

# 제22회 전국학생대상 국립제주대학교 아라 음악콩쿠르

## I 개최목적

- 대도시 편향적 학생 음악활동을 지방에 분산하고 지방의 우수한 음악 인재를 발굴 및 양성할 수 있는 기회의 장 마련
- 음악 실기교육의 내실화를 통한 연주 능력을 배양하고 음악을 통한 청소년들의 정서함양에 기여

## II 참가신청서 교부 및 접수

### ○ 참가 대상

- 전국 초·중·고등학교에 재학 중인 학생

### ○ 참가 부문

구 분	참가대상
작 곡	초등학생부, 중학생부, 고등학생부
성 악	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부
플 루트	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부
클라리넷	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부
그 외 목 관	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부
금 관	초등학생부, 중학생부, 고등학생부
타 악 기	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부
바 이 올 린	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부
비 올 라	초등학생부, 중학생부, 고등학생부
첼 로	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부

구 분	참 가 대 상
콘트라베이스	중학생부, 고등학생부
피아노	초등 12학년부, 초등 34학년부, 초등 56학년부, 중학생부, 고등학생부

## ○ 신청서접수

가. 기 간 : 2024. 7. 29.(월) ~ 2024. 8. 1.(목) 17:00까지 (시간엄수)

나. 신청서 교부장소 및 접수

- 상단 QR코드 접속 후 신청서 접수([구글 로그인 필요](#))

※ Tel : 064-754-2799, 064-754-2790

## ○ 제출서류 및 참가비

가. 참가신청서 1부(소정양식, 증명사진 1장 첨부)

나. 재학증명서 또는 학생증 사본 1부

다. 참가비 : 80,000원(초등학생부) / 100,000원(중·고등학생부)  
(※접수 후 환불불가)

라. 참가비 온라인 입금가능([참가자 이름으로 입금](#))

마. 온라인 : 301-0168-7939-41 농협 (예금주 : 제주대학교)

## Ⅲ 경연 일시 및 시상

### ○ 경연일시

#### 1. 피아노, 성악

가. 예선 : 2024. 8. 16.(금) 09:00~, 제주대학교 아라뮤즈홀

나. 본선 : 2024. 8. 17.(토) 09:00~, 제주대학교 아라뮤즈홀

#### 2. 관·현악, 작곡

가. 예선 : 2024. 8. 16.(금) 09:00~, 음악관

나. 본선 : 2024. 8. 17.(토) 09:00~, 음악관

※ 학사일정에 따라 경연장소가 변경될 수도 있음

※ 참가 부문별 경연장소가 변경될 수도 있음

## ○ 시상 및 수상자음악회

가. 시 상 : 각 부문별 1등, 2등, 3등, 장려상으로 구분 입상자 시상

\*해당 부문에 입상자가 없을 수도 있음.

나. 수상자 음악회

- 각 부문별 1등 수상자를 위한 특별 음악회 개최

(2024년 9월 7일 토요일 오후 3시 예정, 장소 : 제주대학교 아라뮤즈홀)

# 2024학년도 전국학생대상 아라 음악콩쿠르 지정곡

## •작곡부문

구분 대상	예 선	본 선	
초등학생부	(예 선 없 음)	제시된 선율 동기에 의한 자유곡 작곡	120분
중학생부	(예 선 없 음)	제시된 선율 동기에 의한 자유곡 작곡	120분
고등학생부	(예 선 없 음)	(A형) 제시된 동기에 의한 작품을 작곡 하시오. (악기 선택은 자유이며 선율 작곡의 경우 반드시 코드 진행을 표기)	180분
		(B형) 다음 제시된 곡(3곡)을 피아노로 연주하시오. - 당일 제시된 코드 진행 (조건) - 자유곡 1곡 (장르 자유) - 자작곡 1곡 (장르 자유)	1인당 10분 이내

### ※ 주의사항

\* 고등학생부 : A형 B형 선택하여 응시할 수 있음.

## •성악부문

구분 대상	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	동요 자유곡 1곡
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	동요 자유곡 1곡
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	동요 자유곡 1곡
중학생부	(예 선 없 음)	이태리가곡 2곡
고등학생부	이태리가곡 1곡	자유곡 2곡 (예선과 다른 이태리가곡·독일가곡·오페라 Aria 중 택 2)

### ※ 주의사항

1. 예선곡은 1절만 노래한다.
2. 본선곡은 예선곡과 중복되지 않아야 한다.
3. 이미 제출된 연주곡의 변경은 불허한다.
4. 모든 곡은 원어로 부른다.
5. 예술가곡은 조옮김이 가능하나, 오페라 Aria는 원조로 부른다.
6. 암보로 노래한다.
7. 반주자 동반

## • 플루트 부문

구분 대상	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

## • 클라리넷 부문

구분 대상	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

## • 그 외 목관부문(Oboe, Bassoon, Saxophone)

구분 대상	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

### •금관부문(Trumpet, Horn, Trombone, Euphonium, Tuba)

구분 대상	예 선	본 선
초등학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

### •타악기부문

구분 대상	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
중학생부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
고등학생부	스네어드럼, 팀파니 자유곡 1곡 (단, Etude는 제외)10분 내외	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.(스네어드럼, 팀파니는 제외)
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선곡과 다른 곡으로 한다.
4. 경연 당일 악보 제출

## •바이올린 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •비올라 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분 내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분 내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •첼로 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •콘트라베이스 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분내외)	예선과 다른 자유곡(10분내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •피아노 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생부 1·2학년	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생부 3·4학년	자유곡(10분내외)	예선과 다른 자유곡
초등학생부 5·6학년	Mozart Sonata 중 빠른 한 악장	예선과 다른 자유곡
중학생부	Beethoven Sonata 중 빠른 한 악장	예선과 다른 자유곡
고등학생부	Etüde 중 1곡	예선과 다른 자유곡

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반복 없이 연주한다.