

유네스코 세계유산 국제 사진에세이 공모전

렌즈에 담은 세계유산

2024. 8월 / 네트워크사업실

1. 추진 개요

- 유네스코 세계유산(문화유산, 자연유산, 복합유산)을 통해, 전 세계 유네스코학교 구성원들이 포용적이고 책임감 있는 세계시민으로서 평화와 인권, 지속가능발전, 다른 문화에 대한 존중과 이해 등을 추구하는 유엔 지속가능발전목표(SDGs, 2016-2030)에 기여할 수 있도록 <유네스코 세계유산 국제 사진에세이 공모전> 개최

2. 추진 배경

- 2023년 유네스코한국위원회(이하 한위)가 발간한 **중등 교사용 유산교육 지도서 『유네스코 유산, 평화를 품다』**는 △ 유네스코 등재유산(세계유산, 인류무형문화유산, 세계 기록유산)의 가치와 의미를 국내 학교 현장에서 널리 알리고, △ 이를 통해 문화간 갈등 및 혐오 극복을 위한 문화다양성 이해 교육을 실시하고자 국내 전문가 및 일선교사들로 구성된 연구진이 개발한 교사용 지도서임.
- 2024년 한위는 유네스코학교 학생들이 유네스코 세계유산을 직접 탐방하고, 유네스코적 가치를 실천하는 세계시민으로 성장할 수 있도록 지원하고자 <유네스코 세계유산 국제 사진에세이 공모전>을 실시하고자 함. 더불어 중앙교육연수원을 통해 상기 지도서를 토대로 개발한 유네스코 등재유산 온라인 교원연수 콘텐츠를 제공하고, 동 지도서를 영문으로 번역해 전 세계 유네스코학교네트워크(ASPnet)에 공유할 예정임.

3. 추진 목적

- 유네스코 본부 ‘세계유산교육 프로그램’ 30주년을 맞아, 전 세계 모든 유네스코 학교에서 참여가능한 공모전을 추진함으로써 국내외 유네스코학교 간 지속적인 교류 활성화 및 유네스코학교 학생들의 세계시민의식 함양 촉진
 - * 한위는 유네스코 본부 ASPnet 국제조정관과 협력해, 2021년 20개국 134개 유네스코학교가 참여한 국제 공모전으로서 <2021 스펀지 캠페인>을 실시한 바 있음
- ASPnet 국내외 조정관들과 협력해 세계유산교육의 활성화 도모

4. 기대효과

- 공모전 참여를 통해 청소년들이 유네스코 세계유산을 탐구함으로써, ‘탁월한 보편적 가치’(Outstanding Universal Value)를 실제 삶 속에서 이해하고 관련 실천역량을 갖춘 세계시민으로 성장할 수 있도록 기여
- ASPnet 국내외 조정관들과 협력해 청소년들의 관점을 담은 세계유산 사진에세이 모음집 발간·배포
- 공모전의 정례화를 통해, 세계유산에 기반한 유네스코학교간 국제교류 사업의 체계화·활성화에 기여

5. 공모전 세부 개요(진행 상황에 따라 일부 내용이 조정될 수 있음)

- 행사명: 세계유산 국제 사진에세이 공모전 ‘렌즈에 담은 세계유산’
(International Photo Essay Contest for UNESCO World Heritage: UNESCO World Heritage through the Lens)
- 운영 주체
 - 주최/주관: 유네스코한국위원회
 - 후원: 대한민국 교육부
 - 협력: 유네스코 본부
- 주제: 기후위기 시대의 세계유산(World Heritages in the Era of Climate Crisis)
- 언어: 영어
- 대상: 전 세계 유네스코학교 학생(초/중/고등학교)
- 진행 일정

시기(2024년)	진행 일정	세부내용
8.28-9.20	사전 접수 (Registration)	- 전 세계 유네스코학교 대상 사전 접수 시작 (ASPnet 국제조정관 협력)
10.4	온라인 OT (Kick-off Webinar)	- 사전 접수 결과를 토대로 온라인 OT 진행
~11.8	최종 제출 (Submission)	- 웹사이트를 통해 사진/에세이 접수 마감
11월중	심사	- 출품작 심사 진행 및 수상자 선정
11월-12월	시상 및 후속조치	- 사이트 내 참가 증명서 다운로드 개시 - 최종결과 발표 - 공모전 시상식 개최(12.3 / 유네스코 교육의 미래 국제포럼 기간 중) - 앨범 및 기념품 발송

- 참가 혜택
 - 모든 참가자(교사 포함)에게 유네스코한국위원회 명의 참가 증명서, 앨범(인쇄본 및 파일) 및 기념품 제공
 - ※ 공모전 결과물인 앨범은 유네스코 본부 및 지역사무소, 전 세계 유네스코 국가 위원회 및 ASPnet 국내외 조정관, 관련 카테고리2 센터 등에 공유 예정
 - 수상자들*에게는 유네스코한국위원회 명의 상장 및 기념품 제공
 - * 대상(Platinum) 1명, 금상(Gold) 1명, 은상(Silver) 2명, 동상(Bronze) 2명, 입선(Selection) 4명
- 공모전 참여를 위한 세부 진행절차 및 내용
 - 1) 사전 접수(Registration / 8.28-9.20)
 - 목적: 최종 제출(Submision) 전에 학교별 참여 의향을 사전 파악 웹사이트 내 자료 제출을 통한 최종 참가
 - 방법: 유네스코학교별 ASPnet 담당교사가 구글 설문지*를 통해 사전 접수 진행
 - * 설문 링크: <https://forms.gle/R7L3ekD1R6Ymgc4cA>
 - * 사전 접수 세부내용은 별도 공지글(별첨2) 참조
 - 2) 온라인 OT(Kick-off Webinar / 10.4)
 - 목적: 사전 접수한 학교들을 대상으로 공모전 소개 및 관련 질의응답 진행
 - 방법: 온라인 회의(추후 관련 링크 공유 예정)
 - 3) 최종 제출(Submision / ~11.8)
 - 목적: 공모전 지원을 위한 최종 결과물(사진 및 에세이) 제출
 - 방법: 유네스코학교별 담당 교사가 참가개요를 비롯해, 취합한 학생별 결과물(사진 및 에세이)를 공모전 웹사이트*를 통해 제출(학생 개별 제출 불가)
 - * 관련 링크: https://enasp.unesco.or.kr/essay_contest/submission.html

① 참가개요(교사 작성)

② 결과물: 사진 및 에세이(작품 카테고리: 문화유산, 자연유산, 복합유산)

- 사진: 사진별 해상도 3,000px 이상의 JPG 또는 JPEG 파일 형태(각 사진 파일 크기는 10MB를 초과할 수 없음)
 - ※ 사진별 제목, 번호 및 해당 유산명 제공
 - ※ 참가자 1인당 카테고리별로 최대 5장까지 제출 가능
- 에세이: MS Word(DOC/DOCX) 또는 PDF 파일 작성(500단어 이내)
 - ※ 참가자 1인당 카테고리별로 에세이 1편 제출
 - ※ 공모전 주제를 고려해, 하기 사항들에 대한 내용을 포함해 작성
 - ▣ 사진을 선택한 이유
 - ▣ 사진이 담고 있는 가치
 - ▣ 사진에 담은 해당 유산의 도전과제 및 해결방안
 - ▣ 해당 유산의 보존을 위한 실천 방안 등