

## 2025학년도 도서관 장서 구입 목록(1차)

신림중학교

| 순번 | 상품명                        | 수량 | 인물/아티스트     | 출판사/제작사  |
|----|----------------------------|----|-------------|----------|
| 1  | 100가지 동물로 읽는 세계사           | 1  | 사이먼 반즈      | 현대지성     |
| 2  | 100가지 식물로 읽는 세계사           | 1  | 사이먼 반즈      | 현대지성     |
| 3  | 10대를 위한 그릿                 | 1  | 매슈사이드       | 다산에듀     |
| 4  | 10대를 위한 데일 카네기 인간관계론       | 1  | 데일 카네기      | 책이라는신화   |
| 5  | 18세기 유럽 예술을 읽는 시간          | 1  | 김정기         | 미다스북스    |
| 6  | 2025 신문으로 공부하는 말랑말랑 시사상식 청 | 1  | 시사상식연구      | 시대에듀     |
| 7  | 365일 제철 레시피 일력             | 1  | 제철음식연구      | 포르체      |
| 8  | 50일간의 썸머                   | 1  | 유니게         | 특별한서재    |
| 9  | 66일 자존감 대화법                | 1  | 김종원         | 카시오페아    |
| 10 | AI 시대, 불안한 오늘을 살아가는 너에게    | 1  | 이라야         | 미디어숲     |
| 11 | 가짜 가족                      | 1  | 이굴희         | 우리학교     |
| 12 | 거짓말의 색깔                    | 1  | 김화요         | 오늘책      |
| 13 | 게으른 자를 위한 수상한 화학책          | 1  | 이광렬         | 블랙피쉬     |
| 14 | 고양이 해결사 감냥 7: 캠핑장의 낭만을 즐겨  | 1  | 홍민정         | 창비       |
| 15 | 공부보다 소중한 너의 미래에게           | 1  | 강성태         | 다산북스     |
| 16 | 과학 선생님이 읽어 주는 기후변화 보고서     | 1  | 김추령         | 서해문집     |
| 17 | 과학을 보다 3: 지식과 흥미를 한 번에 채우는 | 1  | 김범준         | 알파미디어    |
| 18 | 교육의 뇌과학                    | 1  | 바버라 오클리     | 현대지성     |
| 19 | 퀘도의 밖에서, 나의 룸메이트에게         | 1  | 전삼혜         | 문학동네     |
| 20 | 그때 아이에게 들려줘야 할 말           | 1  | 윤여진         | 길벗       |
| 21 | 그래머 게이트웨이 베이직: 초보를 위한 기초   | 1  | David Cho   | 해커스어학연구소 |
| 22 | 그리스인 조르바                   | 1  | 니코스 카잔차     | 문예춘추사    |
| 23 | 그릿                         | 1  | 김주환         | 인플루엔셜    |
| 24 | 급류                         | 1  | 정대건         | 민음사      |
| 25 | 기계는 왜 학습하는가                | 1  | 아닐 아난타스     | 까치       |
| 26 | 기억한다는 착각                   | 1  | 차란 란가나스     | 김영사      |
| 27 | 김태형의 교양 심리학                | 1  | 김태형         | 서해문집     |
| 28 | 꿈을 걷는 소녀                   | 1  | 백혜영         | 밝은미래     |
| 29 | 나 혼자만 레벨업 3                | 1  | 장성락(REDICE) | 디앤씨웹툰비즈  |
| 30 | 나 혼자만 레벨업 4                | 1  | 장성락(REDICE) | 디앤씨웹툰비즈  |
| 31 | 나 혼자만 레벨업 5                | 1  | 장성락(REDICE) | 디앤씨웹툰비즈  |
| 32 | 나 혼자만 레벨업 6                | 1  | 장성락         | 디앤씨웹툰비즈  |
| 33 | 나 혼자만 레벨업 7                | 1  | 장성락         | 디앤씨웹툰비즈  |
| 34 | 나는 AI와 공부한다                | 1  | 살만 칸        | 알에이치코리아  |
| 35 | 나는 메트로폴리탄 미술관의 경비원입니다(20   | 1  | 패트릭 브링리     | 웅진지식하우스  |
| 36 | 나의 돈키호테                    | 1  | 김호연         | 나무옆의자    |
| 37 | 낭만 강아지 봉봉 6: 이층집의 비밀       | 1  | 홍민정         | 다산어린이    |
| 38 | 낭만 강아지 봉봉 7: 나는 스타 강아지     | 1  | 홍민정         | 다산어린이    |
| 39 | 내 아이를 위한 감정코칭              | 1  | 최성애         | 해냄출판사    |
| 40 | 내가 나라서 정말 좋아               | 1  | 김지현         | 길벗       |
