

시네마그린틴 교육 프로그램

1. 체험 프로그램: 고체 샴푸바 제작 키트
플라스틱 펄핑 용기는 그 안의 금속 때문에 재활용이 어렵습니다.
플라스틱 용기 없는 고체바를 직접 만들어 제로웨이스트를 실천해보
세요. 다 쓰고 나서도 쓰레기가 남지 않아 친환경적이며, 실리콘, 합성
계면활성제, 방부제가 없어 안심하고 사용할 수 있어요.

참여방법: 신청 접수 시 “체험 프로그램 참여” 체크, 우편발송
*취약계층 우선 선발(500명)

2. 환경영화 연계 교수학습자료
환경영화 관람 후 수업시간에 활용할 수 있는 연계 교수학습자료를
제공합니다. 환경문제를 해결하기 위해 어떤 노력을 할 수 있는지 함
께 토론하며 환경 감수성을 함양하고 실천으로 옮겨보세요.

참여방법: 신청 접수 시 작성한 메일 주소로 자료 발송
*교안 제공작은 상영작 정보 페이지에서 확인 가능

3. 전문가 강연
우리 주변 환경문제를 다룬 전문가의 강연 영상을 제공합니다. 잘 몰
랐던 환경 지식도 쌓고 환경을 지키기 위해 우리가 실천할 수 있는 방
법을 함께 고민해 보세요.

