

2022학년도 1학기

## ( 국어·한문 )과 평가 계획

	교과부장	평가계	교육과정 운영부장	교 감	교 장
결재					

군산영광여자고등학교

## 차 례

### I . 1학년 1학기

- 1학년 ( 국어 ) 평가 계획 ..... 1

### II . 2학년 1학기

- 2학년 ( 문학 ) 평가 계획 ..... 13

### III . 3학년 1학기

- 3학년 ( 화법과 작문 ) 평가 계획.....26

### IV . 3학년 1학기 한문

- 3학년 1학기 한문I 평가 계획 .....39

2022학년도

## ( 국어 )과 1학년 평가 계획

담당 교사: 000 (인) 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

- 가. 국어 활동과 문학에 대한 일반적인 지식을 바탕으로 다양한 상황에서 국어를 창의적으로 사용할 수 있도록 한다.
- 나. 다양한 유형의 담화와 글을 능동적이고 적극적으로 수용·생산함으로써 교양인이 갖추어야 할 일반적인 국어 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 다. 국어 문화에 흥미를 가지고 국어 현상을 탐구하여 국어 생활과 국어의 발전에 이바지하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

### 2

#### 평가 방침

- 가. 화법 영역의 평가에서는 화법의 원리에 대한 이해를 바탕으로 상대를 배려하며, 예의 바르고 품격 있게 대화하는 태도에 중점을 두어 평가한다.
- 나. 독서 영역의 평가에서는 독서의 특성과 방법의 이해, 실제 독서 활동에 중점을 두어 평가한다.
- 다. 작문 영역의 평가에서는 일련의 글쓰기 과정에서 필요한 지식, 기능, 전략, 태도를 갖추고 있는지를 점검할 수 있도록 한다. 특히 이들 지식을 실제의 글 산출에 활용할 수 있는 능력이 있는지 평가한다.
- 라. 문법 영역은 국어의 탐구와 이해 및 그 지식의 적용에 중점을 두어 평가하며, 학습자의 이해력, 사고력, 창의력 신장에 주목하도록 한다. 어휘와 어법 영역은 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구성 능력에 중점을 두어 평가한다.
- 마. 문학 영역은 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 평가한다.
- 바. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 수준을 고려한다.

## 3

## 평가 계획

## 가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

국어	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

## 나. 평가계획 및 반영 비율

평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		독서 활동	표현 활동	창의적 활동
	선택형	단답형 (서술)	선택형	단답형 (서술)	활동지 포트폴리오	서정 갈래 창작하기	발표(질문) · 포트폴리오
영역만점	70점	30점 (20점)	70점	30점 (20점)	20점	10점	10점
반영비율	21.0%	9.0%	21.0%	9.0%	20%	10%	10%
기본점수	0점		0점		6점	3점	3점
평가지기	4월 중		6-7월 중		수시 평가		

## 다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 가. 수행평가 항목별 평가계획

## 1) 독서 활동 : 활동지 포트폴리오(20점)

가) 평가 요소 및 방법 : 수업 시간에 활용한 활동지를 자료철에 모아 제출한 것을 평가함. 학생들이 각 단원의 성취기준에 맞게 활동지의 빈칸을 적절하게 작성하여 수업 시간에 진행한 활동의 과정과 결과가 드러나는지를 평가함. 또한, 활동지를 성실하게 빈칸 없이 어법에 맞게 모두 작성하였는지를 평가함.

성취기준	성취수준	
[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.
	중	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
	하	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	상	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	중	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	하	일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	상	자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.

	하	글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.
[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	상	음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	중	주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	하	실제 국어생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.
[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	상	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어생활에 적용할 수 있다.
	중	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.
	하	실제 언어생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.
[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.	상	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	상	주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.
	중	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.
	하	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.

## 나) 수업 계획

개요	단계	활동 내용	평가 계획 및 방법
서정 갈래 특성 파악하기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>서정 갈래 대표 작품을 통해 갈래 특성 파악하기(시의 구성 요소 알기)</li> <li>활동지 작성 방법 안내하기</li> </ul>	활동지 작성, 개인 평가
시의 구성 요소 고려하여 형상화하기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>시의 내용 구상하기</li> <li>서정 갈래의 특성과 시의 구성 요소를 고려하여 형상화하기(창작하기)</li> </ul>	
활동 평가하기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>형상화한 결과물을 평가기준에 따라 평가하기</li> </ul>	

다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
활동지 포트폴리오 (20)	평가 기준	▶평가요소 1: 각 단원의 성취기준에 맞게 활동지의 빈칸을 적절하게 작성했는가? ▶평가요소 2: 수업 시간에 진행한 활동의 과정과 결과가 드러나게 활동지를 작성했는가? ▶평가요소 3: 수업 시간에 작성한 활동지를 모두 제출했는가? ▶평가요소 4: 활동지를 빈칸 없이 성실하게 작성했는가? ▶평가요소 5: 활동지의 빈칸을 작성할 때 어법에 맞게 작성했는가?	20
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	19
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	18
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	17
	E	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	16
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	6

2) 표현 활동: 서정 갈래 창작하기(10점)

가) 평가 요소 및 방법 : 시의 구성 요소를 고려하여 형상화하는 활동을 통해 서정 갈래의 특성을 이해하고 시의 구성 요소를 이해하여 적절하게 표현하였는지를 평가함.

성취기준	성취수준	
[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	상	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.
	하	문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.	상	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.

나) 수업 계획

개요	단계	활동 내용	평가 계획 및 방법
----	----	-------	------------

사전 활동	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 평가 계획 및 활동 방법 안내하기</li> <li>- 활동지 작성 방법과 평가 방법 안내</li> <li>- 활동지 포트폴리오를 위한 자료철 준비 안내</li> </ul>	자료철 준비
과정 수행	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수업 시간 활동 내용 활동지에 작성하기</li> <li>- 수업 시간에 교사의 설명을 들으며 이론 학습 활동지 작성하기</li> <li>- 이론 학습 후 적용학습 질문 스스로 해결하기</li> </ul>	교사 평가, 개인 평가
결과 평가	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 결과물(자료철) 제출</li> <li>- 수업 시간마다 작성한 활동지를 미리 준비한 자료철에 모아 제출하기</li> <li>- 원격 수업 시 작성한 활동지는 시간마다 온라인 클래스에 게시하여 제출하기</li> </ul>	

#### 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
서정 갈래 창작하기 (10)	평가 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 평가요소 1: 서정 갈래의 특성을 올바르게 이해하여 창작했는가?</li> <li>▶ 평가요소 2: 활동지에 제시한 시의 구성 요소들이 드러나게 창작했는가?</li> <li>▶ 평가요소 3: 다양하고 창의적인 표현을 활용했는가?</li> <li>▶ 평가요소 4: 작품의 주제 및 중심 내용이 효과적으로 드러나 있는가?</li> </ul>	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	7
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

### 3) 창의적 활동 : 발표(질문) · 포트폴리오(10점)

가) 평가 요소 및 방법 : 수업 시간 중 다양한 개별, 모둠 활동을 하며 내용을 정리하거나 작품과 지문을 읽으며 수행한 탐구 활동을 기록하고 자신의 생각을 덧붙이는 활동을 통해 다양한 문제 의식과 창의적 사고 능력을 담아내고 있는지를 평가함. 또한 수업 시간에 활용한 탐구과제물을 성실하게 작성하고 수업에 적극적으로 참여하였는지를 평가함.

성취기준	성취수준	
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다



의 적절성을 평가하며 읽는다.		양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	하	글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.

#### 나) 수업 계획

개요	활동 내용	평가 계획 및 방법
사전 활동	▪ 활동 방법 안내하기	파일 준비
	▪ 글 읽기	
과정 수행	▪ 개인별 또는 모둠별로 탐구 활동 진행하기 - 모둠으로 탐구 활동을 진행할 경우 사전에 적절하게 역할을 분담하기 ▪ 모둠별로 탐구하기 - 모둠원끼리 돌아가며 서로 의견이나 생각 발표하기 - 모둠원별로 부분을 나누어 각자 맡은 부분 설명하기 - 개별 또는 모둠 활동지 작성하기 ▪ 모둠별로 탐구 결과 이야기하기 - 모둠 토의를 통해 문제 공유하고 해결하기	개별 또는 모둠활동지 (개별 또는 모둠 평가 - 과목별 세부능력 특기사항에 활용)
	▪ 개인별 또는 모둠별 발표 등을 통해 수업에 참여하기	개인 평가, 모둠 평가 (과정평가)
결과 평가	▪ 자신의 생각이나 주장을 담은 글쓰기	교사 평가
	▪ 활동지 기록의 성실성과 창의성	개인 평가

#### 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
발표(질문) · 포트폴리오 (10)	평가 기준	▶ 평가요소 1: 각 탐구과제물을 성실하게 정리하였는가? ▶ 평가요소 2: 각 탐구과제물을 모두 제출하였는가? ▶ 평가요소 3: 각 탐구 과제물을 기한 내에 제출하였는가? ▶ 평가요소 4: 모둠 활동 시 자신의 역할을 성실하게 수행하였는가? ▶ 평가요소 5: 발표에 적극적으로 참여하였는가? ▶ 평가요소 6: 자신의 생각과 주장을 담으려고 노력하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10

	B	위의 평가요소 중 4~5가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 2~3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	6
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

## 나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인 별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 나) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 다) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 라) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미응시자에게는 기본점수를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 마) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 바) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 사) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활 기록부 작성 자료로 활용한다.
- 아) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 자) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수 학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.