| 41 | 내가 아직 쓰지 않은 것              | 1  | 강신애         | 문학동네     |

|    |                                     |   |          |              |
|----|-------------------------------------|---|----------|--------------|
| 42 | 내가 원하는 것을 나도 모를 때                   | 1 | 전승환      | 북로망스         |
| 43 | 내가 할배냥                              | 1 | 홍민정      | 주니어김영사       |
| 44 | 내면소통 명상수업                           | 1 | 김주환      | 인플루엔셜        |
| 45 | 너를 위한 B컷                            | 1 | 이금이      | 문학동네         |
| 46 | 네가 되어 줄게                            | 1 | 조남주      | 문학동네         |
| 47 | 네가 있는 요일                            | 1 | 박소영      | 창비           |
| 48 | 넥서스                                 | 1 | 유발 하라리   | 김영사          |
| 49 | 논리는 나의 힘                            | 1 | 최훈       | 우리학교         |
| 50 | 뇌가 힘들 땐 미술관에 가는 게 좋다                | 1 | 수전 매그새먼  | 월북           |
| 51 | 단 한 번의 삶                            | 1 | 김영하      | 북복서가         |
| 52 | 달리는 강하다                             | 1 | 김청굴      | 래빗홀          |
| 53 | 데미안                                 | 1 | 헤르만 헤세   | 지식을만드는지식     |
| 54 | 도넛을 나누는 기분                          | 1 | 김소형      | 창비교육         |
| 55 | 도덕적인 AI                             | 1 | 월터 시넛암스  | 김영사          |
| 56 | 도서관의 역사                             | 1 | 앤드루 페테그  | 아르테(arte)    |
| 57 | 도슨트처럼 미술관 걷기                        | 1 | 노아 차니    | 현대지성         |
| 58 | 독서의 뇌과학                             | 1 | 가와시마 류타  | 현대지성         |
| 59 | 돈이 좋은 열한 살: 똑똑하게 돈 쓰는 법             | 1 | 박현아      | 노란돼지         |
| 60 | 돈잘노법: 돈 없이 잘 노는 법                   | 1 | 김지영      | 해와나무         |
| 61 | 듀얼 브레인                              | 1 | 이선 몰릭    | 상상스퀘어        |
| 62 | 드라이브                                | 1 | 정해연      | 앤드(&)        |
| 63 | 디스 이즈 스페인(This is Spain)(2025~2026) | 1 | 전혜진      | 테라출판사(TERRA) |
| 64 | 디스 이즈 파리(2025~2026)                 | 1 |          | 테라출판사(TERRA) |
| 65 | 또 다른 나를 마주할 결심                      | 1 | 스즈키 유스케  | 밀리언서재        |
| 66 | 똥북이 할멈의 힘 주는 말                      | 1 | 강효미      | 슈크림북         |
| 67 | 로봇 세계에서 살아남기 1                      | 1 | 김정욱      | 미래엔아이세움      |
| 68 | 로봇 세계에서 살아남기 2                      | 1 | 김정욱      | 미래엔아이세움      |
| 69 | 로봇 세계에서 살아남기 3                      | 1 | 김정욱      | 미래엔아이세움      |
| 70 | 롱 뷰                                 | 1 | 리처드 피셔   | 상상스퀘어        |
| 71 | 마음의 기술                              | 1 | 안-엘렌 클레르 | 상상스퀘어        |
| 72 | 마중도 배웅도 없이                          | 1 | 박준       | 창비           |
| 73 | 말 잘하는 사람은 말투부터 다르다                  | 1 | 장신웨      | 지니의서재        |
| 74 | 먹방의 고수                              | 1 | 주봄       | 북멘토          |
| 75 | 모든 걸음에는 이유가 있다                      | 1 | 김아영      | 북플레저         |
| 76 | 모든 것은 예측 가능하다                       | 1 | 툼 치버스    | 김영사          |
