실기	교사 평가
배드민턴 기능	3.4	▪ 클리어, 스매시, 드롭 샷 설명 및 실기	교사 평가
배드민턴 전술 및 경기	5,6	▪ 단식,복식경기 대형 전술 설명 및 실기 적용, 응용하기	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

영역 (만점)	평가요소(채점기준)															
배드민턴 (30점)	<p><b>쇼트, 롱 서브</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 포핸드, 백핸드 서브는 숏 서브, 롱 서브를 본다.</li><li>- 무게중심을 뒤에서 앞으로 정확히 이동시켜 정확한 위치에 서브한다.</li><li>- 오른쪽, 왼쪽 서브를 각 15점씩 나누어서 30점으로 본다.</li><li>- 성공한 횟수로 평가 (쇼트 서브 5회, 롱 서브 5회)</li><li>- 정해진 구역과 높이 (쇼트 서브, 네트 위 30cm이하, 롱 서브, 엔드 라인 구역)</li><li>- 수업 규칙 및 안전 준수 (3점) 포함</li></ul>															
	<table><tr><th><div>점수</div><div>오른쪽,왼쪽</div></th><th>A(15점)</th><th>B(14점)</th><th>C(13점)</th><th>D(12점)</th></tr><tr><td>쇼트 성공 횟수</td><td>5회 이상</td><td>4회</td><td>3회 ~ 2회</td><td>1회 미만</td></tr><tr><td>롱 성공 횟수</td><td>5회 이상</td><td>4회</td><td>3회 ~ 2회</td><td>1회 미만</td></tr></table>	<div>점수</div> <div>오른쪽,왼쪽</div>	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	쇼트 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만	롱 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만
	<div>점수</div> <div>오른쪽,왼쪽</div>	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)											
쇼트 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만												
롱 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만												

### 수업 규칙 및 안전 수칙 (3점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)를 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 33% (11점)

### 라. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적 처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가 미 응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미 응시자에게는 기본점수30%를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리 규정의 '수행평가 인정 점수 부여 기준'에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 8) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가하며, 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 학생 확인을 거쳐 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하도록 한다.
- 10) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수·학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.

### 마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

#### 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 가) 구체적인 수행평가의 모습을 확인하기 위하여 수행평가 전-후 학생의 변화모습

을 매 시간마다 관찰 한다.

- 나) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 2) 수행평가 영역별 기재 예시

### 가) 건강체력

체육시간 외에도 학급 친구들을 이끌며 점심시간에 함께 건강 달리기를 하는 등 자신의 체력 관리 및 건강관리에 적극적으로 힘쓰고자 노력하여 심폐지구력을 향상시킴. 건강체력과 준비운동 차원에서 실시하는 줄넘기에서 단계별 줄넘기를 지속성을 유지하며 모두 완벽히 실시하여 심폐지구력을 향상시킴.

### 나) 기능

-잘 발달된 민첩성과 협응성을 바탕으로 좋은 드리블과 슈팅 능력을 보여주었고 게임 이서는 경기를 조율하고 정확한 패스를 하는 등 뛰어난 수행을 보여줌.  
-모듬별고 이루어지는 활동, 연습, 경기 속에서 좋은 구성원의 모습을 보여줌. 특히 농구 연습 및 게임 시에 같은 모듬의 잘하는 친구의 지도를 적극 수용하여 단기간에 실력이 향상하는 모습을 보여줌.

## 다. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 평가 즉시 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 수행평가 결과를 즉시 제시할 수 있다.
- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심 할 수 있다.

## 라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 수업 참여도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화)를 제시하여 학생들의 자기평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가 발표 및 토론, 관찰, 자기평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용할 수 있다.

## 5

### 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

가. 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.

나. 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과 후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 고등학교 1학년 체육 성취기준과 평가기준

7

### 성취 수준과 성취 기준

#### 가. 성취기준·평가기준

##### (1) 건강

교육과정 성취기준	평가기준
[12체육01-01] 건강한 삶을 영위하는 데 필요한 생애 주기별 건강관리 (질병 예방, 영양 균형, 운동) 방법을 적용하여 건강관리 계획을 수립하고 실천한다.	상 생애 주기별 건강관리 방법을 적용하여 청소년기에 적합한 건강관리 계획을 수립하고 지속적으로 실천할 수 있다.
	중 생애 주기별 건강관리 방법을 이해하고 청소년기에 적합한 건강관리 계획을 수립해 실천할 수 있다.
	하 건강한 삶에 필요한 청소년기 건강관리 방법을 이해하고, 건강관리 계획을 수립할 수 있다.
[12체육01-02] 체력 수준을 측정하고 분석하여 적합한 체력관리 방법에 따라 자신에게 알맞은 운동을 실천함으로써 체력을 유지하고 증진 시킨다.	상 자신의 체력 수준을 측정하고 분석하며, 체력을 유지 및 증진하기 위한 체력관리 방법을 선택하여, 알맞은 운동을 지속적으로 실천할 수 있다.
	중 자신의 체력 수준을 측정하고 분석하며, 체력을 유지 및 증진하기 위한 체력관리 방법을 선택하여, 운동을 실천할 수 있다.
	하 자신의 체력 수준을 측정하고, 체력을 유지 및 증진하기 위한 건강관리 방법을 계획할 수 있다.
[12체육01-03] 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성에 대한 이해를 바탕으로 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하고 실천한다.	상 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 체계적으로 수립하여 실천할 수 있다.
	중 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 탐색하고 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하여 실천할 수 있다.
	하 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 탐색하고, 여가 생활 계획을 수립할 수 있다.
[12체육01-04] 일상생활에서 규칙적인 운동을 통해 스스로 자신을 관리함으로써 건강을 유지·증진시킨다.	상 일상생활에서 자신에게 적합한 운동 계획을 수립하고 규칙적으로 실천하여 자신의 건강을 관리할 수 있다.
	중 일상생활에서 운동 계획을 수립하고 규칙적으로 실천하여 자신의 건강을 관리할 수 있다.
	하 일상생활에서 운동 계획을 수립하여 자신의 건강관리를 위한 노력을 시도할 수 있다.



## (2) 도전

교육과정 성취기준		평가기준	
[12체육02-01] 자신이 설정한 도전스포츠의 목표를 성취하기 위해 끊임없이 노력을 하며 도전 가치를 탐색한다.		상	자신이 설정한 도전스포츠의 목표를 성취하기 위해 지속적으로 노력하고, 도전의 가치를 사례를 들어 구체적으로 설명할 수 있다.
		중	자신이 설정한 도전스포츠의 목표를 성취하기 위해 지속적으로 노력하고, 도전의 가치를 설명할 수 있다.
		하	도전의 목표를 설정하고 노력하며, 도전의 가치를 정리할 수 있다.
[12체육02-02] 도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기 상황에 맞게 적용한다.		상	도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 분석하여 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		중	도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		하	도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하고 경기에 참여할 수 있다.
[12체육02-03] 도전스포츠의 목표를 성취하기 위한 여러가지 경기 전략을 탐색하여 경기 상황에 맞게 적용한다.		상	도전스포츠 경기의 목표 성취를 위한 다양한 경기 전략을 이해하고 수련하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		중	도전스포츠 경기의 목표 성취를 위한 경기 전략을 탐색하고 수련하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		하	도전스포츠 경기의 목표 성취를 위한 경기 전략을 탐색하고 수련하여 경기에 일부 적용할 수 있다.
[12체육02-04] 자신의 신체적 또는 정신적 한계를 뛰어넘기 위해 도전스포츠의 환경적 제약에 맞서 문제를 해결한다.	[평가준거 성취기준 ①] 자신의 신체적 또는 정신적 한계를 극복하기 위해 도전스포츠의 목표와 계획을 수립하여 실천한다.	상	자신의 신체적 또는 정신적 한계를 극복하기 위해 도전스포츠에 적절한 목표와 계획을 수립하고, 문제 해결을 위한 지속적인 실천을 할 수 있다.
		중	자신의 신체적 또는 정신적 한계를 극복하기 위해 도전스포츠의 목표와 계획을 수립하고, 문제 해결을 위한 실천을 할 수 있다.
		하	목표와 계획을 수립하여 도전스포츠를 실천할 수 있다.

### (3) 경쟁

교육과정 성취기준	평가기준	
[12체육03-01] 경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대한 비교·분석을 통해 경쟁스포츠의 가치를 탐색한다.	상	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대해 비교·분석하여 경쟁스포츠에 대한 가치를 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대해 비교·분석하여 경쟁스포츠에 대한 가치를 정리할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 경쟁스포츠의 가치를 탐색할 수 있다.
[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	상	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기력을 높일 수 있도록 지속적으로 수련하고, 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기력을 높일 수 있도록 연습하고 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하고 경기에 참여할 수 있다.
[12체육03-03] 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	상	경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하고 지속적으로 연습하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기 상황에 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기에 참여할 수 있다.
[12체육03-04] 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 반성한다.	상	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 지속적으로 실천하고 미흡한 부분을 파악하여 반성할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성하는데 소극적이다.

#### (4) 표현

교육과정 성취기준	평가기준	
<p>[12체육04-01]</p> <p>신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현에 적용하여 신체문화를 이해하고 탐색한다.</p>	상	다양한 신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현에 적용하고, 다양한 신체문화의 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현하는데 적용하고, 다양한 신체문화를 설명할 수 있다.
	하	신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현하기 위해 노력하고, 신체문화를 간략히 제시할 수 있다.
<p>[12체육04-02]</p> <p>창작 표현, 전통 표현, 현대 표현 등 여러 유형의 신체문화를 바탕으로 신체 움직임과 표현 양식을 적용하여 움직임을 표현하거나 작품을 발표한다.</p>	상	창작, 전통, 현대 표현 등 여러 표현 유형의 신체문화를 바탕으로 표현 의도에 알맞은 신체 움직임과 표현양식을 적용하여 구성한 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.
	중	창작, 전통, 현대 표현 등 여러 표현 유형의 신체문화를 바탕으로 신체 움직임과 표현 양식을 적용하여 구성한 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.
	하	여러 유형의 신체문화가 있음을 이해하고 신체 움직임과 표현양식을 적용하여 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.
<p>[12체육04-03]</p> <p>창작의 절차와 방법을 적용한 창작 표현의 작품 구성과 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 분석하여 감상한다.</p>	상	창작의 절차와 방법을 적용하여 창작 표현을 구성하고 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 분석하여 차이점을 비교하여 설명하며 감상할 수 있다.
	중	창작의 절차와 방법을 이해하고 창작 표현의 구성과 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 이해하고 감상할 수 있다.
	하	창작 표현의 구성과 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하고, 다른 사람의 발표를 감상할 수 있다.
<p>[12체육04-04]</p> <p>신체 표현의 작품 구성이나 발표에서 작품 주제, 심미 표현 등을 비교·분석하여 작품을 구성하거나 감상할 수 있는 예술적 안목을 적용한다.</p>	상	작품 주제, 심미 표현 등에 대한 분석을 바탕으로 신체 표현의 작품 구성이나 발표에 예술적 안목을 적용할 수 있다.
	중	작품 주제, 심미 표현 등을 이해하고, 이를 신체 표현의 작품 구성이나 발표에 예술적 안목으로 일부 적용할 수 있다.
	하	작품 주제, 심미 표현 등을 이해하고, 신체 표현 작품을 예술적 안목으로 감상할 수 있다.

## (5) 안전

교육과정 성취기준		평가기준	
[12체육05-01] 신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 탐색하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 판단하고 신속하게 대처한다.		상	신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 탐색하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 정확히 판단하고 신속하게 대처할 수 있다.
		중	신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 이해하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 판단하고 신속하게 대처할 수 있다.
		하	신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 이해하여 안전사고 예방과 안전사고 대처 방법을 이해할 수 있다.
[12체육05-02] 돌연히 발생할 수 있는 심정지에 대비하기 위해 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술을 적용한다.		상	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 신속하고 정확하게 적용할 수 있다.
		중	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 적용할 수 있다.
		하	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성을 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 방법을 안다.
[12체육05-03] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리를 실천한다.	[평가준거 성취기준 ①] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 수립하고 실천한다.	상	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 다양한 환경에 맞게 안전 관리 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있다.
		중	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 실천할 수 있다.
		하	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 수립할 수 있다.

## 나. 영역별 성취수준

### (1) 건강

성취수준	일반적 특성
A	생애 주기별 건강관리 방법과 특성을 이해하며, 체력 수준을 측정·분석해 건강관리 계획을 세우고, 자신에게 적합한 운동을 선택하여 지속적으로 실천할 수 있다. 또한 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 체계적으로 수립하고 실천할 수 있으며, 일상생활에서 규칙적인 운동의 실천으로 건강을 유지·증진할 수 있다.
B	생애 주기별 건강관리 방법을 이해하며, 체력 수준을 측정해 건강관리 계획을 세우고, 자신에게 적합한 운동을 선택하여 실천할 수 있다. 또한 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 탐색하여 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하고 실천할 수 있으며, 일상생활에서 규칙적인 운동의 실천으로 건강을 유지·증진할 수 있다.
C	건강한 삶에 필요한 청소년기 건강관리 방법을 이해하고, 체력 수준을 측정해 건강관리 계획을 세울 수 있다. 또한 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 탐색하여 여가 계획을 수립할 수 있으며, 일상생활에서 운동 계획을 수립하여 건강관리를 시도할 수 있다.

## (2) 도전

성취수준	일반적 특성
A	도전의 가치를 반영해 자신에게 적절한 도전 목표를 설정하고, 목표 성취를 위한 경기 기능과 방법, 그리고 다양한 경기 전략을 이해하고 수련하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다. 또한 자신의 신체적, 정신적 한계를 극복하기 위해 수준에 적합한 목표와 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있다.
B	도전의 가치를 반영해 도전 목표를 설정하고, 목표 성취를 위한 경기 기능과 방법, 그리고 경기 전략을 탐색하고 수련하여 경기 상황에 적용할 수 있다. 또한 자신의 신체적, 정신적 한계를 극복하기 위해 목표와 계획을 수립하고 실천할 수 있다.
C	도전의 가치를 정리해 도전 목표를 구상하고, 도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 그리고 경기 전략을 탐색하고 수련하여 경기 상황에 일부 적용할 수 있다. 또한 목표와 계획을 수립해 도전스포츠를 실천할 수 있다.

## (3) 경쟁

성취수준	일반적 특성
A	여러 유형의 경쟁스포츠 특징을 비교·분석하여 경쟁스포츠의 가치를 설명하고, 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 다양한 경기 전략을 이해를 바탕으로 지속적으로 연습하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다. 또한 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이, 존중 및 배려를 지속적으로 실천하고, 자신의 행동을 반성할 수 있다.
B	여러 유형의 경쟁스포츠를 비교·분석하여 경쟁스포츠의 가치를 정리하고, 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 다양한 경기 전략을 탐색하고 연습하여 경기 상황에 적용할 수 있다. 또한 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고, 활동을 반성할 수 있다.
C	경쟁스포츠의 가치를 탐색하며 경쟁스포츠에 참여하고, 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 다양한 경기 전략을 연습하여 경기 상황에 일부 적용할 수 있다. 또한 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고, 활동을 반성하는데 소극적이다.

