

한국천연염색박물관 4월 기획전

천연염색(畵) 구상과 추상사이

2024. 4. 10(수) ~ 4. 29(월)

Opening 4.10(수) 14시

한국천연염색박물관 기획전시실

주최 — 한국천연염색화교육원, 한국천연염색형염연구회

후원  나주시천연염색문화재단, 한국천연염색박물관

축사

'구상과 추상사이' 전시회를 진심으로 축하드립니다.

하늘과 바다의 색
가장 한국적인 색 '쪽빛'

시대를 넘어 이어 내려오는 정성스러운 마음 전통 쪽염료 니람(泥藍)의 역사적, 문화적 가치에 초점을 둔 다양한 작품들에 시선이 머물습니다.

이번 전시는 니람 형지염이라는 상징적 의미를 지님과 동시에 전통과 현대가 공존하는 전통 발효쪽 물들이기에 대한 인식이 확대되는 마중물 역할을 할 수 있기를 바랍니다.

미래가치를 품고 새롭게 도약하는 '한국천연염색형염연구회'의 움직임에 기대를 갖게 됩니다.

우리가 간직한 소중한 자원인 '니람', 전통 재료의 가치와 활용 가능성을 재발견하는 것이 중요한 시점입니다. 천연염색을 비롯해 다양한 방법으로 쉽게 사용할 수 있게 함으로써, 국가무형유산을 통해 삶의 질을 향상시킬 수 있는 교육과 다양한 활동이 필요합니다.

구상과 추상사이 그 어느 지점에서든 우리는 전통공예의 우수성을 널리 알릴 수 있어야 하고 정체성을 지키며 계승해나가려는 노력을 기울여나간다면 오랜 시간이 흘러도 지금의 이 순간들이 계속해서 빛나리라 기대합니다.

다시 한 번 '한국천연염색형염연구회' 전시회를 축하드리며 더 활발하고 멋진 작품 등으로 큰 발전을 이루시길 기원합니다.
감사합니다.

2024. 04. 10

국가무형유산 염색장 보유자 정관채

초대의 글

만물이 생동하는 봄날에 개최하는 한국천연염색형염연구회 전시를 축하드립니다.

한국천연염색형염연구회는 2019년에 결성했으며, 자연에서 얻어진 재료로 회화작업을 형염과 추상화로 섬유미술의 새로운 예술적 비전과 창의성을 다채롭게 표현하여 늘 새롭게 거듭나기를 하는 협회라고 알고 있습니다.

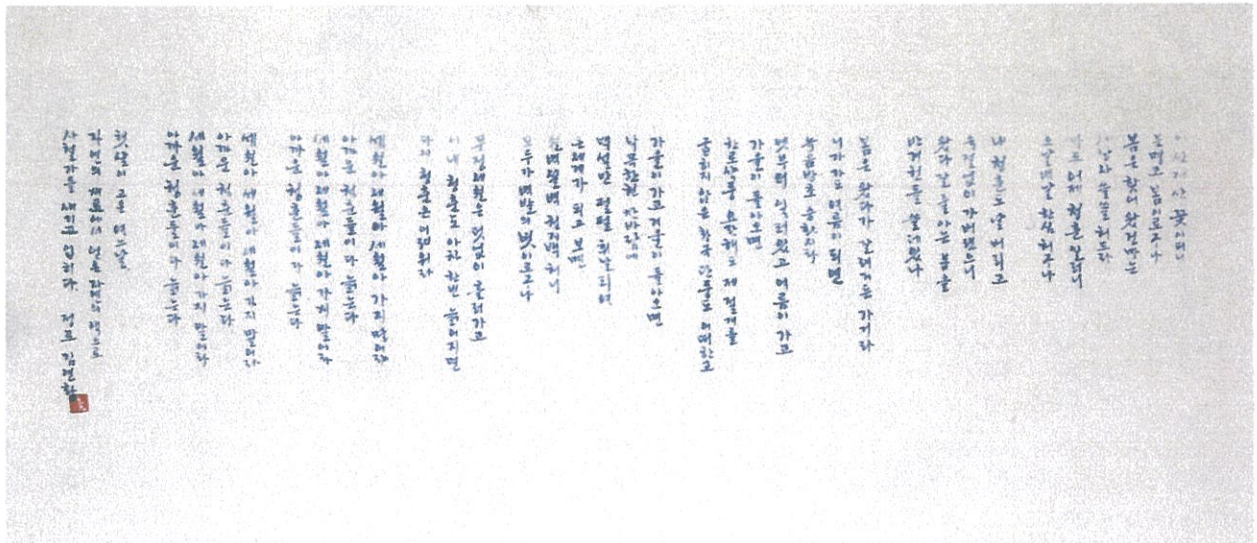
이번 전시작품은 천연염색이 주는 선의 흐름과 원단에서 주는 색채의 조화가 마음에 평안과 안식을 줄 것입니다. 작가분들이 예술가로서 창작의 영역속에서 섬유예술의 매력과 힘을 느끼게 해주며, 각각의 색채와 형태가 관람객에게 강력한 감동을 선사할 것으로 믿습니다.

