



## 9. 문제를 해결하는 힘

(1) 옷 한 벌로 세상 보기

The background image shows a clothing store interior. In the foreground, there are several shelves filled with neatly folded sweaters and shirts in various colors like grey, blue, and red. In the background, there are racks with hanging clothes, including jackets and shirts. The lighting is warm and focused on the merchandise.

# 학습 활동: 이해

---

# 학습 활동: 이해

1. 이 글의 내용을 문제 상황과 해결 방안을 중심으로 정리해 보자.

[1] 이 글에서 다루고 있는 문제 상황과 그 문제 상황이 우리 삶에 미친 영향을 알아보자.

## 문제 상황

현대 사회에서 많은 사람이 **유행**을 따르기 위해 **옷**을 쉽게 사고 쉽게 버린다.



## 우리 삶에 미친 영향

### 1. 디자인 도용 측면

- 일부 의류 업체는 새로운 옷을 빨리 생산하기 위해 남의 디자인을 도용한다.
- 원작 디자이너들이 지적 재산권 소송을 하기도 하지만, 소송 과정이 길고 복잡한데다 비용도 많이 들어 소송을 포기하는 경우가 많다. 결국 디자인 도용은 계속되고 이 때문에 디자이너들은 창의성을 발휘하기가 어렵다.



## 우리 삶에 미친 영향

## 2. 환경 오염 측면

- 한 해에 생산되는 옷 중에서 4분의 3 정도가 버려져 소각되거나 매립된다.
- 버려지는 옷과 직물은 대개 합성 섬유로 만들어지기 때문에 잘 썩지 않고 태우면 유해 물질이 나와 환경 오염을 가속화한다.
- 옷의 재료인 면화의 생산 과정에서 살충제를 많이 사용하기 때문에 토양이 오염되고, 살충제가 지하수를 타고 강으로 흘러 들어 가 물이 오염되어 동식물까지 병들게 한다.

의류 제작은 노동 집약적 산업이기 때문에 많은 의류 업체는 제품 생산 비용을 줄이기 위해 시간당 임금이 낮은 개발 도상국의 공장에서 제품을 생산하고 있다.

이곳의 노동자들은 저임금을 받고 과도한 노동을 강요당하는 등 부당한 대우를 받고 있다.

# 학습 활동: 이해

[2] 문제 상황을 해결하기 위해 글쓰기가 제시한 방안을 정리해 보자.

- 옷을 필수품으로 인식하고, 불필요하게 소비하지 않는다.
- 옷에 대한 정보를 확인하고, 정보를 얻기 어려울 때는 해당 기업에 생산 과정과 관련된 정보 공개를 요구한다.
- 옷의 정보를 고려하여 공정한 과정을 거쳐 생산된 옷을 구매한다.





The background image shows a clothing store. In the foreground, there are several shelves filled with neatly folded sweaters and shirts in various colors like grey, blue, and red. In the background, there are racks with hanging clothes, including jackets and shirts. The lighting is warm and focused on the merchandise.

# 학습 활동: 목표

---



# 학습 활동: 목표

1. 이 글에서 다루고 있는 문제 상황을 자신의 관점에서 평가해 보자.



나는 이 문제에  
공감한다.



나는 이 문제에  
공감하지 않는다.

나는 평소에도 사람들이 옷이 싸다는 이유로 옷을 너무 쉽게 구매하고, 몇 번 입지 않고 버리는 것을 자원 낭비라고 생각해 왔다. 또한 과도한 옷 생산과 소비 현상이 환경 오염을 일으키는 큰 문제라는 점에도 깊이 공감한다. 특히 이 글을 통해 옷을 선택해서 입는 행위가 다른 나라 노동자의 삶까지 관련되어 있는 일임을 새롭게 깨달을 수 있었다.

나는 글쓴이가 문제로 지정한 상황에 공감하며, 옷 입기라는 행위가 다른 사람과 자연, 나아가 지구 전체에까지 영향을 미칠 수 있는 것임을 우리 모두가 인지해야 한다고 생각한다.

# 학습 활동: 목표

2. 글쓴이의 생각을 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾아보자.

[1] 이 글에서 의문이 든다거나 동의하지 않는 내용이 있다면 써 보자.

