

[3학년 원격수업 수업계획]

자세한 원격수업 수업계획은 각 교과 온라인클래스 공지사항을 꼭 확인해 보시기 바랍니다.

[3학년]-[국어과]

교사 (과목명)		12월 2주차 <12. 07.(월)~12. 11.(금)>					출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시	5차시		
원*정 (화법과 작문) 1~4반	수업 내용	고전 소설 [구운몽] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [운영전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [허생전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [유충렬전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [춘향전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		
황*희 (화법과 작문) 5~7반	수업 내용	고전 소설 [구운몽] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [운영전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [허생전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [유충렬전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [춘향전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		
김*년 (화법과 작문) 8~10반	수업 내용	고전 소설 [구운몽] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [운영전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [허생전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [유충렬전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [춘향전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		

교사 (과목명)		12월 3주차 <12. 14.(월)~12. 18.(금)>					출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시	5차시		
원*정 (화법과 작문) 1~4반	수업 내용	고전 소설 [홍부전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [숙향전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [사씨남정기] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [조웅전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [적정의전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	과제 수행 중심수업 (과제제시)		
황*희 (화법과 작문) 5~7반	수업 내용	고전 소설 [홍부전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [숙향전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [사씨남정기] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [조웅전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [적정의전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		
김*년 (화법과 작문) 8~10반	수업 내용	고전 소설 [홍부전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [숙향전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [사씨남정기] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [조웅전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [적정의전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		

교사 (과목명)		12월 4주차 <12. 21.(월)~12. 24.(목)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
원*정 (화법과 작문) 1~4반	수업 내용	고전 소설 [옹고집전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [양반전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [창선감의록] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [이생규장전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		
황*희 (화법과 작문) 5~7반	수업 내용	고전 소설 [옹고집전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [양반전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [창선감의록] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [이생규장전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		
김*년 (화법과 작문) 8~10반	수업 내용	고전 소설 [옹고집전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [양반전] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [창선감의록] 삽화를 활용한 스토리텔링	고전 소설 [이생규장전] 삽화를 활용한 스토리텔링	동영상 강의 완강	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		

교사 (과목명)		12월 2주차 <12.07.(월)~12.11.(금)>					출석 체크 방법	비 고
		1차시	2차시	3차시	4차시	5차시		
전*수 박*구 김*은	수업 내용	수능기출해설 ①	수능기출해설 ②	수능기출해설 ③	수능기출해설 ④	수능기출해설 ⑤	실시간	
	수업 방식	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스		

교사 (과목명)		12월 3주차 <12.14.(월)~12.18.(금)>					출석 체크 방법	비 고
		1차시	2차시	3차시	4차시	5차시		
전*수 박*구 김*은	수업 내용	수능기출해설 ⑥	수능기출해설 ⑦	수능기출해설 ⑧	영어기사읽기	영어기사읽기	실시간	
	수업 방식	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스	EBS온라인클 래스/과제제시	EBS온라인클 래스/과제제시		

교사 (과목명)		12월 4주차 <12.21.(월)~12.23.(수)>				출석 체크 방법	비 고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
전*수 박*구 김*은	수업 내용	영어기사읽기	영어기사읽기	영어기사읽기	영어기사읽기	실시간	
	수업 방식	EBS온라인클래스 과제제시	EBS온라인클래스 과제제시	EBS온라인클래스 과제제시	EBS온라인클래스 과제제시		

교사 (과목명)		12월 2주차 <12.07.(월)~12.11.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
강*석	수업 내용	세상을 바꾸는힘,방정식_ #003	세상을 바꾸는힘,방정식_ #004	세상을 바꾸는힘,방정식_ #005			
	수업 방식	EBS연계	EBS연계	EBS연계			
강*석	수업 내용	세상을 바꾸는힘,방정식_ #001	세상을 바꾸는힘,방정식_ #002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
김*순	수업 내용	세상을 바꾸는힘,방정식_ #001	세상을 바꾸는힘,방정식_ #002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
김*순	수업 내용	세상을 바꾸는힘,방정식_ #001	세상을 바꾸는힘,방정식_ #002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
고*영	수업 내용	세상을 바꾸는힘,방정식_ #003	세상을 바꾸는힘,방정식_ #004	세상을 바꾸는힘,방정식_ #005			
	수업 방식	EBS연계	EBS연계	EBS연계			

교사 (과목명)		12월 3주차 <12.14.(월)~12.18.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
강*석	수업 내용	미스터리, 소수_#003	미스터리, 소수_#004	미스터리, 소수_#005			
	수업 방식	EBS연계	EBS연계	EBS연계			
강*석	수업 내용	미스터리, 소수_#001	미스터리, 소수_#002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
김*순	수업 내용	미스터리, 소수_#001	미스터리, 소수_#002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
김*순	수업 내용	미스터리, 소수_#001	미스터리, 소수_#002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
고*영	수업 내용	미스터리, 소수_#003	미스터리, 소수_#004	미스터리, 소수_#005			
	수업 방식	EBS연계	EBS연계	EBS연계			