참여방법: 신청 접수 시 작성한 메일 주소로 자료 발송



SIEFF Website

문의처
서울국제환경영화제 기획전략팀
TEL 02-2011-4383
E-mail planning@greenfund.org

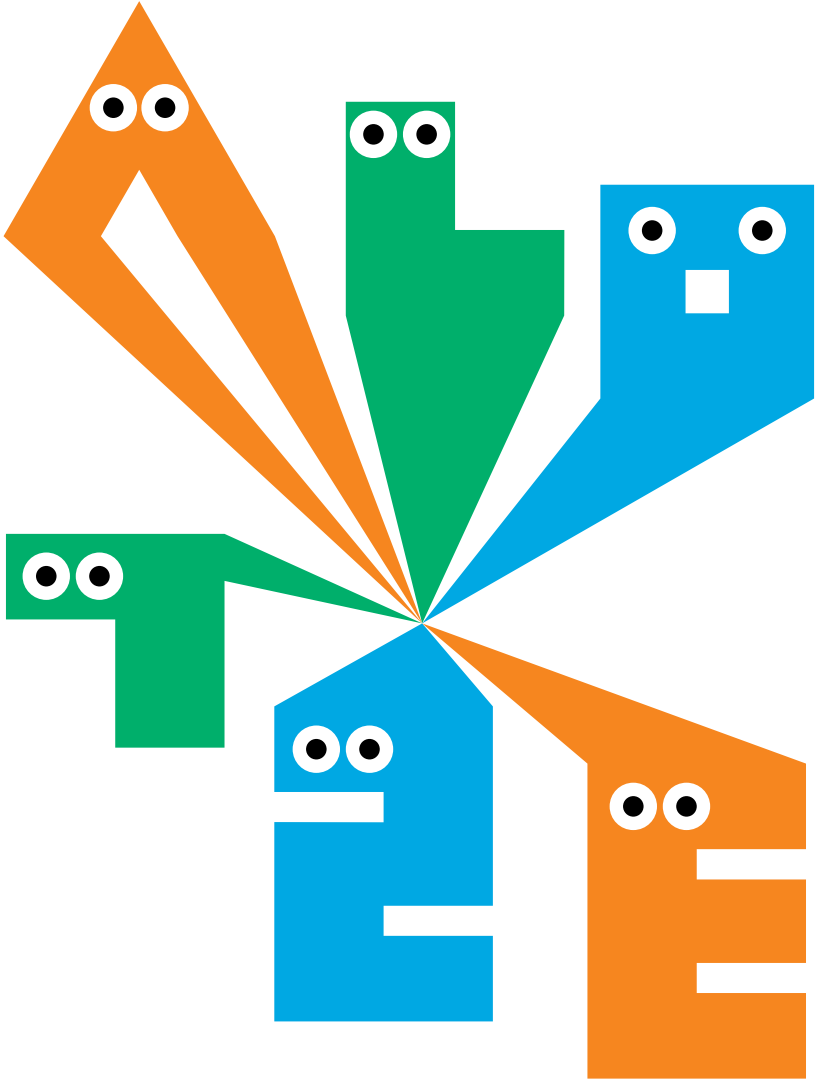
주최 서울특별시교육청

협찬

지원

후원

제22회 서울국제환경영화제
시네마그린틴



SIEFF

시네마그린틴 소개
시네마그린틴은 2012년부터 진행된 영화를 활용한 어린이, 청소년
환경교육 프로그램입니다. 문화소외 및 취약계층을 포함한 어린이,
청소년을 대상으로 재미있는 환경영화, 교수학습자료, 체험워크숍 키트
와 전문가 영상을 제공합니다. 온라인 상영관을 통해 전국 어디에서나
참여할 수 있으며 2024년에는 전국 청소년 38만 명과 함께했습니다.

기간 오프라인: 2025. 6. 6. 금 - 6. 8. 일
온라인: 2025. 6. 6. 금 - 6. 15. 일
대상 전국 어린이 · 청소년 및 인솔교사
내용 온/오프라인 환경 영화 관람, 교육프로그램 참여
신청기간 2025. 5. 9. 금 - 5. 23. 금
참여방법 ①서울국제환경영화제 인스타그램(@sieff.kr) 및
서울국제환경영화제 홈페이지 공지사항 확인
②온라인 신청 (구글폼, 네이버폼 중 택1)

온라인 상영
장소 서울국제환경영화제 홈페이지(신청자에 한해 별도 안내)

극장 상영
장소 메가박스 홍대점(서울특별시 마포구 양화로 147)

상영시간표		
6.6.금	6.7.토	6.8.일
12:00 1관 평화를 찾아서 감독: Nicole GORMLEY, Debra AROKO 미국, 케냐 2024 76분 다큐	12:00 4관 뒤코뮌, 친환경 대작전! 감독: Élie SEMOUN 프랑스 2024 78분 극영화	12:00 SK브로드밴드관(2관) 플라스틱 인간: 미세 플라스틱의 숨겨진 위기 감독: Ben ADDELMAN, Ziya TONG 미국 2024 80분 다큐
어린 기자 지망생이 케냐의 드넓은 야생 동물 보호 구역에서 살해당한 아버지 의 죽음을 파헤친다. 극심 한 가뭄이 닥치고, 기후변 화로 인한 피해가 드러나자, 의문의 살인자를 추적하던 여정은 전혀 다른 방향으로 흘러간다.	새 학년이 다가오자, 일찌감 치 새로운 커닝 방법을 공리 하는 뒤코뮌은 그레타 툰베 리에게서 힌트를 얻어, 지구 를 구한다는 핑계로 학교를 빼먹기로 한다. 뒤코뮌은 거 짓말과 속임수의 틈바구니 에서 환경 의식을 싹 틔우며 ‘녹색 영웅’이 되어 훈장까지 받게 되는데...	거의 모든 플라스틱 제품은 ‘미세플라스틱’으로 분해된다. 미세플라스틱은 공중에 떠다 니고 물길을 따라 흐르고 토양 에 섞여 들어 환경에 영영 고착 된다. 눈에 보이지 않는 침입 자들은 인체 건강에 어떤 영향 을 끼칠까?

상영작 안내

- 교안 제공 상영작
- 오프라인 관람 가능성
- 전문가 강연 제공작

초등학생 저학년 추천 상영작

뒤코뵈, 친환경 대작전!

●

창가의 작은 텃밭

감독: Elie SEMOUN
프랑스 | 2024 | 78분 | 극영화
새 학년이 다가오자, 일찌감치 새로운 커닝 방법을 궁리하는 뒤코뵈는 그레타 톤베리에게서 힌트를 얻어, 지구를 구한다는 핑계로 학교를 빼먹기로 한다. 뒤코뵈는 거짓말과 속임수의 틈바구니에서 환경 의식을 싹 틔우며 ‘녹색 영웅’이 되어 훈장까지 받게 되는데...

감독: 이종훈
대한민국 | 2024 | 4분 | 애니메이션
건축가 A 창가의 작은 텃밭에서 잘 익은 방울토마토를 골라 출근 도시락을 쓴다. 토마토 줄기에서 에코에너지가 흘러나온다. 건축가는 에코에너지와 함께 오늘도 기후위기의 현장으로 출발한다.

