

2014학년도 1학기

# 학부모 초청 수업공개 안내 자료



2014. 6. 13 (금)

**김제여자고등학교**

<http://www.gimjeygo.hs.kr/>

☎ 576-802 전북 김제시 중앙로 193번지  
(구) 김제시 신풍동 129번지

교장실 063) 544-2511    교무실 063) 544-2512  
행정실 063) 544-2513    F A X 063) 546-3328



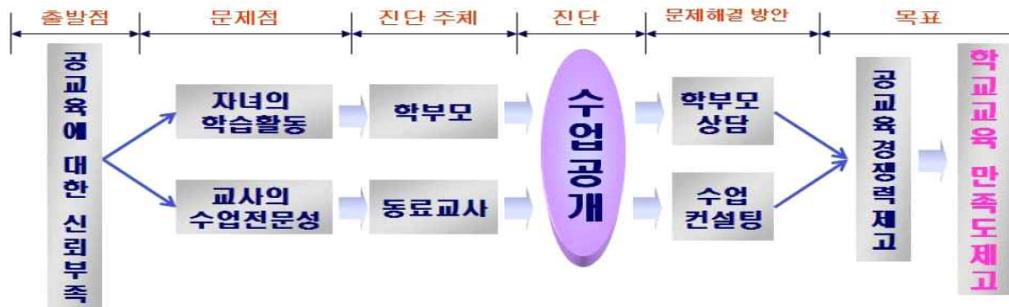
# < 차 례 >

I. 수업공개 계획 .....	1
II. 일 정 안 내 .....	5
III. 수업공개 시간표 .....	7
IV. 교시별 학습내용 일람표 .....	9
V. 교사(校舎) 안내도 .....	11
VI. 교수·학습 과정안(2교시) .....	13
VII. 교수·학습 과정안(3교시) .....	21
VIII. 교수·학습 과정안(4교시) .....	45
❖ 부 록 ❖ .....	73
1. 수업공개 참관록(학부모용) .....	75
2. 수업공개 신청서(양식) .....	76
3. 2014학년도 학사일정(학교력) .....	77

# I. 수업공개 계획

## 1. 목적

- 가. 수업공개 활성화, 보편화를 통해 수업공개를 원칙으로 하는 학교 문화 조성
- 나. 교사들의 자기주도적 교육 연구 활동 촉진
- 다. 수업 전문성 제고를 통해 수업 중심의 학교문화 조성
- 라. 학교와 학부모간의 협력 증진
- 마. 공교육에 대한 국민의 신뢰 회복



## 2. 운영 방침

- 가. 수업공개를 통해 교사의 수업전문성 실태를 진단하고 그 결과에 근거하여 전문성 향상을 지원한다.
- 나. 언제든지 수업은 공개되고 공유될 수 있다는 전제 하에 교사가 자신의 수업을 새로운 관점에서 이해할 수 있는 기회와 환경을 제공한다.
- 다. 수업공개를 통해 교원 상호간 지식과 경험이 원활하게 공유되고 지속적으로 학습이 일어날 수 있는 체제를 구축한다.
- 라. 수업공개를 통해 학교교육의 방향에 대한 학부모의 인식을 제고하고, 공교육에 대한 학부모 이해도를 높인다.
- 마. 열린 학교, 공개되는 수업을 통해 교사의 수업전문성과 학생상담 능력 함양을 도모한다.
- 바. 수업공개에 따른 단위학교 및 교원의 업무 부담이 최소화되도록 하고, 학교 교육 관계자(교원, 학부모) 간의 원활한 의사소통 체제를 구축한다.
- 사. 학교교육에 대한 학부모의 참여 및 인식 제고를 위한 홍보를 위해 수업공개 일정과 학교 운영 전반에 대한 정보를 사전에 제공하여 되도록 많은 학부모들이 수업공개에 참여할 수 있도록 안내한다.
- 아. 교사는 수업공개 대상자인 동시에 다른 동료교사의 수업공개에 1회 이상 참여 하도록 하며, 동료교사의 수업공개 참여 범위 및 횟수 등은 동 학년, 동 교과 협의회를 통해 결정한다.
- 자. 수업공개 후 학부모에게 수업과 자녀 학습에 대한 의견을 교사에게 표현할 수 있는 기회를 제공한다.



