

# 2019 학년도 방과후학교 ( 피아노 ) 연간 지도계획

프로그램명		피아노	지도강사	유화선
대상		( 1-6 )학년	지도시수	연 40 차시 예정
지도기간		2019년 3월 - 12월 ( 16 차시 예정 )		
지도목표		피아노 교육을 통하여 예술적 안목을 키우고 감정의 표현능력을 기른다.		
주별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비고
3	1	바른자세	바르게 앉아서 손 모양을 바르게 하기	
	2	검은 건반	왼손에서 오른손으로 검은건반 양손	
	3	흰 건반	흰 건반의 위치, 계이름을 익히며 연주	
	4	양손 연주	일정한 빠르기에 도달하면 양손 익히기	
4	1	2도 음정	차례로 가는 2도 음정 연주	
	2	3도 음정	건너뛰는 3도 음정 연주	
	3	레가토와 스타카토	레가토는 부드럽게, 스타카토는 짧게 끊어 연주	
	4	쉼표	쉼표가 있는 부분에서 손을 가볍게 들어주기	
5	1	여리게 또는 세게	여리게 또는 세게 구별하여 연주	
	2	가락음정, 화성음정	가락음정과 화성음정 연주	
	3	도의 자리	도의 자리 음의 위치를 익히기	
	4	솔의 자리	솔의 자리 음의 위치를 익히기	
6	1	도돌이표	도돌이표가 있는 부분은 한번 더 반복 연주	
	2	위 덧줄, 위 덧칸	위 덧줄, 덧칸에 있는 음의 위치 익히기	
	3	다카포와 피네	다카포는 처음으로 돌아가서 피네에서 끝마친다	
	4	손가락 번호 바꾸기	같은 음에서 손가락 번호만 바뀌어 연주	
7	1	손가락 넘여가기	2번 손가락을 1번 손가락 위로 옮겨가기	
	2	자리 옮겨가기	가음도의 자리에서 높은도의 자리로 옮겨가기	
	3	빠르기말	여러가지 빠르기를 지켜서 연주	
	4	다장조 주요3화음	다장조의 주요 3화음을 익히며 연주	

8	1	오른손 레가토 주법	오른손 손가락의 고른움직임과 레가토 주법 연주	
	2	셋잇단음표	손목의 유연한 움직임에 따른 셋잇단음표	
	3	6도 겹음	손목을 유연하게 하여 6도 겹음 타건	
	4	손목의 회전	손가락 사이의 연습 및 손목의 회전 연주	
9	1	왼손 화음 연타 반주	왼손의 화음을 연속적으로 타건	
	2	7도 8도 겹음	7도 8도 겹음을 고르게 타건	
	3	사장조의 주요 3화음	사장조의 주요 3화음을 익히며 연주	
	4	다섯 손가락 스케일 레가토	리듬이 절룩거리지 않도록 유의하여 연주	
10	1	왼손의 3박자(왈츠리듬)	왼손은 첫박에 적절한 악센트를 이용	
	2	크레센도와 데크레센도	크레센도와 데크레센도 익히기	
	3	꾸밈음과 반음계적 진행	손가락 끝으로 가볍고 민첩하게 타건	
	4	트릴	손가락 끝을 건반 밑까지 떨어뜨려 연습	
11	1	셈여림의 변화	셈여림의 변화를 살려 고운 소리 연주	
	2	가단조	가단조의 양손 다섯음, 펼침화음	
	3	반주법 코드	코드의 기본 위치	
	4	코드와 반주법	펼침반주 연주	
12	1	코드와 반주법	밀집반주 연주	
	2	코드와 반주법	자리바꿈 반주	
	3	코드와 반주법	도약형 반주	
	4	연주회	개인마다 한곡씩 발표	