| 77 | 모든 날 모든 장소                          | 1 | 채민기      | 문학동네         |
| 78 | 무엇을 사랑하고 어떻게 행복할 것인가                | 1 | 유키 소노마   | 북플레저         |
| 79 | 무의식은 어떻게 나를 설계하는가                   | 1 | 데이비드 이글  | 알에이치코리아      |
| 80 | 미술관에 가고 싶어지는 미술책                    | 1 | 김영숙      | 휴머니스트        |
| 81 | 미스터리 보건의실 낭쌔 1: 수상한 단골손님            | 1 | 주미       | 돌핀북          |
| 82 | 믿는 만큼 자라는 아이들                       | 1 | 박혜란      | 나무를심는사람들     |
| 83 | 방구석 미술관                             | 1 | 조원재      | 블랙피쉬         |
| 84 | 법 쫓 아는 10대                          | 1 | 김나영      | 풀빛           |
| 85 | 보다 더 알기 쉬운 유럽사 연대기                  | 1 | 전홍찬      | 좋은땅          |

|     |                            |   |           |         |
|-----|----------------------------|---|-----------|---------|
| 86  | 복잡한 세계를 읽는 지리 사고력 수업       | 1 | 최재희       | 휴머니스트   |
| 87  | 부모의 내면이 아이의 세상이 된다         | 1 | 대니얼 J. 시겔 | 페이지2북스  |
| 88  | 부모의 어휘력                    | 1 | 김종원       | 카시오페아   |
| 89  | 부모의 질문력                    | 1 | 김종원       | 다산북스    |
| 90  | 불꽃 수영 대회: 야옹이 수영 교실 3      | 1 | 신현경       | 북스그라운드  |
| 91  | 브릿지                        | 1 | 문경민       | 우리학교    |
| 92  | 사랑의 기술                     | 1 | 에리히 프롬    | 문예출판사   |
| 93  | 생각을 잃어버린 사회                | 1 | 버트런드 러셀   | 21세기북스  |
| 94  | 생물다양성 쫓 아는 10대             | 1 | 김성호       | 풀빛      |
| 95  | 세계사 익스프레스                  | 1 | 김영석(써에이)  | 빅피시     |
| 96  | 세상을 읽는 과학적 시선              | 1 | 모토무라 유키   | 미디어숲    |
| 97  | 세이커                        | 1 | 이희영       | 래빗홀     |
| 98  | 소년과 두더지와 여우와 말             | 1 | 찰리 맥커시    | 상상의힘    |
| 99  | 소설 보다: 봄 2025              | 1 | 강보라       | 문학과지성사  |
| 100 | 손으로 보는 아이, 카밀              | 1 | 토마시 마우코   | 소원나무    |
| 101 | 솔라의 정원                     | 1 | 김혜정       | 미래인     |
| 102 | 수레바퀴 아래서                   | 1 | 헤르만 헤세    | 리프्रेस  |
| 103 | 수상한 이웃집 시노다 7: 사라진 백여우를 쫓아 | 1 | 도미야스 요코   | 다산어린이   |
| 104 | 수학도둑 50                    | 1 | 송도수       | 서울문화사   |
| 105 | 수학도둑 51                    | 1 | 송도수       | 서울문화사   |
| 106 | 수학도둑 52                    | 1 | 송도수       | 서울문화사   |
| 107 | 수학도둑 53                    | 1 | 송도수       | 서울문화사   |
| 108 | 수학도둑 54                    | 1 | 송도수       | 서울문화사   |
| 109 | 수학을 읽는 힘                   | 1 | 최정담(디멘)   | 웅진지식하우스 |
| 110 | 숲속 가든                      | 1 | 한윤섭       | 푸른숲주니어  |
| 111 | 스토너                        | 1 | 존 윌리엄스    | 알에이치코리아 |
| 112 | 시간 고양이 6: 깨어난 북극 바이러스      | 1 | 박미연       | 이지북     |
| 113 | 시간은 흐르지 않는다                | 1 | 카를로 로벨리   | 쌤앤파커스   |
| 114 | 시한부                        | 1 | 백은별       | 바른북스    |
| 115 | 식재료 탐구 생활                  | 1 | 노자키 히로미   | 클       |
| 116 | 아이에게 딱 하나만 가르친다면, 자기 조절    | 1 | 김효원       | 웨일북     |
| 117 | 아직도 악어와 악어새 이야기를 믿어?       | 1 | 이하늬       | 스테이블    |