## 다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일자를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전-후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정

- 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
- 수행평가는 최소한 평가 실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행 평가의 기록
- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
  - 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

## 5 평가계획 사전 안내 방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 6 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별</li> <li>• 국가수준학업성취도평가에서 ‘기초학력 미달’에 해당되는 경우</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 7 성취 수준과 평가 기준

### 1. 성취기준 단위 평가 기준

## 1. 읽기의 가치와 즐거움

성취 기준	평가 기준	
[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	상	주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.
	중	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.
	하	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.
[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	상	자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적이고 적극적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
	중	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 읽는 태도를 보인다.
	하	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.

## 2. 마음을 잇는 소통의 창

성취 기준	평가 기준	
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	하	글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.
[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.
	중	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
	하	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	상	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	중	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.

성취 기준	평가 기준	
	하	일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.

### 3. 문학으로 그리는 삶

성취 기준	평가 기준	
[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	상	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.
	하	문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.	상	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.
[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	상	자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.

### 4. 바른 말, 바른 글

성취 기준	평가 기준	
[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	상	음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	중	주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	하	실제 국어생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.
[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	상	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어생활에 적용할 수 있다.
	중	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.
	하	실제 언어생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성	상	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 예를 들어 설명하고 적극적으로 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.

성취 기준	평가 기준	
하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	중	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 개괄적으로 설명하고 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 설명하고 독자와 부분적으로 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.

## 5. 책 속의 지혜, 말 속의 길

성취 기준	평가 기준	
[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.	상	읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 영향을 주고받으며 의미를 만들어 가는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	중	읽기는 사회·문화적인 맥락 속에서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	하	읽기는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	상	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 점검하고 자신이 선택한 읽기 방법의 적절성을 평가하여 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	중	읽기 목적을 고려하여 자신이 선택한 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
	하	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.
[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.	상	협상의 성격을 이해하고, 상대방과의 관계를 유지하면서 서로 만족할 만한 대안을 적극적으로 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	중	협상의 성격을 이해하고, 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	하	협상에 참여하여 의사 결정을 할 수 있다.

2022학년도

## 2학년 문학과 평가 계획

담당 교사: 000 (인) 000 (인) 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

- 가. 문학 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 바. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 사. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### 2

#### 평가 방침

- 가. 전라북도 학업성적관리지침과 학교학업성적관리규정에 따라 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 난이도, 번별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.
- 마. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 바. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않는다.
- 사. 수행평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.
- 아. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가한다.
- 자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

## 가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

교과명	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

## 나. 평가계획 및 반영 비율

평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		이해활동	표현활동	감상활동
	선택형	서답형 (서술)	선택형	서답형 (서술)	활동지 포트폴리오	갈래 재구성하기	문학작품 소개하기
영역만점	70점	30점 (20점)	70점	30점 (20점)	10점	10점	20점
반영비율	21%	9%	21%	9%	10%	10%	20%
기본점수	0점		0점		3점	3점	6점
평가지기	4월 중		6~7월 중		수시 평가		

## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개에 따른 이의 신청과 정정 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 간으로 한다.

## 가. 수행평가 항목별 평가계획

## 1) 이해 활동 : 활동지 포트폴리오(10점)

가) 평가 요소 및 방법 : 수업 시간에 활용한 활동지를 자료철에 모아 제출한 것을 평가함. 학생들이 각 단원의 성취기준에 맞게 활동지의 빈칸을 적절하게 작성하여 수업 시간에 진



행한 활동의 과정과 결과가 드러나는지를 평가함. 또한, 활동지를 성실하게 빈칸 없이 어법에 맞게 모두 작성하였는지를 평가함.

성취기준	성취수준	
[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.	상	작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 구체적으로 이해하고, 내용과 형식의 관계를 비평적으로 탐구하며 작품을 감상할 수 있다.
	중	작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 이해하고, 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	작품의 형식적 요소와 주제 의식을 파악하고, 이들이 서로 어울리는지 평가하며 작품을 감상할 수 있다.
[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	상	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 깊이 있게 수용하고, 타당한 근거를 들어 작품에 대하여 타인과 소통하며 자신의 수용 결과를 발전시킬 수 있다.
	중	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 작품에 대해 타인과 소통할 수 있다.
	하	작품을 수용하며 떠오른 다양한 생각들에 대해 타인과 서로 이야기 나눌 수 있다.
[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.	상	갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다.
	중	갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다.
	하	갈래별 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다.

#### 나) 수업 계획

개요	단계	활동 내용	평가 계획 및 방법
단원별 내용정리	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>이론 확인 학습 파악하기</li> <li>활동지 작성 방법 안내하기</li> </ul>	활동지 작성, 개인 평가
단원별 감상지 활동	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>단원별 작품 감상</li> <li>핵심 정리와 감상과 내용 이해 활동</li> </ul>	
활동 평가하기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>단원별 서술형 논술형 평가하기</li> </ul>	

다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
활동지 포트폴리오 (10)	평가 기준	▶ 평가요소 1: 각 단원의 성취기준에 맞게 활동지의 빈칸을 적절하게 작성했는가? ▶ 평가요소 2: 수업 시간에 진행한 활동의 과정과 결과가 드러나게 활동지를 작성했는가? ▶ 평가요소 3: 수업 시간에 작성한 활동지를 모두 제출했는가? ▶ 평가요소 4: 활동지를 빈칸 없이 성실하게 작성했는가? ▶ 평가요소 5: 활동지의 빈칸을 작성할 때 어법에 맞게 작성했는가?	10
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	6
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

2) 표현 활동 : 갈래 재구성하기(10점)

가) 평가 요소 및 방법: 한국 문학의 갈래별 주요 작품을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적 양상을 알고, 이를 바탕으로 감상한 작품을 갈래 등을 바꾸어 창의적으로 재구성 및 창작하였는지를 평가함.

성취기준	성취수준	
[12문 학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다.	상	작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주제적 관점이 효과적으로 드러나게 창작할 수 있다.
	중	작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하거나 자신의 주제적인 관점을 반영하여 창작할 수 있다.
	하	작품을 읽고 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하여 표현할 수 있다.
[12문 학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.	상	한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다.
	중	한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다.
	하	한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다.

## 나) 수업 계획

단계	개요	활동 내용	평가 계획 및 방법
1	작품 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 감상하기</li> <li>작품의 재구성 계획 세우기</li> </ul>	포트폴리오 (활동지)
2	갈래 재구성하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>구상한 내용을 바탕으로 다른 갈래로 재구성하기</li> </ul>	포트폴리오 (활동지)
3	평가하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출하기</li> </ul>	교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
갈래 재구성하기 (10점)	평가 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶평가요소 1: 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적 양상을 확인하며 작품을 감상하였는가?</li> <li>▶평가요소 2: 갈래의 특징을 탐구하고 그에 맞게 재구성하였는가?</li> <li>▶평가요소 3: 작품의 주제, 내용 등이 효과적으로 드러나는가?</li> <li>▶평가요소 4: 활동지를 성실히 기록하며 재구성하였는가?</li> <li>▶평가요소 5: 다양하고 창의적인 표현을 활용하였는가?</li> </ul>	
	A	평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우	7
	E	평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	6
		기본점수(미응시자)	3

## 3) 감상 활동 : 문학작품 소개하기(20점)

가) 평가 요소 및 방법 : 수업 시간에 소개된 문학 작품 중 학생들이 직접 작품을 선택하고, 선택한 작품을 감상하는 한편 작품과 관련된 맥락을 조사하여 소개하는 글을 작성하도록 하여 글의 짜임새와 문학 작품이 소개된 각 단원의 성취 기준에 부합하도록 감상 능력이 향상되었는지 평가함. 또한, 이를 바탕으로 동료 학습자에게 발표하며 바람직한 발표 태도와 감상 태도를 보이는지를 평가함.

성취기준	성취수준
[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.	상 작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 구체적으로 이해하고, 내용과 형식의 관계를 비평적으로 탐구하며 작품을 감상할 수 있다.
	중 작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 이해하고, 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하 작품의 형식적 요소와 주제 의식을 파악하고, 이들이 서로 어울

		리는지 평가하며 작품을 감상할 수 있다.
[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	상	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 종합적으로 활용하여 작품을 깊이 있게 이해하고 감상할 수 있다.
	중	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 활용하여 작품을 이해하고 감상할 수 있다.
	하	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 작품의 이해와 감상에 활용할 수 있다.
[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 깊이 수용하고, 타당한 근거를 들어 작품에 대하여 타인과 소통하며 자신의 수용 결과를 발전시킬 수 있다.	상	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 깊이 있게 수용하고, 타당한 근거를 들어 작품에 대하여 타인과 소통하며 자신의 수용 결과를 발전시킬 수 있다.
	중	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 작품에 대해 타인과 소통할 수 있다.
	하	작품을 수용하며 떠오른 다양한 생각들에 대해 타인과 서로 이야기 나눌 수 있다.