마야의 숲: 타피르가 당신을 바라볼 때

●

덕질이 하고 싶어서

감독: Tania ÁLVAREZ
벨리즈, 멕시코, 영국 | 2024 | 13분 | 다큐멘터리
멕시코와 벨리즈의 마야 숲에서, 두 무리의 아이들이 멸종 위기에 처한 중앙아메리카 동물 타피르를 찾아 나선다. 정글의 소리, 그들의 기억과 신화가 서로를 향한 한 편의 서신처럼 엮여간다.

감독: 도민해
대한민국 | 2024 | 10분 | 다큐멘터리
케이팝 산업의 상승로 인한 앨범 대량 구매에 관한 고민을 조명한다. 케이팝 팬들은 어떤 덕질을 하고 있으며, 앞으로 어떤 덕질이 하고 싶어 고민할까?

폰의 심폐소생술

●

최초의 디지털 국가 투발루

감독: 유혜민
대한민국 | 2024 | 7분 | 다큐멘터리
혜민은 산산조각난 아이폰을 고치고 싶다. 이것도 수리할 수 있을까?

감독: THE MONKEYS,
PART OF ACCENTURE SONG,
Sydney
호주 | 2023 | 투발루정부 | 지속가능한 목표-은상
남태평양의 저지대 섬나라 투발루(Tuvalu)는 지금 기후변화로 인한 해수면 상승이라는 불가능해 보이는 도전에 직면해 있다. 현재의 속도로 해수면이 상승할 경우, 2050년까지 국가 전체가 바다에 잠기게 될 것이다. ‘땅 없는 나라는 과연 존재할 수 있을까?’

*칸 라이언즈 광고제 수상작

초등학생 고학년 추천 상영작

마틸다와 용감한 탈출

●

쇠들레땅:두루미마을의 탄생

감독: Ash REED
영국 | 2024 | 7분 | 애니메이션
영국 양돈 농가에서 나고 자란 돼지 마틸다는 새끼들과 함께 살아남고자 탈출을 감행한다. 그러나 이미 다른 계획을 세워 둔 농장주들은 마틸다를 되찾으려 나서는데...

감독: 임소연, 유담운
대한민국 | 2024 | 21분 | 애니메이션
무려 30년이 넘는 시간 동안 두루미와 함께 겨울을 나고 있는 철원군 농민들. 여기에는 두루미에 얽힌 특별한 이야기가 있다. 전쟁의 산물로 만들어진 DMZ와 민통선 지역인 철원에서, 오히려 인간과 자연은 함께 어우러져 평화롭게 살고 있다.

코끼리를 냉장고에 넣을 수 있는 가장 슬픈 방법

●

검은 바다

감독: 임종민
대한민국 | 2024 | 15분 | 애니메이션
조용한 시골 마을에 비로 공장이 들어선 뒤, 마을 사람들은 원인 모를 병에 시달린다. 어린 소년은 엄마를 잃고 아버지를 원망하며 마을을 떠난다.

감독: KIM Yip Tong
프랑스 | 2024 | 13분 | 애니메이션
2020년 7월 25일, 벌크선 MV 와카시오호가 모리셔스 동해안 암초에 좌초되었다. 12일 후, 기름이 유출되기 시작하며 지역 역사상 최악의 생태 재앙으로 번졌다.

콩, 영원의 이야기

●

탄소 할당량: 죽거나 살거나

감독: Su RYNARD
캐나다 | 2024 | 16분 | 다큐멘터리
과학적 탐구와 고대 유적, 신비로운 꿈의 풍경이 어우러진 매혹적인 식물 세계를 탐험하다. 식물의 의식에 의문을 제기하는 과학자, 로마 콜로세움에서 과거를 꿈꾸는 완두콩 식물, 수수께끼를 풀어가는 식물학자의 시선을 따라 영화는 인간과 식물 세계 사이의 관계를 근본적으로 재해석한다.

감독: Brandon CAWOOD,
Whitney CAWOOD
미국 | 2024 | 80분 | 다큐멘터리
아이가 합성 착색료에 극히 민감하다는 사실을 알게 된 브랜던과 휘트니 부부는 이 인공 첨가물이 인체에 미치는 영향을 파헤치기로 한다. 이들은 과학자와 연구자, 피해 가족들과 인터뷰를 진행하며 충격적인 이야기와 놀라운 진실을 전한다.