| 118 | 알고 나면 더 가보고 싶은 프랑스 성당      | 1 | 이주현       | 모요사     |
| 119 | 알츠하이머 기록자                  | 1 | 사이토 마사히   | 글항아리    |
| 120 | 암기 없이 그림으로 이해되는 수학 개념 사전   | 1 | 사와 고지     | 동양북스    |
| 121 | 어느 날 문이 사라졌다               | 1 | 김은영       | 문학동네    |
| 122 | 어른의 행복은 조용하다               | 1 | 태수        | 페이지2북스  |
| 123 | 어린이를 위한 철학자의 말             | 1 | 김종원       | 월마      |
| 124 | 에디토리얼 라이팅                  | 1 | 이연대       | 스리체어스   |
| 125 | 여행 스페인어                    | 1 | 장선이       | 시원스쿨닷컴  |
| 126 | 연애혁명 26                    | 1 | 232       | 영کم     |
| 127 | 연애혁명 27                    | 1 |           | 영کم     |
| 128 | 연애혁명 28                    | 1 |           | 영کم     |
| 129 | 연애혁명 29                    | 1 |           | 영کم     |

|     |                           |   |              |           |
|-----|---------------------------|---|--------------|-----------|
| 130 | 연애혁명 30                   | 1 |              | 영컴        |
| 131 | 열다섯에 곰이라니                 | 1 | 추정경          | 다산책방      |
| 132 | 열두 달 철학 상담소               | 1 | 이진민          | 북트리거      |
| 133 | 열세 살 인생 게임                | 1 | 김지환          | 리틀에이      |
| 134 | 영혼이 강한 아이로 키워라            | 1 | 조선미          | 북하우스      |
| 135 | 오백 년째 열다섯 4: 구슬의 미래       | 1 | 김혜정          | 위즈덤하우스    |
| 136 | 왜 공감해야 하나요?               | 1 | 임성미          | 선스토리      |
| 137 | 왁왁이가 그곳에 있었다              | 1 | 이로아          | 문학동네      |
| 138 | 외우지 않는 공부법                | 1 | 손의찬(메디소      | 빅피시       |
| 139 | 요즘 10대를 위한 최소한의 세계사       | 1 | 임소미          | 빅피시       |
| 140 | 요즘 어른을 위한 최소한의 세계사        | 1 | 임소미          | 빅피시       |
| 141 | 우리 가족에서 찾은 노동 인권 이야기      | 1 | 오은숙          | 리틀씨앤틱     |
| 142 | 우리 가족의 보물을 찾아라!           | 1 | 박은아          | 휴먼어린이     |
| 143 | 원피스 1: 동터오는 모험 시대         | 1 | Eiichiro Oda | 대원씨아이     |
| 144 | 원피스 2: 대결!! 버기해적단         | 1 | Eiichiro Oda | 대원씨아이     |
| 145 | 원피스 3: 허풍과 금지             | 1 | Eiichiro Oda | 대원씨아이     |
| 146 | 원피스 4: 초승달                | 1 | Eiichiro Oda | 대원씨아이     |
| 147 | 원피스 5: 누구를 위하여 좋은 울리나     | 1 | Eiichiro Oda | 대원씨아이     |
| 148 | 위버멘쉬                      | 1 | 프리드리히 니      | 떠오름(RISE) |
| 149 | 위풍당당 여우 꼬리 6              | 1 | 손원평          | 창비        |
| 150 | 이기적 유전자                   | 1 | 리처드 도킨스      | 을유문화사     |
| 151 | 이럴 땐 이런 음악: 클래식편          | 1 | 김수연          | 편앤티아트     |
| 152 | 이상기후에서 살아남기 1             | 1 | 곰돌이 co.      | 미래엔아이세움   |
| 153 | 이상기후에서 살아남기 2             | 1 | 곰돌이 co.      | 미래엔아이세움   |
| 154 | 이상한 과자 가게 전천당 1: 행운의 갈림길  | 1 | 히로시마 레이      | 길벗스쿨      |
| 155 | 이어령의 말                    | 1 | 이어령          | 세계사       |
| 156 | 이토록 뜻밖의 뇌과학               | 1 | 리사 팰트먼 배     | 더퀘스트      |
| 157 | 인간 가우디를 만나다               | 1 | 권혁상          | 제이앤제이제이(디 |
| 158 | 잠시 쉬어 가세요, 런던의 심리상담실      | 1 | 인이이          | 이든서재      |