또한 전시를 통한 시민과의 만남으로 진정한 예술 향연의 기회가 되어 희망과 비전을 열어줄 소통의 장으로 어우러지는 기쁨이 전해지는 전시가 되길 바랍니다.

여러분의 예술적 여정에서 성공과 행복이 함께 하며 앞으로도 끊임없는 창조와 도전으로 더 큰 성과를 이루시길 기원합니다.

2024. 04. 10

한국천연염색박물관장 임경렬



만마 람(藍) | 사이즈: 107x46cm | 소재: 니람, 실크



김연화

작가 약력

한국천연염색화(靑)교육원 대표 / 한국천연염색형염연구회 회장 / 2023 한국천연염색형염연구회 정기회원전(경인미술관, 서울), 특별 세화전Ⅲ - 물렸 거라, 歲畫 나가신다.(동덕아트갤러리, 서울) / 2022 제18회 한국 천연염색 박물관 50인 초대전(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색형염연구회 - 천연염색화(靑), 나주에서 꽃피다.(한국천연염색박물관, 나주) / 2021 아트형염특별기획전 - 지금, 여기, 희망의 블루(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색형염연구회 창립전 - 삼원(三圓) 형지(型紙)를 만나다(가회민화박물관, 서울) / 2020 개인전 - 김연화의 두 번째 형염이야기(경인미술관, 서울), 한국천연염색화(靑)교육원 그룹전(갤러리인사이트, 서울) / 그 외 다수 그룹전



박주연



작가 약력

한국천연염색형염연구회 회원
2023 한국천연염색형염연구회 정기회원전(경인미술관, 서울)
2022 한국천연염색형염연구회 - 천연염색화(靑), 나주에서 꽃피다.(한국천연염색박물관, 나주)
2021 한국천연염색형염연구회 창립전 - 삼원(三圓) 형지(型紙)를 만나다(가회민화박물관, 서울)
그 외 다수 그룹전

기억 | 사이즈: 60x100cm | 소재: 인디고페라, 종이빨대



희망과 공존 | 사이즈: 90x60cm | 소재: 인디고페라, 녹염, 면, 실



배석인

작가 약력

한경국립대학교 의류산업학과 강사 / 한국천연염색형염연구회 회원 / 2023 제18회 한국 천연염색 박물관 50인 초대전(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색형염연구회 정기회원전(경인미술관, 서울) / 2022 AQS QuiltWEEK SHOW USA(Fiber Art Wall Quilts) / 그 외 다수 그룹전

윤숙희



작가 약력

달보드레공방 대표 / 한국천연염색화(繡)교육원 포항지부 / 한국천연염색형염연구회 총무 / 2023 한국천연염색형염연구회 정기회원전(경인미술관, 서울) / 2022 제17회 한국 천연염색 박물관 50인 초대전(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색형염연구회 - 천연염색화(繡), 나주에서 꽃피다.(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색가족연구회 - 가족 자연을 담다(한국공예관, 청주) / 2021 한국천연염색형염연구회 창립전 - 삼원(三圓) 형지(型紙)를 만나다(가회민화박물관, 서울) / 그 외 다수 그룹전

니람 꽃에 스미다 | 사이즈: 67x55cm | 소재: 니람, 은분, 은





一心 | 사이즈: 152x150cm | 소재: 니랑, 감물, 호분, 삼베

이갑영



작가 약력

천연염색 일일이랑 교육원 대표
한국천연염색화(畵)교육원 사천자부
한국천연염색형염연구회 감사
2023 제9회 대한민국천연염색작가대전(국회의원회관)
2019~2023 개인전 - 진주갤러리아백화점갤러리3회,
고성공릉박물관1회, 예담찬갤러리(진주, 경남고성, 사천)



정정복



작가 약력

천연염색길 대표 / 한국천연염색형염연구회 회원 / 2023 한국천연염색형염연구회 정기
회원전(경인미술관, 서울) / 2022 한국천연염색형염연구회 - 천연염색화(畵), 나주에서
꽃피다.(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색가족연구회 - 가족 자연을 담다(한국공
예관, 청주) / 2021 한국천연염색형염연구회 창립전 - 삼원(三圓) 형지(型紙)를 만나다
(가희민화박물관, 서울) / 그 외 다수 그룹전