교사 (과목명)		12월 4주차 <12.21.(월)~12.24.(목)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
강*석	수업 내용	문명과 수학_#003	문명과 수학_#004	문명과 수학_#005			
	수업 방식	EBS연계	EBS연계	EBS연계			
강*석	수업 내용	문명과 수학_#001	문명과 수학_#002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
김*순	수업 내용	문명과 수학_#001	문명과 수학_#002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
김*순	수업 내용	문명과 수학_#001	문명과 수학_#002				
	수업 방식	EBS연계	EBS연계				
고*영	수업 내용	문명과 수학_#003	문명과 수학_#004	문명과 수학_#005			
	수업 방식	EBS연계	EBS연계	EBS연계			

교사 (과목명)		12월 2주차 <12. 07.(월)~12. 11.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
강*균 (한국사)	수업 내용	수능 유형 마스터 5회					
	수업 방식	콘텐츠 활용				학습지 제출	
정*운 (사회 문제탐 구)	수업 내용	사회 문제와 일상생활의 관계					
	수업 방식	콘텐츠 활용 수업				온라인 확인	
이*일 (한국 지리)	수업 내용	(기출의 미래) 점검 모의고사	파이널 체크포인트(기후)	파이널 체크포인트(도시)			
	수업 방식	EBS 온라인클래스	EBS 온라인클래스	EBS 온라인클래스		온라인 확인	
채*홍 (정치 와법)	수업 내용	실전모의고사 2회(1)	실전모의고사 2회(2)	실전모의고사 3회(1)			
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		온라인 확인	

교사 (과목명)		12월 3주차 <12. 14.(월)~12. 18.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
강*균 (한국사)	수업 내용	수능 유형 마스터 6회					
	수업 방식	콘텐츠 활용				학습지 제출	
정*운 (사회 문제탐 구)	수업 내용	사회문제의 선정					
	수업 방식	콘텐츠 활용 수업				온라인 확인	
이*일 (한국 지리)	수업 내용	파이널 체크포인트(농업)	파이널 체크포인트(인구)	한국지리 지리 시각적 사고			
	수업 방식	EBS 온라인클래스	EBS 온라인클래스	EBS 온라인클래스		온라인 확인	
채*홍 (정치 와법)	수업 내용	실전모의고사 3회(2)	실전모의고사 4회(1)	실전모의고사 4회(2)			
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		온라인 확인	

교사 (과목명)		12월 4주차 <12. 21.(월)~12. 24.(목)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
강*균 (한국사)	수업 내용	연표로 이해하는 한국사					
	수업 방식	콘텐츠 활용				학습지 제출	
정*운 (사회 문제탐 구)	수업 내용	탐구 계획 수립 과정					
	수업 방식	콘텐츠 활용 수업				온라인 확인	
이*일 (한국 지리)	수업 내용	1강. 한국지리와 친해지기1	2강. 한국지리와 친해지기2	3강. 한국지리와 친해지기3			
	수업 방식	EBS 온라인클래스	EBS 온라인클래스	EBS 온라인클래스		온라인 확인	
채*홍 (정치 와법)	수업 내용	실전모의고사 5회(1)	실전모의고사 5회(2)	국가 기관			
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)		온라인 확인	

교사 (과목명)		12월 2주차 <12. 07.(월)~12. 11.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
홍*영 (과학 사)	수업 내용	천상열차분야지도				사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)					
최*정 (생명 과학Ⅱ)	수업 내용	유전물질(1)	유전물질(2)	유전자의 발현(1)		사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)			
임*람 (화학 Ⅱ)	수업 내용	표면장력	삼투압	온도와 압력에 따른 상태변화		사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)			

교사 (과목명)		12월 3주차 <12. 14.(월)~12. 18.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
홍*영 (과학 사)	수업 내용	프리츠하버				사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)					
최*정 (생명 과학Ⅱ)	수업 내용	유전자의 발현(2)	유전자의 발현(3)			사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)				
임*람 (화학 Ⅱ)	수업 내용	반응열 측정을 이용한 헤스 법칙	화학전지	전기분해		사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)			

교사 (과목명)		12월 4주차 <12. 21.(월)~12. 24.(목)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
홍*영 (과학 사)	수업 내용	과학과 윤리				사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)					
최*정 (생명 과학Ⅱ)	수업 내용	유전자의 발현(4)	유전자의 발현 조절(1)	유전자의 발현 조절(2)		사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)			
임*람 (화학 Ⅱ)	수업 내용	농도 및 온도와 반응 속도	농도, 표면적, 촉매와 반응 속도			사후	
	수업 방식	콘텐츠활용수업 (EBS)	콘텐츠활용수업 (EBS)				