## (4) 표현

성취수준	일반적 특성
A	다양한 신체문화를 사례를 들어 설명할 수 있고, 다양한 신체 표현 양식이나 창작 원리를 적용하여 의도하는 느낌과 생각, 감성 소통을 신체 움직임으로 구성하여 발표할 수 있다. 또한 작품 주제, 심미 표현 등에 대한 분석을 바탕으로 예술적 안목을 적용하여 작품을 구성하고 발표로 표현할 수 있으며, 다른 사람의 발표를 분석하며 감상할 수 있다.
B	다양한 신체문화를 설명할 수 있고, 신체 표현 양식이나 창작 원리를 적용하여 의도하는 느낌과 생각, 감성 소통을 신체 움직임으로 표현해 발표할 수 있다. 또한 작품 주제, 심미 표현 등에 대한 이해를 바탕으로 예술적 안목을 일부 적용하여 작품을 구성하고 발표로 표현할 수 있으며, 다른 사람의 발표를 이해하며 감상할 수 있다.
C	신체문화를 개괄적으로 설명할 수 있고, 신체 표현 양식이나 창작 원리를 적용하여 의도하는 바를 신체 움직임으로 표현해 발표할 수 있다. 또한 작품 주제, 심미 표현 등에 대한 이해를 바탕으로 예술적 안목을 일부 적용하여 감상할 수 있다.

## (5) 안전

성취수준	일반적 특성
A	신체활동과 체육활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고, 다양한 상황에 맞는 정확한 판단과 대처를 신속하게 할 수 있으며, 안전 관리 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있다. 또한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술과 자동심장충격기를 절차에 따라 신속하고 정확하게 적용할 수 있다.
B	신체활동과 체육활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고, 안전사고에서 신속하게 판단과 대처를 할 수 있으며, 안전 관리 계획을 수립하여 실천할 수 있다. 또한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술과 자동심장충격기를 절차에 따라 적용할 수 있다.
C	신체활동과 체육활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고, 안전 관리 계획을 수립할 수 있다. 또한 심폐소생술의 중요성을 이해하고 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 방법을 안다.

## 2학년 스포츠생활 과목 평가 계획

담당교사 : 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

- 가. 고등학교 체육은 중학교에서 학습한 내용을 바탕으로 운동, 스포츠 등에 대한 보다 심화된 신체활동 지식을 습득하고, 체육에 대한 긍정적 안목과 평생 교육으로서의 실천 능력을 함양한다.
- 나. 개인의 잠재력을 최대한 실현할 수 있도록 학생의 올바른 인성과 창의성, 사고력, 문제해결력, 고등사고 기능의 신장을 위한 평가를 하고, 모든 학습자가 교육을 통하여 달성하고자 하는 성취수준에 도달할 수 있다는 자신감을 갖도록 한다.
- 다. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 라. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 마. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 바. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 사. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상 시키는 데 활용한다.
- 아. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### 2

#### 평가 방침

- 가. 교육과정에 제시되어있는 각 영역별로 균형 있게 평가한다.
- 나. 학생의 학업 성취수준을 고려하고, 평가를 통하여 교육의 목적을 달성하기 위해 평가 내용, 기준, 방법, 도구 등을 포함하여 구체적으로 기술하며, 학기 초에 공지한다.
- 다. 체육교과의 평가는 교육과정에 수행평가 영역(건강, 경쟁, 안전)으로 100%의 비율로 종합적이고 균형 있게 평가한다.
- ※ 수업 준비 및 안전 준수에 대한 평가는 매시간 실시함.
- 라. 인지적, 심동적, 정의적 영역의 평가를 독립적으로 실시하는 것보다 교사가 창의성을 발휘하여 통합적으로 평가하도록 한다.
- 마. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 것을 선정하고, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- 바. 수행평가 내용과 방법은 교과협의회를 통해 수행평가 척도안을 수립하고, 학생들에게

충분히 예고한다.

(영역별 신체활동의 선정은 단체 활동이 제한되는 상황에서 가급적 개인 활동 또는 개별적으로 수행할 수 있는 신체활동 과제를 선정하는 것이 필요하다. 즉 원격수업에서는 단체보다는 개인 스포츠를 우선 고려하여 선정하며, 단체 스포츠를 선정하더라도 개별적인 수행이 가능한 “변형경기(과제)”로 재구성할 수 있다.

사. 수행평가의 미응시자는 평가 결과의 제출 마감일까지 평가하는 것을 원칙으로 하되, 정상적으로 수업을 받은 학생이 수행평가를 제대로 수행하지 못하는 경우는 학업성적관리규정에 따라 해당 영역 만점에 대한 30%를 부여한다.(단, 소수점의 경우 반올림 처리한다.)

아. 수행평가의 구체적인 방법은 타당도, 신뢰도, 객관도를 높일 수 있도록 교과협의회를 통하여 협의하여 선정한다.

※ 교과협의회를 통해 수업 참여도에 대한 배점은 각 영역별 실기평가 배점에 합산하며, 이에 대한 세부 내용은 교사가 사전에 학생들에게 구체적으로 공지한다.

### 3

### 평가 계획

가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

체 육	
성취율(원점 수)	성취도
80% 이상	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

나. 평가계획 및 반영비율

과 목 명	2학년 스포츠 생활													
평가방법	지 필 평 가				수행평가									
반영비율	0%				100%									
평가영역	1차고사(0%)		2차고사(0%)		건강체력(안전)				스포츠 수행(안전)			스포츠 수행(안전)		
	선택형	서답형	선택형	서답형	PAPS				넷볼			배드민턴(서브)		
영역만점					유연성 (10점)	악력 (10점)	순발력 (10점)	안전수칙 및 수업준비 (4점)	패스 (15점)	슛 (15점)	안전수칙 및 수업준비 (3점)	오른쪽 (15점)	왼쪽 (15점)	안전수칙 및 수업준비 (3점)
반영비율					34%				33%			33%		
기본점수					12점				11점			11점		
평가시기					수시 평가									



#### 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때 에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 4

### 수행평가 세부계획

#### 가. 수행평가 항목별 평가 계획

##### 1. 건강 : PAPS

##### 가) 평가 요소 및 방법

성취 기준	[12체육01-02] 자신의 체력 수준을 측정하고 분석하여 자신에게 적합한 건강·체력 관리 계획을 수립하고 실천한다.				
항 목	평가방법 및 기준				
학생 건강 체력 평가 시스템 (PAPS)	<평가 방법>				
	1. PAPS 종목을 측정한다.				
	2. 측정된 결과를 바탕으로 자신의 체력 수준을 파악하고 제시된 체력 등급을 확인한다.				
	3. 고등학교 PAPS 종목별 등급표를 참고하여 아래 채점기준표의 의하여 점수를 부여한다.				
	4. 각 종목별 등급간 점수 간격을 1점으로 한다. (최고점은 5점, 최하점은 3점)				
	5. 체지방량 측정은 제외한다.				
	<평가 기준>				
	종목	A	B	C	D
	제자리멀리뛰기	10점	9점	8점	7점
	악력	10점	9점	8점	7점
	윗몸앞으로굽히기	10점	9점	8점	7점

## 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
왕복오래달리기	1	▪ 왕복오래달리기(심폐지구력)의 이해 및 요령	교사 평가
제자리멀리뛰기	2	▪ 제자리멀리뛰기(순발력)의 이해 및 요령	교사 평가
악력	3	▪ 악력(근력)의 이해 및 요령	교사 평가
윗몸앞으로굽히기	4	▪ 윗몸앞으로굽히기(유연성)의 이해 및 요령	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

### 1. 건강 체력 : PAPS

#### < PAPS 측정 기준표 >

왕복오래달리기 평가기준[여자]

(단위: 회)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	13~16	17~24	25~36	37~49	50~85
고2	14~17	18~26	27~40	41~54	55~90
고3	14~17	18~26	27~40	41~54	55~90

\*초등학생은 15m, 중고등학생은 20m

앉아 윗몸 앞으로 굽히기 평가기준[여자]

(단위: cm)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	-0.1~1.9	2.0~7.9	8.0~10.9	11.0~15.9	16.0~28.0
고2	-0.1~4.9	5.0~8.9	9.0~11.9	12.0~16.9	17.0~28.0
고3	-0.1~4.9	5.0~8.9	9.0~11.9	12.0~16.9	17.0~28.0

악력 평가기준[여자]

(단위: kg)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	16.0~16.4	16.5~22.9	23.0~28.9	29.0~35.9	36.0~38.0
고2	17.6~17.9	18.0~24.9	25.0~29.4	29.5~37.4	37.5~38.2
고3	17.6~17.9	18.0~24.9	25.0~29.4	29.5~37.4	37.5~38.2

## 제자리멀리뛰기 평가기준[여자]

(단위: cm)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0
고2	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0
고3	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0

## 1) 악력 (10점)

대영역	운동과체력	중영역	운동과 건강체력과의 관계	소영역	건강체력 (근력)	내용 요소	악력측정
종목 \ 점수		A(10점)		B(9점)		C(8점)	C(7점)
악력 (kg)		29.5이상		29.4-25.0		24.9-18.0	17.9이하

## 2) 제자리 멀리뛰기 (10점)

대영역	운동과체력	중영역	운동과 건강체력과의 관계	소영역	건강체력 (근력)	내용 요소	제자리멀리뛰기	
종목		점수		A(10점)		B(9점)	C(8점)	C(7점)
제자리멀리뛰기(cm)				159.1이상		159-139.1	139-100.1	100이하

## 3) 앉아 윗몸 앞으로 굽히기 (10점)

대 영역	건강 체력	중 영역	기초체력	소 영역	근지구력 운동	내용 요소	윗몸 말아 올리기
종목 \ 점수			A(10점)	B(9점)	C(8점)	D(7점)	
앉아 윗몸 앞으로 굽히기(cm)			17.0 이상	16.9~12.0	11.9~9.0	8.9 이하	

## 수업 규칙 및 안전 수칙(4점)

	감점내용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)을 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 34% (12점)

## 2) 스포츠 수행(넛볼)

### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12스생02-04] 스포츠 참여의 목적과 가치를 이해하고 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 수립하여 지속적으로 참여한다.	상	스포츠 참여의 목적과 가치를 명확히 이해하고 이를 바탕으로 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 구체적이고 체계적으로 수립하여 지속적으로 참여할 수 있다.
	중	스포츠 참여의 목적과 가치를 대체로 이해하고 이를 바탕으로 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 수립하여 참여할 수 있다.
	하	스포츠 참여의 목적과 가치를 일부 이해하고 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 일부 수립하여 참여할 수 있다.

### 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
넛볼의 이해 및 안전	1.2	▪ 넛볼의 이해 및 안전의식	이론 수업
패스	3	▪ 다양한 패스 익히기	교사 평가
프리 스로우	4	▪ 자유투 라인에서 제자리 투핸드 프리 스로우	교사 평가
넛볼 경기(변형 게임)	5.6	▪ 넛볼 경기(변형 게임) 패스와 슛 적용하기	교사 평가

### 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	평가 요소(채점기준)
넛볼	1.리그 경기 기록 (8명 1팀 총 4경기) 2.팀원 간의 상호작용 및 협동심 평가 3.슛(프리 스로우) 10회 4.정해진 구역에서 골대로 슛을 하여 기록과 성공 횟수로 평가 5.패스 8회 6.정해진 구역에서 일정한 위치에 패스 하여 기록과 성공 횟수로 평가
	1) 슛(프리 스로우) 15점

점수 종목	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)
슛 (프리 스로우)	5개	4개	3개	2개	1개 이하

## 2) 패스 15점

점수 종목	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)
패스	5개	4개	3개	2개	1개 이하

## 수업 규칙 및 안전 수칙(3점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)을 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 33% (11점)

## 3) 스포츠 수행(배드민턴)

### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준
[12스생02-02] 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠 경쟁의 의미를 이해하고 스포츠를 통해 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용을 함으로써 긍정적 대인관계를 형성한다.	상 스포츠 경쟁의 의미에 대한 이해를 바탕으로 스포츠 활동에 적극적으로 참여하며, 활동에서 서로를 존중하고 배려하는 태도로 긴밀한 상호작용을 통해 긍정적 대인관계를 형성하고 지속적으로 유지할 수 있다.
	중 스포츠 경쟁의 의미에 대한 대체적인 이해를 바탕으로 스포츠 활동에 참여하며, 활동에서 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용하며 긍정적 대인관계를 형성할 수 있다.
	하 스포츠 경쟁의 의미를 일부 이해하며 스포츠 활동에 참여하고, 활동에서 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용하며 긍정적 대인관계를 형성하는데 소극적이다

## 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
배드민턴 이해	1	▪ 배드민턴의 역사와 경기규칙	이론 수업
배드민턴 실천	2	▪ 서비스 ( 롱 & 쇼트 ) 설명 및 실기	교사 평가
배드민턴 기능	3,4	▪ 클리어, 스매시, 드롭 샷 설명 및 실기	교사 평가
배드민턴 전술 및 경기	5,6	▪ 단식,복식경기 대형 전술 설명 및 실기 적용, 응용하기	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

영역 (만점)	평가요소(채점기준)															
배드민턴 (30점)	<b>쇼트, 롱 서브</b> - 포핸드, 백핸드 서브는 숏 서브, 롱 서브를 본다. - 무게중심을 뒤에서 앞으로 정확히 이동시켜 정확한 위치에 서브한다. - 오른쪽, 왼쪽 서브를 각 15점씩 나누어서 30점으로 본다. - 성공한 횟수로 평가 (쇼트 서브 5회, 롱 서브 5회) - 정해진 구역과 높이 (쇼트 서브, 네트 위 30cm이하, 롱 서브, 엔드 라인 구역) - 수업 규칙 및 안전 준수 (3점) 포함															
	<table><tr><th><div>점수</div><div>오른쪽,왼쪽</div></th><th>A(15점)</th><th>B(14점)</th><th>C(13점)</th><th>D(12점)</th></tr><tr><td>쇼트 성공 횟수</td><td>5회 이상</td><td>4회</td><td>3회 ~ 2회</td><td>1회 미만</td></tr><tr><td>롱 성공 횟수</td><td>5회 이상</td><td>4회</td><td>3회 ~ 2회</td><td>1회 미만</td></tr></table>	<div>점수</div> <div>오른쪽,왼쪽</div>	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	쇼트 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만	롱 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만
	<div>점수</div> <div>오른쪽,왼쪽</div>	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)											
쇼트 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만												
롱 성공 횟수	5회 이상	4회	3회 ~ 2회	1회 미만												

## 수업 규칙 및 안전 수칙(3점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)를 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 33% (11점)

## 라. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적 처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가 미 응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미 응시자에게는 기본점수30%를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리 규정의 '수행평가 인정 점수 부여 기준'에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 8) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가하며, 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 학생 확인을 거쳐 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하도록 한다.
- 10) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수·학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.