## 나) 수업 계획

개요	단계	활동 내용	평가 계획 및 방법
작품 감상하기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품을 선택하여 감상하기</li> <li>소감 및 감상 내용 정리하기</li> </ul>	소개하는 글 작성
소개하는 글 쓰기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품에 관련된 맥락 조사하고 이해하기</li> <li>작품에 관련된 맥락과 자신의 감상을 토대로 소개하는 글 쓰기</li> </ul>	
발표하기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>소개하는 글을 토대로 발표하기</li> </ul>	발표하기, 교사 평가

## 다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
문학 작품 소개하기 (20)	글쓰기 (10)	평가 기준	10
		▶ 평가요소 1: 문학 작품의 내용과 형식을 올바르게 고려하며 감상하였는가?	
		▶ 평가요소 2: 작가, 사회·문화적 배경, 상호텍스트성 등 다양한 맥락을 알맞게 조사하였는가?	
		▶ 평가요소 3: 작품의 주제, 내용 등이 효과적으로 드러나는가?	
		▶ 평가요소 4: 독자를 고려하여 소개하는 글을 효과적으로 구성하였는가?	
		▶ 평가요소 5: 적절한 표현을 사용하여 글을 작성하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	6
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

발표 (10)	평가 기준	▶평가요소 1: 문학 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 깊이 있게 수용하는 태도를 보이는가? ▶평가요소 2: 자신의 감상에 대해 명확하고 분명한, 자신감 있는 태도를 보이는가? ▶평가요소 3: 발표와 수용을 통해 청중과 소통하는 감상 태도를 보이는가? ▶평가요소 4: 소개하는 글 중 발표 내용을 알맞게 구성하였는가? ▶평가요소 5: 청중을 고려하여 적절한 발표 전략을 사용하였는가?	10
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	6
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

## 나. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적 처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성 · 정확성 · 합리성 · 신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가 미 응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미응시자에게는 기본점수를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리 규정의 ‘수행평가 인정점 부여 기준’에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관 · 유지한다.
- 8) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가하며, 평가 결과가 변경될 경우 변경 전 · 변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 학생 확인을 거쳐 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하도록 한다.
- 10) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수 · 학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.

## 다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령
  - 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일자를 적는다.
  - 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전-후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
  - 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

## 라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성 · 정확성 · 합리성 · 신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행 평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
  - 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

### 5

## 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.  
 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> <li>• 국가수준학업성취도평가에서 ‘기초학력 미달’에 해당되는 경우</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우:</b> 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• <b>학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우:</b> 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

가. 1학기 단위 성취 수준

고등학교 문학 성취수준	
A	문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능과 문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 정확하게 이해하고, 작품의 내용과 주제 의식 및 장르적 특징을 함께 고려하여 문학 작품을 깊이 있게 감상한다. 다양한 맥락과 매체, 문학과 인접 분야의 관계를 깊이 있게 이해하고, 이를 고려하여 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하며, 작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주체적 관점이 효과적으로 드러나게 창작한다. 한국 문학의 문학적 전통과 미적 특징, 개념과 범위를 깊이 있게 이해하며, 외국 문학 작품과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 구체적으로 파악하고, 한국 문학의 발전상을 능동적으로 탐구하며 감상한다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구조적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상한다. 한국 문학 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구한다. 문학 활동으로 삶의 다양한 문제의식을 타인과 공유하고 소통하는 데 즐거움을 느끼며 공동체의 문화 발전을 위해 적극적으로 참여한다.
B	문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능과 문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 대부분 이해하고, 작품의 내용과 주제 의식 및 장르적 특징을 함께 고려하여 문학 작품을 감상한다. 다양한 맥락과 매체, 문학과 인접 분야의 관계를 대부분 이해하고, 이를 고려하여 작품을 수용하고, 작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주체적 관점이 드러나게 창작한다. 한국 문학의 문학적 전통과 미적 특징, 개념과 범위를 대부분 이해하며, 외국 문학 작품과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 한국 문학의 발전상을 탐구하며 감상한다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상한다. 한국 문학 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. 문학 활동으로 삶의 다양한 문제의식을 타인과 공유하고 소통하는 데 즐거움을 느끼며 공동체의 문화 발전에 참여한다.
C	문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능을 이해하며, 문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 이해하지만, 작품의 내용과 주제 의식 및 장르적 특징을 함께 고려하여 문학 작품을 감상하는 데 어려움을 겪는다. 다양한 맥락과 매체, 문학과 인접 분야의 관계를 대체로 이해하고, 이 중 일부를 고려하여 작품을 수용하며, 작품을 읽고 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하거나 창작한다. 한국 문학의 문학적 전통과 미적 특징, 개념과 범위를 대체로 이해하며, 외국 문학 작품과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파

	악하고, 한국 문학의 발전상을 탐구한다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상한다. 한국 문학 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다. 문학 활동으로 삶의 다양한 문제의식을 타인과 공유하고 소통하며 공동체의 문화 발전에 참여한다.
D	문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능과 문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 기초적인 수준에서 이해하고, 내용과 주제 의식 및 장르적 특징을 고려하여 문학 작품을 감상하는 데 어려움을 겪는다. 다양한 맥락과 매체, 문학과 인접 분야의 관계를 기초적인 수준에서 이해하고, 작품을 수용하거나 재구성 및 창작하는 데 어려움을 겪는다. 한국 문학의 문학적 전통과 미적 특징, 개념과 범위를 기초적인 수준에서 이해하며, 외국 문학 작품과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악하고 한국 문학의 발전상을 탐구하는 데 어려움을 겪는다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하고 작품에 반영된 시대 상황을 찾는 데 어려움을 겪는다. 문학 활동으로 삶의 다양한 문제의식을 타인과 공유하고 소통하는 데 관심을 가진다.
E	문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능과 문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 기초적인 수준에서 이해하고, 내용과 주제 의식 및 장르적 특징을 고려하여 문학 작품을 감상하는 데 매우 어려움을 겪는다. 다양한 맥락과 매체, 문학과 인접 분야의 관계를 기초적인 수준에서 이해하고, 작품을 수용하거나 재구성 및 창작하는 데 매우 어려움을 겪는다. 한국 문학의 문학적 전통과 미적 특징, 개념과 범위를 기초적인 수준에서 이해하며, 외국 문학 작품과 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악하고 한국 문학의 발전상을 탐구하는 데 매우 어려움을 겪는다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하고 작품에 반영된 시대 상황을 찾는 데 매우 어려움을 겪는다. 자신의 문학 활동 경험을 타인과 공유하는 데 관심을 가진다.

## 나. 성취기준 단위 성취 수준

### 1. 성취기준 단위 평가 기준

단원명	소단원	평가 준거 성취기준	평가 기준	
I. 문학의 본질 과 구조	1. 문학의 특 성과 기능	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.	상	문학의 인식적·윤리적·미적 기능을 중심으로 인간의 가치 있는 삶을 위한 문학의 효용과 가치를 주체적으로 탐구하고 이해할 수 있다.
			중	문학의 인식적·윤리적·미적 기능을 중심으로 인간의 가치 있는 삶을 위한 문학의 효용과 가치를 이해할 수 있다.
			하	문학의 인식적·윤리적·미적 기능을 중심으로 인간의 가치 있는 삶을 위한 문학의 효용과 가치를 기초적인 수준에서 이해할 수 있다.
	2. 문학의 유 기적 구조	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.	상	작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 구체적으로 이해하고, 내용과 형식의 관계를 비평적으로 탐구하며 작품을 감상할 수 있다.
			중	작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 이해하고, 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
			하	작품의 형식적 요소와 주제 의식을 파악하고, 이들이 서로 어울리는지 평가하며 작품을 감상할 수 있다.
II. 문학의 수용 과 생산	1. 문학 작품 의 맥락과 수용	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	상	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 종합적으로 활용하여 작품을 깊이 있게 이해하고 감상할 수 있다.
			중	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 활용하여 작품을 이해하고 감상할 수 있다.
			하	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 작품의 이해와 감상에 활용할 수 있다.
		[12문학02-04] 작품을 공감적,	상	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 깊이 있게 수용하고, 타당한 근거를 들어 작품에 대하여 타인과 소통하며 자신의 수용 결과를 발전



