

# 2022 미술과 학업성적 평가기준안

공음중학교

## 1. 중학교 미술 교육의 목표 및 평가의 기본 방향

### 가. 중학교 미술 교육의 목표

- 미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 1) 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.
- 2) 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.
- 3) 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.
- 4) 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

### 나. 평가 목적

2015 개정 교과교육과정에 근거한 절대평가로 학생들의 성적부담을 해소하고, 학습을 통해 성취해야 할 지식, 기능, 태도 등의 능력을 기르고, 미적체험(체험)과 표현, 감상활동에 충실한 평가를 통해 미술 교육 본연의 기능과 질을 관리하는데 목적이 있다.

### 다. 기본 방향

#### 평가의 기본방향

- \* 평가는 연 2회(학기별 1회) 반영하고 상시 평가한다.
- \* 평가는 수행평가 100%로 한다.
- \* 2015년 개정 미술과 교육과정에 따라 실시한다.

### 라. 평가 방침

- 1) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 2) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 3) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 감상문, 토론법, 연구 보고서법, 자기 평가 및 동료 평가, 실기 평가, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- 4) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- 5) 정규수업시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.

## 2. 내용체계 및 평가도구

### 가.내용체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기 상호 작용하기 활용하기 모색하기 관련짓기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술과 다양한 분야 미술 관련 직업	
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기 계획하기 점검하기 활용하기 표현하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검 조형 요소와 원리의 효과	
			표현 매체	
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특징을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기 해석하기 활용하기 전시 기획하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 해석 작품 전시	

### 나.평가 도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술함
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 통해 평가
자기평가	학습자 스스로가 학습 목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자 간의 상호 평가 방식
지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사실이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기 동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로 학습활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
구분	평가 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작 기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 때마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품 제작에 있어서 성장 과정을 보여주는 평가 방식 이외에도 다양한 평가 방식 활용

### 3. 학기별 평가계획

#### 가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

#### 나. 영역별 성취기준

체 험	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.</p>
표 현	<p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>
감 상	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</p>

#### 다. 영역별 평가 방법 및 유의사항

체 험	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신과 환경의 관계 탐색 능력, 이미지의 다양한 전달 방식 이해 및 활용 능력, 다양한 분야와의 연계·융합능력, 미술과 관련된 직업의 이해 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 주변 환경에 주의를 기울이는 태도, 진로 탐색에 흥미와 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
표 현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 의도에 적합한 주제 탐색 능력, 표현 과정 계획 및 점검 능력, 조형 요소와 원리의 효과적 활용 능력, 표현 매체의 선택 및 활용 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 효과적인 표현에 대한 관심, 다양한 표현을 시도하려는 노력, 스스로 계획하고 점검하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
감 상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술의 변천 이해 능력, 작품의 맥락적 해석 능력, 미술 용어와 지식의 활용 능력, 전시 기획 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 미술의 역사에 대한 흥미와 관심 정도, 작품 배경에 대한 관심 정도, 전시 기획에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 검사법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>

## 라. 평가계획 및 반영비율

### 1) 1학년 1, 2학기

과목명		미 술 (1학년)			
평가방법		자유학기 과정중심 평가			
평가영역		표현1	표현2	체험	감상
평가기록방법		자유학년제 실시에 따라 평가를 실시하지 않고, 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도, 활동내역 등을 학교생활기록부의 '세부능력 및 특기사항'란에 서술식으로 입력함.			
평가 시기	1학기	4월중	5월중	3월중	6월중
	2학기	9월중	10월중	8월중	11월중

### 2) 2, 3학년 1, 2학기

평가방법		지 필 평 가	수 행 평 가			
반영비율		0%	100%			
평가영역		미 실시	표현1	표현2	체험	감상
영역만점			30점	30점	20점	20점
반영비율			30%	30%	20%	20%
기본점수			12점	12점	8점	8점
평가 시기	1학기		수시평가			
	2학기					

※ 감염병의 전국적 유행 등 국가 재난에 준하는 상황에서 수행평가 및 지필평가 실시가 어려운 경우 본교 학업성적관리규정에 따른다.

## 마. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인 정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견되었을 때 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 7일 이내의 기간을 설정한다.

#### 4. 학기별 수행평가 세부계획

##### 가. 1, 2학기 수행평가 계획

##### 1) 표현 활동 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현1 (30)	성취 기준	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	
	교과 역량	□미적감수성      □시각적 소통 능력      □창의·융합 능력 □미술 문화 이해 능력      □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취 수준	상 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현하였다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용한다. 4. 작품의 제작과정이 적절하다. 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

영역 (만점)	세부 영역	등급	평가 척도	배 점
표현2 (30)	계 획 서 (10)	성취 기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
		성취 수준	상 주제에 적합한 표현 과정을 체계적으로 계획할 수 있다.	
			중 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
			하 주제에 적합한 표현 과정을 계획하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상하였다. 2. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였다. 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간에 대한 계획을 세운다. 5. 진지하게 작품계획서를 발표(경청)한다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	6
		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	5
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	4
	작품 평가 (20)	성취 기준	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력	
		성취 수준	상 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 효과적으로 표현 할 수 있다.	
			중 주제와 의도를 고려하여 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 표현 할 수 있다.	
			하 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 표현하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현할 수 있다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 제작과정과 완성도가 적절하다. 5. 재료를 성실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	10
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	8

## 2) 체험 및 감상 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
체험 (20)	성취 기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
	교과 역량	□미적감수성      □시각적 소통 능력      □창의·융합 능력 □미술 문화 이해 능력      □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취 수준	상    자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		중    자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색할 수 있다.	
		하    자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 창의적으로 탐색하였다. 2. 주변 환경에 주의를 기울이는 태도가 적극적이다. 3. 조사하고 탐색한 것에 대한 계획서를 잘 작성하였다. 4. 조사하고 탐색한 내용을 잘 발표한다. 5. 수업 시간에 준비물을 잘 챙겨오고 적극적으로 활동에 참여하였다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
감상 (20)	성취 기준	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	
	교과 역량	□미적감수성      □시각적 소통 능력      □창의·융합 능력 □미술 문화 이해 능력      □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취 수준	상    미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중    미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다.	
		하    미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가 기준	1. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다. 2. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다. 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석하였다. 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적이다. 5. 글의 분량이 적절하다.	
영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18

C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	10
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

#### 나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 본교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관)등은 본교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의 신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

#### 다. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행평가 학기별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취 정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장한다.
  - 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.