

2017학년도 방과후학교 연간지도계획

함열초등학교

학 년		부 서 명	강 사 명	결 재	담 당	
전학년		기 타	이선영			
월	주	학 습 주 제	지 도 내 용		교수.학습자료	비고
3월	1주	‘너의 의미’	‘너의 의미’를 듣고 리듬을 익힌다. 다운, 업 피킹을 익힌다.		구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘너의 의미’ 리듬 연습	‘너의 의미’ 코드 연습을 한다. (G, Em7, C, D)		구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘나는 나비’ 리듬 연습	‘나는 나비’를 듣고 리듬을 익힌다. 다운, 업 피킹을 익힌다.		구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘나는 나비’ 코드 연습	‘나는 나비’ 코드연습을 한다. (Em7, C, G7, D)		구성코드의 코드표, 악보	
4월	1주	‘안녕’ 리듬 연습	‘안녕’를 듣고 리듬을 익힌다. 다운, 업 피킹을 익힌다.		구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘안녕’ 코드 연습	‘안녕’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (F, G7, C7)		구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘PICK ME’ 리듬 연습	‘PICK ME’를 듣고 리듬을 익힌다. 다운, 업 피킹을 익힌다.		구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘PICK ME’ 코드 연습	‘PICK ME’를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (Dm, C, G)		구성코드의 코드표, 악보	

월	주	학 습 주 제	지 도 내 용	교수.학습자료	비고
5월	1주	‘몽게구름’ 리듬 연습	‘몽게구름’을 들어보고 곡의 리듬구성에 대해 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘몽게구름’ 리듬 연습	‘몽게구름’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (E, D7, Am, C7)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘보랏빛 향기’ 코드 연습	‘보랏빛 향기’을 들어보고 곡의 리듬 구성을 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘보랏빛향기’ 코드 연습	‘보랏빛 향기’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (G, Em, Am, D7)	구성코드의 코드표, 악보	
	5주	‘몽게구름’ ‘보랏빛 향기’ 합주연습	‘몽게구름’ ‘보랏빛 향기’ 을 합주하며 리듬을 변형하여 연습하여 본다.	구성코드의 코드표, 악보	
6월	1주	‘YOU ARE MY SUNSHINE’ 리듬 연습	‘YOU ARE MY SUNSHINE’를 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘YOU ARE MY SUNSHINE’ 코드 연습	‘YOU ARE MY SUNSHINE’를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (G7, A7, D)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘풍선’ 리듬 연습	‘풍선’을 듣고 리듬구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘풍선’ 코드 연습	‘풍선’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (G, Bm, D7, Em7)	구성코드의 코드표, 악보	

월	주	학 습 주 제	지 도 내 용	교수.학습자료	비고
7월	1주	‘다리꼬지마’ 리듬 연습	‘다리꼬지마’을 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 익힌다	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘다리꼬지마’ 코드 연습	‘다리꼬지마’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (Bm7, Am7, D7, E7)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘여행을 떠나요’ 리듬 연습	‘여행을 떠나요’를 듣고 리듬의 구성을 이해하며 , 다운 업 피킹 을 익힌다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘여행을 떠나요’ 코드 연습	‘여행을 떠나요’를 구성하고 있 는 코드를 연습한다. (E, A, B7)	구성코드의 코드표, 악보	
	5주	‘다리꼬지마’ ‘여행을 떠나요’ 합주 연습	‘다리꼬지마’ ‘여행을 떠나요’를 합주하며 여러 가지 스트로크 패턴을 사용하여 연주해 본다.	구성코드의 코드표, 악보	
8월	1주	‘벚꽃 엔딩’ 리듬 연습	‘벚꽃 엔딩’를 듣고 리듬의 구성 을 이해하며, 다운 업 피킹을 익 힌다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘벚꽃 엔딩’ 코드 연습	‘벚꽃 엔딩’를 구성하고 있는 코 드를 연습한다. (G7, Dm7, CM7)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘아름다운 세상’ 리듬 연습	‘아름다운 세상’를 듣고 리듬의 구성을 이해하며, 셔플에 필요한 다운 업 피킹을 익힌다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘아름다운 세상’ 코드 연습	‘아름다운 세상’를 구성하고 있 는 코드를 연습한다. (Dm, F, Em7, C)	구성코드의 코드표, 악보	

