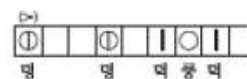


제주민요

# 너영나영

- 제주도의 아름다운 풍경을 생각하며 노래 부를 수 있다.
- 세마치장단에 맞추어 노래 부를 수 있다.



세마치장단

국립 국악원 편보 · 제주민요

[받는소리]



너 - 영 - 나 - - - 영 두 리 등 실 - 놀 - 고 요



낮 에 낮 에 나 밤 - 에 밤 에 나 내 사 랑 이 로 - - 구 나

[메기는소리]



1. 아 - 침 에 우 - 는 새 는 배 가 고 파 - 울 - 고 요  
2. 높 - 은 산 상 - - 상 봉 외 - 로 운 - 소 - 나 무  
3. 일 - 락 - 서 - - 산 에 해 는 떨 어 - 지 - 고 요



저 - 녀 에 우 - 는 새 는 님 이 그 리 워 - - 운 다  
누 - 구 틀 믿 - - 고 서 왜 - 홀 로 앓 - - 앓 나  
월 - 출 - 동 - - 령 에 달 이 솟 - 아 - - 온 다

☞ '너영나영'은 '너랑 나랑'이라는 말의 제주도 사투리로, 단순하고 소박하면서도 흥겹고 경쾌한 가락의 제주민요이다.

## 진도 아리랑



남도(전라도) 민요  
국립 국악원 편보

세마치장단

<받는소리>

<말는소리>

아 리아 리랑 쓰 리쓰 리랑 아 라 리 가 났 네 - - -

<메기는소리>



문 - 경 새 재 - 는 왜 고 - - 갠 가

구 부 야 아 구 부 구 부 가 눈 물 이 로 - 구 나

# 도라지타령

세마치장단

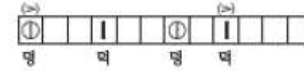
경기 민요 | 국립국악원 악보

도 한 라 두 지 도 뿌 - 라 지 만 백 캐 - 도 어 - 라 도 - - 지  
심 - 심 - 산 - 천 - 에 - 백 도 - 라 지 -  
대 바 구 니 철 - 철 - 철 - 다 도 념 - 는 다 -  
에 헤 - 요 에 헤 - 요 에 헤 - - 요 - -  
에 야 라 난 - - 다 지 화 자 - - 좋 - - 다  
얼 - 씨 구 좋 - 구 - 나 - 내 사 랑 아 -

경기 민요

# 군밤타령

- 자진타령장단에 맞추어 노래 부를 수 있다.
- 자진타령장단의 세를 구별하여 신체 표현을 할 수 있다.



자진타령장단

국립 국악원 편보 · 경기 민요

[메기는소리]



1. 바 람 - 이 분 다 바 람 - 이 불 어  
2. 달 도 - - 밝 다 달 도 - - 밝 아  
3. 봄 이 - - 왔 네 봄 이 - - 왔 어



연 평 바 - 다 에 어 허 어 얼 싸 돈 바 람 분 다  
우 주 강 - 산 에 어 허 어 얼 싸 저 달 이 밝 아  
금 수 강 - 산 에 어 허 어 얼 싸 새 봄 이 왔 네

[받는소리]



얼 싸 좋 네 - 아 좋 네 군 밤 이 요 - 에 헤 라 생 틀 밤 이 로 구 나

☞ '군밤타령'은 경쾌한 리듬과 흥겨운 노랫말이 특징이며, 4장단을 메기고 3장단을 받으며 노래 부르는 경기 민요이다.

\*생틀: 찌거나 굵지 않은 생뿔

## 자진타령장단

3소박 4박 장단으로(4/4) 보통의 타령장단보다 빠르게 연주한다.

## 1 자진타령장단에 맞추어 노래 불러 보자.



부호: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

구름: 덩 덩 덩 덩

경기 민요

# 닐리리아

- 굿거리장단에 맞추어 노래 부를 수 있다.
- 경도리의 특징을 이해하며 노래 부를 수 있다.

①		i	○	∴		○		i	○	∴					
땡		기	덕	쿵	대	러	러	쿵		기	덕	쿵	대	러	러

굿거리장단

[받는소리]

국립 국악원 편보 · 경기 민요



닐 리 리 야    닐 리 리 야    -- 니 나 노난-실-로 내가돌아간 다

[메기는소리]



닐    닐 리 리-닐 리-리 야

1. 청 사 초 룡    불 밝 혀 라 --  
2. 백 옥 같 이    고 운 얼 굴 --



잇 었    던 남-군-이 다시돌아온 다  
햇 빛    에그을리-기 웬-말-인 가

닐    닐 리 리-닐 리-리 야  
닐    닐 리 리-닐 리-리 야

☞ '닐리리아'는 경쾌한 느낌의 경기 민요로, 시대상을 반영하고 사회를 풍자하는 신민요의 특징이 잘 나타나 있다. 노랫말의 '잇었던 남군'과 '햇빛에 그을린 얼굴'은 잃어버린 조국을 은유적으로 표현한 것으로 해방에 대한 염원이 담겨 있다.

\*닐리리아: 피리 소리를 구름으로 묘사한 것이다.