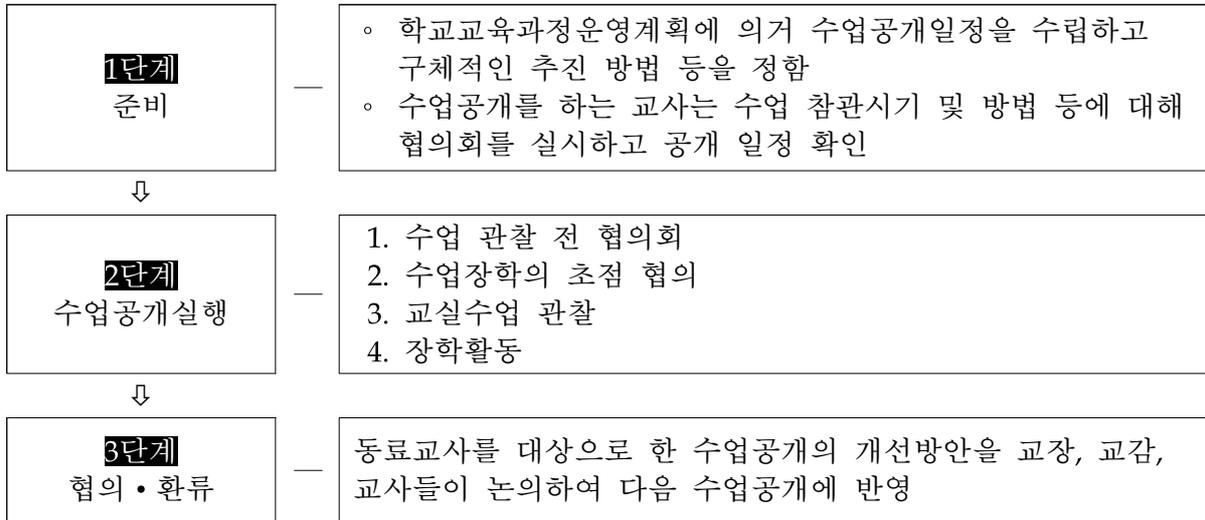
### 3. 운영 방법

- 가. 학기별 1회(총 2회) 실시한다.
- 나. 교내 자율 장학 협의회 구성 : 교장, 교감, 부장교사, 각 교과협의회 대표를 중심으로 모여서 교내 자율장학의 계획을 수립하고 추진하며 평가·환류한다.
- 다. 각 교과별 협의회를 조직하여 동료장학을 장려한다.
- 라. 학교홈페이지 등에 수업공개 연간 계획 게시한다.
- 마. 참관 대상 : 교장, 교감, 학부모, 동료교사, 외부 장학 요원, 인근학교 교사 등
- 바. 수업공개 시 교수·학습지도안은 약식안으로 제시한다.
- 사. '수업 동영상'을 학교 홈페이지에 공개하는 등 탄력적인 수업 공개를 실시한다.