중/고등학생 추천 상영작

미래위원회

●

웰빙 이코노미

감독: Damon GAMEAU
호주 | 2024 | 82분 | 다큐멘터리
감독은 아이들 여덟 명을 초대해, 바이오 연료로 달리는 스쿠버스를 타고 유럽을 가로지르는 대장정에 나선다. 아이들은 ‘미래위원회’를 결성해 자연에 영향을 미치는 글로벌 기업들의 의사 결정에 목소리를 보내고 영향력을 행사하기로 한다.

감독: Martin H. OETTING, Jan-Peter, HEUSERMANN
코스타리카, 독일, 이탈리아, 영국, 대한민국 | 2024 | 95분 | 다큐멘터리
더 이상 우리가 경제를 위해 살지 않고, 경제가 우리를 위해 살아가는 세상을 꿈꾼다. 세상은 이 변화에 준비가 되어 있을까?

플라스틱 판타стик

●

플라스틱 인간: 미세 플라스틱의 숨겨진 위기

감독: Isa WILLINGER
독일 | 2023 | 102분 | 다큐멘터리
사방이 플라스틱 천지다. 강과 바다, 공기와 토양은 물론, 인체에도 침투하고 있다. 하지만 플라스틱 업계는 생산량을 오히려 늘려 간다. 플라스틱 업계 측과 과학자, 활동가의 시선을 따라 플라스틱 위기의 향방을 가늠해 본다.

감독: Ben ADDELMAN, Ziya TONG
미국 | 2024 | 80분 | 다큐멘터리
거의 모든 플라스틱 제품은 ‘미세플라스틱’으로 분해된다. 미세플라스틱은 공중에 떠다니고 물길을 따라 흐르고 토양에 섞여 들어 환경에 영영 고착된다. 눈에 보이지 않는 침입자들은 인체 건강에 어떤 영향을 끼칠까?

투 다이 포: 식용색소 이야기

●

탄소 할당량: 죽거나 살거나

감독: Job ROGGEVEEN, Joris OPRINS, Marieke BLAAUW
네덜란드 | 2024 | 2분 | 애니메이션
전 세계 누구나 자신의 탄소 발자국을 추적해야 한다지만, CO2 쿼터제의 영향은 미미해 보이는 데... 정해진 배출 한도에 도달하는 순간, 이야기는 달라진다.

감독: Vasco MONTEIRO
포르투갈 | 2023 | 16분 | 다큐멘터리
포르투갈 북부 최대 정유소의 폐쇄를 계기로 지속가능성, 기후변화, 그리고 인류의 미래에 대해 헛GPT와 자기 탐색적 대화를 나눈다.

와일드 코스트 워리어

●

평화를 찾아서

감독: Nick CHEVALLIER, Leigh WOOD, Guido ZANGHI, Warren SMART
남아프리카 | 2023 | 71분 | 다큐멘터리
이 영화는 남아프리카의 아맘폰도족이 석유가 스기업 셸과 정부에 맞서 바다와 조상의 땅을 지키기 위해 싸운 실화를 담고 있다. 선주민의 지혜와 문화유산, 환경운동이 결합해 기후위기와 인권침해에 맞서는 강력한 연대의 힘을 보여준다.

감독: Nicole GORMLEY, Debra AROKO
미국, 케냐 | 2024 | 76분 | 다큐멘터리
어린 기자 지방생이 케냐의 드넓은 야생 동물 보호 구역에서 살해당한 아버지의 죽음을 파헤친다. 극심한 가뭄이 닥치고, 기후변화로 인한 피해가 드러나자, 의문의 살인자를 추적하던 여정은 전혀 다른 방향으로 흘러간다.

AI 대담: 석유 시대의 끝

●

빙하를 만드는 사람들

감독: Francesco CLERICI, Tommaso BARBARO
이탈리아 | 2024 | 15분 | 다큐멘터리
히말라야 고지대 잔스카르 지역은 기후변화로 빙하가 줄어들며 물 부족 위기에 처해 있다. 이에 라다크 주민들은 전통과 현대 기술을 결합해 인공 빙하를 만들어 봄철 물 부족과 지하수 고갈에 대응하고 있다.

상영작 예고편 관람

상영작 예고편은 우측 큐알코드를 통해 확인하실 수 있습니다