| 159 | 전지적 독자 시점 PART 1: 1       | 1 | 싱송           | 비채        |
| 160 | 전지적 독자 시점 PART 1: 2       | 1 | 싱송           | 비채        |
| 161 | 전지적 독자 시점 PART 1: 3       | 1 | 싱송           | 비채        |
| 162 | 전지적 독자 시점 PART 1: 4       | 1 | 싱송           | 비채        |
| 163 | 전지적 독자 시점 PART 1: 5       | 1 | 싱송           | 비채        |
| 164 | 제16회 젊은작가상 수상작품집(2025)    | 1 | 백온유          | 문학동네      |
| 165 | 좀비고등학교 코믹스 5              | 1 | 배아이          | 갬툰        |
| 166 | 좀비고등학교 코믹스 6              | 1 | 배아이          | 갬툰        |
| 167 | 좀비고등학교 코믹스 7              | 1 | 배아이          | 갬툰        |
| 168 | 좀비고등학교 코믹스 8              | 1 | 배아이          | 갬툰        |
| 169 | 좀비고등학교 코믹스 9              | 1 | 배아이          | 갬툰        |
| 170 | 주미에르의 10시간 프랑스어 첫걸음       | 1 | 노민주(주미에      | 길벗이지톡     |
| 171 | 주술회전 0 노벨라이즈              | 1 | Gege Akutami | 서울미디어코믹스  |
| 172 | 주제 요약하기 기본                | 1 | 이은경          | 상상아카데미    |
| 173 | 죽음은 통제할 수 없지만 인생은 설계할 수 있 | 1 | 비탈리 카스넬      | 필름(Felrm) |

|      |                          |     |          |        |
|------|--------------------------|-----|----------|--------|
| 174  | 중학생을 위한 필기법              | 1   | 하니쌤(박현수) | 사람in   |
| 175  | 치과 의사도 모르는 진짜 치과 이야기     | 1   | 김동오      | 에디터    |
| 176  | 질문으로 시작하는 생태 감수성 수업      | 1   | 최원형      | 블랙피쉬   |
| 177  | 집에서 즐기는 근사한 외식           | 1   | 박채원      | 용감한 까치 |
| 178  | 집중하는 뇌는 식탁에서 자란다         | 1   | 강보경      | 미다스박스  |
| 179  | 찬란한 멸종                   | 1   | 이정모      | 다산박스   |
| 180  | 채소·과일식 레시피               | 1   | 조승우      | 서사원    |
| 181  | 천 년 집사 백 년 고양이           | 1   | 추정경      | 래빗홀    |
| 182  | 초역 부처의 말                 | 1   | 코이케 류노스  | 포레스트박스 |
| 183  | 초효율                      | 1   | 타이탄철물점   | 타이탄박스  |
| 184  | 최소한의 행동경제학               | 1   | 김나영      | 가나출판사  |
| 185  | 최원형의 청소년 소비 특강           | 1   | 최원형      | 철수와영희  |
| 186  | 쿠키런 킹덤 1: 작은 거인의 땅       | 1   | 김강현      | 서울문화사  |
| 187  | 쿠키런 킹덤 2: 용의 언덕 상편       | 1   | 김강현      | 서울문화사  |
| 188  | 쿠키런 킹덤 3: 용의 언덕 하편       | 1   | 김강현      | 서울문화사  |
| 189  | 쿠키런 킹덤 4: 순례자의 길 상편      | 1   | 김강현      | 서울문화사  |
| 190  | 쿠키런 킹덤 5: 순례자의 길 하편      | 1   | 김강현      | 서울문화사  |
| 191  | 테스터 2                    | 1   | 이희영      | 허블     |
| 192  | 필 스타츠의 내면강화              | 1   | 필 스타츠    | 다산초당   |
| 193  | 하고 싶은 건 없지만 내 꿈은 알고 싶어   | 1   | 김태연      | 체인지업   |
| 194  | 하고 싶은 공부                 | 1   | 박현숙      | 김영사    |
| 195  | 행복한 커플은 어떻게 싸우는가         | 1   | 존 가트맨    | 해냄출판사  |
| 196  | 행복할 거야 이래도 되나 싶을 정도로     | 1   | 일홍       | 부크럼    |
| 197  | 행복했으면 좋겠어 너에게는 늘 따스하고 예쁜 | 1   | 이보람      | 물결     |
| 198  | 호떡과 초콜릿, 경성에 오다          | 1   | 박현수      | 한겨레출판사 |
| 199  | 호랑이를 부탁해                 | 1   | 설상록      | 비룡소    |
| 200  | 환율의 대전환                  | 1   | 오건영      | 포레스트박스 |
| 계(권) |                          | 200 |          |        |