자연과 나 | 사이즈: 100x240cm | 소재: 우피, 나뭇잎, 적색염료



그림에도 불구하고
사이즈: 69x56cm
소재: 니람, 안료



한화정

작가 약력

다해공방 대표 / 한국천연염색화(簾)교육원 서천지부 / 한국천연염색형염연구회 회원 / 2023 한국천연염색형염연구회 정기회원전(경인미술관, 서울) / 2022 제18회 한국 천연염색 박물관 50인 초대전(한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색형염연구회 - 천연염색화(簾), 나주에서 꽃피다. (한국천연염색박물관, 나주), 한국천연염색가족연구회 - 가족 자연을 담다(한국공예관, 청주) / 2021 한국천연염색형염연구회 창립전 - 삼원(三圓) 형지(型紙)를 만나다(가희민화박물관, 서울) / 그 외 다수 그룹전

허유경



작가 약력

한국천연염색형염연구회 회원 / 2020~2023 언더스탠드에비뉴, 하트원 -마켓 에이피 전시 / 2020 예술가방-미술주간 전시 / 2019 천연염색아트전(국회의사당, 서울) / 2018 한국 천연염색 박물관 100인 초대전(한국천연염색박물관, 나주)

헨타이 | 사이즈: 44x53cm | 소재: 인디고페라, 면실크



천연염색의 고장 나주

나주시는 천년고도입니다.

한국 고대문화 중심지인 나주는 비단(羅), 고을 주(州)라는 지명이 말해 주듯 고대로부터 면직물, 비단(실크) 문화가 크게 발달했습니다.

나주를 관통하고 있는 영산강 주변의 기름진 토양과 따뜻한 기온은 염료 식물인 쪽 재배에 적당해 쪽 염색 문화가 발달하는 배경이 되어 왔습니다.

섬유문화와 함께 발달한 쪽 염색문화의 오랜 전통은 현재에도 이어져 오고 있으며, 천연염색의 고장으로서 명성에 걸맞게 한국에서 유일하게 천연염색 전문 재단인 (재)나주시천연염색문화재단 설립과 국내 최대 규모의 한국천연염색박물관을 건립 운영하고 있으며, 적극적인 투자와 마케팅으로 한국의 천연염색문화를 선도해 나가고 있습니다.

(재)나주시천연염색문화재단·한국천연염색박물관

(재)나주시천연염색문화재단에서 운영하는 한국천연염색박물관은 현대로 접어들면서 나주 천연염색의 전통을 계승하기 위해 2006년 9월 15일에 개관 했으며, 지하 1층, 지상 2층의 연면적 3,337㎡의 국내 최대 규모의 천연염색 관련 종합 시설로 천연염색 작품, 유물의 상설전시와 특별전, 천연염색 전문 쇼핑몰 운영, 교육 및 체험의 장으로서 천연염색의 메카 역할을 하고 있습니다.

천연염색박물관 둘러보기

한국천연염색박물관은 상설전시관, 기획전시실, 문화콘텐츠홀, 체험학습장이 마련되어 있습니다.

박물관 상설전시관

천연염색의 역사, 전시물과 유물 등을 만나 볼 수 있습니다.

기획전시실

매년 새로운 전시를 개최하고 있으며, 천연염색 이외에도 다채로운 기획전을 마련하여 관람객에게 선보이고 있습니다.

문화콘텐츠홀

각종 세미나, 교육 등을 실시 할 수 있는 시설로 매년 체험 이론 교육, 단체 행사 등이 진행되고 있습니다.

체험학습장

천연염색 체험을 진행 할 수 있는 전문 시설로 전통 오방색종 항색, 적색, 청색 등을 물들여 볼 수 있습니다.





(재)나주시천연염색문화재단
NajuNatural Dye Cultural Foundation

전남 나주시 다시면 백호로 379 | Baekho-ro 379, Dasi-myeon, Naju-si, Jeollanam-do
Tel. 061-335-0091 | Fax. 061-335-0092 | www.naturaldyeing.or.kr
체험 및 교육문의: Tel. 061-335-0098
교구, 천연염료 및 재료 구입: Tel. 061-335-0160 | www.naju1000.co.kr

발행일: 2024년 4월 10일 발행인: 윤병태(이사장, 나주시장) 총괄: 임경렬(상임이사, 관장)
운영: 허복구(운영국장) 기획: 김윤희 진행: 김대국, 최은관, 김미현, 고정선, 이동준