## 마. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

### 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 가) 구체적인 수행평가의 모습을 확인하기 위하여 수행평가 전-후 학생의 변화모습을 매 시간마다 관찰 한다.
- 나) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

### 2) 수행평가 영역별 기재 예시

#### 가) 건강체력

체육시간 외에도 학급 친구들을 이끌어 점심시간에 함께 건강 달리기를 하는 등 자신의 체력 관리 및 건강관리에 적극적으로 힘쓰고자 노력하여 심폐지구력을 향상시킴. 건강체력과 준비운동 차원에서 실시하는 줄넘기에서 단계별 줄넘기를 지속성을 유지하며 모두 완벽히 실시하여 심폐지구력을 향상시킴.

## 나) 기능

-잘 발달된 민첩성과 협응성을 바탕으로 좋은 드리블과 슈팅 능력을 보여주었고 게임 이서는 경기를 조율하고 정확한 패스를 하는 등 뛰어난 수행을 보여줌.  
-모듬별고 이루어지는 활동, 연습, 경기 속에서 좋은 구성원의 모습을 보여줌. 특히 농구 연습 및 게임 시에 같은 모듬의 잘하는 친구의 지도를 적극 수용하여 단기간에 실력이 향상하는 모습을 보여줌.

### 다. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 평가 즉시 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 수행평가 결과를 즉시 제시할 수 있다.
- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심 할 수 있다.

### 라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 수업 참여도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화)를 제시하여 학생들의 자기평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가 발표 및 토론, 관찰, 자기평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용할 수 있다.

## 5

### 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

- 가. 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 나. 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 6

### 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과 후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>



## 고등학교 2학년 스포츠 생활 성취기준과 평가기준

7

### 단원별 지도계획 및 성취기준

#### I. 스포츠 가치 및 성취기준

중단원	소단원	성취기준
01. 스포츠의 역할과 특성	1. 현대 사회에서 스포츠의 의미 2. 스포츠의 역할 3. 스포츠의 특성	[12 스생 01-01] 현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 이해하고 스포츠의 역할과 특성을 탐색한다.
02. 스포츠와 사회 문화	1. 스포츠와 사회문화의 관계 2. 사회문화로서 스포츠의 이해 3. 스포츠가 사회문화에 미치는 영향 4. 사회문화가 스포츠에 미치는 영향	[12 스생01-02] 스포츠가 문화에 미치는 영향과 문화가 스포츠에 미치는 영향을 비교·분석하여 문화로서의 스포츠를 이해한다.
03. 스포츠와 경기 문화	1. 스포츠 경기 문화의 요소 2. 스포츠 경기 문화의 실천	[12 스생01-03] 스포츠의 관행, 규범, 제도 등 스포츠 경기와 관련된 문화를 분석하여 스포츠 경기에서 요구되는 경기문화를 판단한다.
04. 스포츠와 윤리	1. 스포츠윤리 2. 스포츠 윤리의 실천	[12 스생 01-04] 스포츠 참여 과정에서 스포츠맨십과 페어플레이 정신을 발휘하고 윤리적 태도를 함양한다.

#### II. 스포츠 수행 및 성취기준

중단원	소단원	성취기준
01. 스포츠와 도전	1. 스포츠와 도전 이해하기	[12스생02-01] 스포츠 활동에 대한 도전계획을 수립하고, 스포츠 도전 상황에서 목적한 성취를 위해 인내하고 지속적으로 수련할 수 있는 실천을 함양한다.
	2. 육상 3. 기계체조 4. 수영 5. 태권도 6. 골프	
02. 스포츠와 경쟁	1. 스포츠와 경쟁 이해하기	[12스생02-02] 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠 경쟁의 의미를 이해하고, 스포츠를 통해 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호 작용을 함으로써 긍정적 대인 관계를 형성한다.
	2. 축구 3. 농구 4. 배구 5. 배드민턴	

	6. 탁구	
03. 스포츠와 표현	1. 스포츠와 표현 이해하기	[12스생02-03] 스포츠 표현의 동작과 원리를 바탕으로 스포츠 표현 작품을 발표하고 감상·비평을 실천한다.
	2. 댄스스포츠	
	3. 라인 댄스	
	4. 치어 댄스	
04. 스포츠와 여가	1. 스포츠와 여가 이해하기	[12스생02-04]스포츠 참여의 목적과 가치를 이해하고, 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 지속적으로 참여한다.
	2. 등산	
	3. 스키	
	4. 자전거 타기	

### Ⅲ. 스포츠 안전 및 성취기준

중단원	소단원	성취기준
01. 스포츠 안전사고의 유형과 특성	1. 스포츠 안전사고의 이해 2. 스포츠 안전사고의 특성	[12 스생03-01] 스포츠 상황에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형과 특성을 탐색한다.
02. 스포츠 안전사고의 예방과 대처	1. 스포츠 안전사고의 예방 2. 스포츠 안전사고 대처방안	[12 스생03-02] 스포츠 상황에서 발생할 수 있는 안전사고를 예방하고, 안전사고가 발생했을 때 적절한 대처 요령 및 처치 방법을 적용한다.
03. 스포츠 환경과 안전	1. 스포츠 환경과 안전사고 2. 스포츠 시설 안전사고 3. 스포츠 장비 안전사고 2. 스포츠 자연환경안전사고	[12 스생03-03] 스포츠 안전에 영향을 미치는 기후, 시설, 장비 등의 환경적 요소를 조사하고 분석하여 스포츠 활동에 적용한다.

## 가. 성취기준·평가기준

## (1) 스포츠 가치

교육과정 성취기준	평가기준	
[12스생01-01] 현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 이해하고 스포츠의 역할과 특성을 탐색한다.	상	현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 구체적으로 이해하고, 스포츠의 역할과 특성을 탐색하여 분석할 수 있다.
	중	현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 개괄적으로 이해하고, 스포츠의 역할과 특성을 탐색할 수 있다.
	하	현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 알고, 스포츠의 역할과 특성을 부분적으로 탐색할 수 있다.
[12스생01-02] 스포츠가 문화에 미치는 영향과 문화가 스포츠에 미치는 영향을 비교·분석하여 문화로서의 스포츠를 이해한다.	상	스포츠와 문화의 상호 관계에 대해 다양한 관점에서 비교·분석하고 구체적인 예를 들어 문화로서의 스포츠를 설명할 수 있다.
	중	스포츠와 문화의 상호 관계에 대해 비교·분석하고 문화로서의 스포츠에 대하여 설명할 수 있다.
	하	스포츠와 문화의 상호 관계 및 영향력을 간단히 비교할 수 있고, 문화로서의 스포츠를 부분적으로 이해할 수 있다.
[12스생01-03] 스포츠의 관행, 규범, 제도 등 스포츠 경기와 관련된 문화를 분석하여 스포츠 경기에서 요구되는 경기 문화를 판단한다.	상	스포츠의 관행, 규범, 제도 등 스포츠 경기와 관련된 문화를 다양한 관점에서 비교·분석하고 그 결과를 바탕으로 스포츠 경기에서 요구되는 경기 문화에 대해 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	스포츠의 관행, 규범, 제도 등 스포츠 경기와 관련된 문화를 단편적 관점에서 비교·분석하고 그 결과를 바탕으로 스포츠 경기에서 요구되는 경기 문화에 대해 설명할 수 있다.
	하	스포츠의 관행, 규범, 제도 등 스포츠 경기와 관련된 문화를 간단히 비교할 수 있고, 스포츠 경기에서 요구되는 경기 문화에 대해 이해할 수 있다.
[12스생01-04] 스포츠 참여 과정에서 스포츠맨십과 페어플레이 정신을 발휘하고 윤리적 태도를 함양한다.	상	스포츠맨십과 페어플레이 등의 스포츠 윤리가 스포츠 상황에서 갖는 의미와 가치에 대하여 구체적으로 설명할 수 있으며, 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이 등을 윤리적으로 판단하고 적극적으로 실천할 수 있다.
	중	스포츠맨십과 페어플레이 등의 스포츠 윤리가 스포츠 상황에서 갖는 의미와 가치의 개념을 설명할 수 있으며, 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이 등을 윤리적으로 판단하고 실천할 수 있다.
	하	스포츠맨십과 페어플레이 등의 스포츠 윤리에 대해 간단하게 설명할 수 있으며, 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이 등을 윤리적으로 판단할 수 있다.

## (2) 스포츠 수행

교육과정 성취기준	평가기준	
[12스생02-01] 스포츠 활동에 대한 도전 계획을 수립하고 스포츠 도전 상황에서 목적한 성취를 위해 인내하고 지속적으로 수련할 수 있는 실천 의지를 함양한다.	상	스포츠 활동에 대한 도전 계획을 구체적이며 체계적으로 수립하고, 스포츠 도전 상황에서 목적한 성취를 위해 계획에 따라 지속적으로 수련할 수 있다.
	중	스포츠 활동에 대한 도전 계획을 구체적으로 수립하고, 스포츠 도전 상황에서 목적한 성취를 위해 계획에 따라 수련할 수 있다.
	하	스포츠 활동에 대한 도전 계획을 개략적으로 수립하고, 스포츠 도전 상황에서 목적한 성취를 위해 수련하려는 의지를 보인다.
[12스생02-02] 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠 경쟁의 의미를 이해하고 스포츠를 통해 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용을 함으로써 긍정적 대인관계를 형성한다.	상	스포츠 경쟁의 의미에 대한 이해를 바탕으로 스포츠 활동에 적극적으로 참여하며, 활동에서 서로를 존중하고 배려하는 태도로 긴밀한 상호작용을 통해 긍정적 대인관계를 형성하고 지속적으로 유지할 수 있다.
	중	스포츠 경쟁의 의미에 대한 대체적인 이해를 바탕으로 스포츠 활동에 참여하며, 활동에서 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용하며 긍정적 대인관계를 형성할 수 있다.
	하	스포츠 경쟁의 의미를 일부 이해하며 스포츠 활동에 참여하고, 활동에서 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용하며 긍정적 대인관계를 형성하는데 소극적이다
[12스생02-03] 스포츠 표현의 동작과 원리를 바탕으로 스포츠 표현 작품을 발표하고 감상·비평을 실천한다.	상	스포츠 표현의 동작과 원리를 정확히 이해하고 이를 스포츠 표현 작품에 적용하여 발표할 수 있으며, 자신과 타인의 작품을 감상하고 논리적으로 비평할 수 있다.
	중	스포츠 표현의 동작과 원리를 대체로 이해하고 스포츠 표현 작품에 일부 적용하여 발표할 수 있으며, 자신과 타인의 작품을 감상하고 비평할 수 있다.
	하	스포츠 표현의 동작과 원리를 일부 이해하고 스포츠 표현 작품을 발표하고 감상할 수 있다.
[12스생02-04] 스포츠 참여의 목적과 가치를 이해하고 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 수립하여 지속적으로 참여한다.	상	스포츠 참여의 목적과 가치를 명확히 이해하고 이를 바탕으로 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 구체적이고 체계적으로 수립하여 지속적으로 참여할 수 있다.
	중	스포츠 참여의 목적과 가치를 대체로 이해하고 이를 바탕으로 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 수립하여 참여할 수 있다.
	하	스포츠 참여의 목적과 가치를 일부 이해하고 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 일부 수립하여 참여할 수 있다.

### (3) 스포츠 안전

교육과정 성취기준	평가기준	
[12스생03-01] 스포츠 상황에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형과 특성을 탐색한다.	상	스포츠 상황에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 발생 요인 및 상황에 따라 구분하고 그에 따른 안전사고의 특성을 구체적인 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	스포츠 상황에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 구분하고 각각의 특성을 설명할 수 있다.
	하	스포츠 상황에서 발생할 수 있는 안전사고의 유형 또는 특성을 이해할 수 있다.
[12스생03-02] 스포츠 상황에서 발생할 수 있는 안전사고를 예방하고, 안전사고가 발생했을 때 적절한 대처 요령 및 처치 방법을 적용한다.	상	스포츠 상황에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 안전사고에 대한 예방법을 숙지하고, 안전사고 발생에 따른 적절한 대처와 처치 방법을 능숙하게 적용할 수 있다.
	중	스포츠 상황에서 발생할 수 있는 일반적 안전사고의 예방법을 이해하고, 안전사고가 발생했을 때 필요한 대처와 처치 방법을 적용할 수 있다.
	하	스포츠 상황에서 발생할 수 있는 안전사고의 기초적인 예방법과 대처 방법을 이해할 수 있다.
[12스생03-03] 스포츠 안전에 영향을 미치는 기후, 시설, 장비 등의 환경적 요소를 조사하고 분석하여 스포츠 활동에 적용한다.	상	스포츠 안전에 영향을 미치는 기후, 시설, 장비 등의 환경적 요소를 조사·분석하여 그 결과를 바탕으로 스포츠 활동에 필요한 안전 적합성을 고려하여 안전한 스포츠 환경을 조성할 수 있다.
	중	스포츠 안전에 영향을 미치는 기후, 시설, 장비 등의 환경적 요소를 조사·분석하여 그 결과를 바탕으로 스포츠 활동에 필요한 안전한 스포츠 환경 조성에 대해 판단할 수 있다.
	하	스포츠 안전에 영향을 미치는 기후, 시설, 장비 등의 환경적 요소를 조사·분석하고 안전한 스포츠 활동과의 관련성을 파악할 수 있다.

#### (4) 경쟁

교육과정 성취기준	평가기준	
[12스생02-01]스포츠 활동에 참여하면서 스포츠 경쟁의 의미를 이해하고, 스포츠를 통해 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호 작용을 함으로써 긍정적 대인 관계를 형성한다.	상	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대해 비교·분석하여 경쟁스포츠에 대한 가치를 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대해 비교·분석하여 경쟁스포츠에 대한 가치를 정리할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 경쟁스포츠의 가치를 탐색할 수 있다.
[12체육03-01/03-04] 여러 유형의 경쟁 스포츠에 대한 비교·분석을 통해 경쟁 스포츠와 가치를 탐색하고, 스포츠맨십과 페어플레이 정신을 이해하고 실천한다.	상	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 지속적으로 실천하고 미흡한 부분을 파악하여 반성할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성하는데 소극적이다.
[12체육03-02] 경쟁 스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습한다.	상	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기력을 높일 수 있도록 지속적으로 수련하고, 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기력을 높일 수 있도록 연습하고 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하고 경기에 참여할 수 있다.
[12체육03-03/05-02] 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고, 경기 상황에 맞게 적용한다.	상	경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하고 지속적으로 연습하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기 상황에 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기에 참여할 수 있다.
	상	돌연 심장지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 신속하고 정확하게 적용할 수 있다.
	중	돌연 심장지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 적용할 수 있다.
	하	돌연 심장지에 대한 심폐소생술의 중요성을 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 방법을 안다.