단원명	소단원	평가 준거 성취기준	평가 기준
III. 한국 문학의 성격과 위상		비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	시킬 수 있다.
			중 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 작품에 대해 타인과 소통할 수 있다.
			하 작품을 수용하며 떠오른 다양한 생각들에 대해 타인과 서로 이야기 나눌 수 있다.
	2. 문학의 인접 분야와 매체	[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.	상 다른 형식의 예술 작품, 역사와 철학 등의 인문 분야, 사회·문화적 현상 등과 관련지어 문학 작품을 입체적으로 이해하고 감상하며 평가할 수 있다.
			중 다른 형식의 예술 작품, 역사와 철학 등의 인문 분야, 사회·문화적 현상 등과 관련지어 문학 작품을 이해하고 감상하며 평가할 수 있다.
			하 다른 형식의 예술 작품, 역사와 철학 등의 인문 분야, 사회·문화적 현상 등과 관련되어 있는 부분을 발견하며 문학 작품을 감상할 수 있다.
		[12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.	상 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 비평적으로 수용하고 타인과 능동적으로 소통할 수 있다.
			중 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 타인과 소통할 수 있다.
			하 매체에 따라 표현 방법과 미적 특성이 다를 수 있음을 알고 이를 다양한 매체로 구현된 작품의 수용에 활용할 수 있다.
	3. 작품의 재구성과 창작	[12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다.	상 작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주제적 관점이 효과적으로 드러나게 창작할 수 있다.
			중 작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하거나 자신의 주제적인 관점을 반영하여 창작할 수 있다.
			하 작품을 읽고 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하여 표현할 수 있다.
	1. 한국 문학의 성격	[12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.	상 한국 문학의 개념을 구성하는 조건들을 명확히 파악하고 구비 문학, 한문학, 국문 문학 등 입체적으로 구성된 한국 문학의 범위를 구체적으로 이해할 수 있다.
			중 한국 문학의 개념을 구성하는 조건들을 파악하고, 구비 문학, 한문학, 국문 문학 등 입체적으로 구성된 한국 문학의 범위를 이해할 수 있다.
			하 한국 문학의 개념을 파악하고 한국 문학의 범위에 구비 문학, 한문학, 국문 문학 등이 포함된다는 사실을 이해할 수 있다.
		[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.	상 한국 문학의 대표작들에 구현된 한국 문학의 전통과 특질을 구체적으로 파악하고 작품을 감상할 수 있다.
			중 한국 문학의 대표작들에 구현된 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 작품을 감상할 수 있다.
			하 한국 문학의 대표작들에 공통적으로 드러나는 특성들을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	2. 한국 문학의 위상	[12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.	상 한국 문학과 외국 문학을 비교하여 읽고, 한국 문학이 지닌 보편성과 한국 문학만의 특수성을 구체적으로 파악할 수 있다.
			중 한국 문학과 외국 문학을 비교하여 읽고, 한국 문학이 지닌 보편성과 한국 문학만의 특수성을 파악할 수 있다.
			하 한국 문학과 외국 문학을 비교하여 읽고, 한국 문학과 외국 문학의 공통점과 차이점들을 발견할 수 있다.
		[12문학03-06] 지역 문학과 한	상 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국

단원명	소단원	평가 준거 성취기준	평가 기준
IV. 한국 문학의 갈래와 흐름		민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.	문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 발전 양상을 체계적으로 탐구할 수 있다.
			지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 발전 양상에 대해 탐구할 수 있다.
			지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 변화를 발견할 수 있다.
	1. 서정 갈래 의 흐름	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.	상 한국 서정 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다.
			중 한국 서정 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다.
			하 한국 서정 갈래 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다.
		[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	상 한국 서정 갈래 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구할 수 있다.
			중 한국 서정 갈래 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구할 수 있다.
			하 한국 서정 갈래 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다.
	2. 서사 갈래 의 흐름	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.	상 한국 서사 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다.
			중 한국 서사 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다.
			하 한국 서사 갈래 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다.
		[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	상 한국 서사 갈래 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구할 수 있다.
			중 한국 서사 갈래 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구할 수 있다.
			하 한국 서사 갈래 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다.
	3. 극 갈래의 흐름	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.	상 한국 극 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다.
			중 한국 극 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다.
			하 한국 극 갈래 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다.
		[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	상 한국 극 갈래 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구할 수 있다.
			중 한국 극 갈래 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구할 수 있다.
			하 한국 극 갈래 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다.
	4.	[12문학03-03] 주요 작품을 중	상 한국 교술 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다.

단원명	소단원	평가 준거 성취기준	평가 기준	
	교술 갈래의 흐름	심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.	중	한국 교술 갈래 주요 작품들을 통해 문학의 기본 갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다.
			하	한국 교술 갈래 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다.
		[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	상	한국 교술 갈래 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구할 수 있다.
			중	한국 교술 갈래 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구할 수 있다.
			하	한국 교술 갈래 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다.
V. 문학에 관한 태도	1. 자아 성찰과 타자 이해	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	상	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다.
			중	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다.
			하	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는 데 관심을 보인다.
	2. 문학의 생활화	[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 적극적인 태도를 보인다.
			중	일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하려고 노력하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.
			하	일상생활에서 작품을 수용하고 생산하면서 인간다운 삶을 가꾸는 데 관심을 보인다.

2022학년도

## 3학년 화법과작문 평가 계획

담당 교사: 000 (인) 000 (인) 000 (인)

### 1

#### 평가 목표

- 가. 화법과작문 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 바. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 사. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### 2

#### 평가 방침

- 가. 전라북도 학업성적관리지침과 학교학업성적관리규정에 따라 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급 간의 성적차를 최소화한다.
- 마. 학생 참여형으로 수업을 진행하며 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 바. 지필 평가는 화법과작문 외에 독서와 문학, 문법을 포함하여 출제한다.
- 사. 수행 평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않는다.
- 아. 수행 평가는 선다형 시험의 형태나 태도 평가는 지양한다.

자. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가한다.

차. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

### 3

## 평가 계획

### 가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

교과명	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

### 나. 평가계획 및 반영 비율

평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		주제탐구 글쓰기	독서	발표하기
	선택형	서답형 (서술)	선택형	서답형 (서술)			
영역만점	70점	30점 (20점)	70점	30점 (20점)	20점	10점	10점
반영비율	21%	9%	21%	9%	20%	10%	10%
기본점수	0점		0점		6점	3점	3점
평가지기	4월		6월~7월 중		4월~6월 중	4월~5월 중	4월~6월 중

### 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개에 따른 이의 신청과 정정 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 간으로 한다.

## 가. 수행평가 항목별 평가계획

## 1) 주제 탐구 글쓰기(20점)

가) 평가 요소 및 방법: 특정 주제에 관한 글을 읽고, 글의 내용을 잘 이해한 후 해당 주제에 대해 심화된 지식과 정보를 파악하고 이를 바탕으로 자신의 의견을 적절히 제시하여 효과적으로 글을 작성하였는지를 평가함.

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
(3) 작문의 원리	[12화작03-03] 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.	상	탐구 과제를 체계적으로 조사하여 절차와 결과가 명확하게 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.
		중	탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.
		하	탐구 과제를 조사하여 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	[12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	상	정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치 있는 정보를 선별하고 범주에 따라 내용을 조직하여 효과적으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		중	정보의 가치를 판단하는 기준을 고려하여 가치 있는 정보를 선별하고 내용을 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		하	정보의 가치를 판단하는 기준이 있음을 이해하고 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.

## 나) 수업 계획

단계	개요	활동 내용	평가 계획 및 방법
1	사전 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>수업 목적과 방법 설명하기</li> <li>탐구 주제 정하기</li> </ul> </li> </ul>	설명
2	과정 수행	<ul style="list-style-type: none"> <li>특정 주제에 관한 글 읽기               <ul style="list-style-type: none"> <li>글 요약하기</li> </ul> </li> <li>관련 지식과 정보 수집하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 맞는 자료(도서, 논문, 기사 등) 조사하고 관련 내용 조사하기</li> </ul> </li> <li>주제 탐구 글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>수집한 자료를 바탕으로 내용 작성하기</li> </ul> </li> </ul>	개인평가 (과목별 세부능력 특기사항에 활용)
3	결과 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출하기</li> </ul>	교사 평가

다) 세부 평가 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
주제탐구 글쓰기 (20점)	평가 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 평가요소 1: 분량에 맞게 내용이 요약되었는가?</li> <li>▶ 평가요소 2: 필요한 자료나 정보(관련 도서, 신문 기사, 뉴스, 시사 잡지, 논문 등)를 적절하게 조사하였는가?</li> <li>▶ 평가요소 3: 새롭게 알게 된 내용이 제시되었는가?</li> <li>▶ 평가요소 4: 탐구 주제에 대한 본인의 의견이 적절히 담겼는가?</li> <li>▶ 평가요소 5: 내용을 충실하게 기록하였는가?</li> </ul>	
	A	평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	19
	C	평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	18
	D	평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	17
	E	평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	16
		기본점수(미응시자)	6

2) 독서(10점)

가) 평가 요소와 방법: 자신의 관심사나 진로와 관련한 책을 읽고 자신에 대한 진지한 성찰로 이어졌는지를 평가함.

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
(3) 작문의 원리	[12화작03-08] 대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	상	대상에 대한 생각이나 느낌을 진솔하게 표현하여 독자의 공감을 얻을 수 있는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
		중	대상에 대한 생각이나 느낌이 진솔하게 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
		하	대상에 대한 생각이나 느낌이 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다
(4) 화법과 작문의 태도	[12화작04-01] 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.	상	화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지속적으로 보인다.
		중	화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 보인다.
		하	화법과 작문의 사회적 책임을 기초적인 수준에서 인식하고 청자 및 독자에 대한 배려와 의사소통 윤리 준수에 관심을 보인다.

