

군산중학교

| 번호 | 국 어 | | | | | | | |
|-----|---|------|---|------|---|------|---|--|
| 문제1 | 5 | 문제6 | 5 | 문제11 | 3 | 문제16 | 2 | |
| 문제2 | 4 | 문제7 | 5 | 문제12 | 2 | 문제17 | 3 | |
| 문제3 | 2 | 문제8 | 3 | 문제13 | 5 | 문제18 | 1 | |
| 문제4 | 2 | 문제9 | 1 | 문제14 | 4 | 문제19 | 4 | |
| 문제5 | 2 | 문제10 | 4 | 문제15 | 1 | 문제20 | 5 | |
| 서답1 | 시조(평시조) | | | | | | | |
| 서답2 | 함박눈과 의미가 통하는 시어는 꽃(하얀 들꽃)이고, 상징하는 의미는 내게 공감해 주는 존재(힘이 되는 존재, 나를 포용해 주는 존재 등)라는 의미를 지닌다. | | | | | | | |
| 서답3 | 아홉은 청소년을 빗대어 표현한 것으로, 아홉과 청소년은 무엇이든 될 수 있다는 무한한 가능성을 지닌 존재라는 공통점이 있다. | | | | | | | |
| 서답4 | 역순행적 (구성) | | | | | | | |
| 서답5 | 하늘 | | | | | | | |
| 서답6 | 선생님은 뒷짐을 지고 교단 위를 왔다 갔다 하며 거짓이라는 것이 얼마나 악한 것이고 정직이 얼마나 귀하고 중요한 것인가를 누누이 말쑺한다. | | | | | | | |

군산중학교

| 번호 | 국 어 | | | | | | | |
|-----|--|------|---|------|---|------|---|--|
| 문제1 | 3 | 문제6 | 2 | 문제11 | 5 | 문제16 | 4 | |
| 문제2 | 1 | 문제7 | 1 | 문제12 | 3 | 문제17 | 4 | |
| 문제3 | 4 | 문제8 | 3 | 문제13 | 2 | 문제18 | 3 | |
| 문제4 | 5 | 문제9 | 1 | 문제14 | 4 | 문제19 | 1 | |
| 문제5 | 2 | 문제10 | 1 | 문제15 | 4 | 문제20 | 5 | |
| 서답1 | 윗목의 온도는 차갑다. 그러므로 ㉠은 화자의 어린 시절이 안타깝고 서글픔을 의미한다. | | | | | | | |
| 서답2 | 작가 | | | | | | | |
| 서답3 | 감자 | | | | | | | |
| 서답4 | 눈치 없고 어리숙한 서술자를 통해 해학적인 분위기가 나타나며 산골 소년과 소녀의 순박한 사랑이라는 주제를 효과적으로 드러낸다. | | | | | | | |
| 서답5 | (가)는 ‘시간적인 여유가 있어서 지각하지 않는다.’이고, (나)는 ‘시간이 부족해서 탁구를 치러 나가기 어렵다.’이다. | | | | | | | |
| 서답6 | ㉠: 통일성 ㉡: 응집성 | | | | | | | |

| 번호 | 역 사 | | | | | | | | |
|-----|--|------|---|------|---|------|---|------|---|
| 문제1 | 5 | 문제6 | 3 | 문제11 | 5 | 문제16 | 1 | 문제21 | 2 |
| 문제2 | 2 | 문제7 | 4 | 문제12 | 3 | 문제17 | 2 | | |
| 문제3 | 1 | 문제8 | 1 | 문제13 | 4 | 문제18 | 3 | | |
| 문제4 | 1 | 문제9 | 4 | 문제14 | 3 | 문제19 | 1 | | |
| 문제5 | 5 | 문제10 | 5 | 문제15 | 2 | 문제20 | 4 | | |
| 서답1 | (가) 봉건제 (나) 군현제 | | | | | | | | |
| 서답2 | 헬레니즘 | | | | | | | | |
| 서답3 | 갑골문자 | | | | | | | | |
| 서답4 | 1. 큰 강 유역에서 발생하였다. 2. 청동기를 사용하였다. 3. 계급이 발생하였다. 4. 문자를 만들어 사용하였다. | | | | | | | | |
| 서답5 | 1) 도편추방제 2) 아테네 민주 정치는 여성, 노예, 외국인을 정치에서 제외하였지만 현대 민주 정치는 일정 연령 이상이 되면 모든 국민이 정치에 참여할 수 있다. | | | | | | | | |
| 서답6 | 1) 간다라 양식 2) 헬레니즘 문화의 영향을 받아 인도에서도 불상을 만들기 시작하였다. | | | | | | | | |

군산중학교

| 번호 | 사 회 | | | | | | | |
|-----|--|------|---|------|---|------|---|--|
| 문제1 | 3 | 문제6 | 4 | 문제11 | 3 | 문제16 | 2 | |
| 문제2 | 3 | 문제7 | 5 | 문제12 | 4 | 문제17 | 5 | |
| 문제3 | 2 | 문제8 | 1 | 문제13 | 1 | 문제18 | 2 | |
| 문제4 | 5 | 문제9 | 4 | 문제14 | 3 | | | |
| 문제5 | 2 | 문제10 | 1 | 문제15 | 5 | | | |
| 서답1 | 기업가 정신 | | | | | | | |
| 서답2 | 생산 요소 | | | | | | | |
| 서답3 | 인플레이션 | | | | | | | |
| 서답4 | (1) (㉠)는 안전성, (㉡)는 수익성, (㉢)는 부동산이다. (2) 예금은 안전성이 높고 수익성이 낮다. 주식은 안전성이 낮고 수익성이 높다. | | | | | | | |
| 서답5 | (1) 균형 가격은 900,000원, 균형 거래량은 50만 개다. (2) 가격이 700,000원일 때 초과 수요 현상이 발생한다. 수요자들 간의 경쟁으로 가격이 상승함에 따라 수요량이 감소하고 공급량은 증가하여 현상이 완화된다. | | | | | | | |
| 서답6 | (1) 원화 가치가 하락한다. (2) 국내 물가가 상승한다. (3) 수입은 감소하고 수출은 증가한다. | | | | | | | |