## (5) 표현

교육과정 성취기준	평가기준
<p>[12체육04-01/04-02]</p> <p>신체표현 문화의 양식과 창작 원리에 따라 느낌, 생각, 감성, 소통으로 움직임 표현에 적용하고 신체문화 이해와 탐색을 통해 창작, 전통, 현대 표현의 유형과 표현 양식을 적용해 움직임을 표현하고 작품을 발표한다.</p>	<p>상</p> <p>다양한 신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현에 적용하고, 다양한 신체문화의 사례를 들어 설명할 수 있다.</p>
	<p>중</p> <p>신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현하는데 적용하고, 다양한 신체문화를 설명할 수 있다.</p>
	<p>하</p> <p>신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현하기 위해 노력하고, 신체문화를 간략히 제시할 수 있다.</p>
<p>[12체육04-03]</p> <p>창작의 절차와 방법을 적용한 창작 표현의 작품 구성과 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 분석하며 감상한다.</p>	<p>상</p> <p>창작, 전통, 현대 표현 등 여러 표현 유형의 신체문화를 바탕으로 표현 의도에 알맞은 신체 움직임과 표현양식을 적용하여 구성된 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.</p>
	<p>중</p> <p>창작, 전통, 현대 표현 등 여러 표현 유형의 신체문화를 바탕으로 신체 움직임과 표현 양식을 적용하여 구성된 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.</p>
	<p>하</p> <p>여러 유형의 신체문화가 있음을 이해하고 신체 움직임과 표현양식을 적용하여 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.</p>
<p>[12스생02-04]스포츠 참여의 목적과 가치를 이해하고, 여가선용을 위해 스포츠 참여 계획을 지속적으로 참여한다.</p>	<p>상</p> <p>창작의 절차와 방법을 적용하여 창작 표현을 구성하고 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 분석하여 차이점을 비교하여 설명하며 감상할 수 있다.</p>
	<p>중</p> <p>창작의 절차와 방법을 이해하고 창작 표현의 구성과 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 이해하고 감상할 수 있다.</p>
	<p>하</p> <p>창작 표현의 구성과 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하고, 다른 사람의 발표를 감상할 수 있다.</p>
<p>[12체육04-04]</p> <p>신체 표현의 작품 구성 및 발표에 따른 주제, 심미적 표현등 비교·분석을 통한 감상으로 예술적 안목을 적용한다.</p>	<p>상</p> <p>작품 주제, 심미 표현 등에 대한 분석을 바탕으로 신체 표현의 작품 구성이나 발표에 예술적 안목을 적용할 수 있다.</p>
	<p>중</p> <p>작품 주제, 심미 표현 등을 이해하고, 이를 신체 표현의 작품 구성이나 발표에 예술적 안목으로 일부 적용할 수 있다.</p>
	<p>하</p> <p>작품 주제, 심미 표현 등을 이해하고, 신체 표현 작품을 예술적 안목으로 감상할 수 있다.</p>

## 나. 영역별 성취수준

### (1) 스포츠 가치

성취수준	일반적 특성
A	현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 구체적으로 이해하고, 스포츠의 역할과 특성을 탐색하여 분석할 수 있으며, 스포츠와 문화의 상호 관계 및 영향력을 다양한 관점에서 비교·분석하고 구체적인 예를 들어 스포츠문화를 설명할 수 있다. 또한 스포츠 경기 문화를 다양한 관점에서 비교·분석하고 그 결과를 바탕으로 스포츠 경기 문화에 대해 구체적으로 설명할 수 있으며, 스포츠 윤리가 스포츠 상황에서 갖는 의미와 가치에 대해 구체적으로 설명할 수 있고, 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠의 윤리적 행동을 올바르게 판단하고 능동적으로 실천할 수 있다.
B	현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 개괄적으로 이해하고, 스포츠의 역할과 특성을 탐색할 수 있으며, 스포츠와 문화의 상호 관계 및 영향력을 비교·분석하여 스포츠문화에 대해 설명할 수 있다. 또한 스포츠 경기 문화를 단편적 관점에서 비교·분석하고 그 결과를 바탕으로 스포츠 경기 문화에 대해 설명할 수 있으며, 스포츠 상황에서 갖는 스포츠 윤리의 의미와 가치를 개념적으로 설명할 수 있고, 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠의 윤리적 행동을 실천할 수 있다.
C	현대 사회에서 제도화된 스포츠의 의미를 알고, 스포츠의 역할과 특성을 부분적으로 탐색할 수 있으며, 스포츠와 문화의 상호 관계 및 영향력을 간단히 비교·분석하여 스포츠문화를 부분적으로 이해할 수 있다. 또한 스포츠 경기문화와 스포츠 윤리에 대해 간단히 비교하고 설명할 수 있으며, 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠에서의 윤리적 행동을 판단할 수 있다.

### (2) 스포츠 수행

성취수준	일반적 특성
A	스포츠 활동 계획을 체계적으로 수립하여 스포츠 상황에서 목적인 바의 성취를 위해 지속적으로 수련할 수 있으며, 스포츠 활동에의 적극적인 참여를 통해 긍정적 대인관계를 지속적으로 유지할 수 있다. 또한 스포츠 표현의 동작과 원리를 정확히 이해하고 표현 작품에 적용하여 작품을 감상하고 논리적으로 비평할 수 있으며, 여가 선용을 위한 스포츠 계획을 체계적으로 수립하여 지속적으로 참여할 수 있다.
B	스포츠 활동 계획을 수립하여 스포츠 상황에서 목적인 성취를 위해 수련할 수 있으며, 스포츠 활동에의 참여를 통해 긍정적 대인관계를 형성할 수 있다. 또한 스포츠 표현의 동작과 원리를 대체로 이해하고 표현 작품 일부에 적용하여 작품을 감상하고 비평할 수 있으며, 여가 선용을 위한 스포츠 계획을 수립하여 참여할 수 있다.
C	스포츠 활동 계획을 개략적으로 수립하여 스포츠 상황에서 목적인 성취를 위해 수련하려는 의지를 보이나, 스포츠 참여를 통해 긍정적 대인관계를 형성하는데 소극적이다. 또한 스포츠 표현의 동작과 원리를 일부 이해하고 표현 작품을 감상할 수 있으며, 여가 선용을 위한 스포츠 계획을 일부 수립하여 참여할 수 있다.

### (3) 스포츠 안전

성취수준	일반적 특성
A	스포츠 상황에서의 다양한 안전사고 유형을 발생 요인 및 상황에 따라 구분하고 그에 따른 특성을 구체적인 사례를 들어 설명할 수 있으며, 다양한 유형의 안전사고에 대한 예방법을 숙지하고, 안전사고 발생에 따른 적절한 대처와 처치 방법을 능숙하게 적용할 수 있다. 또한 스포츠 안전에 영향을 미치는 환경적 요소를 조사·분석하여 그 결과를 바탕으로 스포츠 활동에 필요한 안전 적합성을 고려하여 안전한 스포츠 환경을 조성할 수 있다.
B	스포츠 상황에서의 다양한 안전사고 유형을 구분하고 그에 따른 특성을 설명할 수 있으며, 스포츠에서 발생할 수 있는 일반적 안전사고의 예방법을 이해하고, 안전사고가 발생했을 때 필요한 대처와 처치 방법을 적용할 수 있다. 또한 스포츠 안전에 영향을 미치는 환경적 요소를 조사·분석하여 그 결과를 바탕으로 스포츠 활동에 필요한 안전한 스포츠 환경의 조성에 대해 판단할 수 있다.
C	스포츠 상황에서의 안전사고 유형 또는 특성을 이해할 수 있으며, 스포츠 상황에서 발생할 수 있는 안전사고의 기초적인 예방법과 대처 방법을 이해할 수 있다. 또한 스포츠 안전에 영향을 미치는 환경적 요소를 조사·분석하고 안전한 스포츠 활동과의 관련성을 파악할 수 있다.



#### (4) 경쟁

성취수준	일반적 특성
A	여러 유형의 경쟁스포츠 특징을 비교·분석하여 경쟁스포츠의 가치를 설명하고, 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 다양한 경기 전략을 이해를 바탕으로 지속적으로 연습하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다. 또한 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이, 존중 및 배려를 지속적으로 실천하고, 자신의 행동을 반성할 수 있다.
B	여러 유형의 경쟁스포츠를 비교·분석하여 경쟁스포츠의 가치를 정리하고, 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 다양한 경기 전략을 탐색하고 연습하여 경기 상황에 적용할 수 있다. 또한 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고, 활동을 반성할 수 있다.
C	경쟁스포츠의 가치를 탐색하며 경쟁스포츠에 참여하고, 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법, 다양한 경기 전략을 연습하여 경기 상황에 일부 적용할 수 있다. 또한 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십, 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고, 활동을 반성하는데 소극적이다.

#### (5) 표현

성취수준	일반적 특성
A	다양한 신체문화를 사례를 들어 설명할 수 있고, 다양한 신체 표현 양식이나 창작 원리를 적용하여 의도하는 느낌과 생각, 감성 소통을 신체 움직임으로 구성하여 발표할 수 있다. 또한 작품 주제, 심미 표현 등에 대한 분석을 바탕으로 예술적 안목을 적용하여 작품을 구성하고 발표로 표현할 수 있으며, 다른 사람의 발표를 분석하며 감상할 수 있다.
B	다양한 신체문화를 설명할 수 있고, 신체 표현 양식이나 창작 원리를 적용하여 의도하는 느낌과 생각, 감성 소통을 신체 움직임으로 표현해 발표할 수 있다. 또한 작품 주제, 심미 표현 등에 대한 이해를 바탕으로 예술적 안목을 일부 적용하여 작품을 구성하고 발표로 표현할 수 있으며, 다른 사람의 발표를 이해하며 감상할 수 있다.
C	신체문화를 개괄적으로 설명할 수 있고, 신체 표현 양식이나 창작 원리를 적용하여 의도하는 바를 신체 움직임으로 표현해 발표할 수 있다. 또한 작품 주제, 심미 표현 등에 대한 이해를 바탕으로 예술적 안목을 일부 적용하여 감상할 수 있다.

#### (6) 안전

성취수준	일반적 특성
A	신체활동과 체육활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고, 다양한 상황에 맞는 정확한 판단과 대처를 신속하게 할 수 있으며, 안전 관리 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있다. 또한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술과 자동심장충격기를 절차에 따라 신속하고 정확하게 적용할 수 있다.
B	신체활동과 체육활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고, 안전사고에서 신속하게 판단과 대처를 할 수 있으며, 안전 관리 계획을 수립하여 실천할 수 있다. 또한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술과 자동심장충격기를 절차에 따라 적용할 수 있다.
C	신체활동과 체육활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고, 안전 관리 계획을 수립할 수 있다. 또한 심폐소생술의 중요성을 이해하고 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 방법을 안다.

## 3학년 운동과 건강 과목 평가 계획

담당교사 : 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

- 가. 고등학교 체육은 중학교에서 학습한 내용을 바탕으로 운동, 스포츠 등에 대한 보다 심화된 신체활동 지식을 습득하고, 체육에 대한 긍정적 안목과 평생 교육으로서의 실천 능력을 함양한다.
- 나. 개인의 잠재력을 최대한 실현할 수 있도록 학생의 올바른 인성과 창의성, 사고력, 문제해결력, 고등사고 기능의 신장을 위한 평가를 하고, 모든 학습자가 교육을 통하여 달성하고자 하는 성취 수준에 도달할 수 있다는 자신감을 갖도록 한다.
- 다. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 라. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 마. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 바. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 사. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 아. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### 2

#### 평가 방침

- 가. 교육과정에 제시되어 있는 각 영역별로 균형 있게 평가한다.
- 나. 학생의 학업 성취 수준을 고려하고, 평가를 통하여 교육의 목적을 달성하기 위해 평가 내용, 기준, 방법, 도구 등을 포함하여 구체적으로 기술하며, 학기 초에 공지한다.
- 다. 체육교과의 평가는 교육과정에 수행평가 영역(건강, 경쟁, 안전)으로 100%의 비율로 종합적이고 균형 있게 평가한다.

※ 수업 준비 및 안전 준수에 대한 평가는 매시간 실시함.

라. 인지적, 심동적, 정의적 영역의 평가를 독립적으로 실시하는 것보다 교사가 창의성을 발휘하여 통합적으로 평가하도록 한다.

마. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 것을 선정하고, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.

바. 수행평가 내용과 방법은 교과협의회를 통해 수행평가 척도안을 수립하고, 학생들에게 충분히 예고한다.

(영역별 신체활동의 선정은 단체 활동이 제한되는 상황에서 가급적 개인 활동 또는 개별적으로 수행할 수 있는 신체활동 과제를 선정하는 것이 필요하다. 즉 원격수업에서는 단체보다는 개인 스포츠를 우선 고려하여 선정하며, 단체 스포츠를 선정하더라도 개별적인 수행이 가능한 “변형경기(과제)”로 재구성할 수 있다.)

사. 수행평가의 미응시자는 평가 결과의 제출 마감일까지 평가하는 것을 원칙으로 하되, 정상적으로 수업을 받은 학생이 수행평가를 제대로 수행하지 못하는 경우는 학업성적관리규정에 따라 해당 영역 만점에 대한 30%를 부여한다.(단, 소수점의 경우 반올림 처리한다.)

아. 수행평가의 구체적인 방법은 타당도, 신뢰도, 객관도를 높일 수 있도록 교과협의회를 통하여 협의하여 선정한다.

※ 교과협의회를 통해 수업 참여도에 대한 배점은 각 영역별 실기평가 배점에 합산하며, 이에 대한 세부 내용은 교사가 사전에 학생들에게 구체적으로 공지한다.