## 나) 수업 계획

개요	단계	활동 내용	평가 계획 및 방법
준비하기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도서 선정하기</li> <li>▪ 독서 계획 세우기</li> </ul>	개인 평가
책 읽기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 내용 이해하기</li> <li>▪ 알게 된 점, 궁금한 점 파악하며 읽기</li> </ul>	
작성하기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 독서활동지 작성하기</li> </ul>	

## 다) 평가 세부 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
독서 (10점)	평가 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 평가요소 1: 책의 내용과 자신의 관심사나 진로가 긴밀하게 연결되었는가?</li> <li>▶ 평가요소 2: 책의 핵심을 적절하게 제시하였는가?</li> <li>▶ 평가요소 3: 알게 된 점이 구체적으로 언급되었는가?</li> <li>▶ 평가요소 4: 자신의 생각이 구체적으로 제시되었는가?</li> <li>▶ 평가요소 5: 내용을 충실하게 기록하였는가?</li> </ul>	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	6
		기본점수(미응시자)	3

## 3) 발표하기(10점)

가) 평가 요소와 방법 : 구체적으로 분석한 청자의 특성을 바탕으로, 발표하고자 하는 주제에 대한 내용을 구성하고 발표 개요를 작성하며 계획한 후, 적절한 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 활용하며 효과적으로 발표할 수 있는지를 평가함.

## 나) 수업 계획

단계	개요	활동 내용	평가 계획 및 방법
1	청중 분석 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 발표 주제 선정하기</li> <li>▪ 청중의 특성 분석하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 요구, 관심, 수준, 태도 등을 기준으로 분석하기</li> </ul> </li> </ul>	포트폴리오 (활동지)
2	발표 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 발표할 내용 선정 및 조직하기</li> <li>▪ 발표 준비 개요서 작성하기</li> </ul>	포트폴리오 (활동지)



	및 준비 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도입, 전개, 정리 작성하기</li> <li>- 발표문 작성하기</li> <li>▪ 발표 상황에서 활용할 준언어적·비언어적 표현 계획하기</li> </ul>	
3	발표 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 위의 활동을 바탕으로 발표하기</li> <li>▪ 평가하기</li> </ul>	교사 평가

#### 다) 평가 세부 척도

영역(만점)	등급	평가 척도	배점
발표하기 (10점)	평가 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 평가요소 1: 청중의 특성을 요구, 관심, 수준, 태도 등을 기준으로 구체적으로 분석하였는가?</li> <li>▶ 평가요소 2: 주제, 청중 등을 고려하여 적절한 발표 내용을 선정하였는가?</li> <li>▶ 평가요소 3: 발표 내용을 체계적으로 조직하였는가?</li> <li>▶ 평가요소 4: 상황에 적절한 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 활용하며 발표하였는가?</li> <li>▶ 평가요소 5: 활동지를 성실하게 작성하며 발표를 계획, 준비하였는가?</li> </ul>	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 1~2가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가 요소를 모두 만족하지 못했으나 참여는 한 경우	6
		기본점수(미응시자)	3

#### 나. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적 처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 발표를 어려워하는 학생이 있는 경우 발표를 대체할 수 있는 활동을 마련하여 평가에 참여할 수 있도록 하되, 발표를 하는 학생 수준의 동등한 평가 요소를 통해 평가의 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 한다.

- 7) 수행평가 미 응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미응시자에게는 기본점수를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리 규정의 ‘수행평가 인정점 부여 기준’에 따른다.
- 8) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 9) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가하며, 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 10) 수행평가 결과물은 평가 후 학생 확인을 거쳐 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하도록 한다.
- 11) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수·학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.
- 12) 대안교육 위탁교육기관 위탁학생의 수행평가는 과제물로 대체하여 평가할 수 있다. 이 경우 평가 계획의 수행평가 평가 기준에 따라 평가하되 별도의 기준이 필요한 경우에는 적절한 규정을 마련하여 공정한 평가가 이루어지도록 한다.

#### 다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

##### 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일자를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전·후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

##### 2) 수행평가 영역별 기재 예시

###### 가) 주제탐구 글쓰기

평소 역사 분야에 관심이 많아 ‘고려 초기의 역사’에 대한 글을 읽고 ‘고려 초기 본관제’라는 주제로 글을 작성함. 본관제가 고려 초기 정치, 경제적 목적을 가지고 만들어진 제도임을 통찰력 있게 파악함. 지방 행정 단위의 격이 그곳을 본관으로 하는 인물의 공과에 따라 바뀐다는 사실에 주목하고 사례를 통해 설명해내는 방식이 인상적임.

###### 나) 독서

책제목(저자명)을 읽고 ‘자본주의가 무너뜨린 가족’이라는 제목의 독서활동지를 작성하여 제출함. 작품 속에 드러난 한 가정의 문제를 우리 사회 전체의 문제로 바라보고 자본주의의 폐해에 대해 심도 있게 고민함. 그 속에서 사회의 역할은 무엇인지, 자신은 어떠한 사람이 될 것인지에 대한 진지한 성찰이 드러남.

###### 다) 발표하기

자신의 흥미 분야인 ‘생태 통로’를 주제로 발표를 수행함. 생태계의 연속성 유지 위해 만들어진 생태 통로의 개념, 역할 등의 내용을 선정하여 주제에 대한 정보를 전달하고, 생태 통로의 필요성에 대한 근거를 구체적으로 나열하는 내용 조직으로 논리적인 발표를 계획함. 고등학생인 청자의 수준 등을 고려하여 어려운 용어를 쉽게 해석하며, 청자의 반응 등을 확인하여 자기 점검 능력을 바탕으로 발표를 수행하는 점이 돋보임.

## 라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성 · 정확성 · 합리성 · 신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행 평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
  - 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

### 5

## 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 6

## 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> <li>• 국가수준학업성취도평가에서 ‘기초학력 미달’에 해당되는 경우</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우:</b> 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• <b>학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우:</b> 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 7

## 성취 수준과 평가 기준

성취수준	일반적 특성
A	사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동을 통해 자아 성장과 공동체 발전에 기여할 수 있음을 총체적이고 구체적으로 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 적절하고 효과적이며 적극적으로 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 지속적으로 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다.
B	사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동을 통해 자아 성장과 공동체 발전에 기여할 수 있음을 비교적 총체적이고 구체적으로 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 비교적 적절하고 효과적이며 적극적으로 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 지속적으로 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 비교적 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다.
C	사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동을 통해 자아 성장과 공동체 발전에 기여할 수 있음을 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 적절하게 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 많은 흥미를 보인다.
D	사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동을 통해 자아 성장과 공동체 발전에 기여할 수 있음을 대략적으로 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 비교적 적절하게 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 비교적 많은 흥미를 보인다.
E	사회적 의사소통 행위인 화법과 작문 활동을 할 때 맥락을 고려하는 일이 중요하며, 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전과 관련이 있음을 이해한다. 주제, 목적, 청자, 매체, 담화의 유형에 맞게 인지적 또는 상위 인지적 전략을 사용하여 화법과 작문 장르를 수행하고 성찰한다. 그리고 화법과 작문의 사회적 책임, 가치, 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 데 관심을 보인다.

### (1) 화법과 작문의 본질

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화작01-01] 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.	상	화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 비판적으로 이해할 수 있다.
	중	화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 이해할 수 있다.
	하	화법과 작문이 사회적 담론을 형성하는 의사소통 행위임을 기초적인 수준에서 이해할 수 있다.
[12화작01-02] 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다.	상	화법과 작문 활동이 긍정적 자기 정체성 함양과 공동체 형성·유지·발전에 기여함을 구체적으로 이해할 수 있다.
	중	화법과 작문 활동이 긍정적 자기 정체성 함양과 공동체 형성·유지·발전에 기여함을 이해할 수 있다.
	하	화법과 작문 활동이 자아 성장 및 공동체 형성, 유지, 발전과 관련이 있음을 이해할 수 있다.
[12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.	상	다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 구체적으로 이해할 수 있다.
	중	다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해할 수 있다.
	하	다양한 의사소통 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동에 맥락을 고려하는 일이 관련됨을 이해할 수 있다.