월	주	학 습 주 제	지 도 내 용	교수.학습자료	비고
9월	1주	‘비타민’ 리듬 연습	‘비타민’을 들어보고 곡의 리듬 구성에 대해 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘비타민’ 리듬 연습	‘비타민’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (F, F/G, Am)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘FALLING SLOWLY’ 리듬연습	‘FALLING SLOWLY’을 들어보고 곡의 리듬 구성을 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘FALLING SLOWLY’ 코드 연습	‘FALLING SLOWLY’를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (FM7, C, Am)	구성코드의 코드표, 악보	
10월	1주	‘10월의 어느 멋진 날에’ 리듬 연습	‘10월의 어느 멋진 날에’를 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘10월의 어느 멋진 날에’ 코드 연습	‘10월의 어느 멋진 날에’를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (C, G7, Am, Dm7)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘오늘부터 우리는’ 리듬 연습	‘오늘부터 우리는’을 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘오늘부터 우리는’ 코드 연습	‘오늘부터 우리는’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (Bm7, B7, Am7)	구성코드의 코드표, 악보	
	5주	‘10월의 어느 멋진 날에’ ‘오늘부터 우리는’ 합주연습	‘10월의 어느 멋진 날에’ ‘오늘부터 우리는’을 합주하며 여러 가지 스트로크 패턴을 사용하여 연주해 본다.	구성코드의 코드표, 악보	

월	주	학 습 주 제	지 도 내 용	교수.학습자료	비고
11월	1주	‘시간을 달려서’ 리듬 연습	‘시간을 달려서’를 들어보고 곡의 리듬구성에 대해 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘시간을 달려서’ 리듬 연습	‘시간을 달려서’를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (D, Em, Am7, B7)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘겨울 아이’ 코드 연습	‘겨울 아이’를 들어보고 곡의 리듬 구성을 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘겨울 아이’ 코드 연습	‘겨울 아이’를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (E7, A, Bm)	구성코드의 코드표, 악보	
12월	1주	‘징글벨’ 리듬 연습	‘징글벨’을 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	‘징글벨’ 코드 연습	‘징글벨’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (C, F, G, F/G)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	‘크리스마스에는’ 리듬 연습	‘크리스마스에는’을 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	‘크리스마스에는’ 코드 연습	‘크리스마스에는’을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (Am7, Bm, Bm7, D7, Dm7)	구성코드의 코드표, 악보	

월	주	학 습 주 제	지 도 내 용	교수.학습자료	비고
1월	1주	'I BELIEVE' 리듬 연습	'I BELIEVE'를 들어보고 곡의 리듬구성에 대해 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	'I BELIEVE' 리듬 연습	'I BELIEVE'를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (G, D7, Am, C, Bm7, B7)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	'바람의 멜로디' 코드 연습	'바람의 멜로디'을 들어보고 곡의 리듬 구성을 이해하며 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	'바람의 멜로디' 코드 연습	'바람의 멜로디'을 구성하고 있는 코드를 연습한다. (B, A#, B7/A, E/G#)	구성코드의 코드표, 악보	
	5주	'I BELIEVE'합주 연습 '바람의 멜로디' 합주 연습	'I BELIEVE' '바람의 멜로디' 을 합주하며 리듬을 변형하여 연습하여 본다.	구성코드의 코드표, 악보	
2월	1주	'으르렁' 리듬 연습	'으르렁'를 듣고 리듬 구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	2주	'으르렁' 코드 연습	'으르렁'를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (D, Bm, F#, G, A, Em)	구성코드의 코드표, 악보	
	3주	'하늘을 달리다' 리듬 연습	'하늘을 달리다'를 듣고 리듬구성을 이해하며, 다운 업 피킹을 연습한다.	구성코드의 코드표, 악보	
	4주	'하늘을 달리다' 코드 연습	'하늘을 달리다'를 구성하고 있는 코드를 연습한다. (Em7, Am7, B7, CM7)	구성코드의 코드표, 악보	