### 3

### 평가 계획

가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

운동과 건강	
성취율(원점수)	성취도
80% 이상	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

## 나. 평가계획 및 반영비율

과 목 명		3학년 운동과 건강												
평가방법		지 필 평 가				수행평가								
반영비율		0%				100%								
평가영역	1차고사(0%)		2차고사(0%)		건강체력(안전)				운동과 건강관리(안전)			운동과 건강의 관계(안전)		
	선택 형	서답 형	선택 형	서답 형	PAPS				배구			플랭크		
영역만점					유연 성 (10점)	악력 (10점)	순발 력 (10점)	안전수칙 및 수업준비 (4점)	언더핸드 토스 (15점)	오버핸드 토스 (15점)	안전수칙 및 수업준비 (3점)	자세 유지 (20점)	감상 노트 (10점)	안전수칙 및 수업준비 (3점)
반영비율					34%				33%			33%		
기본점수					12점				11점			11점		
평가시기					수시 평가									

## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 4

## 수행평가 세부 계획

## 가. 수행평가 항목별 평가계획

### 1)건강체력 PAPS

#### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12운건02-03] 건강한 삶을 위한 체력에 대한 이해를 바탕으로 여러 체력 요소를 측정하여 평가하고 체력관리를 위해 스스로 운동 계획을 수립하여 적용한다. 실시한 결과를 평가함으로써 자기 관리 능력을 개발하고 자신의 건강관리에 대한 이해를 제고하여 건강관리 능력과 태도를 갖추도록 한다..	상	자신의 체력 수준을 측정하고 평가하는 능력을 갖추었는지, 자신에게 적합한 체력 증진 계획을 수립하였는지, 그 실천하고자 하는 태도가 적극적이다
	중	자신의 체력 수준을 측정하고 평가하는 능력을 갖추었는지, 자신에게 적합한 체력 증진 계획을 수립하였는지, 그 실천하고자 하는 태도가 보통이다
	하	자신의 체력 수준을 측정하고 평가하는 능력을 못갖추었는지, 자신에게 적합한 체력 증진 계획을 미수립하였는지, 그 실천하고자 하는 태도가 소극적이다

항 목	평가방법 및 기준				
학생 건강 체력 평가 시스템 (PAPS)	<평가 방법>				
	1. PAPS 종목을 측정한다. 2. 측정된 결과를 바탕으로 자신의 체력 수준을 파악하고 제시된 체력 등급을 확인한다. 3. 고등학교 PAPS 종목별 등급표를 참고하여 아래 채점기준표의 의하여 점수를 부여한다. 4. 각 종목별 등급간 점수 간격을 1점으로 한다. (최고점은 5점, 최저점은 3점) 5. 체지방량 측정은 제외한다.				
	<평가 기준>				
	종목	A	B	C	D
	제자리멀리뛰기	10점	9점	8점	7점
	악력	10점	9점	8점	7점
	윗몸앞으로굽히기	10점	9점	8점	7점

#### 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
왕복오래달리기	1	■ 왕복오래달리기(심폐지구력)의 이해 및 요령	교사 평가
제자리멀리뛰기	2	■ 제자리멀리뛰기(순발력)의 이해 및 요령	교사 평가
악력	3	■ 악력(근력)의 이해 및 요령	교사 평가
윗몸앞으로굽히기	4	■ 윗몸앞으로굽히기(유연성)의 이해 및 요령	교사 평가

#### 다) 세부 평가 척도

##### 1. 건강 체력 : PAPS

##### < PAPS 측정 기준표 >

왕복오래달리기 평가기준[여자]\*

(단위: 회)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	13~16	17~24	25~36	37~49	50~85
고2	14~17	18~26	27~40	41~54	55~90
고3	14~17	18~26	27~40	41~54	55~90

앞아랫몸앞으로굽히기 평가기준[여자]

(단위: cm)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	-0.1~1.9	2.0~7.9	8.0~10.9	11.0~15.9	16.0~28.0
고2	-0.1~4.9	5.0~8.9	9.0~11.9	12.0~16.9	17.0~28.0
고3	-0.1~4.9	5.0~8.9	9.0~11.9	12.0~16.9	17.0~28.0

악력 평가기준 [여자]

(단위: kg)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	16.0~16.4	16.5~22.9	23.0~28.9	29.0~35.9	36.0~38.0
고2	17.6~17.9	18.0~24.9	25.0~29.4	29.5~37.4	37.5~38.2
고3	17.6~17.9	18.0~24.9	25.0~29.4	29.5~37.4	37.5~38.2

제자리멀리뛰기 평가기준[여자]

(단위: cm)

학년	아주 낮음 (5등급)	낮음 (4등급)	보통 (3등급)	높음 (2등급)	아주 높음 (1등급)
고1	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0
고2	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0
고3	94.9~100	100.1~139	139.1~159	159.1~186	186.1~200.0

1) 악력 (10점)

대영역	운동과 체력	중영역	운동과 건강체력과의 관계	소영역	건강체력 (근력)	내용 요소	악력측정
-----	--------	-----	---------------	-----	--------------	----------	------

종목 \ 점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	D(7점)
악력 (kg)	29.5이상	29.4-25.0	24.9-18.0	17.9이하

2) 제자리 멀리뛰기 (10점)

대영역	운동과 체력	중영역	운동과 건강체력과의 관계	소영역	운동체력 (순발력)	내용 요소	제자리멀리뛰기
-----	--------	-----	---------------	-----	---------------	----------	---------

종목 \ 점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	D(7점)
제자리멀리뛰기(cm)	159.1이상	159-139.1	139-100.1	100이하

3) 앉아 윗몸 앞으로 굽히기 (10점)

대영역	건강 체력	중영역	기초체력	소영역	유연성	내용 요소	앉아 윗몸 앞으로 굽히기
-----	-------	-----	------	-----	-----	----------	------------------

종목 \ 점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	D(7점)
윗몸 앞으로 굽히기(cm)	17이상	16.9-12.0	11.9-9.0	8.9 이하

## 수업 규칙 및 안전 수칙(4점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)를 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 34% (12점)

## 2) 운동과 건강관리 (배구)

### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12운건02-03] 건강한 삶을 위한 체력의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 여러 체력 요소를 측정하여 평가하고 체력관리를 위해 스스로 운동 계획을 수립하여 적용한다.	상	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 사례를 들어 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하여 비교·분석하고, 여러 체력 요소와 관련된 다양한 운동을 선택하여 구체적인 계획을 수립해 체력관리를 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 평가하여, 적합한 운동 계획을 수립하고 체력관리를 실천할 수 있다.
	하	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 간략히 제시할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 확인하며, 관련 운동 프로그램에 참여하여 체력관리를 실천할 수 있다.

### 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
배구의 이해	1	▪ 배구의 역사와 경기규칙	이론 수업
배구실천	2,3	▪ 서비스 및 패스	교사 평가
기초기능	4,5	▪ 언더핸드 및 오버핸드	교사 평가
배구 경기	6,7	▪ 공격 전술 및 수비 전술	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	평가 요소(채점기준)																							
배구	1. 머리보다 낮은 위치에서 손바닥이 아닌 팔로 공을 위로 올리듯이 타구한다. (언더핸드 토스)																							
	2. 머리 위에서 양 손바닥으로 공의 밑부분을 위로 올리듯이 타구한다. (오버핸드 토스)																							
	3. 일정한 높이로 공을 성공한 횟수로 평가																							
	4. 기회는 2회를 준다.																							
	1) 언더핸드 토스(15점)																							
	<table><tr><td>점수</td><td>A(15점)</td><td>B(14점)</td><td>C(13점)</td><td>D(12점)</td><td>E(11점)</td></tr><tr><td>종목</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>언더핸드 토스</td><td>7개 이상</td><td>5개</td><td>4개</td><td>3개</td><td>2개</td></tr></table>						점수	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)	종목						언더핸드 토스	7개 이상	5개	4개	3개	2개
	점수	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)																		
	종목																							
	언더핸드 토스	7개 이상	5개	4개	3개	2개																		
	2) 오버핸드 토스(15점)																							
<table><tr><td>점수</td><td>A(15점)</td><td>B(14점)</td><td>C(13점)</td><td>D(12점)</td><td>E(11점)</td></tr><tr><td>종목</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>오버핸드 토스</td><td>6개 이상</td><td>5개</td><td>4개</td><td>3개</td><td>2개</td></tr></table>						점수	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)	종목						오버핸드 토스	6개 이상	5개	4개	3개	2개	
점수	A(15점)	B(14점)	C(13점)	D(12점)	E(11점)																			
종목																								
오버핸드 토스	6개 이상	5개	4개	3개	2개																			

## 수업 규칙 및 안전 수칙(3점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)을 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 33% (11점)



### 3) 운동과 건강의 관계 (플랭크)

#### 가) 평가 요소 및 방법

성취기준	성취수준	
[12운건02-04] 운동의 정서적 효과에 대한 이해를 바탕으로 활력 있는 생활과 스트레스 관리에 도움이 되는 운동을 비교하고 자신의 정서 조절에 적합한 운동을 선택하여 적용한다.	상	운동의 정서적 효과에 대해 경험과 사례를 바탕으로 설명할 수 있고, 운동이 활력적인 삶과 스트레스 해소에 미치는 영향을 여러 방면으로 분석하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 능동적으로 실천할 수 있다.
	중	운동의 정서적 효과에 대해 설명할 수 있고, 정서 조절과 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 실천할 수 있다.
	하	운동의 정서적 효과를 간략히 제시할 수 있고, 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 정서조절에 적합한 운동을 탐색할 수 있다.

#### 나) 수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
건강과 운동의 관계 이해	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동의 다양한 효과를 파악하여 건강과 운동의 관계를 이해</li> </ul>	교사 평가
코어 운동의 효과 이해	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 관리를 위한 유형별 코어 운동을 이해하고 그 효과와 특성을 파악</li> </ul>	교사 평가
플랭크	3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>플랭크의 이해와 요령 파악 및 실천</li> </ul>	교사 평가

다) 세부 평가 척도

영역 (만점)	평가요소(채점기준)					
플랭크 (20점)	1. 팔을 바닥에 대고 엎드린 상태에서 몸을 어깨부터 발목까지 일직선이 되게 한다. (엉덩이가 지나치게 올라가거나 허리가 지나치게 내려가지 않아야함.) 2. 동일한 자세를 유지한다. 3. 정확한 자세로 유지한 시간을 평가 4. 기회는 2회를 준다. (2회 시기 중 더 우수한 기록을 평가)					
	점수	A(20점)	B(18점)	C(16점)	D(14점)	E(12점)
	플랭크	1분 이상	55.0초~ 59.9초	50.0초~ 54.9초	45.0초~ 49.9초	45초 미만
감상노트 (10점)	점수	A(10점)	B(9점)	C(8점)	D(7점)	E(6점)
	감상노트 (코어운동의 중요성과 효과)	코어운동의 중요성과 효과에 대한 감상노트를 5줄 이상 작성함	코어운동의 중요성과 효과에 대한 감상노트를 4줄 이상 작성함	코어운동의 중요성과 효과에 대한 감상노트를 3줄 이상 작성함	코어운동의 중요성과 효과에 대한 감상노트를 2줄 이상 작성함	코어운동의 중요성과 효과에 대한 감상노트를 1줄 이상 작성함

### 수업 규칙 및 안전 수칙(3점)

	감 점 내 용	횟수	감점
1	15일 이상 연속 장기 무단결석으로 수업불참	1	0.5
2	무단 지각, 결과	1	0.5
3	체육복 미착용	1	0.5
4	단정하지 못한 체육복(낙서, 교복위에 덧입기)를 입는 행위	1	0.5
5	수업 태도 산만과 수업방해(타인에게 방해되는 행위)	1	0.5
6	체육관에 쓰레기를 버리는 경우	1	0.5
7	준비 체조 안하는 경우	1	0.5

본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 : 영역의 33% (11점)

### 라. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적 처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가 미 응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미 응시자에게는 기본점수30%를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리 규정의 ‘수행평가 인정 점수 부여 기준’에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 8) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가하며, 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 학생 확인을 거쳐 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하도록 한다.
- 10) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수·학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.

### 다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

#### 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 가) 구체적인 수행평가의 모습을 확인하기 위하여 수행평가 전-후 학생의 변화모

습을 매 시간마다 관찰 한다.

나) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 2) 수행평가 영역별 기재 예시

### 가) 건강체력

체육시간 외에도 학급 친구들을 이끌어 점심시간에 함께 건강달리기를 하는 등 자신의 체력 관리 및 건강관리에 적극적으로 힘쓰고자 노력하여 심폐지구력을 향상시킴.  
건강체력과 준비운동 차원에서 실시하는 줄넘기에서 단계별 줄넘기를 지속성을 유지하며 모두 완벽히 실시하여 심폐지구력을 향상시킴.

### 나) 기능

-잘 발달된 민첩성과 협응성을 바탕으로 좋은 드리블과 슈팅 능력을 보여주었고 게임이서는 경기를 조율하고 정확한 패스를 하는 등 뛰어난 수행을 보여줌.  
-모듬별고 이루어지는 활동, 연습, 경기 속에서 좋은 구성원의 모습을 보여줌. 특히 농구 연습 및 게임 시에 같은 모듬의 잘하는 친구의 지도를 적극 수용하여 단기간에 실력이 향상하는 모습을 보여줌.

## 라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 평가 즉시 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 수행평가 결과를 즉시 제시할 수 있다.
- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심 할 수 있다.

## 마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 수업 참여도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가 발표 및 토론, 관찰, 자기평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용할 수 있다.

## 5

## 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

- 가. 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 나. 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상 시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과 후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 고등학교 3학년 운동과 건강 성취기준과 평가기준

## 가. 성취기준 · 성취수준

## (1) 운동과 건강의 관계

교육과정 성취기준	평가기준	
[12운건01-01] 생활 습관과 건강관리에 대한 이해를 바탕으로 건강한 생활 습관 형성에 필요한 건강관리 방법을 탐색한다.	상	생활습관과 건강관리의 관련성을 이해하고, 건강한 생활습관 형성을 위한 건강관리 방법을 다양한 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	생활습관과 건강관리의 관련성을 이해하고, 건강한 생활습관 형성을 위한 건강관리 방법을 설명할 수 있다.
	하	생활습관과 건강관리의 중요함을 알고 있으며 건강관리 방법을 간략히 제시할 수 있다.
[12운건01-02] 건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동 특성과 효과를 비교, 분석하여 건강과 운동의 관계를 파악한다.	상	건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동에 대해 각각의 특성과 효과를 비교, 분석할 수 있으며 운동과 건강의 상호 관계를 파악하고 다양한 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동에 대해 각각의 특성과 효과를 이해할 수 있고, 운동이 건강에 미치는 영향을 설명할 수 있다.
	하	운동이 건강 유지·증진에 도움이 되는 것을 이해하고, 운동이 건강에 미치는 영향을 정리할 수 있다.
[12운건01-03] 심신의 건강 유지 및 증진을 위한 방안으로 일상생활에서 지속적으로 운동에 참여하여 건강을 관리한다.	상	심신의 건강 유지 및 증진을 위해 자기주도적으로 운동을 선택하여 일상생활에서 규칙적이며, 지속적으로 참여하면서 건강을 관리할 수 있다.
	중	심신의 건강 유지 및 증진을 위해 일상생활에서 운동에 규칙적으로 참여하면서 건강을 관리할 수 있다.
	하	심신의 건강 유지 및 증진을 위해 일상생활에서 운동이 가지는 중요성을 설명할 수 있다.

