

미오칸또

제 6 회 정기 연주회

Messiah

G.F. Handel

2024. 10. 08.(화) 19 : 00

전주총무교회



안녕하세요.




유난히도 무더웠던 여름이 물러가고 결실의 계절 10월에 저희 전북특별
지치도교육청 교원성악동아리 '미오칸또'가 여러분께 특별한 연주를 선사할
수 있어서 매우 기쁩니다.

이번 연주에서는 성경에서 예수의 탄생과 고난, 그리고 영광을 이야기하는 헨델의 메시아
를 연주합니다. 이 음악은 종교적 입장에서 우리에게 큰 감동과 위로를 주는 곡으로 알려져
있습니다. '미오칸또' 동아리 회원들이 이 아름다운 음악을 여러분과 함께 나누고자 합니다.

정성을 모아 준비하였습니다. 이번 연주가 여러분에게 희망과 용기를 줄 수 있기를 바랍
니다. 저희의 연주가 여러분에게 작은 영감이 되어 작은 감동과 음악이 주는 힐링의 시간이
되기를 기원합니다.

감사합니다.

지휘자 반주자

지도강사 이인화	피아니스트 한지혜	피아니스트 최근정
 <p>전북대학교 및 동 대학원 졸. 교육학 박사 일본 Tchukuba시 시립오페라단원, 전주오페라단원 US. Oregon State University Visiting Scholar 오페라 “카르멘” 카르멘역, “피가로의 결혼” 백작부인역 등 국내 독창회 3회, 미국 독창회 2회, 국제음악회 등 출연 전북대, 전주대, 군산대 시간 강사 및 겸임교수 등 역임 현) 부안고등학교 재직</p>	 <p>국립 군산대학교 음악과 졸업 사)예루 신인음악회 출연 군산대학교 합창 반주 역임 예그리나 합창단 반주 역임 현)군산 이음 오케스트라, 군산 YMCA청소년 앙상블 상임반주 현)전라북도교원성악동아리 미오칸또 상임반주</p>	 <p>서울시립대학교 음악과졸업 Italy Tarquinia Musica Accademia 최고연주자과정 출연 차이코프스키 국립음대 초청연주,룩셈부르크 국립음대 초청연주 .독일 Mettlach 초청연주 현)충남예고 출강 및 침례신학대 교회음악과반주</p>

출연진 소개

이 름	소속 학교	이 름	소속 학교
강상호	부안고등학교	이숙영	덕치초등학교
김신철	군산부설초등학교	이숙화	전주용와초등학교
김종순	봉서중학교	이현곤	호남중학교
박옥조	전주만성초등학교	차지향	전주공업고등학교
오지원	삼계초등학교	최호은	전주만성초등학교
이미란	전주서원초등학교		

Part the first (예언과 탄생)

1. Comfort ye, comfort ye my people ----- Tenor 김신철
2. Thus saith the Load, the Load of Hosts ----- Basso 강상호
3. O thou that tellest good tidings to Zion ----- Alto 이숙영, Chorus
4. Rejoice greatly, O doughter of Sion ----- Soprano 박옥조
5. He shall feed His flock like a shepherd ----- Alto 차지향

Part the second (수난과 속죄)

6. But Thou didst not leave His soul in hell ----- Tenor 이현곤
7. Thou art gone up on high ----- Alto 김종순
8. How beautiful are the feet of them ----- Soprano 오지원
9. Thou shalt break them with a rod of iron -----Soprano 이미란
10. Hallelujah ----- Chorus

Part the third (부활과 승천)

11. I know that my redeemer liveth ----- Soprano 이숙화
12. The trumpet shall sound and the dead shall be rais'd Basso 최호은
13. O death, where is thy sting? ----- Soprano 이미란, Alto 차지향
14. Worthy is the Lamb that was slain ----- Chorus

#2 Comfort ye, comfort ye my people

- 서곡이 막을 열면 죄의 고통에서 백성들을 해방할 메시가가 올 것이라는 위로의 소식을 전하는 선지자 이사야의 예언을 전한다.

