

제21회 KYMF대한민국청소년미디어대전

영상/사진 작품 공고

서울특별시가 주최하고 서울특별시립 청소년미디어센터가 주관하며 여성가족부와 푸른나무재단이 후원하는 '제21회 KYMF대한민국청소년미디어대전'에 청소년 미디어 작품을 공모합니다.

'KYMF대한민국청소년미디어대전'은 미디어분야에 꿈을 가진 청소년들에게 꿈에 한 발자국 다가갈 수 있는 기회를 제공하고, 청소년들이 사회를 바라보는 시각을 올바르게 미디어로 표현할 수 있도록 지원합니다. 특히, 올해는 <사이버정글 속 프로메테우스>라는 특별주제로 '사이버폭력'이 대두되는 요즘 시대에 필요한 '먼저 행동하는 사람'을 청소년 시각으로 해석한 작품을 통해 사회와 소통하는 기회를 마련하고자 합니다.

'제21회 KYMF대한민국청소년미디어대전'에 꿈을 향한 도전 정신을 가진 청소년 여러분의 열정적인 참여를 기대합니다.

2021년 7월

1. 사업 개요

- 행사명 : 제21회 KYMF대한민국청소년미디어대전
- 본행사 : 2021. 10. 29(금) ~ 10. 31(일)
- 장소 : 서울특별시청 다목적홀(1/2호선 시청역),
서울시립청소년미디어센터(1호선 남영역, 4호선 숙대입구역)
- 대상 : 14세 ~ 19세 대한민국 청소년이 만든 작품
- 주제 : 자유주제 또는 특별주제 <사이버정글 속 프로메테우스> 택1
#사이버폭력 #먼저 행동하는 사람
- 분야 : 영상(공익광고/다큐멘터리/영화/애니메이션/실험영역), 사진
* 실험영역이란 위 영상 범주에 속하지 않는 모든 창작 영상 콘텐츠(뮤직비디오, 비디오아트 등)
- 작품접수 : 2021. 08. 03(화) 10:00 ~ 09. 25(토) 18:00까지
- 출품조건 : 2020년 1월 이후 제작된 작품(완성일 기준)
※ 타 대회 응모, 수상작 접수 가능 / 단, 2020년 KYMF 응모작은 제외
- 주최 : 서울특별시
- 주관 : 서울특별시립 청소년미디어센터
- 후원 : 여성가족부, 푸른나무재단
- 본선발표 : 2021. 10. 8(금) / 홈페이지 및 개별연락
- 시상 : 2021. 10. 29(금) / 서울특별시청 및 온라인 생중계
- 시상내역 : 서울시장상, 여성가족부장관상, 대학총장상, 협회상, 기업상,
지도자상, 관객상, 비폭력문화상 등 총 40여편 시상

2. 접수방법

- 응모분야 * 각 주제별 출품 수 제한 없음

작품주제	자유주제 or 특별주제 <사이버정글 속 프로메테우스>					
구분	영화	사진	애니메이션	다큐멘터리	공익광고	실험영상
장르 및 형식	극영화	자유	자유	자유	영상광고	MV, 비디오아트 등
작품길이	자유					

○ 제출양식 및 접수방법

- 영상 : 1), 2) 모두 접수 시, 출품 완료

1) MP4 파일 형식으로 작품 접수(파일용량은 최대 2GB 이내)

* HD(1920*1080 MP4. H.264)

2) 유튜브(개인ID)에 로그인 후, 출품작 업로드 필수

* 제목 : 2021 KYMF 대한민국청소년미디어대전 [작품명]

- 예시) 2021 KMYF대한민국청소년미디어대전 [프로메테우스]

* 지정태그 : KYMF, 대한민국청소년미디어대전, 스스로넷,

장르(공익광고, 다큐, 사진, 영화, 애니, 실험영역 中)

3) 작품 스틸컷 3매, 단체사진(스텝 포함, 촬영현장) 1매

- 사진 : 3,000 픽셀(가로 또는 세로) 이상의 해상도 파일, 출품수 제한없음
(단, 한 주제별 사진 3장 이상 출품 가능)

