



벽화의 美

Team project : beauty of mural painting



주제 선택이유

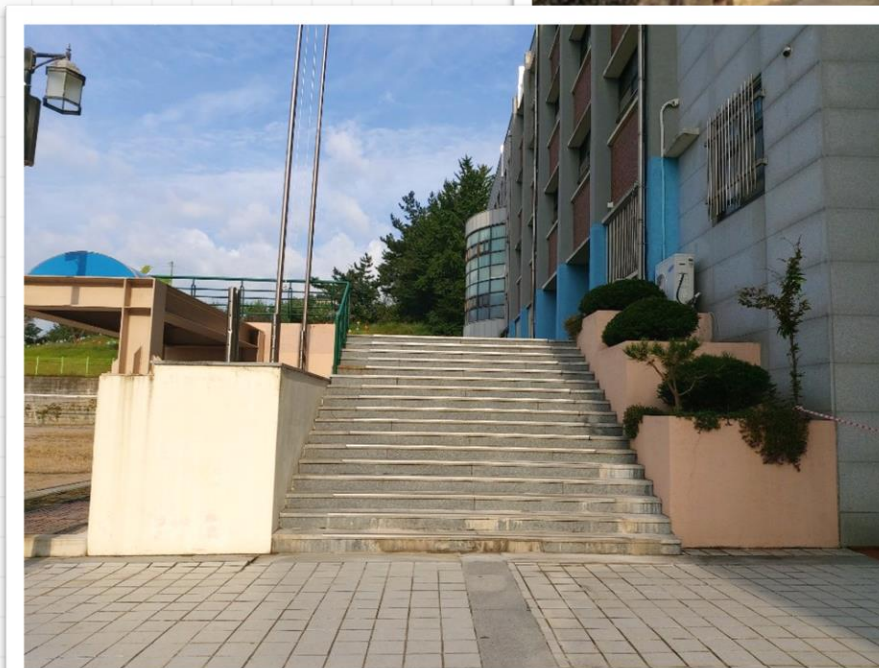
벽화 그리기라는 주제를 선택한 이유

첫번째, 저희는 항상 언덕 옆에 있는 미완성 된 해바라기를 보며 언젠가 다른 그림으로 채워주고 싶다는 생각을 해왔습니다.

생각만으로만 해왔던 것을 팀프로젝트를 통하여 실천으로 도입하자는 팀원들의 의견을 받아들여 선택하게 되었습니다.

두번째, 색이 점점 바래가는 강당 옆 계단 벽을 보며 지저분하다는 생각을 했었는데요.

저 벽도 분위기를 바꿔보자는 생각으로 변화를 주게 되었습니다.