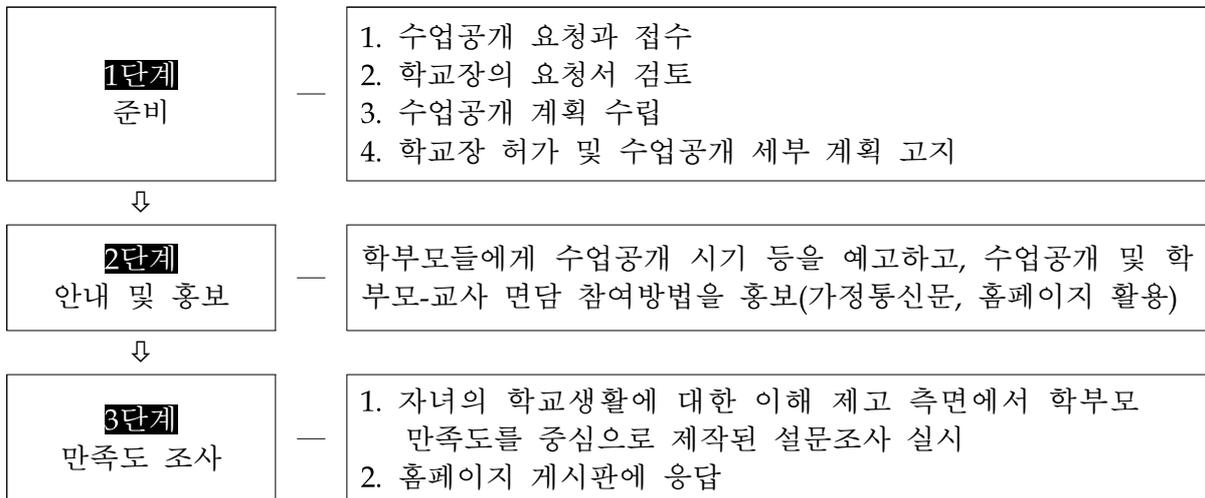
### 4. 세부추진계획

#### 가. 수업공개 추진 과정

##### 1) 동료교사 대상 수업공개 추진 과정



##### 2) 학부모 대상 수업공개 추진 과정



## 5. 운영의 실제

### 가. 교내 자율장학 협의회 구성

- 1) 교장, 교감, 부장교사, 각 교과협의회 대표를 중심으로 모여서 교내 자율장학 계획을 수립하고 추진하며 평가하고 환류한다. 단 수업 연구 교사의 경우 교육과정 중심 교과 협의회에서 미리 협의된 교사를 대상으로 한다.
- 2) 교장선생님은 교내 자율장학 협의회 의장으로써 수시로 학기 중 언제든지 선생님들의 수업을 참관, 조언할 수 있다.

### 나. 교과협의회 구성 및 운영

- 1) 각 교과별로 교과협의회를 구성하며 시범 수업의 경우에는 과원이 적은 실업과와 예체능과를 통합하여 수업할 교사를 선정하도록 하며, 일본어와 중국어는 영어과와 합하여 외국어과로 명칭을 정하고 수업할 교사를 선정하도록 한다.
- 2) 교과협의회를 통하여 학습 지도의 보조 자료를 개발하여 학생의 실력 향상에 기여할 수 있도록 하며 교사간의 창의적 사고력을 신장시킨다.
- 3) 학습 지도 자료 개발 및 인터넷 홈페이지 탑재 방안을 제시한다.
- 4) 시범 수업 교사를 교과협의회에서 과별로 선정한다.
- 5) 교과별 연간 지도 계획 및 평가 계획을 공동 수립하고 수업할 내용을 협의한다.
- 6) **교과협의회 구성**

협의회명	인원	대표	위 원	교과협의회 운영	
				시기	기간(횟수)
영어과	9	임길진	김수영, 김영애, 박성무, 임길진, 조경민, 최우천, 허미숙, 최혜영, 제니퍼 쿠아바스	연중	월 1회
수학과	8	이새롬	양창호, 우동균, 김경희, 김선정, 박희진, 이새롬, 오관병, 유난희	"	"
국어·사서과	7	조철제	조철제, 손효문, 손정화, 임선희, 정미정, 조영록, 주성민	"	"
사회과	6	최선옥	고혜자, 김태연, 이동훈, 김희영, 최선옥, 오중현	"	"
과학과	5	정미숙	정미숙, 정순애, 이영아, 이환희, 윤성경	"	"
예체능·보건·영양과	8	강삼성	오중수, 안순금, 강삼성, 채인성, 소은주, 이영미, 송영민, 이복순	3, 5, 9, 11월	4회
실업·가정·일어·한문·진로·특수과	8	김수자	김복주, 김수자, 박경숙, 정안례, 장진호, 이미진, 임지혜, 유정순	"	"
계	51 명				