- 공통 : 온라인 출품 신청서, 출품자 본인 사진 1매

○ 접수처

- <http://kymf.ssro.net> 접수하기 클릭 후 작품 접수 및 출품 신청서 작성

※ 영상분야의 경우, 출품작 유튜브 업로드 필수

3. 작품심사

○ 본선작 : 대한민국청소년미디어대전이 선정한 예심위원/본심위원이 공정한 심사를 통하여 본선작 선정

- 심사 기준(영상)

자유주제	이야기의 참신함	주제 표현력	미학적 표현	완성도
	40%	30%	20%	10%
특별주제	이야기의 참신함	주제 표현력	미학적 표현	
	40%	40%	20%	

- 심사 기준(사진)

자유주제	주제표현력	독창성	표현기술력	작품성	완성도
	20%	20%	20%	20%	20%
특별주제	주제표현력	독창성	표현기술력	작품성	
	40%	30%	20%	10%	

- 특별상 : 본선작(관객상 제외) 중 심사 기준에 적합한 작품에서 수상자 심사(지도자상, 연기자상, 비폭력문화상 등)
- 관객상 : 대한민국청소년미디어대전에 출품 한 모든 작품 중 접수기간 동안 유튜브 조회수가 가장 많은 작품을 선정(본선작과 별도 수상)

4. 시상식

- 일 시 : 2021년 10월 29일(금) 오후 4시(예정)
- 장 소 : 서울특별시청 다목적홀 / 유튜브 생중계
- 대 상 : 본선진출자, 특별상 수상자(지도자상, 연기자상, 관객상 등)
- 내 용 : 축하공연, 심사위원 심사평, 시상 및 기념촬영, 네트워크파티 등

5. 기타

- 출품작은 어떠한 경우에도 반환되지 않습니다.
- 출품작에 사용한 음악 및 영상 저작권에 대한 사전 동의를 반드시 얻은 작품이어야 합니다.
- 타 영화제에서 이미 상영되거나 수상한 작품에도 작품 응모가 가능합니다.
단, 이 경우에는 수상내역을 출품신청서에 정확하게 명기해야 합니다.
- * 2020년 KYMF 출품작 제외
- 온라인 출품 접수 페이지는 9월 25일(토) 18시에 마감됩니다.
- 본선작으로 선정된 작품의 출품대표자는 KYMF 사무국의 안내에 따라 상영 및 전시를 위한 작품 파일을 기한 내에 제출해주셔야 합니다.
- 기타 문의 : KYMF 사무국 070-7165-1021, 1022(영상), 1032(사진)

6. 2021KYMF 특별주제 <사이버정글 속 프로메테우스>

○ 2021 전국 학교폭력·사이버폭력 실태조사 연구 결과 ► [바로가기](#)

- 청소년 사이버폭력이란? [영상 바로가기](#)

의사소통을 목적으로 하는 다양한 전자기기를 매개로 발생하며, 개인이나 집단 또는 성인으로부터 피해가 발생할 수 있으며 피해자가 원하지 않는 피해를 받았다고 인식하고, 일회적 또는 반복적으로 발생할 수 있으며, 이러한 피해를 주는 모든 부정적인 행위

○ 학교 수업시간(과제, 수행평가, 체험) 및 동아리 활동에서 제작한 사진, 영상 중 사이버폭력을 다룬 콘텐츠라면 특별주제로 출품 권장

- 특별주제는 이야기의 참신함, 주제 표현력을 중심으로 심사를 진행하기에 주제에 부합하는 내용이라면 부담 없이 출품 가능

○ 콘텐츠 예시

 <p>요즘 미친이의 눈빛이 마음에 계속 걸립니다.</p>	 <p>제가 가해자에서 피해자가 될 수 밖에 없었던 이유를요</p>
<p>TV예능 <연애의 참견> 패러디 <푸코의 참견>(2'03)</p>	<p>영화 <루머의 루머의 루머> 패러디 <복수의 복수의복수>(1'00)</p>
	
<p>사이버폭력 유형</p>	<p>어둠의 채팅방(1'24)</p>

※ 대한민국청소년미디어대전 출품작은 청소년 미디어교육 활성화를 위해 비영리 교육 목적으로 활용 될 수 있으며, 특별주제 출품작은 청소년 사이버폭력 예방을 위해 원작자(출품자)의 사전 동의 후 2차 가공될 수 있습니다.