

도라지타령

세마치장단

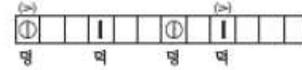
경기 민요 | 국립국악원 악보

도 한 라 두 지 도 - 라 지 백 캐 - 도 - 라 - 지
심 - 심 - 산 - 천 - 에 - 백 도 - 라 지 -
대 바 구 니 철 - 철 - 철 - 다 념 - 는 다 -
에 헤 - 요 에 헤 - 요 에 헤 - - 요 - -
에 야 라 난 - - 다 지 화 자 - - 좋 - - 다
얼 - 씨 구 좋 - 구 - 나 - 내 사 랑 아 -

경기 민요

군밤타령

- 자진타령장단에 맞추어 노래 부를 수 있다.
- 자진타령장단의 세를 구별하여 신체 표현을 할 수 있다.



자진타령장단
[메기는소리]

국립 국악원 편보 · 경기 민요



1. 바 람 - 이 분 다 바 람 - 이 불 어
 2. 달 도 - - 밤 다 달 도 - - 밤 아
 3. 봄 이 - - 왔 네 봄 이 - - 왔 어



연 평 바 - 다 에 어 허 어 얼 싸 돈 바 람 분 다
 우 주 강 - 산 에 어 허 어 얼 싸 저 달 이 밤 아
 금 수 강 - 산 에 어 허 어 얼 싸 새 봄 이 왔 네



얼 싸 좋 네 - 아 좋 네 군 밤 이 요 - 에 헤 라 * 생 를 밤 이 로 구 나

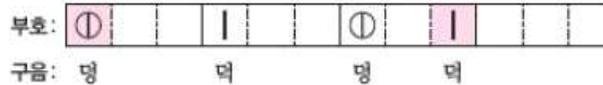
☞ '군밤타령'은 경쾌한 리듬과 흥겨운 노랫말이 특징이며, 4장단을 메기고 3장단을 받으며 노래 부르는 경기 민요이다.

*생를: 찌거나 굽지 않은 생밤

① 자진타령장단

3소박 4박 장단으로(4/4) 보
 통의 타령장단보다 빠르게 연
 주한다.

방법 1 자진타령장단에 맞추어 노래 불러 보자.



경기 민요

닐리리아

- 굿거리장단에 맞추어 노래 부를 수 있다.
- 경도리의 특징을 이해하며 노래 부를 수 있다.

①		○	∴	○		○	∴	○	∴				
땡	기	덕	콩	데	러	러	콩	기	덕	콩	데	러	러

굿거리장단

[받는소리]

국립 국악원 편보 · 경기 민요



닐 리 리 야 닐 리 리 야 -- 니 나 노 난-실-로 내가 돌아 간 다

[메기는소리]



닐 닐 리 리-닐 리-리 야 1. 청 사 초 룡 불 밝 혀 라 --
 2. 백 옥 같 이 고 운 얼 굴 --



잇 었 던 낭-군-이 다시 돌아 온 다 닐 닐 리 리-닐 리-리 야
 햇 빛 에 그 을 리-기 웬-말-인 가 닐 닐 리 리-닐 리-리 야

☞ '닐리리아'는 경쾌한 느낌의 경기 민요로, 시대상을 반영하고 사회를 풍자하는 신민요의 특징이 잘 나타나 있다. 노랫말의 '잇었던 낭군'과 '햇빛에 그을린 얼굴'은 잃어버린 조국을 은유적으로 표현한 것으로 해방에 대한 염원이 담겨 있다.

*닐리리아: 피리 소리를 구음으로 묘사한 것이다.