교사 (과목명)		12월 2주차 <12. 07.(월)~12. 11.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
유*현 (정보)	수업 내용	III-3. 프로그래밍					
	수업 방식	PDF교재제공 문제풀이				온라인 확인	
강*균 (정보)	수업 내용	III-3. 프로그래밍					
	수업 방식	PDF교재제공 문제풀이				온라인 확인	
오*종 (중국어 II)	수업 내용	말하기와 쓰기	실력 확인 문제 풀이 및 주제 별 어휘 학습				
	수업 방식	온라인 학습 및 퀴즈 풀이	온라인 학습 및 퀴즈 풀이				
황*정 (일본어 II)	수업 내용	EBS세계 테마기행 - 1	EBS세계 테마기행 - 2				
	수업 방식	과제수행중심	과제수행중심			사후	
장*하 (일본어 II)	수업 내용	EBS세계 테마기행 - 1	EBS세계 테마기행 - 2				
	수업 방식	과제수행중심	과제수행중심			사후	

교사 (과목명)		12월 3주차 <12. 14.(월)~12. 18.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
유*현 (정보)	수업 내용	III-3-1. 프로그래밍 환경					
	수업 방식	PDF교재제공 문제풀이				온라인 확인	
강*균 (정보)	수업 내용	III-3-1. 프로그래밍 환경					
	수업 방식	PDF교재제공 문제풀이				온라인 확인	
오*종 (중국어 II)	수업 내용	시간 및 빈도 부사	부정 및 어기 부사				
	수업 방식	온라인 학습 및 퀴즈 풀이	온라인 학습 및 퀴즈 풀이				
황*정 (일본어 II)	수업 내용	EBS세계 테마기행 - 3	EBS세계 테마기행 - 4				
	수업 방식	과제수행중심	과제수행중심			사후	
장*하 (일본어 II)	수업 내용	EBS세계 테마기행 - 3	EBS세계 테마기행 - 4				
	수업 방식	과제수행중심	과제수행중심			사후	

교사 (과목명)		12월 4주차 <12. 21.(월)~12. 24.(목)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
유*현 (정보)	수업 내용	III-3-2. 변수와 자료형					
	수업 방식	PDF교재제공 문제풀이				온라인 확인	
강*균 (정보)	수업 내용	III-3-2. 변수와 자료형					
	수업 방식	PDF교재제공 문제풀이				온라인 확인	
오*종 (중국 어Ⅱ)	수업 내용	7단원 도입 및 신출 어휘 듣기	읽기 1 학습 및 요점 정리				
	수업 방식	온라인 학습 및 퀴즈 풀이	온라인 학습 및 퀴즈 풀이				
황*정 (일본 어Ⅱ)	수업 내용	일본의 새해 모습	「よせがき」 써보기				
	수업 방식	과제수행 중심	과제수행 중심			사후	
장*하 (일본 어Ⅱ)	수업 내용	일본의 새해 모습(참고자료중심)	「よせがき」 써보기				
	수업 방식	과제수행 중심	과제수행 중심			사후	

교사 (과목명)		12월 2주차 <12. 07.(월)~12. 11.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
정*정 (체육 탐구)	수업 내용	운동과 스트레스 관리	운동과 스트레스 관리			사후	
	수업 방식	콘텐츠 활용 중심 수업	콘텐츠 활용 중심 수업				
문*식 (체육 탐구)	수업 내용	운동과 스트레스 관리	운동과 스트레스 관리			사후	
	수업 방식	콘텐츠 활용 중심 수업	콘텐츠 활용 중심 수업				
이*린 (음악 감상과 비평)	수업 내용	우리나라 대중음악(2)					
	수업 방식	콘텐츠 활용					
허*연 (미술 감상과 비평)	수업 내용	여성조각가들의 도전(월)/여성화 가들의 도전(목)					
	수업 방식	콘텐츠 활용					

교사 (과목명)		12월 3주차 <12. 14.(월)~12. 18.(금)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
정*정 (체육 탐구)	수업 내용	스트레스 해소를 위한 운동	스트레스 해소를 위한 운동			사후	
	수업 방식	콘텐츠 활용 중심 수업	콘텐츠 활용 중심 수업				
문*식 (체육 탐구)	수업 내용	스트레스 해소를 위한 운동	스트레스 해소를 위한 운동			사후	
	수업 방식	콘텐츠 활용 중심 수업	콘텐츠 활용 중심 수업				
이*린 (음악 감상과 비평)	수업 내용	음악은 시대의 거울(1)					
	수업 방식	콘텐츠 활용					
허*연 (미술 감상과 비평)	수업 내용	여성조각가들의 도전(목)					
	수업 방식	콘텐츠 활용					

교사 (과목명)		12월 4주차 <12. 21.(월)~12. 24.(목)>				출석 체크 방법	비고
		1차시	2차시	3차시	4차시		
정*정 (체육 탐구)	수업 내용	스트레스 해소를 위한 운동	스트레스 해소를 위한 운동			사후	
	수업 방식	콘텐츠 활용 중심 수업	콘텐츠 활용 중심 수업				
문*식 (체육 탐구)	수업 내용	스트레스 해소를 위한 운동	스트레스 해소를 위한 운동			사후	
	수업 방식	콘텐츠 활용 중심 수업	콘텐츠 활용 중심 수업				
이*린 (음악 감상과 비평)	수업 내용	음악은 시대의 거울(2)					
	수업 방식	콘텐츠 활용					
허*연 (미술 감상과 비평)	수업 내용	나혜석이 그리는 나의 삶					
	수업 방식	콘텐츠 활용					