

2022학년도 음악교과 평가규정

공 음 중 학 교

1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 2022학년도 전라북도 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

나. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 학생들이 지필고사의 시험 부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 자유학기제의 취지와 목적에 맞게 평가한다.

라. 수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.

마. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

바. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

사. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

아. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.

자. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

차. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리에는 본교의 2022학년도 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 1학년 1, 2학기

과목명		음악		
평가방법		자유학기제 과정 중심 평가		
반영비율		100%		
평가영역		표현	감상	생활화
평가시기	1학기	4월 중	5월 중	6월 중
	2학기	9월 중	10월 중	11월 중
평가기록		자유학기(년)제 실시에 따라 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습 활동 참여도 및 태도 등을 학생생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’란에 서술식으로 기록한다.		

2) 2, 3학년 1, 2학기

과목명		음악		
평가방법		수 행 평 가		
반영비율		100%		
평가영역		표현	감상	생활화
영역만점		40점	30점	30점
반영비율		40%	30%	30%
기본점수		16점	12점	12점
평가 시기	1학기	4월 중	5월 중	6월 중
	2학기	9월 중	10월 중	11월 중

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 수행평가의 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 수행평가를 종료한 후 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 두고, 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2022학년도 1, 2학기 수행평가 계획

1) 1학년 자유학기제 평가계획

- 자유학기제 실시에 따라 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 학생생활기록부의 '세부능력 및 특기사항'란에 서술식으로 입력함.

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기
1	1 학 기	표현	9음01-01	악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래한다.	제재곡 1곡 노래하기	4월 중
		감상	9음02-03	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	실음지필평가	5월 중
		생활화	9음03-01	음악 관련 행사에 참여하고 평한다.	포트폴리오 제출 및 발표평가	6월 중

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기
1	2 학 기	표현	9음01-05	바른 자세와 연주법으로 연주한다.	제재곡 1곡 연주하기	9월 중
		감상	9음02-03	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	실음지필평가	10월 중
		생활화	9음03-01	음악 관련 행사에 참여하고 평한다.	포트폴리오 제출 및 발표평가	11월 중

- 음악 지식 및 다양한 음악적 능력을 평가하기 위하여 양적 평가보다 질적 평가와 과정 중심 평가를 실시한다.
- '표현' 평가는 수업 시간에 학습한 곡을 중심으로 발표하여 평가한다.
- '감상' 평가는 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징에 대해 직접 써보게 하여 학생들의 음악적 감상 능력을 향상시킬 수 있는 기회를 제공하는 방향으로 평가한다.
- '생활화' 평가는 학생들이 음악을 생활화하며, 연주 능력을 향상시킬 수 있도록 연습 일지제출과 발표 능력을 평가한다.

1. 평가 계획	가. 음악과 핵심성취기준을 마련하여 학습목표의 도달 여부를 파악한다. 나. 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다. 다. 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취 기준 도달 여부를 평가한다.
	라. 적절한 활동을 통해 음악적 성취도를 측정할 수 있도록 한다. 마. 평가 내용에 포함될 음악과 활동은 진정성 있는 것을 선정하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다. 바. 음악 학습에 대한 긍정적 태도를 가지며 음악을 생활화할 수 있도록 적절한 평가 내용을 선정한다.
2. 평가 방법 및 운영	가. 평가의 목적과 종류, 학생의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다. 나. 음악적 지식, 감상능력 등을 확인할 수 있는 평가 방법을 사용한다. 다. 표현기능(가창, 기악) 평가는 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 한다. 라. 학생의 음악적 능력을 효과적으로 측정하고, 충분히 발휘할 수 있도록 다양한