## (2) 운동과 건강관리

교육과정 성취기준	평가기준	
[12운건02-01] 바르지 못한 자세로 생기는 각종 신체 질환에 대한 이해를 토대로 바른 자세 유지를 위한 자세 교정을 탐색하여 지속적으로 바른 자세를 관리한다.	상	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환에 대해 사례를 들어 설명할 수 있고, 자세의 진단과 바른 자세 유지를 위한 운동 및 교정 방법을 탐색하여 지속적으로 바른 자세를 관리할 수 있다.
	중	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환에 대해 설명할 수 있고, 자세의 진단과 바른 자세 유지를 위한 운동 방법을 탐색하여 바른 자세를 관리할 수 있다.
	하	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환의 관련성을 간략히 제시할 수 있고, 자세 교정과 바른 자세 유지를 위한 운동 방법을 탐색할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
<p>[12운건02-02]</p> <p>운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념에 근거하여 비만의 예방 및 관리에 필요한 운동 계획을 수립하고 지속적인 운동을 비만 관리에 적용한다.</p>	상	운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 사례를 들어 설명할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색하고 구체적인 계획을 수립해 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 설명할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색하고 계획을 수립해 실천할 수 있다.
	하	운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 제시할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색할 수 있다.
<p>[12운건02-03]</p> <p>건강한 삶을 위한 체력의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 여러 체력 요소를 측정하여 평가하고 체력관리를 위해 스스로 운동 계획을 수립하여 적용한다.</p>	상	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 사례를 들어 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하여 비교·분석하고, 여러 체력 요소와 관련된 다양한 운동을 선택하여 구체적인 계획을 수립해 체력관리를 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 평가하여, 적합한 운동 계획을 수립하고 체력관리를 실천할 수 있다.
	하	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 간략히 제시할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 확인하며, 관련 운동 프로그램에 참여하여 체력관리를 실천할 수 있다.
<p>[12운건02-04]</p> <p>운동의 정서적 효과에 대한 이해를 바탕으로 활력 있는 생활과 스트레스 관리에 도움이 되는 운동을 비교하고 자신의 정서 조절에 적합한 운동을 선택하여 적용한다.</p>	상	운동의 정서적 효과에 대해 경험과 사례를 바탕으로 설명할 수 있고, 운동이 활력적인 삶과 스트레스 해소에 미치는 영향을 여러 방면으로 분석하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 능동적으로 실천할 수 있다.
	중	운동의 정서적 효과에 대해 설명할 수 있고, 정서 조절과 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 실천할 수 있다.
	하	운동의 정서적 효과를 간략히 제시할 수 있고, 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 정서조절에 적합한 운동을 탐색할 수 있다.

### (3) 운동과 안전

교육과정 성취기준	평가기준	
<p>[12운건03-01]</p> <p>운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형과 특성을 탐색한다.</p>	상	운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형을 구분하고, 손상별 특성을 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형을 구분하고, 손상별 특성을 설명할 수 있다.
	하	운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상의 유형을 간략히 제시할 수 있다.
<p>[12운건03-02]</p> <p>운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 적절한 대처 요령 및 처치 방법을 적용한다.</p>	상	운동 과정에서 다양한 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 운동 손상에 적절하게 신속히 대처하여 처치할 수 있다.
	중	운동 과정에서 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 운동 손상에 적절하게 대처하여 처치할 수 있다.
	하	운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상에 대한 예방의 필요성을 이해하고, 정리할 수 있다.
<p>[12운건03-03]</p> <p>기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 탐색하고 운동환경 안전도의 평가를 통해 운동 안전 대책 및 방법을 마련하여 운동사고 예방 및 관리에 적용한다.</p>	상	기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생의 위험 요인을 사례를 들어 설명하고, 운동환경 안전도를 평가하여 실질적인 안전 대책 및 방법을 마련하고 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생의 위험 요인을 설명하고, 운동환경 안전도를 평가하여 실질적인 안전 대책 및 방법을 마련하고 실천할 수 있다.
	하	기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 나열할 수 있으며, 운동에 대한 안전 대책 및 방법을 계획할 수 있다.

## 나. 영역별 성취수준

### (1) 운동과 건강의 관계

성취수준	일반적 특성
A	생활습관과 건강관리의 중요성 및 관련성을 이해하고, 건강한 생활습관 형성을 위하여 건강관리 방법을 사례를 들어 설명할 수 있다. 그리고 건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동에 대해 각각의 특성과 효과를 비교, 분석할 수 있으며 운동과 건강의 상호 관계를 판단하여 다양한 사례를 들어 설명할 수 있다. 심신의 건강 유지 및 증진을 위해 자기주도적으로 운동을 선택하여 일상생활에서 규칙적이며, 지속적으로 참여하면서 건강을 관리할 수 있다.
B	생활습관과 건강관리의 관련성을 이해하고, 건강한 생활습관 형성을 위하여 건강관리 방법을 설명할 수 있다. 그리고 건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동에 대해 각각의 특성과 효과를 이해할 수 있고, 운동이 건강에 미치는 영향을 설명할 수 있다. 또한 심신의 건강 유지 및 증진을 위해 일상생활에서 운동에 규칙적으로 참여하면서 건강을 관리할 수 있다.
C	생활습관과 건강관리의 관계에 대해 알고 있으며 건강관리 방법을 간략히 제시할 수 있다, 그리고 운동이 건강 유지·증진에 도움이 되는 것을 이해하며, 운동이 건강에 미치는 영향을 정리할 수 있다. 심신의 건강 유지 및 증진을 위해 일상생활에서의 운동이 가지는 중요성을 설명할 수 있다.

### (2) 운동과 건강관리

성취수준	일반적 특성
A	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환에 대해 사례를 들어 설명할 수 있고, 자세를 진단하여 바른 자세 유지를 위한 운동 및 교정 방법을 탐색하여 지속적으로 바른 자세를 관리할 수 있다. 그리고 운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 사례를 들어 설명할 수 있고 비만도를 측정하고 비만 관리에 필요한 운동을 탐색하여 중·장기 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있으며, 건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 사례를 들어 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하여 비교·분석하고, 여러 체력 요소와 관련된 여러 운동을 선택하여 중·장기 계획을 수립하여 체력관리를 지속적으로 실천할 수 있다. 운동의 정서적 효과에 대해 경험과 사례를 바탕으로 설명할 수 있고, 운동이 활력적인 삶과 스트레스 해소에 미치는 영향을 여러 방면으로 분석하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하여 능동적으로 실천할 수 있다
B	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환에 대해 설명할 수 있고, 자세를 진단하여 바른 자세 유지를 위한 운동 방법을 탐색하여 바른 자세를 관리할 수 있다. 그리고 운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 한 비만에 대하여 설명할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색하고 계획을 수립하여 실천할 수 있으며, 건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 평가하여, 적합한 운동 계획을 수립하고 체력관리를 실천할 수 있다. 운동의 정서적 효과에 대해 설명할 수 있고, 정서 조절과 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 실천할 수 있다.
C	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환의 관련성을 간략히 제시할 수 있고, 자세 교정과 바른 자세 유지를 위한 운동 방법을 탐색할 수 있다. 그리고 운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 한 비만에 대하여 제시할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색할 수 있으며 건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 간략히 제시할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 확인하며 관련 운동 프로그램에 참여하여 체력관리를 실천할 수 있다. 운동의 정서적 효과를 간략히 제시할 수 있고, 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 정서조절에 적합한 운동을 탐색할 수 있다.



### (3) 운동과 안전

성취수준	일반적 특성
A	운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형을 구분하고, 손상별 특성을 사례를 들어 설명할 수 있다. 그리고 여러 운동 손상을 예방하고 운동 손상이 발생했을 때 신속하게 대처하여 운동 손상에 알맞게 처치할 수 있다. 기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생의 위험 요인을 사례를 들어 설명하고, 운동환경 안전도를 평가하여 실질적인 안전 대책 및 방법을 마련하여 지속적으로 실천할 수 있다.
B	운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형을 구분하고, 손상별 특성을 설명할 수 있다. 그리고 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 신속하게 대처하고 처치할 수 있다. 기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생의 위험 요인을 설명하고, 운동환경 안전도를 평가하여 실질적인 안전 대책 및 방법을 마련하여 실천할 수 있다.
C	운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상의 유형을 간략히 제시할 수 있다. 그리고 운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상에 대한 필요성을 이해하고, 정리할 수 있다. 기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 나열할 수 있으며, 운동에 대한 안전 대책 및 방법을 계획할 수 있다.

# (음악)과 평가 계획

군산영광여자고등학교

2022학년도

## 1학년 음악과 교과 평가 계획

담당 교사: 000 (인)

1

### 평가 목표

‘음악’은 음악이 지니는 역할과 가치를 이해하고 실생활에서 활용할 수 있는 능력을 기르도록 하는 교과이다. 선택 교육과정에서 개설되는 일반 수준 선택과목의 하나인 ‘음악과 생활’은 자신을 표현하고 타인과 소통하는 즐거운 도구로서 음악의 가치를 깨닫고 사회적 약속으로서 음악이 지니는 다양성을 이해하여 음악 애호가로서의 자질을 함양하는 것을 목적으로 한다.

가. 다양한 음악활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

2

### 평가 방침

가. 평가는 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 시행한다

나. 평가의 범위와 수준은 학생과 학교의 상황을 고려하여 선택할 수 있다

다. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다

다. 평가는 설정된 성취기준, 성취수준에 근거하여 실시하고 그 결과는 학습지도 계획수립과 지도방법 등에 활용한다

라. 평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다

마. 각 영역의 성격과 내용을 충실하게 반영하되 실제로 수업을 통해 다루어진 내용에 대해 평가함으로써 타당성과 신뢰성이 높은 평가가 되도록 한다

바. 실기 평가의 내용 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 가능한 한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다

사. 결시자 전편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 학업성적관리규정에 따른다

아. 수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 30%를 부여한다

## 가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

음악	
성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

## 나. 평가계획 및 반영 비율

과 목 명	음 악						
평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율	0%				100%		
평가영역	1차고사(0%)		2차고사(0%)		표현		
	선택형	서답형	선택형	서답형	가창1	가창2	기악 (창작)
영역만점					15점	15점	30점
반영비율					15%	15%	30%
기본점수	0점		0점		9점	9점	6점
					학업성적관리규정 [별지 10] 참고		

## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 가. 수행평가 항목별 평가계획

## 1) 표현활동: 가창(30점)

가) 평가내용: 노래 부르기에 있어서 자세 발음의 정확성 음정의 정확성 박자의 규칙성 리듬의 정확성 빠르기의 일관성 음악의 표현성 등을 평가 한다.

교육과정 성취기준	성취기준	
[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부를수 있다	상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.

## 나)수업계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
발성법	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>호흡법 배우기</li> <li>자세 훈련</li> <li>음정을 통해 발성 배우기</li> </ul>	교사 평가
모듬별 발성	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>모듬별로 발성 훈련</li> <li>모듬별 발성 표현하기</li> </ul>	교사 평가
개인 가창	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>가창곡 중 택1</li> </ul>	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	평가요소	채점기준	배점
가창(30점)	자세 발성 리듬 음정 표현	노래하는 자세가 바르고 발성, 발음, 리듬, 음정, 표현이 매우 우수하며 곡의 개성과 특징을 살려 틀리지 않고 노래 부를 수 있다.	15
		노래하는 자세가 바르고 발성, 발음, 리듬, 음정, 표현이 우수하며 곡의 특징과 개성을 살려 1번정도 틀리지만 자신있게 노래 부를 수 있다.	14
		표현이 우수하나 평가요소 중 한 가지가 약간 불안하며 곡의 특징을 살려 2회 틀리지만 자신 있게 노래 부를 수 있다.	13
		표현이 우수하나 평가요소 중 두 가지가 불안하며 곡의 특징을 살려 3회 틀리지만 자신 있게 노래 부를 수 있다.	12
		표현이 우수한 편이나 평가요소 중 세 가지가 약간 불안하며 곡의 특징을 대체적으로 살리고 4회 틀리며 노래 부를 수 있다.	11
		준비도가 부족하며 평가요소 중 네 가지 정도가 불안하며 5회정도 틀리고 노래 부를수 있다.	10
		준비도가 매우 부족하고 성의 없이 노래 부른다	9

※1회 가창 시험 15점으로 학기당 2회 이상 실시할 수 있다.

2회 실시때는 가창을 하며 지휘를 실시 할 수 있다.

## 2) 표현활동: 기악(30점)

가) 평가 내용: 악기 연주하기에 있어서 바른자세 정확한 주법 박자의 규칙성 리듬의 정확성 빠르기의 일관성 음악의 표현성 등을 평가한다

교육과정 성취기준	성취기준	
[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 주법으로 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 고등학교 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 고등학교 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	자세와 연주법이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주할 수 있다.