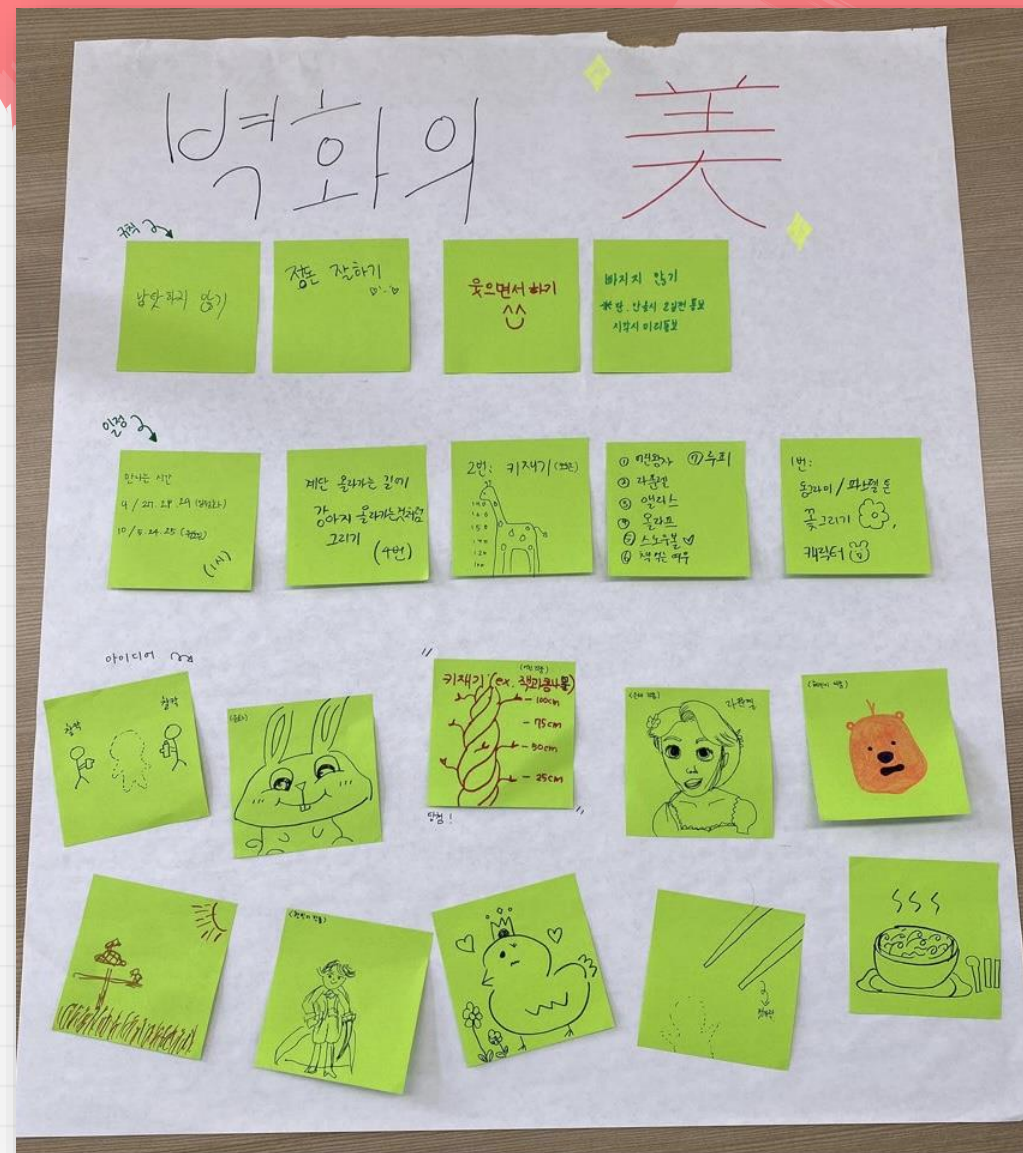
팀프로젝트를 위한 첫 걸음

저희는 팀프로젝트를 시작하기 전 계획을 세우기 위해 자몽 (청소년 자치 배움터)에서 강사선생님과 만나 첫 회의를 진행 하였습니다.

벽화의 컨셉을 무엇으로 할 것인지, 어떻게 진행할 것인지, 어떤 규칙을 정할 것인지 등에 대하여 회의를 진행하였습니다.

여러 의견을 모아 융합하니 새롭고, 독특한 의견들이 많이 만들어졌는데요.

그 과정에서 저희는 서로 생각을 나누는 특별한 기회를 얻어 갈 수 있었습니다.



