



투영했다. 그가 이 그림을 그리던 당시 스페인 황제 펠리페 2세는 플랑드르 지방 사람들에게 전쟁에 쓰일 세금을 걷기 위해 인구 조사를 실시했다. 브뤼겔은 이러한 현실을 비판하기 위해 당시 상황과 흡사한 베들레헴을 배경으로 표현했다.

◀ 피터 브뤼겔, <베들레헴의 인구 조사>, 1566.

인구 구조와 인구 피라미드

• **인구**란 사회생활을 영위하는 '인간의 추상적인 집단'을 의미한다. 인구를 파악하는 방법은 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 한 시점에서 주어진 지역의 인구의 수(크기)를 가늠하거나, 일정한 기준에 따라 인구가 어떻게 구성되어 있는지 질적으로 살펴볼 수 있다.

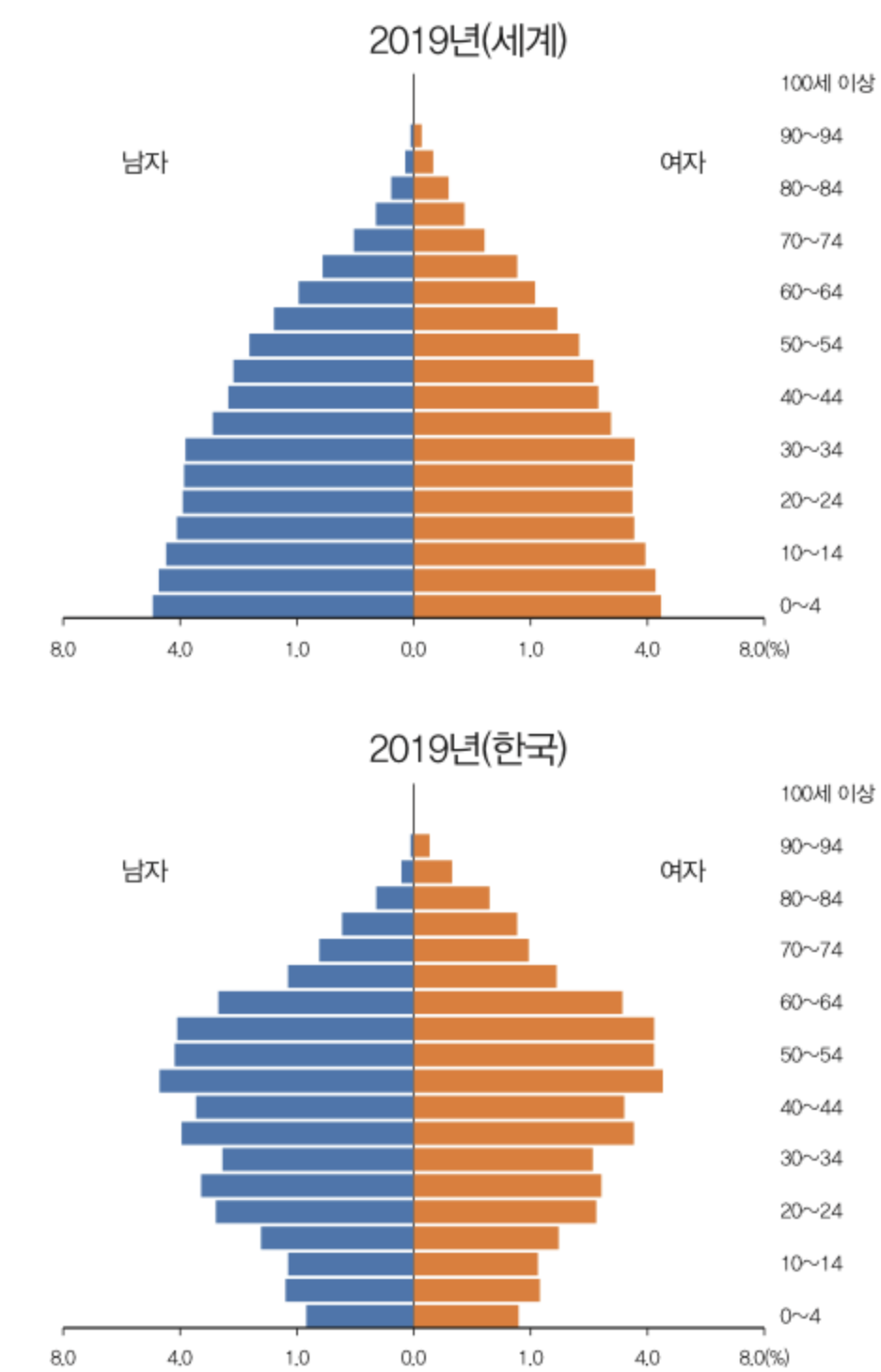
인구의 성격을 파악하는 기준으로는 성, 연령, 인종, 산업, 직업, 노동력, 거주지, 결혼 상태, 학력, 국적, 언어, 종교 등이 있다. 어떤 구성 요소를 기준으로 하느냐에 따라 인구 구조의 모습이 다양하게 나타나는데 이러한 모습은 특정 지역의 사회적, 역사적, 지리적 특성을 반영한다고 할 수 있다.

인구 피라미드는 특정 사회의 인구학적 특성을 전체적으로 살펴보기 위해 활용된다. 인구의 성격을 파악하는 다양한 기준 중 성, 연령의 인구 구조를 그래프 상에 함께 나타낸 것으로 일반적으로 세로축에 연령을, 가로축에는 연령별 인구의 실제 수 또는 구성 비율을 남녀별로 좌우에 그린다.

출생, 사망, 인구 이동은 인구 피라미드 유형에 직접적으로 영향을 미친다. 출생이나 사망과 같은 인구의 자연 증감의 특성을 나타내는 유형에는 피라미드형, 종형, 방추형이 있고, 인구 이동의 사회적 증감의 지역적 특성을 나타내는 유형으로는 별형, 표주박형 등이 있다.

• 인구

베이컨(F. Bacon)은 『수상록(Essay)』(1597)에서 인구라는 용어를 처음으로 사용하였다.



▲ 세계와 한국의 인구 피라미드 - 자료: 통계청