### (2) 화법의 원리

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화작02-01] 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다.	상	자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기 위해 자신의 대화 습관을 반성하며 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.
	중	자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기에 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.
	하	자아 개념과 자기표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 관계 형성을 위한 자기표현을 할 수 있다.
[12화작02-02] 갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현한다.	상	갈등 상황에서 상호 협력적으로 갈등을 조정하기 위하여 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현할 수 있다.
	중	갈등 상황에서 갈등을 조정하기 위하여 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현할 수 있다.
	하	갈등 상황에서 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 표현할 수 있다.
[12화작02-03] 상대측 입론과 반론의 논리적 타당성에 대해 반대 신문하며 토론한다.	상	상대측 입론과 반론을 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준에 따라 비판적이고 적극적으로 반대 신문하며 토론할 수 있다.
	중	상대측 입론과 반론을 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준에 따라 반대 신문하며 토론할 수 있다.
	하	상대측 입론과 반론에 대해 반대 신문하며 토론할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화학02-04] 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 문제를 해결한다.	상	협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 효과적으로 사용하여 서로의 제안을 조정하며 문제를 해결할 수 있다.
	중	협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 적절하게 사용하여 문제를 해결할 수 있다.
	하	협상 절차에 따라 문제를 해결할 수 있다.
[12화학02-05] 면접에서의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다.	상	면접에서 질문의 의도를 파악하고 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 제한된 시간 내에 효과적으로 답변할 수 있다.
	중	면접에서 질문의 의도를 파악하고 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 효과적으로 답변할 수 있다.
	하	면접에서 질문에 대해 내용을 구성하여 답변할 수 있다.
[12화학02-06] 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다.	상	청자의 특성을 관심, 요구, 지식수준 등과 같이 구체적으로 분석하고, 이를 바탕으로 내용을 적절히 구성하여 효과적으로 발표할 수 있다.
	중	청자의 특성을 분석하고, 이를 바탕으로 내용을 구성하여 발표할 수 있다.
	하	청자를 고려하여 내용을 구성하여 발표할 수 있다.
[12화학02-07] 화자의 공신력을 이해하고 적절한 설득 전략을 사용하여 연설한다.	상	화자의 공신력을 이해하고, 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 적절하고 다양하게 사용하여 연설할 수 있다.
	중	화자의 공신력을 이해하고, 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 적절하게 사용하여 연설할 수 있다.
	하	화자의 공신력을 이해하고, 설득 전략을 사용하여 연설할 수 있다.
[12화학02-08] 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 상황에 맞게 효과적으로 한다.	상	다양한 상황 맥락을 정확하게 인식하고, 그 상황에 맞게 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 할 수 있다.
	중	상황을 고려하여 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 할 수 있다.
	하	부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 할 수 있다.
[12화학02-09] 상황에 맞는 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말한다.	상	언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 다양한 상황에 맞게 사용하여 효과적으로 말할 수 있다.
	중	언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 상황에 맞게 사용하여 말할 수 있다.
	하	언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 사용하여 말할 수 있다.

### (3) 작문의 원리

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화학03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	상	정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치 있는 정보를 선별하고 범주에 따라 내용을 조직하여 효과적으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	중	정보의 가치를 판단하는 기준을 고려하여 가치 있는 정보를 선별하고 내용을 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	하	정보의 가치를 판단하는 기준이 있음을 이해하고 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
[12화학03-02] 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
	중	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등의 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
	하	작문 맥락을 대체로 이해하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-03] 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.	상	탐구 과제를 체계적으로 조사하여 절차와 결과가 명확하게 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	중	탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 드러나도록 보고하는 글을 쓸 수 있다.
	하	탐구 과제를 조사하여 보고하는 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.	상	타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하여 논거를 수집하고 주제, 목적, 독자를 고려한 설득 전략을 활용하여 설득력이 높은 글을 쓸 수 있다.
	중	타당성을 갖춘 논거를 수집하고 주제, 목적, 독자를 고려한 설득 전략을 활용하여 설득력이 있는 글을 쓴다.
	하	논거를 수집하고 설득 전략을 고려하여 설득하는 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.	상	시사적인 현안이나 쟁점을 다양한 각도에서 분석한 후 자신의 관점을 수립하고 의견이 명료하게 드러나도록 비평하는 글을 쓸 수 있다.
	중	시사적인 현안이나 쟁점을 살핀 후 자신의 관점을 수립하여 의견이 드러나도록 비평하는 글을 쓸 수 있다.
	하	시사적인 현안이나 쟁점에 관해 비평하는 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-06] 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다.	상	현안을 체계적으로 분석하여 쟁점을 파악하고, 효과적이고 실현 가능한 문제 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓸 수 있다.
	중	현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 문제 해결 방안을 제시하는 건의하는 글을 쓸 수 있다.
	하	현안에 대한 해결 방안을 담아 건의하는 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-07] 작문 맥락을 고려하여 친교의 내용을 표현하는 글을 쓴다.	상	주제, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여, 독자를 존중하고 배려하는 친교의 글을 쓸 수 있다.
	중	주제, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 고려하여 친교의 글을 쓸 수 있다.
	하	작문 맥락을 일부 고려하여 친교의 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-08] 대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	상	대상에 대한 생각이나 느낌을 진솔하게 표현하여 독자의 공감을 얻을 수 있는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
	중	대상에 대한 생각이나 느낌이 진솔하게 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
	하	대상에 대한 생각이나 느낌이 드러나는 정서 표현의 글을 쓸 수 있다.
[12화작03-09] 일상의 체험을 기록하는 습관을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.	상	일상의 체험을 적극적으로 기록하는 습관을 형성하고, 이를 바탕으로 자신의 삶을 깊이 있게 성찰하는 글을 쓸 수 있다.
	중	일상의 체험을 기록하는 습관을 길러 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓸 수 있다.
	하	일상의 체험을 기록하고, 이를 바탕으로 성찰의 경험을 일부 담은 글을 쓸 수 있다.

(4) 화법과 작문의 태도

교육과정 성취기준	평가기준	
[12화작04-01] 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.	상	화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 지속적으로 보인다.
	중	화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 청자 및 독자를 배려하며 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 보인다.
	하	화법과 작문의 사회적 책임을 기초적인 수준에서 인식하고 청자 및 독자에 대한 배려와 의사소통 윤리 준수에 관심을 보인다.
[12화작04-02] 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지닌다.	상	화법과 작문의 가치를 구체적으로 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 태도를 지속적으로 보인다.
	중	화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 태도를 보인다.
	하	화법과 작문의 가치를 기초적인 수준에서 이해하고 진심을 담아 타인과 의사소통하는 데 관심을 보인다.
[12화작04-03] 언어 공동체의 담화 및 작문 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 적극적으로 참여한다.
	중	언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.
	하	언어 공동체의 담화 및 작문 관습의 역할과 가치를 기초적인 수준에서 이해하고 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 관심을 보인다.



2022학년도

## 3 학년 한문 I 교과 평가 계획

담당 교사: 000 (인)

1

### 평가 목표

- 가. 자기 주도적인 한자와 한자어 학습을 통하여 조어 능력을 향상시켜 일상생활에 활용  
나. 한문 전적에 담긴 선인들의 사상과 감정을 이해하고, 전통 문화를 바르게 계승  
다. 한자 문화를 발전시키려는 태도와 올바른 가치관 형성을 위한 전인교육 함양

2

### 평가 방침

- 가. 방법 및 기준은 학기 초에 학생들에게 제시하며, 결과 역시 학생에게 공개한다.  
나. 수행 평가의 방법은 한자혼용글쓰기, 의사소통 능력, 수업 참여도 및 발표, 모둠활동, 협동 학습 등을 수시로 관찰하면서 누계, 평가한다.  
다. 공개된 평가 기준표에 따라 평가하여 객관적이고 공정한 평가가 되게 한다.  
라. 수행 평가 항목에 대한 세부 평가 항목과 평가 척도 그리고 이에 따른 배점은 수행평가 기준표에 의거한다.  
마. 학기별 반영 수행평가 비율은 40%로 정하고 각 영역별로 한자혼용글쓰기 (10%), 의사소통 능력 (20%), 수업 밀착형 평가(10%)로 한다.  
바. 수행평가에서 학기 중 수행하지 않았을 경우의 각 영역만점의 30%로 정한다.  
아. 기타 기준 점수 미비 등 명시하지 않은 사항이 발생하였을 경우, 교과협의회 및 성적관리 위원회를 통하여 협의하여 처리한다.

3

### 평가 계획

가. 기준 성취율과 성취도(고정 분할 점수 사용)

한문 I	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

## 나. 평가계획 및 반영 비율

평가방법	지 필 평 가				수행평가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		의사소통 능력	한자 혼용 글쓰기	수업밀착형
	선택형	단답형	선택형	단답형			
영역만점	70점	30점	70점	30점	20점	10점	10점
반영비율	21%	9%	21%	9%	20%	10%	10%
기본점수	0점		0점		6점	3점	3점
평가지기	4월 중		6-7월 중		수시평가		

## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개에 따른 이의 신청과 정정 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일간으로 한다.

## 4

## 수행평가 세부 계획

### 가. 수행평가 항목별 평가계획

#### 1) 한자혼용글쓰기(10)

가) 평가요소 및 방법 : 한자의 짜임을 알고 있으며, 짜임 원리에 해당하는 한자를 창작할 수 있는가를 평가 등

성취기준	성취수준	
12한문101-01-00 한자의 모양 음 뜻을 구별 할 수 있다.	상	모양 음 뜻이 다른 한자를 구별할 수 있다.
	중	해당한자의 모양 음 뜻을 알 수 있다.
	하	해당한자의 모양이나 음이나 뜻을 알 수 있다.
12한문1 01-02-00 한자의 부수를 알고 자 전에서 한자를 찾는 데 활용한다.	상	해당한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾을 수 있다.
	중	해당한자의 부수를 추측하여 자전에서 한자를 찾는 데 활용할 수 있다.
	하	해당 한자의 부수를 추측해 볼 수 있다.
12한문101-01-00 한자의 짜임을 구별한 다	상	짜임이 다른 한자를 구별 할 수 있다.
	중	해당한자의 짜임을 알 수 있다.

성취기준	성취수준	
	하	해당 한자의 짜임을 추측해 볼 수 있다.