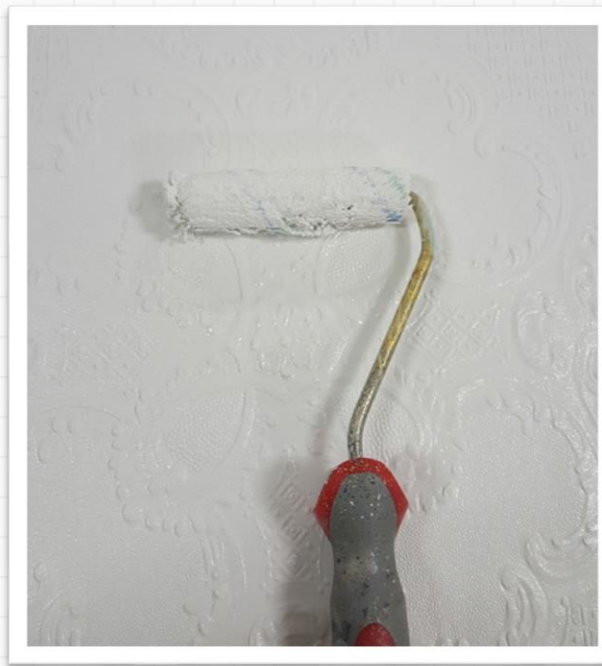
01 테이핑 작업

벽화를 시작하기 앞서 페인트가 튀는 것을 방지하기 위해 벽 주변에 비닐과 테이프를 붙여줍니다.

02 젯소 바르기

배경을 바르기 전 그림의 발색을 위해 벽에 젯소를 발라줍니다.

젯소를 발라줌으로써 울퉁불퉁한 벽면에 프라이머 효과를 주며, 페인트가 착색된 후 내구성을 높여주는 효과를 볼 수 있습니다.



03 배경 덮기

젯소를 바른 벽 위에 배경색을 칠해 줍니다.
이때 두 번 덧칠해주는데요. 그 이유는 벽의 빈공간 때문입니다.
한번 더 배경색을 칠해줌으로써 비어 있는 벽 공간에 더욱 세심하게 페인트를 칠해놓을 수 있습니다.

04 밑그림 그리기

배경색이 다 마르면 밑그림을 그리기 시작하는데요.
컨셉에 맞게 준비했던 예시안들을 전체적인 틀에 맞게 자리를 잡아 스케치를 해줍니다.



최정수 화보

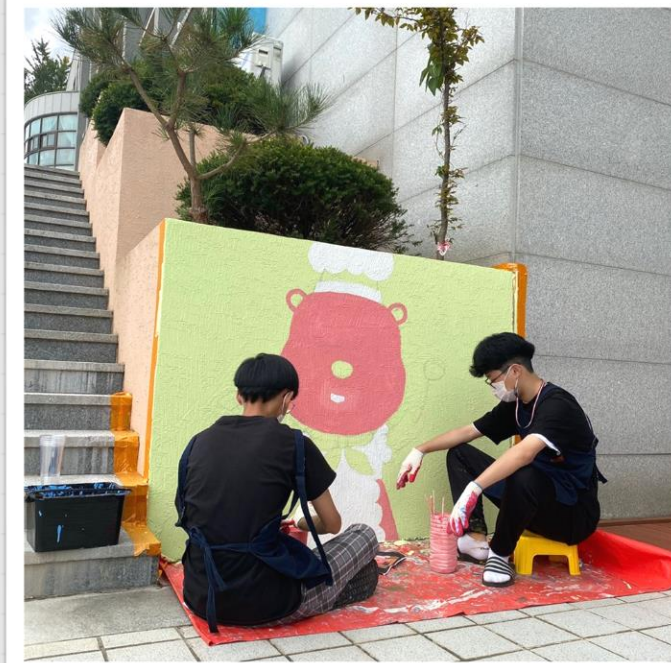


05 페인트 칠하기

밑그림을 그렸으면 정해진 캐릭터 색에 맞게 페인트를 칠해줍니다.
벽화과정 중 가장 섬세하게 작업해야하는 부분입니다.

06 코팅

마지막은 제일 중요한 코팅인데요.
벽에 바른 페인트들이 다 마르고 나면
마무리로 벽화를 감싸주는 작업입니다.
벽화는 빗물, 햇빛 등의 영향을 받아
빨리 지워지기도 합니다.
코팅을 했는지 안했는지 여부에 따라
벽화의 지속성이 달라집니다.



현타온 현빈잉



주인닭은 임상실험 실패 토끼



귀여운 루피를 그리는 귀여운 동윤잉

마무리,



Behind