3. 평가 기록	평가 방법을 사용한다. 마. 평가는 교사가 직접 평가하거나(교사 평가), 다른 학생이 평가하거나(또래 평가), 학생 스스로 할 수 있다(자기 평가). 바. 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다. 사. 평가의 활용은 교수·학습의 개선에 기여하는 방향으로 활용할 수 있도록 한다. 아. 평가를 하는 과정에서 학생이 자신의 성취도에 대해 인식하며 자극을 받고 학습 동기가 유발될 수 있도록 한다.
	가. 교수-학습 과정에서 학생들의 형성평가 결과를 누가 기록하고, 학생들의 학습 활동에 대한 관찰내용을 기록하여 학기말 학교생활기록부 기재에 활용하도록 한다. 나. 학습 성취수준 확인 결과는 학생들의 꿈과 끼 살리기와 관련된 활동 상황을 중심으로 학교생활기록부에 서술식으로 기재한다. 다. 음악 교과의 점수, 등급, 석차는 입력하지 않으며 학생들의 학습 결과에 대해 학교생활기록부의 과목별 '세부능력 및 특기사항'란에 서술식으로 기재한다. 라. 학생들이 자신의 평소 학습에 대해 도움을 받을 수 있도록 형성평가 결과 및 교사 피드백 내용 등을 학생 발달지 등의 형태로 기록하여 활용한다. 마. 평가 결과를 교사들이 학생지도에 활용할 수 있도록 기록하고, 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습 활동 내역, 참여도 및 태도 등의 누가 기록 결과를 종합하여 학기말에 학생들의 목표 도달 정도를 종합적으로 평가한다.

2) 2, 3학년 수행평가 계획

(1) 1학기

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
2 · 3	1 학 기	표현	9음01-05	바른 자세와 연주법으로 연주한다.	제재곡 1곡 연주하기	4월	40점
		감상	9음02-02	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	실음지필평가	5월	30점
		생활화	9음03-01	음악 관련 행사에 참여하고 평한다.	연주곡 1곡 발표하고 평하기	6월	30점

(2) 2학기

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준		평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
2 · 3	2 학 기	표현	2 학 년	9음01-01	악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	제재곡 1곡 노래 부르기	9월	40점
			3 학 년	9음01-03	주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다.	한도막 형식 창작하기	9월	40점
		감상	9음02-02		다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	실음지필평가	10월	30점
		생활화	9음03-03		세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.	포트폴리오 제출 및 발표	11월	30점

3) 수행평가 세부 기준안

가) 표현(가창)

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준		배점
연주자세 (8점)	상	바른 자세로 전체적으로 자신감있게 노래한다.	8점
	중	바른 자세로 대체로 자신감있게 노래한다.	6점
	하	자세가 불안정하고 자신감이 부족하다.	4점
주법 및 음정 (8점)	상	주법 또는 운지가 매우 정확하다.	8점
	중	전체적인 주법은 맞지만 음정이 불안정하다.	6점
	하	주법과 음정이 거의 정확하지 않다.	4점
박자, 리듬, 빠르기 (8점)	상	박자가 규칙적이고 리듬이 정확하며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.	8점
	중	박자감이 부족하고 리듬이 다소 부정확하며 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하는 데 있어 다소 흔들림이 있다.	6점
	하	박자감이 거의 없고 리듬이 정확하지 않으며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하지 못한다.	4점
음악적 표현 (8점)	상	악곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래한다.	8점
	중	악곡의 특징을 살리기 위한 표현력이 다소 부족하다.	6점
	하	악곡의 특징을 거의 살리지 못한다.	4점
참여도 (8점)	상	모든 과정에 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	8점
	중	각 과정에 적극성이 다소 부족하다.	7점
	하	대부분의 과정에 적극적으로 참여하지 않는다.	6점
(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)			(16점)

나) 표현(기악)

성취기준	평가기준	
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준		배점
연주자세 (8점)	상	바른 자세로 전체적으로 자신감있게 연주한다.	8점
	중	바른 자세로 대체로 자신감있게 연주한다.	6점
	하	자세가 불안정하고 자신감이 부족하다.	4점
주법 및 음정 (8점)	상	주법 또는 운지가 매우 정확하다.	8점
	중	전체적인 주법은 맞지만 음정이 불안정하다.	6점
	하	주법과 음정이 거의 정확하지 않다.	4점
박자, 리듬, 빠르기 (8점)	상	박자가 규칙적이고 리듬이 정확하며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.	8점
	중	박자감이 부족하고 리듬이 다소 부정확하며 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하는 데 있어 다소 흔들림이 있다.	6점
	하	박자감이 거의 없고 리듬이 정확하지 않으며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하지 못한다.	4점
음악적 표현 (8점)	상	악곡의 특징을 살려 표현력 있게 연주한다.	8점
	중	악곡의 특징을 살리기 위한 표현력이 다소 부족하다.	6점
	하	악곡의 특징을 거의 살리지 못한다.	4점
참여도 (8점)	상	모든 과정에 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	8점
	중	각 과정에 적극성이 다소 부족하다.	7점
	하	대부분의 과정에 적극적으로 참여하지 않는다.	6점
(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)			(16점)