## 나) 수업 계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
한자의 개념	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>한자 한자어 한문 구별하기</li> <li>한자어 짜임 구별하기</li> </ul>	질의, 응답
자전활용법	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>부수 자음 총획을 이용하여 찾기</li> <li>한자 한자어 찾기</li> </ul>	수행평가 활동지

## 다) 세부 평가 척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
한자혼용 글쓰기 평가(10)	평가 기준	각 주제별로 다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 모양이 비슷한 한자를 구별하고 그 차이를 설명하였는가? ② 전달하고자 하는 내용을 분명하고 논리적으로 표현하였는가? ③ 한자의 음과 뜻을 바르게 말하고 설명할 수 있는가? ④ 비슷한 한자의 음과 뜻을 본인이 직접 작성을 하였는가? ⑤ 한자의 모양이 가지는 특징에 대해 말할 수 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	6
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

## 2) 의사소통 능력 (20)

가) 평가요소 및 방법 : 한자 어휘를 뜻에 맞게 언어생활에 활용할 수 있는가를 평가 등

성취기준	성취수준	
12한 1 03-01-00한 자로 이루어진 일상용 어를 맥락에 맞게 활 용한다.	상	한자로 이루어진 일상용어 의미를 한자의 뜻과 연관지어 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
	중	한자로 이루어진 일상용어의 의미를 한자의 뜻과 연관지어 알 수 있다.
	하	한자로 이루어진 일상 용어의 의미를 추측해 볼 수 있다.
12한103-02-00 한자로 이루어진 다른 교과 학습용어를 맥락 에 맞게활용한다	상	한자로 이루어진 다른 교과학습 용어의 의미를 한자의 뜻과 연관지어 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
	중	한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어의 의미를 한자의 뜻과 연관지어 알 수 있다.
	하	한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어의 의미를 추측해 볼 수 있다.

## 나) 수업 계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
동음이의어 구별	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 혼동하기 쉬운 동음이의어 찾기</li> <li>■ 한자 어휘를 언어생활에 활용하기</li> </ul>	질의, 응답
성어를 말하기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 한자 어휘 발표하기</li> <li>■ 고사 성어 유래 발표하기</li> </ul>	수행평가 활동지

## 다) 세부 평가 척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
의사 소통 능력 평가 (20)	평가 기준	각 문장별로 다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 한자 어휘를 언어생활에 활용할 수 있도록 하였는가? ② 전달하고자 하는 내용을 분명하고 논리적으로 표현하였는가? ③ 수업시간에 학습활동을 적극적으로 참여 하였는가? ④ 한자를 사용하여 의사소통에 바르게 적용하였는가? ⑤ 개념적, 추상적, 비유적 한자 어휘를 뜻에 맞게 말하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	6

## 3) 수업 밀착형 평가 (10)

가) 평가요소 및 방법 : 수업 시간에 활용한 창의적 수행 보고서와 한문의 문장과 구성을 직접 작성하였는가를 평가 등

성취기준	성취수준	
12한문1 02-06-01 글을 바르게 풀이 한다.	상	글의 구조와 분위기에 어울리게 글을 풀이 할 수 있다.
	중	글을 바르게 풀이 할 수 있다.
	하	글을 풀이 할 수 있다.
12한문1 01-03-00 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.	상	한자를 순서에 맞게 바른 모양으로 쓸 수 있다.
	중	한자를 순서에 맞게 쓸 수 있다.
	하	한자를 쓸 수 있다.
12한문1 02-07-00 한문 산문의 다양한 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상할 수 있다.	상	한문 산문의 다양한 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상할 수 있다.
	중	한문 산문의 내용을 이해하고 느낀 점을 말 할 수 있다.

성취기준	성취수준	
감상한다.	하	한문 산문 읽고 느낀 점을 말 할 수 있다.

#### 나) 수업 계획

개요	차시	활동 내용	평가 계획 및 방법
모듬역할수행 작품 읽기	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전 작품 읽기</li> <li>산문 및 한시 조사하기</li> </ul>	수행평가 활동지
한문, 한시 사 용 문단 이해	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의미 파악하기</li> <li>산문 및 한시 조사한 내용 발표하기</li> </ul>	질의, 응답

#### 다) 세부 평가 척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
수업 미착형평가 (10)	평가 기준	각 문장별로 다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 한문, 산문에 사용된 단어, 구절, 문장의 의미를 말할 수 있는가? ② 글에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 올바르게 조사할 수 있는가 ? ③ 수업시간에 학습활동을 적극적으로 참여 하였는가? ④ 한문, 산문, 한시의 구성과 음과 뜻을 구별하여 이해 수 있는가? ⑤ 분단별 모듬학습을 실시하여 한자 문제 해결을 할 수 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	6
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	3

#### 나. 수행평가 성적 처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적 처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성, 정확성, 합리성, 신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가 미 응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미응시자에게는 기본점수를 부여한다. 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리 규정의 '수행평가 인정점 부여 기준'에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업

후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.

- 8) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가하며, 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 학생 확인을 거쳐 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하도록 한다.
- 10) 수행평가 결과는 학생의 핵심역량 향상 자료 및 진로 지도 자료로 활용하고 나아가 교사의 교수·학습 방법을 개선하는 환류 자료로 활용한다.

#### 다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 1) 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 요령을 참고하여 기록한다.
- 2) 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동이름과 내용, 일자를 적는다.
- 3) 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 4) 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

#### 5) 2학기 성취도 평가

성취도	기 록
A	한자어 말하기 활동 과정에서 모둠의 역할을 수행하였으며, 새로운 한자를 7자 이상 창작 한자혼용 글쓰기 수업에서 문맥의 적절한 어휘를 80% 이상 표기하고 활용하여 주제에 적합하 고 창의적인 내용을 논리적으로 전개함. 창의적 수행 활동에서 독창적인 아이디어를 제시하였으며, 모둠원들과 서로 협력하고 의견을 잘 조율하여 참신하면서도 전달력 있는 작품을 제작함.
B	한자어 말하기 활동 과정에서 모둠의 역할을 수행하였으며, 새로운 한자를 5자 이상 창작함. 한자혼용 글쓰기 수업에서 문맥의 적절한 어휘를 60% 이상 표기하고 활용하여 주제에 적합하 고 창의적인 내용을 논리적으로 전개함. 창의적 수행 활동에서 모둠원들과 서로 협력하고 의견을 잘 조율하여 전달력 있는 작품을 제 작함.
C	한자어 말하기 활동을 통해 모둠의 역할을 수행하였으며, 새로운 한자를 3자 이상 창작함. 한자혼용글 쓰기 수업에서 문맥의 적절한 어휘를 40% 이상 표기하고 활용하여 주제에 적합하 고 창의적인 내용을 논리적으로 전개함. 창의적 수행 활동에서 모둠원들과 서로 협력하고 의견을 조율하여 좋은 작품을 제작함.

#### 라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기별 계획은 3월에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기  
술하여 3월에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목별 수행 평가가 겹치지 않도록  
학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

## 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가 실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

## 3) 수행 평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

# 5

## 평가계획 사전 안내 방법(학생 및 학부모)

- 가. 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 1학기초 에 학생들에게 안내한다.
- 나. 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

# 6

## 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> <li>· 국가수준학업성취도평가에서 '기초학력 미달'에 해당되는 경우</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지 제작이나 교재를 통해 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>· 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

# 7

## 성취 수준과 성취 기준

### 가. 영역별 성취기준·성취수준

교육과정 성취기준	평가기준	
[12한문 I 01-01]	상	모양·음·뜻이 다른 한자를 구별할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
한자의 모양·음·뜻을 구별한다.	중	해당 한자의 모양·음·뜻을 알 수 있다.
	하	해당 한자의 모양이나 음이나 뜻을 알 수 있다.
[12한문 101-02] 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다.	상	해당 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾을 수 있다.
	중	해당 한자의 부수를 추측하여 자전에서 한자를 찾는 데 활용할 수 있다.
	하	해당 한자의 부수를 추측해 볼 수 있다.
[12한문 101-03] 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.	상	한자를 순서에 맞게 바른 모양으로 쓸 수 있다.
	중	한자를 순서에 맞게 쓸 수 있다.
	하	한자를 쓸 수 있다.
[12한문 101-04] 한자의 짜임을 구별한다.	상	짜임이 다른 한자를 구별할 수 있다.
	중	해당 한자의 짜임을 알 수 있다.
	하	해당 한자의 짜임을 추측해 볼 수 있다.
[12한문 101-05] 문장에 사용된 단어의 짜임을 구별한다.	상	문장에 사용된 서로 다른 단어의 짜임을 구별할 수 있다.
	중	문장에 사용된 단어의 짜임을 알 수 있다.
	하	문장에 사용된 단어의 짜임을 추측해 볼 수 있다.
[12한문 101-06] 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.	상	문장에 사용된 실사와 허사의 쓰임을 구별할 수 있다.
	중	문장에 사용된 실사와 허사를 알 수 있다.
	하	문장에 사용된 실사와 허사를 추측해 볼 수 있다.
[12한문 101-07] 문장 안에서의 쓰임에 따라 품사가 바뀌는 ‘품사의 활용’을 구별한다.	상	문장에서 실사에 속하는 품사가 어떤 품사로 활용되었는지 구별할 수 있다.
	중	문장 안에서 실사에 속하는 품사가 어떤 품사로 활용되었는지 알 수 있다.
	하	문장 안에서 실사에 속하는 품사가 어떤 품사로 활용되었는지 추측해 볼 수 있다.
[12한문 102-01] 문장의 구조를 구별한다.	상	구조가 다른 문장을 구별할 수 있다.
	중	해당 문장의 구조를 알 수 있다.
	하	해당 문장의 구조를 추측해 볼 수 있다.
[12한문 102-02] 문장에서 생략되거나 도치된 성분을 찾고, 이를 문장 풀이에 활용한다.	상	문장에서 생략되거나 도치된 성분을 찾고, 이를 문장 풀이에 활용할 수 있다.
	중	문장에서 생략되거나 도치된 성분을 찾을 수 있다.
	하	문장에서 생략되거나 도치된 성분을 추측해 볼 수 있다.