### 나)수업계획

개요	차시	활동내용	평가
연주자세 소리내기	1	*연주자세 익히기 *소리내는법 배우기	모둠평가
운지법	2	*운지법 익히기 *음계연습하기 *모듬별로 파트나누어 연주하기	
연주하기	3	*개인별 모듬별 반주에 맞추어 연주하기	개인평가

### 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	평가요소	채점기준	배점
기악(30점)	자세 음정 리듬 음색	바른자세와 정확한 주법으로 음정 리듬 빠르기 악상 등을 잘 지키고 조화롭고 균형 잡힌 소리로 음악적 특징을 충분히 살려 틀리지 않고 연주 할수 있다	15
		바른 자세와 정확한 주법으로 음정 리듬 빠르기 악상 등을 잘 지키고 조화롭고 균형 잡힌 소리로 음악적 특징을 살려 1번 정도 틀리지만 자신있게 연주 할수 있다	14
		바른 자세로 음정 리듬 빠르기 악상 등을 대체로 지키고 악곡의 특징을 일부 살려 2회 틀리지만 자신있게 연주 할수 있다.	13
		불안한 자세와 주법으로 리듬 악상 등을 지켜 3회 틀리지만 자신있게 연주한다.	12
		모든 평가요소의 정확성은 부족하며 4회 틀리며 끝까지 연주한다.	11
		모든 평가요소의 정확성이 부족하고 5회이상 틀리며 곡의 50%이상 연주한다	10
		모든 평가요소의 정확성이 부족하고 전체악곡의 절반 이하 분량을 연주 한다	9

※1회 기악 시험 15점으로 학기당 2회 이상 실시할 수 있다

### 3)표현활동: 감상(20점)

가)평가내용: 음악 현상을 이해하고 조건에 맞춰 자신의 의견 기술하기

교육과정 성취기준	성취기준	
[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

#### 나)수업계획

개요	차시	활동내용	평가
감상작품 개관 및 감상	1	*감상작품의 작곡가 및 주요 아리아 알아보기 *작품 감상	
감상	2	*작품 감상	
정리	3	*작품 감상 후 내용 느낀점 정리하여 발표	개인평가

#### 다)세부 평가 척도

영역(만점)	평가요소	채점기준	배점
감상(20점)	음악요소 개념내용	제재곡의 개념 및 음악요소를 정확하게 설명하거나 구별하고 글의 논리성이 적절하며 내용을 정확하게 표현하여 쓸 수 있다	20
		제재곡의 개념 및 음악요소를 대체적으로 정확하게 설명하거나 글의 논리성이 적절하며 내용을 대체적으로 표현하여 쓸 수 있다	18
		제재곡의 개념 및 음악요소를 대체적으로 설명하거나 구별하고 내용이 부분적으로 1~2들리나 적절하게 표현하여 쓸 수 있다	16
		제재곡의 개념 및 음악요소를 부분적으로 정확하게 설명하거나 구별하고 내용이 3~4들리나 적절하게 표현하여 쓸 수 있다	14
		제재곡의 개념 및 음악요소를 전반적으로 맞는게 없고 글의 논리성이 적절하지 않고 내용이 거의 맞지 않는다	12

#### 4) 생활화 (20점)

가)평가내용:수업 참여도 와 학교 또는 지역사회 문화행사에 참여하기

나)세부 평가 척도

영역(만점)	평가요소	채 점 기 준	점수
비대면및 대면 문화행사 참여하기 (10점)	내용의 적정성, 창의성 (10점)	다양한 음악 행사( 학교 및 지역사회 문화)참여에 전체적으로 부합하며 창의적이다.	10
		다양한 음악 행사( 학교 및 지역사회 문화)참여에 대체적으로 부합하며 창의적이다.	9
		다양한 음악 행사( 학교 및 지역사회 문화)참여에 부분적으로 부합하며 창의적이다.	8
		다양한 음악 행사( 학교 및 지역사회 문화)참여에 미흡하나 성의를 가지고 있다	7
		다양한 음악 행사( 학교 및 지역사회 문화)참여에 미흡하다	6
수업 참여도 (10점)	내용의 성실성 및 발표 (10점)	성실하게 수업을 충분히 준비하고 자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 전체적으로 적절하다.	10
		성실하게 수업을 충분히 준비하고 자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 대체적으로 적절하다.	9
		성실하게 수업을 충분히 준비하고 자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 부분적으로 적절하다.	8
		성실하게 수업을 준비하고 자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 미흡하다	7
		수업준비와 참여도가 미흡하다	6

#### 나. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 무단결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다
- 2) 수행평가 거부자의 성적처리는 해당 영역별 30%에 해당하는 점수를 부여한다
- 3) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다

#### 다. 수행평가 결과 학생생활기록부 기재

- 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령
  - 구체적인 수행평가의 모습을 확인하기 위하여 수행평가 전-후 학생의 변화모습을 매 시간마다 관찰 한다
  - 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

#### 가창 활동

(가창곡 중 택1 ) 자세·호흡·발음을 끝까지 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 명확하게 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 풍부하게 살려 개성 있게 노래 부를수 있다.

#### 기악활동

(기악곡 중 택1 ) 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 정확하게 구별하고 자세·호흡을 끝까지 유지하며 연주하고 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 명확하게 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 풍부하게 살려 개성 있게 연주할 수 있다.



## 감상활동

감상작품의 개념, 음악요소, 내용을 정확하게 이해하고 해석하여 악기, 주제, 나라별로 소개한 음악과 감상법에 능숙하여 재미있게 감상한 것을 소감문에 표현함.

### 다. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 평가 즉시 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 수행평가 즉시 제기할 수 있다
- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심 할 수 있다

### 라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다
- 3) 서술형 및 논술형 평가 발표 및 토론, 관찰, 자기평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다

## 5

### 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

#### 가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고 한다.

#### 나. 학부모 안내 방법

평가 계획을 학기 초제 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다

## 6

### 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

## 가. 1학기 단위 성취 수준

	1학년 1학기 음악 성취수준
A	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하고 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 개성 있게 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. 또한 악곡의 종류에 어울리게 자신의 느낌을 살려 신체표현을 하며 음악적 구성을 고려한 음악 작품과 연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 창의적으로 만들어 표현할 수 있다.
B	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하고 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다. 또한 악곡의 종류에 어울리게 신체표현을 하며 음악적 구성을 고려한 음악 작품과 연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
C	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있으며 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 또한 음악 작품을 임의로 만들고 연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 부분적으로 만들어 표현할 수 있다.

## 나. 교육과정 성취기준 평가기준

## (1) '음악적 표현과 소통' 영역(표현)

교육과정 성취기준		성취수준	
[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.		상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
[12음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.		상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리게 자신의 느낌을 살려 신체표현을 할 수 있다.
		중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다.
		하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.
[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.		상	음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		중	음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		하	음악 작품을 만들 수 있다.
[12음01-04] 다양한 예술에 어울리는 음악 작품을 만든다.		상	연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 창의적으로 만들어 표현할 수 있다.
		중	연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		하	연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 부분적으로 만들 수 있다.
[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나	[평가준거 성취기준 ①] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.

교육과정 성취기준		성취수준	
악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	부른다.	하	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 바른 자세와 연주법으로 연주한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 고등학교 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
		중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 고등학교 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
		하	자세와 연주법이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주할 수 있다.

## (2) 다양한 음악 활동을 통해 표현이 즐거움을 느낀다(감상)

교육과정 성취기준	성취수준	
[ 12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현할 수 있다.
	중	음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현할 수 있다.
	하	음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현할 수 있다.
[ 12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
[ 12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명 한다.	상	다양한 시대의 음악을 듣고 시대별 역사·문화적 상황과 관련하여 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

## (3) 음악이 삶에 미치는 영향력에 대해 이해한다.(생활화)

교육과정 성취기준		성취수준	
[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.	
	중	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.	
	하	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된 음악에 대해 설명할 수 있다.	
[12음03-02] 음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표한다.	상	음악과 관련된 직업에 대해 구체적으로 조사하여 발표할 수 있다.	
	중	음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	
	하	음악과 관련된 직업에 대해 발표할 수 있다.	
[12음03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	상	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 구체적인 사례를 들어 발표할 수 있다.	
	중	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.	
	하	국악을 계승할 수 있는 방안이나 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.	

## 2학년 음악감상과 비평 교과 평가 계획

담당 교사: 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

‘음악 감상과 비평’은 2015 개정 음악과 교육과정에서 최초로 도입된 과목이다.

음악 감상과 비평은 중학교의 ‘음악’이나 고등학교의 일반 선택과목인 ‘음악’에 비해 더욱 다양한 종류의 음악을 감상하고, 더 나아가 음악에 대한 비판적 안목을 가진 애호가를 육성하기 위해 도입된 과목이라고 할 수 있다. 음악 감상과 비평 과목의 목표는 다음과 같다.

- 1) 다양한 음악 감상을 통하여 음악미를 체험하고 음악적 정서를 함양한다.
- 2) 다양한 시대, 지역 및 종류의 음악을 역사적·문화적 맥락 속에서 이해하고 감상한다.
- 3) 음악 현상에 대한 다양한 가치를 이해하여 음악에 대한 비평적 안목을 기른다.
- 4) 다양한 음악 문화를 존중하고 수용하는 태도를 갖는다.

### 2

#### 평가 방침

- 1) 전라북도 중등학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.
- 3) 수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.
- 4) 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 5) ‘참학력’신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.
- 6) 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 7) 평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다
- 8) 실기평가의 내용 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 가능한 한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다

- 9) 결시자 전편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 학업성적관리규정에 따른다
- 10) 특수교육대상자 중, 장애로 인하여 수행평가가 어려운 학생의 성적처리는 학업성적관리규정에 따른다.

### 3

### 평가 계획

#### 1) 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

음악 감상과 비평	
성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

#### 나. 평가계획 및 반영 비율

고사	평가 유형 및 영역 배점	수행 평가 100%			
		감상		비평	
		감상 및 발표	토론	해석 및 평가	발표
1, 2 학기	영역 만점	30점	20점	20점	30점
	반영비율(%)	30%	20%	20%	30%
	기본점수	12점	8점	8점	12점
	평가시기	수시			
	평가내용 (성취기준)	12감비01-01 12감비01-03 12감비01-04	12감비01-02	12감비02-01	12감비02-02

#### 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 4

## 수행평가 세부 계획

가. 수행평가 세부 기준안

1) 감상 및 발표

가) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다.	상	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	중	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	여러 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
[12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다.	상	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성을 구체적인 음악 용어를 사용하여 설명할 수 있다.
	중	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성을 설명할 수 있다.
	하	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대한 느낌을 말할 수 있다.
[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	상	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악 작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 설명할 수 있다.

(1) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
감상 (감상 및 발표)	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있는가? ② 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성을 구체적인 음악용어를 사용하여 설명할 수 있는가? ③ 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있는가? ④ 감상 및 발표의 태도가 적절한가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두 만족하는 경우	30-29
	B	위의 평가요소 4가지를 만족하는 경우	28-27
	C	위의 평가요소 3가지를 만족하는 경우	26-25
	D	위의 평가요소 2가지를 만족하는 경우	24-23
	E	위의 평가요소 1가지 이하 만족하는 경우	22-21
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

## 2) 토론

### 가) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다.	상	다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 자신의 언어로 문화적 상황과 관련한 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다.
	중	다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 문화적 상황과 관련한 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다.
	하	다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 듣고 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다.

### (1) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상 (토론)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 감상한 후 각각의 음악적 특징을 비교하여 설명할 수 있는가? ② 음악과 관련된 다양한 문화적 배경에 대한 사전 조사가 충분히 이루어졌는가? ③ 토론의 과정에서 자신의 생각을 분명하게 표현하였는가? ④ 다양한 문화적 배경의 음악을 집중하여 감상하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20-19
	B	위의 평가요소 4가지를 만족하는 경우	18-17
	C	위의 평가요소 3가지를 만족하는 경우	16-15
	D	위의 평가요소 2가지를 만족하는 경우	14-13
	E	위의 평가요소 1가지 이하 만족하는 경우	12-11
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

## 3) 해석 및 평가

### 가) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	상	음악의 다양한 가치를 이해하고 비판적인 기준으로 해석하고 평가했다.
	중	음악의 다양한 가치를 이해하고 주관적인 기준으로 해석하고 평가했다.
	하	음악의 다양한 가치를 이해하지 못하고 모호한 기준으로 해석하고 평가했다.

(1) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
비평 (해석 및 평가)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 음악의 다양한 가치에 대하여 이해하였는가? ② 음악에 대해 비판적인 기준으로 해석하였는가? ③ 음악에 대해 비판적인 기준으로 평가하였는가? ④ 제시된 음악을 집중하여 감상하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20-19
	B	위의 평가요소 4가지를 만족하는 경우	18-17
	C	위의 평가요소 3가지를 만족하는 경우	16-15
	D	위의 평가요소 2가지를 만족하는 경우	14-13
	E	위의 평가요소 1가지 이하 만족하는 경우	12-11
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

4) 발표

가) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사 하여 발표한다.	상	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 자신만의 언어로 발표할 수 있다.
	중	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표할 수 있다.
	하	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 발표할 수 있다.

(1) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
비평 (발표)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 충실하게 조사하였는가? ② 조사한 내용에 대해 자신만의 언어로 발표하였는가? ③ 모든 수행 과정에 적극적으로 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	30-29
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	28-27
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	26-25
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	24-23
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	22-21
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12



#### 나. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미 응시자(공결, 병결, 미인정 등), 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학업성적관리규정 제8조(결시자 지필 및 수행평가 - 인정점 부여)에 근거하여 시행한다.
- 3) 학업성적관리규정 제7조 2항에 근거하여 결시자 응시 기회 및 수행평가 결과물 (보고서 등)을 처리한다.
- 4) 신체장애 학생 수행평가 미응시자(결시자) 처리는 학업성적관리규정 제7조 2항에 근거하여 처리한다.
- 5) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 영역별 만점의 40%에 해당하는 점수를 부여한다.
- 6) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

#### 다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

특기사항	특기사항 예시(음악 감상과 비평 감상영역 중 감상 및 발표)
특기사항 예시 1	음악사 관련 자료를 조사하는 모둠별 활동에서 구성원의 의견을 존중하고 자신의 의견을 제시하며 활동을 계획하는 데 있어 탁월한 능력을 발휘하였으며, 여러 매체를 활용한 조사 작업을 통해 쉽게 접하기 어려운 자료를 제시하여 당시 음악에 대해 잘 이해하고 감상할 수 있도록 설명하였음. 한국음악사의 이해도가 상당히 높아 자신의 모둠뿐만 아니라 다른 모둠에도 도움을 줄 정도로 관련 지식과 관심을 갖춘 학생임
특기사항 예시 2	역사 수업에 대해 어려움을 이야기하던 학생이었으나 음악 감상을 통하여 내용을 접하고 역사적 사실과 문화의 관계를 이해하는 과정에 큰 흥미를 보이며 적극적인 질문을 통해 궁금증을 풀어가고, 답변을 스스로 찾아가기도 하는 등 수업을 진행하며 확연히 달라진 모습을 보임. 삼국시대에 사용하던 악기를 복원하여 창작 음악을 통해 재탄생하는 전통음악을 보며 놀라움을 나타내었고 스스로 그와 관련된 동영상과 공연에 대한 정보를 찾아 친구들에게 알려주며 적극적으로 학습하는 자세가 돋보였음.

#### 라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 개인정보보호법에 유의하여 학생들에게 공개한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화)를 제시하여 학생들의 자기평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다
- 3) 서술형 및 논술형 평가 발표 및 토론, 관찰, 자기평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다

### 5

#### 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

##### 1) 학생 안내방법

평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

##### 2) 학부모 안내 방법

평가계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다

### 6

#### 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

##### 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

## 가. 1학기 단위 성취 수준

2학년 1 학기 음악 감상과 비평 생활 성취수준	
A	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있으며, 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 자신의 언어로 문화적 상황과 관련한 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다. 또한 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 썸여림, 빠르기, 프레이징 등과 같은 음악적 표현 특성을 구체적인 음악 용어를 사용하여 설명하고 연주할 수 있으며 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.
B	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 설명할 수 있으며, 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 문화적 상황과 관련한 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다. 또한 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 썸여림, 빠르기, 프레이징 등과 같은 음악적 표현 특성을 설명하고 연주할 수 있으며 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 설명할 수 있다.
C	여러 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있으며, 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 듣고 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다. 또한 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대한 느낌을 말할 수 있으며 음악 작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.