- 원작 디자이너의 지적 재산을 보호하지 못하는 이유가 과연 값싼 옷을 대량으로 생산하는 구조 때문일까?
- 소비자가 기업에 옷에 대한 정보를 요청해야 한다고 했는데, 그렇게 정보를 확인하는 데 드는 시간에 비해 옷의 순환 기간은 너무 짧지 않은가?

# 학습 활동: 목표

[2] [1]을 바탕으로 이 글에서 보완하거나 대체하고 싶은 내용을 찾고, 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 마련해 보자.

## 보완하거나 대체하고 싶은 내용

- 디자인 도용으로 원작 디자이너의 지적 재산권이 보장받지 못하는 문제는 단지 값싼 옷을 빠르게 소비하는 최근의 현상 때문에 발생한 것만으로는 보기 어렵다.
- 글쓴이는 옷에 대한 정보를 알기 위해 해당 기업에 옷의 정보를 요청하라고 하였는데, 이 방법은 시간이 오래 걸리고 복잡하다.



# 학습 활동: 목표

[2] [1]을 바탕으로 이 글에서 보완하거나 대체하고 싶은 내용을 찾고, 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 마련해 보자.

## 보완하거나 대체하고 싶은 방안

- 디자인 도용이 빠른 옷 소비가 일반화된 최근에 와서 발생한 문제인지 조사해 보고 관련 내용을 글에 추가한다. 또한 옷이 빠르게 생산되고 소비되는 구조에서도 지적 재산을 보장받을 수 있는 방법이 있는지 찾아본다.
- 해당 기업에 정보 공개를 요청하는 것 외에 옷의 정보를 얻을 수 있는 방법이 있는지 찾아보고, 좀 더 쉬운 방법이 있다면 글에 내용을 추가한다.

[3] 모듈별로 정리한 의견을 발표한 후, 궁금한 점을 묻거나 답해 보자.

## 우리 모듈의 의견 발표

우리 모듈이 조사한 바로는 디자인을 도용하는 일은 이전부터 계속 있어 왔고, 의류뿐 아니라 식품 포장이나 건축물 등 매우 다양한 분야에서 발생해 왔습니다. 그러므로 디자인 도용 문제가 단지 최근의 빠른 옷 생산과 소비 때문에 발생한 것만으로는 볼 수 없습니다.

다만, 최근의 과도한 옷 생산과 소비 현상 때문에 디자인이 도용되는 일이 이전에 비해 훨씬 빈번하게 일어났다면, 비교 시점과, 그 시점에 비해 얼마나 늘어났는지 등을 글에 명시해 주는 것이 좋겠다고 생각했습니다.

[3] 모듈별로 정리한 의견을 발표한 후, 궁금한 점을 묻거나 답해 보자.

## 우리 모듈의 의견 발표

또한 글쓰이는 옷에 대한 정보를 얻는 방법으로 해당 기업에 정보를 요구할 것을 제시하였는데, 이는 시간이 오래 걸리고 절차도 복잡한 방법입니다. 옷을 살 때마다 정보를 일일이 요청하고 확인한 후에 구매하는 것은 현실적이지 못한 방법입니다.

따라서 이러한 방법보다는, 옷의 원산지를 확인하여 개발 도상국에서 생산된 옷 중 품질에 비해 값이 너무 쌀 경우, 노동력 착취 문제를 고려하여 구매 목록에서 배제하는 방법을 사용하는 것이 좋을 듯합니다.



[3] 모듈별로 정리한 의견을 발표한 후, 궁금한 점을 묻거나 답해 보자.

## 우리 모듈의 발표에 대한 질문과 답

- 질문: 개발 도상국에서 생산된 옷 중에도 정당한 방법을 통해 만들어진 것이 있는데, 원산지를 확인하고 구매 목록에서 배제하는 것은 옳은 방법이 아니지 않을까요?
- 답: 옷의 생산 원가에서 많은 부분을 차지하는 것이 노동 비용입니다. 개발 도상국에서 생산된 옷 중에서 품질에 비해 너무 저렴한 옷은 노동 비용이 낮다고 유추할 수 있기에 그와 같은 방법을 생각해 보았습니다.