교육과정 성취기준		평가기준	
[12한문 I 02-03] 문장의 유형을 구별한다.		상	유형이 다른 문장을 구별할 수 있다.
		중	해당 문장의 유형을 알 수 있다.
		하	해당 문장의 유형을 추측해 볼 수 있다.
[12한문 I 02-04] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.		상	글을 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽을 수 있다.
		중	글을 바르게 소리 내어 읽을 수 있다.
		하	글을 소리 내어 읽을 수 있다.
[12한문 I 02-05] 토나 문장 부호가 달려 있는 글을 토나 문장 부호의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.		상	토나 문장 부호가 달려 있는 글을 토나 문장 부호의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽을 수 있다.
		중	토나 문장 부호가 달려 있는 글을 바르게 끊어 읽을 수 있다.
		하	토나 문장 부호가 달려 있는 글을 끊어 읽을 수 있다.
[12한문 I 02-06] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	[평가준거 성취기준①] 글을 바르게 풀이한다.	상	글의 구조와 분위기에 어울리게 글을 풀이할 수 있다.
		중	글을 바르게 풀이할 수 있다.
		하	글을 풀이할 수 있다.
	[평가준거 성취기준②] 글의 내용과 주제를 설명한다.	상	글의 내용과 주제를 바르게 이해할 수 있다.
		중	글의 내용을 통해 주제를 추측해 볼 수 있다.
		하	글의 내용이나 주제를 추측해 볼 수 있다.
[12한문 I 02-07] 한문 산문의 다양한 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다.		상	한문 산문의 다양한 서술 방식을 통해 글의 내용을 바르게 이해하고 감상할 수 있다.
		중	한문 산문의 내용을 이해하고 느낀 점을 말할 수 있다.
		하	한문 산문을 읽고 느낀 점을 말할 수 있다.
[12한문 I 02-08] 한시의 형식과 그 특징 및 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.		상	한시의 형식과 그 특징 및 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 바르게 이해하고 감상할 수 있다.
		중	한시의 내용을 이해하고 느낀 점을 말할 수 있다.
		하	한시를 읽고 느낀 점을 말할 수 있다.
[12한 I 03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.		상	한자로 이루어진 일상용어의 의미를 한자의 뜻과 연관 지어 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
		중	한자로 이루어진 일상용어의 의미를 한자의 뜻과 연관 지어 알 수 있다.
		하	한자로 이루어진 일상용어의 의미를 추측해 볼 수 있다.
[12한 I 03-02] 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.		상	한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어의 의미를 한자의 뜻과 연관 지어 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
		중	한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어의 의미를 한자의 뜻과 연관 지어 알 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
	하	한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어의 의미를 추측해 볼 수 있다.
<p>[12한 1 03-03]</p> <p>한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.</p>	상	한자로 이루어진 성어의 의미를 한자의 뜻 및 유래를 살펴 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
	중	한자로 이루어진 성어의 의미를 한자의 뜻과 연관 지어 알 수 있다.
	하	한자로 이루어진 성어의 의미를 추측해 볼 수 있다.
<p>[12한 1 04-01]</p> <p>한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.</p>	상	한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하고, 현재적 가치를 찾아 실생활에서 구현하는 방안을 제시할 수 있다.
	중	한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하고, 현재적 가치를 찾을 수 있다.
	하	한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해할 수 있다.
<p>[12한 1 05-01]</p> <p>한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.</p>	상	한문 기록에 담긴 전통문화를 이해하여 그 현재적 의미와 가치를 찾고, 계승·발전에 대한 의견을 제시할 수 있다.
	중	한문 기록에 담긴 전통문화를 이해하고, 그 현재적 의미와 가치를 찾을 수 있다.
	하	한문 기록에 담긴 전통문화를 이해할 수 있다.
<p>[12한문 1 05-02]</p> <p>한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.</p>	상	한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 역사적 배경과 관련하여 이해하고, 이를 바탕으로 한자문화권에 속하는 나라들의 상호 이해와 교류 증진의 필요성을 설명할 수 있다.
	중	한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 바탕으로 한자문화권에 속하는 나라들의 상호 이해와 교류 증진의 필요성을 설명할 수 있다.
	하	한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익힐 수 있다.

## 나. 성취수준

### ◦한자와 어휘

성취수준	일반적 특성
A	한문 교육용 기초 한자 1800자의 모양·음·뜻을 알고, 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 정확하게 이해하고 활용할 수 있다.
B	한문 교육용 기초 한자 1800자 중 다수 한자의 모양·음·뜻을 알고, 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 이해하고 활용할 수 있다.
C	한문 교육용 기초 한자 1800자 중 다수 한자의 모양·음·뜻을 알고, 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 대체로 이해하고 활용할 수 있다.
D	한문 교육용 기초 한자 1800자 중 일부 한자의 모양·음·뜻을 알고, 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 부분적으로 이해하고 활용할 수 있다.
E	한문 교육용 기초 한자 1800자 중 일부 한자의 모양·음·뜻을 알고, 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 부분적으로 이해할 수 있다.

### ◦한문의 독해

성취수준	일반적 특성
A	문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 문장의 유형 등 문법적인 지식을 정확하게 이해하고 이를 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하고 한문 기록에 담긴 조상들의 사상과 감정을 올바르게 이해하고 감상할 수 있다.
B	문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 문장의 유형 등 문법적인 지식을 이해하고 이를 바탕으로 글의 내용과 주제를 파악하고 한문 기록에 담긴 조상들의 사상과 감정을 이해하고 느낀 점을 말할 수 있다.
C	문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 문장의 유형 등 문법적인 지식을 대체로 이해하고 이를 바탕으로 글의 내용과 주제를 추측하고 한문 기록에 담긴 조상들의 사상과 감정을 이해하고 느낀 점을 말할 수 있다.
D	문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 문장의 유형 등 문법적인 지식을 부분적으로 이해하고 이를 바탕으로 글의 내용과 주제를 추측하고 한문 기록에 담긴 조상들의 사상과 감정에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.
E	문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 문장의 유형 등 문법적인 지식을 부분적으로 이해하고 이를 바탕으로 글의 내용이나 주제를 추측해 보고 한문 기록에 담긴 조상들의 사상과 감정에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.

## ◦한자 어휘와 언어생활

성취수준	일반적 특성
A	한문 교육용 기초 한자로 이루어진 일상용어, 학습 용어, 성어를 정확하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
B	한문 교육용 기초 한자로 이루어진 일상용어, 학습 용어, 성어를 이해하고 활용할 수 있다.
C	한문 교육용 기초 한자로 이루어진 일상용어, 학습 용어, 성어를 대체로 이해하고 활용할 수 있다.
D	한문 교육용 기초 한자로 이루어진 일상용어, 학습 용어, 성어를 부분적으로 이해하고 활용할 수 있다.
E	한문 교육용 기초 한자로 이루어진 일상용어, 학습 용어, 성어를 부분적으로 이해할 수 있다.

## ◦한문과 인성

성취수준	일반적 특성
A	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 찾아 건전한 가치관과 바람직한 인성 함양을 위해 실생활에서 실천할 수 있는 구체적인 방안을 제시할 수 있다.
B	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 건전한 가치관과 바람직한 인성 함양과 관련하여 생각해 볼 수 있다.
C	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 찾을 수 있다.
D	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 그 가치에 대해 생각해 볼 수 있다.
E	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해할 수 있다.

## ◦한문과 문화

성취수준	일반적 특성
A	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고 그 현재적 의미와 가치를 찾아 계승·발전에 대한 의견을 제시할 수 있으며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 역사적 배경과 관련하여 이해하고 이를 바탕으로 한자문화권에 속하는 나라들의 상호 이해와 교류 증진의 필요성을 제시할 수 있다.
B	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 이해하고 그 현재적 의미와 가치를 찾고 그 계승에 대한 의견을 제시할 수 있으며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 부분적으로 역사적 배경과 관련하여 이해하고 이를 바탕으로 한자문화권에 속하는 나라들의 상호 이해와 교류 증진의 필요성을 설명할 수 있다.
C	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 이해하고 그 현재적 의미와 가치를 찾을 수 있으며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 이해하고 이를 바탕으로 한자문화권에 속하는 나라들의 상호 이해와 교류 증진의 필요성을 설명할 수 있다.
D	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 대체로 이해하여 그 현재적 의미와 가치를 말해 볼 수 있으며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 바탕으로 한자문화권에 속하는 나라들의 상호 이해와 교류 증진에 대해 생각해 볼 수 있다.
E	고등학교 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 부분적으로 이해할 수 있으며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익힐 수 있다.