## 나. 성취기준 단위 성취 수준

## (1) 감상

교육과정 성취기준	성취수준	
[12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다.	상	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	중	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	여러 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
[12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다.	상	다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 자신의 언어로 문화적 상황과 관련한 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다.
	중	다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 문화적 상황과 관련한 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다.
	하	다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 듣고 음악의 특징에 대하여 토론할 수 있다.
[12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 이해하고 연주한다.	상	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 썸여림, 빠르기, 프레이징 등과 같은 음악적 표현 특성을 구체적인 음악 용어를 이해하여 연주할 수 있다.
	중	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 썸여림, 빠르기, 프레이징 등과 같은 음악적 표현 특성을 이해하여 연주할 수 있다.
	하	음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대한 느낌을 이해할 수 있다.
[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	상	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악 작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 설명할 수 있다.

(2) 비평

교육과정 성취기준	성취수준	
[12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	상	음악의 다양한 가치를 이해하고 비판적인 기준으로 해석하고 평가했다.
	중	음악의 다양한 가치를 이해하고 주관적인 기준으로 해석하고 평가했다.
	하	음악의 다양한 가치를 이해하지 못하고 모호한 기준으로 해석하고 평가했다.
[12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	상	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 자신만의 언어로 발표할 수 있다.
	중	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표할 수 있다.
	하	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 발표할 수 있다.

# **(미 술)과 평가 계획**

군산영광여자고등학교

## 미술 1학년 평가 계획

담당 교사: 000 (인)

## 1

## 평가의 기본 방향 및 목표

## 가. 평가 목적

2015 개정 교과교육과정에 근거한 절대평가로 학생들의 성적부담을 해소하고, 학습을 통해 성취해야 할 지식, 이해, 적용 등의 문제해결 능력을 기르고, 체험, 표현, 감상활동에 충실한 평가를 통해 미술 교육 본연의 기능과 질을 관리하는데 목적이 있다.

## 나. 평가 목표

- 가. 주변 세계를 미적으로 인식하고 시각적으로 소통하는 능력을 기른다.
- 나. 자기 주도적인 미술 활동을 통해 창의·융합적으로 사고하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 미술 작품이 지닌 특징을 이해하고 비평할 수 있는 능력을 기른다.
- 라. 미술을 생활화하며 문화의 다원적 가치를 존중하는 태도를 기른다.
- 마. 미술 감상 능력을 신장함으로 미래의 미술 문화 수요자로서 능력을 기른다.

## 다. 평가 방침

- 가. 수행(실기)평가 단원에 들어가기 전 학습 계획 및 평가 계획표를 배부하여 평가의 객관성과 신뢰성을 확보한다.
- 나. 수행평가 결과물은 부피와 보관 상태를 고려하여 필요에 따라 사진 촬영과 채점 후 학생 본인에게 돌려줄 수 있다.
- 다. 학생의 능력과 특성을 고려한 능동적이고 창의적 미술활동을 통하여 성취의욕을 높이고 진로와 직업의 선택에 도움이 되게 한다.
- 라. 지속적인 관찰을 통하여 학습태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.
- 마. 전라북도 중등학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 바. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.
- 사. 수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.
- 아. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

자. ‘참학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생부 담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

차. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

카. 평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다

타. 실기평가의 내용 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 가능한 한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다

파. 결시자 전편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

하. 특수교육대상자 중, 장애로 인하여 수행평가가 어려운 학생의 성적처리 는 학업 성적관리규정에 따른다.

## 2

### 학기별 평가계획

#### 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

미 술	
성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60% 미만	C

#### 나. 성취기준 평가항목

단원 학기	체험	표현	감상
1학기	[120101-01], [120101-02]	[120102-02], [120102-03]	[120103-01] [120103-03]

- 성취기준 주요내용

시기	대단원	성취 기준
1학기	체험	<p>[12미01-01] 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[12미01-02] 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.</p>
	표현	<p>[12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[12미02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p>
	감상	<p>[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.</p> <p>[12미03-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.</p>

다. 평가계획 반영비율

학년	1학년 ( 1학기 )					
학기단위 성취기준	시각 이미지를 활용하여 사회 문화적 의미에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있고, 새롭고 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있다. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있으며 표현과정을 체계적으로 계획하여 표현할 수 있다.					
평가방법	수 행 평 가					
평가비율	100%					
평가영역	체험1		표현1		감상1	
	구상	제작	구상	제작	보고서	참여도
	10점	20점	10점	20점	30점	10점
만점	30점		30점		40점	
기본점수	9점		9점		12점	
반영비율	30%		30%		40%	
	학업성적관리규정 [별지 10] 참고					



## 라. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때 에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

### 3

## 학기별 수행평가 세부계획

### 가. 2022 1학기 미술 체험1(30%, 30점)

- － 평가요소 및 방법: ‘체험’ 영역에서는 자신과 세계를 인식하고, 시각 문화의 가치를 존중하면서 다양한 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 능력, 자신의 진로와 미술을 연계하여 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 자신과 세계, 시각 문화의 가치와 역할을 인식하고, 사회의 현상과 문제를 미술과 관련지어 해결하는 방안을 찾으며, 자신의 진로와 미술을 연계하는 데 중점을 둔다.

#### (1) 성취기준

성취기준	성취수준	
<b>[12MI01-01]</b> 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.	상	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색하고 활용할 수 있다.
	중	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.
	하	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있다.
성취기준	성취수준	
<b>[12MI01-02]</b> 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.	상	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론하고 활용할 수 있다.
	중	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.
	하	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해할 수 있다.

## (2) 평가기준

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
체험1 (30)	평가기준	1. 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와의 조합을 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현하였는가? 3. 주제에 알맞은 재료와 용구를 선택하고 효과적으로 활용 하였는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28~29
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	25~27
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	22~24
	E	수업에 참여했으나 위의 요소를 만족하지 못하는 경우	9

## (3)성취수준

성취수준	일반적 특성
A	다양한 시도를 통해 조형 요소와 원리를 탐색하고 효과적으로 활용하여 주제를 창의적으로 표현 할 수 있다. 재료와 용구, 매체에 따른 효과적인 표현 기법의 특징을 알고 표현 활동에 능숙하게 적용할 수 있다. 장르별 표현 매체를 창의적으로 연계하여 새로운 표현 방법으로 실험할 수 있으며, 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 여러 가지 사례와 특징을 분석하고 제작에 창의적으로 활용할 수 있다. 작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 종합적으로 분석하여 발표할 수 있다. 작품의 주제와 환경, 여건에 맞는 작품 전시회를 자기 주도적으로 기획하고 적극적으로 참여 할 수 있고, 표현 과정과 결과를 충실히 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 전체 활동을 성찰하고 점검할 수 있다.
B	다양한 시도를 통해 조형 요소와 원리를 탐색하고 활용하여 주제를 표현하고, 재료와 용구, 매체에 따른 표현 기법의 특징을 알고 표현 활동에 적용 할 수 있다. 장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험 할 수 있으며, 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 사례를 들어 그 특징을 알고 제작에 활용 할 수 있다. 작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 분석하고 발표 할 수 있으며 작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다. 작품의 주제와 환경, 여건에 맞는 작품 전시회를 기획하고 참여 할 수 있고, 표현 과정과 결과를 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 전체 활동을 점검할 수 있다.
C	조형 요소와 원리를 탐색하여 주제의 표현에 활용하고 재료와 용구, 매체에 따른 표현 기법을 알고 표현 활동에 적용할 수 있다. 장르별 표현 매체를 연계하는 표현 방법을 시도할 수 있고, 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 사례를 나열하고 제작에 부분적으로 활용할 수 있다. 작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 발표 할 수 있으며, 작품 전시회의 기획에 자신의 의견을 제시하고 표현 과정과 결과를 부분적으로 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 활동에 대해 점검할 수 있다.

## 나. 2022 1학기 미술 표현1 (30%, 총 30점)

- 평가 요소 및 방법: ‘표현’ 영역에서는 창의적으로 표현하거나 연계·융합할 수 있는 능력과 자신의 미술 활동을 성찰하고 발전시키는 자기 주도적 미술 학습 능력을 기른다. 이를 위해 다양한 발상 방법으로 새로운 주제를 탐색하고 조형 요소와 원리, 표현 매체를 다양하게 응용하여 표현하며, 표현 과정과 결과를 종합적으로 점검함으로써 작품을 보완하는데 중점을 둔다.

### (1) 성취기준

성취기준	평가기준	
[12MI02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.	상	조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현하고 활용할 수 있다.
	중	조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.
	하	조형 요소와 원리를 다양하게 표현할 수 있다.
성취기준	평가기준	
[12MI02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색, 적용 할 수 있다.
	중	여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.
	하	표현 매체의 조합을 통해 새로운 표현을 할 수 있다.

### (2) 평가기준

#### - 표현1

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현1 (30)	평가기준	1. 주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법 등을 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28~29
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	25~27
	D	위의 평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우	22~24
	E	수업에 참여했으나 위의 요소를 만족하지 못하는 경우	9

### (3) 성취수준

성취수준	일반적 특성
A	다양한 발상 방법을 효과적으로 활용하여 새로운 주제를 적극적으로 탐색하고 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현하며 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 창의적으로 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등을 종합적으로 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 효과적으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
B	다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색하고, 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 표현하며 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용, 확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등을 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
C	발상 방법을 활용하여 주제를 탐색하고, 조형 요소와 원리를 응용하여 표현하며 여러 가지 표현 매체의 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등의 일부를 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있음을 안다.

#### 다. 2022 1학기 미술 감상1(40%, 40점)

- 평가 요소 및 방법: ‘감상 영역에서는 세계 미술 문화의 이해를 통해 상호 관련성을 파악하고 다원적 가치를 존중하며, 미술 작품의 가치를 판단하는 능력을 기른다. 이를 위해 맥락에 따른 미술 문화의 다양성과 시대와 지역에 따른 문화 교류를 이해하며, 비평 관점에 근거하여 미술 작품의 가치를 판단하고 자료와 정보를 활용하여 논리적으로 서술하는 데 중점을 둔다.

#### (1)성취기준

성취기준	성취수준	
<b>[12미03-01]</b> 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해하고 분석하고 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.	상	역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해하고 분석하고 적용할 수 있다.
	중	역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.
	하	역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화를 이해할 수 있다.
성취기준	성취수준	
<b>[12미03-03]</b> 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단하고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	상	미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단하고 적용하고 설명할 수 있다.
	중	미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
	하	미술 작품 비평의 다양한 관점을 알 수 있다.

## (2)평가기준

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
감상평가 논술형 서술형 (40)	평가기준	1. 감상소감을 자신의 의견을 담아 논리적으로 발표하고 글로 작성 했는가? 2. 작품의 제작 과정을 체계적으로 조직했는가? 3. 미술문화의 다양성을 바르게 이해하고 작성하였는가? 4. 단계적인 감상 과정을 통해 감상평을 조리 있게 작성했는가? 5. 진지한 자세로 작품을 감상하여 적극적으로 발표했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	40
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	35~39
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	30~34
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	34~29
	E	수업에 참여했으나 위의 요소를 만족하지 못하는 경우	28~23

## (3)성취수준

성취수준	일반적 특성
A	생활 속의 다양한 공간에서 미적 대상의 사례를 적극적으로 찾아 미적 대상의 특징을 주의 깊게 관찰하고 자신의 직관적, 정서적, 감정적 반응을 종합적으로 서술할 수 있다. 자신의 반응을 미적 대상이 지닌 조형적 특징이나 미적 대상에 관한 다양한 지식 및 정보를 활용하여 구체적으로 설명할 수 있으며, 미적 대상에 대한 느낌과 생각을 공유하고 비교하는 가운데 자신의 반응을 명료화할 수 있다. 다양한 비평 방법과 관점의 특징을 이해하고 적절하게 활용하여 작품의 의미를 다층적으로 해석할 수 있으며, 다양한 미술 용어를 적극적으로 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 설득력 있게 논술할 수 있다. 또한 자신의 비평을 다른 사람들과 공유하는 다양한 방법을 모색하고 적극적으로 참여할 수 있다.
B	생활 속의 다양한 공간에서 미적 대상의 사례를 찾아 미적 대상을 관찰하여 자신의 직관적, 정서적, 감정적 반응을 서술할 수 있다. 자신의 반응을 미적 대상이 가진 조형적 특징이나 미적 대상에 관한 다양한 지식 및 정보를 활용하여 설명할 수 있으며, 미적 대상에 대한 느낌과 생각을 공유하고 비교하는 가운데 자신의 반응을 설명할 수 있다. 다양한 비평 방법과 관점의 특징을 이해하고 활용하여 작품의 의미를 해석할 수 있으며, 다양한 미술 용어를 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 논술할 수 있다. 또한 자신의 비평을 다른 사람들과 공유하는 방법을 모색하고 참여할 수 있다.
C	생활 속의 다양한 공간에서 미적 대상의 사례를 찾아 미적 대상을 관찰하여 자신의 느낌과 생각을 부분적으로 서술할 수 있다. 자신의 반응을 미적 대상이 가진 조형적 특징이나 미적 대상에 관한 지식 및 정보를 활용하여 부분적으로 설명할 수 있으며, 미적 대상에 대한 느낌과 생각을 공유하는 가운데 자신의 반응을 설명할 수 있다. 미술 작품을 비평하는 다양한 방법과 관점이 있음을 알고, 미술 용어를 부분적으로 활용하여 자신의 비평을 서술할 수 있다.

## 라. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 절대평가를 원칙으로 한다.
- 2) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 3) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 4) 수행평가 공결, 병결, 무단결 등의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 5) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 6) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 7) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 8) 수행평가의 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 9) 수행평가 종료 후 평가기록표 등을 관리(보관)는 해당학교 성적관리위원회의 방침에 따른다.
- 10) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 11) 수행평가 미 응시자(공결, 병결, 미인정 등), 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학업성적관리규정 제8조(결시자 지필 및 수행평가 - 인정점 부여)에 근거하여 시행한다.
- 12) 학업성적관리규정 제7조 2항에 근거하여 결시자 응시 기회 및 수행평가 결과물 (보고서 등)을 처리한다.
- 13) 신체장애 학생 수행평가 미응시자(결시자) 처리는 학업성적관리규정 제7조 2항에 근거하여 처리한다.
- 14) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 영역별 만점의 40%에 해당하는 점수를 부여한다.
- 15) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

## 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.

3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

### 1) 운영 시기 및 과정

- 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

### 2) 공정성 · 정확성 · 합리성 · 신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

### 3) 수행 평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

## 4

## 평가계획 사전 안내 방법

### 가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

가. 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 다음의 지도 계획에 근거하여 추수 지도를 실시한다.

학습부진대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습 부진 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 부진 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 과제를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>○ 학습 부진 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

- (1) 수행평가 거부자의 성적처리는 해당 영역별 30%에 해당하는 점수를 부여한다.
- (2) 공결 또는 병결, 조퇴로 인한 학습결과물의 미제출자나, 전입학생 중 전 학교의 동일 평가 항목을 적용할 수 없는 경우에는 차후 개별적으로 제출 기회를 주어 정상적으로 평가한다.