#5 Thus saith the Lord, the Lord of Hosts

- 메시아의 출현에 대한 예언에 이어 죄인을 정결하게 할 메시아의 사역에 대하여 예언이 이어진다. 메시아의 사역이 경천동지할 혁명적인 것임을 나타내듯 땅이 진동할 듯한 힘차고 떨리는 목소리로 외친다.

#8 O thou that tellest good tidings to Zion

- 하나님의 동정녀의 몸을 빌어 육신을 가진 사람으로 태어나 우리와 함께 거하리라는 선지자 이사야의 예언을 서창과 함께 팡파르와 같은 음형으로 성육신한 하나님을 보라! 라고 거듭 강조하며 외친다.

#16 Rejoice greatly, O daughter of Sion

- 나귀를 탈 정도로 겸소하고 공의로운 구원자 메시아의 강림을 기뻐하는 구약의 선지자 스가랴의 예언을 경쾌하게 노래한다.

#17 He shall feed His flock like a shepherd

- 먼저 알토로 이사야의 예언을, 이어서 소프라노로 마태복음에 있는 이사야 예언의 성취를 노래한다. 예수의 탄생과 구원 사역을 노래하는 평화로운 분위기와 아름다운 선율이 흐른다. 예수를 목자로 비유하여 그의 사랑과 보호로 인해 영혼이 평안을 찾는다는 메시지를 전달한다.

#29 But Thou didst not leave His soul in hell

- 예수의 부활을 노래하는 경쾌하고 힘찬 분위기로 노래한다. 예수의 영혼이 죽음에 머물지 않고 부활하여 영원한 생명을 얻었다는 메시지를 전달한다.

#32 Thou art gone up on high

- 예수의 승천을 노래하는 경쾌하고 화려한 분위기로 노래한다. 예수의 승천을 축하하며, 그의 영광과 권능을 찬양하는 메시지를 전달한다.

#34 How beautiful are the feet of them

- 예수의 복음을 전하는 이들을 찬양하는 경쾌하고 감동적인 분위기로 노래한다. 예수의 복음을 전하는 이들의 발이 아름답다는 메시지를 전달하며, 그들의 헌신과 열정에 대한 경의를 표현한다.

#38 Thou shalt break them with a rod of iron

- 예수가 악을 이기고 세상을 지배할 것을 예언하는 곡으로, 힘차고 강렬한 분위기로 노래한다. 예수가 악을 물리치고 세상을 구원할 것이라는 메시지를 전달하며, 그의 권능과 위대함을 찬양한다.

#39 Hallelujah

- 예수의 탄생을 축하하며, 하나님께 영광을 돌리는 곡으로, 경쾌하고 화려한 분위기로 노래한다. 모든 사람들이 함께 찬양할 수 있는 곡으로, 예수의 탄생과 구원의 은혜에 대한 감사와 기쁨을 표현한다.

#40 I know that my redeemer liveth

- 예수의 부활과 구원을 노래하는 곡으로, 힘차고 감동적인 분위기가 특징이다. 예수의 부활을 믿으며, 그의 구원의 은혜를 감사하는 메시지를 전달하는 내용으로 찬송가에도 수록되어 있다.

#43 The trumpet shall sound and the dead shall be rais'd

- 마지막 날에 예수님이 다시 오실 때, 죽은 자들이 부활하여 영원한 생명을 얻을 것을 노래하는 곡으로, 힘차고 장엄한 분위기로 노래한다. 나팔소리가 울리면 모든 사람들이 부활하여 영원한 생명을 얻을 것이라는 메시지를 전달한다.

#44 O death, where is thy sting?

- 예수의 부활을 통해 죽음의 권세를 이기고 영원한 생명을 얻을 수 있다는 희망을 전달한다. 알토와 테너가 서로 묻고 답하며 경쾌하고 힘찬 분위기로 노래한다.

#47 Worthy is the Lamb that was slain...Amen

- 요한계시록의 '죽임 당하신 어린 양은 능력과 부와 지혜와 힘과 존귀와 영광과 찬송을 받으시기에 합당하다.', '찬송과 존귀와 영광과 권능을 보좌에 계신 이와 어린 양에게 세세토록 돌릴지어다.'라는 천사들의 찬양에 이어 하늘 보좌 앞 네 생물이 부르는 "아멘"을 합창한다.