

(미술)과 본시 교수·학습 과정안

| | | | | | |
|------|---|----|---------------|-----|-----|
| 지도과 | 미술 | 대상 | 2-3 | 지도사 | 김정우 |
| 대단원 | 감상 | 일자 | 2021.9.29.(수) | 교시 | 2 |
| 중단원 | 16.미술작품과 친해지기 | 장소 | 미술실 또는 2-3 | 차시 | 2/2 |
| 소단원 | 혁신과 파격의 영국 젊은 예술가들 YBA | | | | |
| 학습목표 | 1. YBA의 대표작가 데미안 허스트의 작품을 살펴보고 나의 생각을 담아 감상보고서를 작성할 수 있다. | | | | |
| 도입 | -전시학습 떠올리기 YBA의 대표작가 데미안 허스트의 주요작품을 제시하며 지난 시간 시청한 ‘그림도둑들’영상 떠올리기(ppt 슬라이드, 감상보고서 참고자료 배포) | | | | |
| 전개 | -허스트의 작품들이 보여주는 미적 아름다움과 창의적 발상 대한 생각 정리해보기. -허스트의 작품을 관통하는 ‘삶과 죽음’이라는 주제에 대한 생각 정리하기. -동물의 사체를 재료로 사용하는 미술작품이 가질 수 있는 비판점에 대해 생각해 보고 의견 나누기 (살아있는 자의 마음속에 있는 죽음의 육체적 불가능성, 천년, Kingdom of Heaven, 신의 사랑을 위하여) -허스트의 작품 중 한 작품을 선정하여 자신의 감상을 보고서로 작성하기. (감상보고서 양식 배포) | | | | |
| 정리 | -감상보고서 제출 | | | | |
| 평가 | -감상보고서에 대한 개별 평가는 추후 발표 | | | | |
| 차시예고 | -미래의 나에게 보내는 캘리그래피 엽서 만들기 차시 예고 | | | | |