다) 표현(창작)

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하 여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만 든다.	상	음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
	중	주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
	하	주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만들 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (40점)
창작	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 정확하게 기보하였는가? ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하였는가? ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하였는가? ④ 주제에 맞는 가사를 창작하였는가? ⑤ 형식의 구조에 대해 이해하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	40
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	36
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	32
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	28
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	24
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	16

※ 창작의 과정에 최선을 다하지 않을 경우 0~2점내에서 감점할 수 있다.

라) 감상

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
[9음02-02] 다양한 연주형태 의 음악을 듣고 음 악의 특징을 구별 하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준		배점
개념 및 요소에 대한 이해 (10점)	상	제재곡의 개념 및 요소를 정확하게 구별하여 설명한다.	10점
	중	제재곡의 개념 및 요소를 대체적으로 구별하여 설명한다.	8점
	하	제재곡의 개념 및 요소를 부분적으로 구별하여 설명한다.	6점
논리성 (10점)	상	맞춤법이 올바르고 글의 구조가 전체적으로 논리적이다.	10점
	중	맞춤법이 대체적으로 올바르고 글의 구조가 다소 논리적이다.	8점
	하	맞춤법이 부분적으로 부정확하고 글의 구조가 논리적이지 못하다.	6점
충실도 (10점)	상	자신의 생각과 느낌을 설득력있게 충분히 서술한다.	10점
	중	자신의 생각과 느낌을 부분적으로 설득력있게 서술한다.	8점
	하	자신의 생각과 느낌을 설명하는데 부족함이 있다.	6점
(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)			(12점)

마) 생활화

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.
성취기준	평가기준	
[9음03-03] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.	상	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
	중	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	하	세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준		배점
발표 (6점)	상	발표 자세와 태도가 전체적으로 적절하다.	6점
	중	발표 자세와 태도가 대체적으로 적절하다.	4점
	하	발표 자세와 태도가 부분적으로 적절하다.	2점
음악적 표현 (6점)	상	주법(운지법)이 매우 정확하고, 악곡의 특징을 잘 살려 표현력 있게 연주한다.	6점
	중	전체적인 주법은 맞지만 음정이 불안정하고, 악곡의 특징을 살리기 위한 표현력이 다소 부족하다.	4점
	하	주법과 음정이 거의 정확하지 않고, 악곡의 특징을 거의 살리지 못한다.	2점
박자, 리듬, 빠르기 (6점)	상	박자가 규칙적이고 리듬이 정확하며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.	6점
	중	박자감이 부족하고 리듬이 다소 부정확하며 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하는 데 있어 다소 흔들림이 있다.	4점
	하	박자감이 거의 없고 리듬이 정확하지 않으며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하지 못한다.	2점
충실도 (6점)	상	평가하려는 항목들이 빠짐없이 있고 내용이 충실하다.	6점
	중	평가하려는 항목들이 빠짐없이 있으나 내용이 부족하다.	4점
	하	평가하려는 항목이 부족하다.	2점
참여도 (6점)	상	모든 과정에 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	6점
	중	각 과정에 적극성이 다소 부족하다.	5점
	하	대부분의 과정에 적극적으로 참여하지 않는다.	4점
(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)			(12점)

평가요소	채점 기준		배점
충실도 (10점)	상	평가하려는 내용들이 빠짐없이 있고 내용이 충실하다.	10점
	중	평가하려는 내용들이 빠짐없이 있으나 내용이 부족하다.	8점
	하	평가하려는 내용이 부족하다.	6점
논리성 (10점)	상	맞춤법이 올바르고 글의 구조가 전체적으로 논리적이다.	10점
	중	맞춤법이 대체적으로 올바르고 글의 구조가 다소 논리적이다.	8점
	하	맞춤법이 부정확하고 글의 구조가 논리적이지 못하다.	6점
참여도 (10점)	상	모든 과정에 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	10점
	중	각 과정에 적극성이 다소 부족하다.	8점
	하	대부분의 과정에 적극적으로 참여하지 않는다.	6점
(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)			(12점)