

## ( 음악 )과 본시 교수·학습 과정안

지도과	음악	대상	2-3	지도사	조수용
대단원	음악사	일자	2021.9.29.(수)	교시	3
중단원	서양악기의 분류	장소	음악실	차시	1/3
소단원	악기의 분류 및 연주				
학습목표	서양악기의 분류 및 각 악기군의 특징을 이해할 수 있다.				
도입	전시학습 상기				
전개	<p><b>* 악기군의 종류</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악기의 소재 및 연주 방법에 따라 현악기, 관악기, 타악기로 분류</li> </ul> <p><b>* 악기의 분류 방법 및 특징</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현악기 - 현(줄)으로 이루어져 있으며 활현악기와 타현 악기 등으로 구분된다.</li> <li>- 관악기 - 악기의 소재와 리드의 모양으로 목관악기와 금관 악기로 구분된다</li> <li>- 타악기 - 두드리거나 때려서 연주하는 악기</li> </ul> <p><b>* 각 악기군</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현악기 - 바이올린, 비올라, 첼로, 더블 베이스, 기타, 하프</li> <li>- 목관악기 - 피콜로, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순</li> <li>- 금관악기 - 트럼펫, 트럼본, 호른, 튜바</li> <li>- 타악기 - 큰북, 작은 북, 팀파니, 실로폰, 우드블럭, 심벌즈 등</li> </ul> <p><b>* 악기의 형태 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 악기의 모양을 보고 악기 이름을 말하여 본다</li> </ul>				
정리	<p><b>* 감상</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 로시니의 ‘윌리엄텔 서곡’을 듣고 악기의 형태와 소리를 구분하여 본다</li> </ul>				
평가	각 악기의 모양과 소리를 듣고 악기 이름을 맞춰본다				
차시예고	악기 합주 하기				