

민족음악의 빛을 찾아서  
·  
·  
·

제 11회

# 전국 청소년 국악관현악제

-요강-

예선 [동영상 심사]

2025. 9. 6. (토)

대구학생문화센터 소강당

[대면 공연 심사] 본선

2025. 10. 11. (토)

대구학생문화센터 대강당

주최 | 사단법인 국악사랑 해마루

후원 | 교육부, 대구광역시교육청, 대구광역시청, 대구광역시서부교육지원청, 대구광역시북구청, 한백 디엔씨



# 제 11회 전국청소년 국악관현악제

## 1. 목적

- 학교 국악교육의 활성화 도모하고 전국 단위 청소년 국악관현악 중심의 대회로 시·도간 국악 교류 확산에 이바지 하며 꿈과 끼를 키우는 행복 국악 교육을 실현함

## 2. 개요

- 주최(주관): 사단법인 국악사랑 해마루
- 후원: 교육부, 대구광역시교육청, 대구광역시청, 대구광역시서부교육지원청, 대구광역시북구청, 한백 디엔씨

구분	일시	장소	비고
예선 대회	9.6(토) 10:00	대구학생문화센터 소강당	동영상 심사
본선 대회	10.11(토) 13:00	대구학생문화센터 대강당	대면 공연 심사

※ 대구학생문화센터 : 대구광역시 달서구 용산로 181, TEL) 053. 231.1288.

- 참가 부문: 초등부, 중등부(중·고등학생) 국악관현악
- 경연 시간: 10분 정도
- 참가 대상: 전국 초·중·고 및 연구회 소속 국악관현악단, 국악실내악단, 국악정악단 등 10명 이상의 단체(국악 전문 교육기관 소속 단체는 참가 제외 : 영재원, 예술 중·고, 국악 중·고 등)

※ 이전 대상 수상팀은 참가 가능하나 대상 수상에서 제외함(최우수 입상 가능), 국악 전문 교육기관 소속 단체의 참가는 특별 연주로 공연 가능함(참가 희망시 문의 바람)

## 3. 참가 신청

- 신청 서류: 참가 신청서(<http://아해마루.kr>)
- 신청 기간: 2025년 6월 23일 ~ 7월 4일 (17시 까지)
- 신청 방법: 홈페이지(<http://아해마루.kr>), 전자우편(hmaru0618@gmail.com)으로 접수
- 참가비: 없음
- 신청시 유의 사항
  - 가. 참가 신청서는 2025년 7월 4일 (금) 17시까지 도착해야 함
  - 나. 참가 신청 후 신청 여부를 반드시 확인해야 함(01093027293)
- 참가 순서 추천: 신청서 접수 완료 후 부문별 추천 배정(단, 연주곡이 중복될 경우 제반 사항을 고려하여 순서를 조정함)

## 4. 심사

- 구성: 국악전문가 6명(예선 3명, 본선 3명)
- 심사 방법: 국악전문가 3명의 심사 평균점(300점/3명=100점)



5. 시상

• 등위 및 내용

구분	부문	시상		시상 내용	부상
		등위	팀수		
본선	전체	대상	1	교육부 장관상(단체상), 대구광역시교육감상(지도교사상)	1,000,000원
	초등부	최우수	5	대구광역시 교육감상(단체상, 지도교사상)	400,000원
	중등부	최우수	5	대구광역시 교육감상(단체상, 지도교사상)	400,000원
	※부문별 예선 통과 팀에 한해 본선 경연(대면) 실시(대상 입상 부문은 최우수 1개 팀이 줄게 됨)				
예선	초등부	우수	3	대구광역시서부교육지원청교육장상(단체상, 지도교사상)	200,000원
			3	대구광역시북구청장상(단체상, 지도교사상)	
		장려	7	전국청소년국악관현악제 추진 단장상(단체상, 지도교사상)	
	중등부	우수	3	대구광역시서부교육지원청교육장상(단체상, 지도교사상)	200,000원
			3	대구광역시북구청장상(단체상, 지도교사상)	
		장려	7	전국청소년국악관현악제 추진 단장상(단체상, 지도교사상)	

- 수상 단체 모두 지도교사상 시상
- 부문별 참가팀이 18개 팀 미만일 경우, 등위별 비율로 시상 등위를 결정함(반올림)
- 대상 수상 단체는 다음해 참가 시 대상 수상 불가(한 해에 한함, 최우수 입상 가능)

6. 심사 결과 발표 및 시상식

구분	일시	장소	비고
예선 대회	9.6(토) 18:00	홈페이지를 통한 발표	동영상 심사
본선 대회	10.11(토) 16:00	대구학생문화센터 대강당 발표	대면 공연 심사

7. 동영상 촬영 유의사항

- 기간: 2025. 7. 21.~8. 29.(최종 제출일 준수 8. 29.)
- 동영상 촬영시 유의사항: 미 준수시 시상에서 제외함
  - ① mp4 형식으로 촬영하며 편집은 절대 불가함
  - ② 식별 가능한 해상도로 촬영 가능(절대 편집 불가. 편집시 시상에서 제외)
  - ③ 연주자 전원이 나와야 함(학생 연주가 아닌 졸업생, 일반인, 전문인 연주 불가)
  - ④ 촬영 시 음향, 조명 등 사용은 각 참가팀의 자율에 맡김
  - ⑤ 영상물 촬영 동의를 학생들에게 반드시 받아야 함(양식: 학교 자율), 또한 소속 단체장의 직인이 포함된 개인 정보 제공 및 활용 동의서를 제출해야 함(홈페이지 및 교육청 제시 공문 참조)



## 해마루는...

온 세상을 밝게 비춰주는 ‘해’와  
단절된 공간을 하나로 이어주고  
화합하게 하는 ‘마루’의 의미를 합친  
‘해마루’의 의미처럼

민족음악, 국악의 빛으로  
온 세상이 하나가 되고자 합니다.

제1회 (2015. 9. 12.)	• • • • •	3개시도	14개팀	1,090명	참가
제2회 (2016. 9. 10.)	• • • • •	5개시도	15개팀	1,210명	참가
제3회 (2017. 9. 02.)	• • • • •	2개시도	15개팀	1,030명	참가
제4회 (2018. 9. 15.)	• • • • •	5개시도	22개팀	1,560명	참가
제5회 (2019. 9. 7.)	• • • • •	7개시도	22개팀	1,505명	참가
제6회 (2020. 9. 26.)	• • • • •	4개시도	14개팀	930명	참가
제7회 (2021. 10. 2.)	• • • • •	5개시도	23개팀	1,200명	참가
제8회 (2022. 7. 2./ 8. 6.)	• • • •	5개시도	24개팀	1,500명	참가
제9회 (2023. 7. 8./ 7. 29.)	• • • •	5개시도	20개팀	1,300명	참가
제10회 (2024. 7. 6./ 8. 10.)	• • • •	5개시도	21개팀	1,350명	참가