## 6. 수업공개 일정

### 가. 시간표

순	교사	1차 공개 6.13(금)				순	교사	1차 공개 6.13(금)			
		과목	학급	장소	교시			과목	학급	장소	교시
1	손정화	국어	1-7	1-7	3교시	24	이환희	생명과학2	3-2	3-2	3교시
2	손효문	문학	3-1	3-1	4교시	25	윤성경	과학	1-2	1-2	4교시
3	임선희	문학	2-4	2-4	3교시	26	이미진	한문	3-6	3-6	3교시
4	정미정	문학	2-2	2-2	3교시	27	정안례	일본어	2-3	2-3	3교시
5	조철제	독서와문법	3-5	3-5	3교시	28	김수자	기술·가정	1-1	1-1	3교시
6	조영록	독서와문법	3-7	3-7	3교시	29	김복주	사무관리 실무	3-1	멀티실	3교시
7	우동균	수학1	1-4,5	수학교실1	3교시	30	박경숙	기업회계	3-1	3-1	2교시
8	오관병	수학1	1-4	1-4	3교시	31	김영애	영어독해와 작문	3-2	3-2	4교시
9	유난희	수학1	1-5	1-5	3교시	32	박성무	영어독해와 작문	3-4	3-4	3교시
10	김선정	수학1	1-1	1-1	4교시	33	최우천	실용영어	1-7	1-7	4교시
11	이새롬	수학의활용	2-5	2-5	4교시	34	허미숙	실용영어	1-6,7	영어교실1	4교시
12	양창호	수학1	2-1	2-1	3교시	35	조경민	실용영어	1-2,3	영어교실1	2교시
13	박희진	미적분과 통계기본	3-7	3-7	4교시	36	최혜영	실용영어	1-3	1-3	2교시
14	김경희	미적분과 통계기본	3-4	3-4	4교시	37	임길진	영어	2-1	2-1	4교시
15	최선옥	국사	1-2	사회교실	3교시	38	김수영	영어	2-4	2-4	4교시
16	김희영	동아시아사	3-5	3-5	4교시	39	강삼성	체육	1-3	강당	4교시
17	고혜자	윤리와사상	2-5	2-5	3교시	40	오중수	체육	1-6	강당	3교시
18	오중현	사회	1-5	1-5	4교시	41	채인성	음악의이해	2-6,7	음악실	4교시
19	이동훈	사회문화	3-3	3-3	4교시	42	안순금	미술창작	2-6,7	미술실	4교시
20	김태연	한국지리	3-6	3-6	4교시	43	장진호	진로	1-4	1-4	4교시
21	정순애	물리	2-3	과학2실	4교시	44	임지혜	영어	특수	학습도움실	4교시
22	이영아	화학	3-3	3-3	3교시	45	주성민	창특	1-7	도서실	2교시
23	정미숙	생명과학1	2-2	과학1실	4교시	46	이영미	보건	2-1	2-1	2교시

## 7. 기대효과

- 가. 자율연수의 활성화로 교원의 책무성과 전문성이 신장될 것이다.
- 나. 다양한 연수를 통하여 지성과 교양을 겸비한 교육자로서 거듭날 것이다.
- 다. 전문성 신장으로 교직에 대한 소명감 고취에 보탬이 될 것이다.
- 라. 연구 분위기 조성으로 수업 전문성을 제고하여 수업 중심의 학교문화가 형성될 것이다.
- 마. 학부모에게 자녀교육 정보를 제공하고 상호 이해의 폭을 넓혀 신뢰를 높인다.

## Ⅱ. 일 정 안 내

시 간	내 용	비 고 (장 소)
1교시 (08:40~09:10)	수업참관 안내 및 등록 안내자료 및 참관록 배부	본관 1층 소회의실
2교시 (09:10~10:00)	수업 참관 Ⅰ	각 교실
3교시 (10:10~11:00)	수업 참관 Ⅱ	각 교실
4교시 (11:10~12:00)	수업 참관 Ⅲ	각 교실
점심 (12:00~13:00)	점심식사	급식실
5교시~ (13:00~	담임 면담 및 기타 협의	각 학년 교무실



### Ⅲ. 수업공개 시간표

학년	반	교시	시간	과목	교사	장소	이동구분
1 학 년	1	3교시	10:10~11:00	기술·가정	김수자	후관2층 1-1교실	
		4교시	11:10~12:00	수학1	김선정	후관2층 1-1교실	
	2	3교시	10:10~11:00	한국사	최선옥	사회교과실	
		4교시	11:10~12:00	과학	윤성경	후관2층 1-2교실	
	3	2교시	09:10~10:00	실용영어1	최혜영	후관2층 1-3교실	
		4교시	11:10~12:00	체육	강삼성	강 당	
	2, 3	2교시	09:10~10:00	실용영어1	조경민	영어교과1실	2,3반 혼합
	4	3교시	10:10~11:00	수학1	오관병	후관3층 1-4교실	
		4교시	11:10~12:00	진로	장진호	후관3층 1-4교실	
	5	3교시	10:10~11:00	수학1	유난희	후관3층 1-5교실	
		4교시	11:10~12:00	사회	오중현	후관3층 1-5교실	
	4, 5	3교시	10:10~11:00	수학1	우동균	수학교과1실	4,5반 혼합
	6	3교시	10:10~11:00	체육	오중수	강 당	
	7	2교시	09:10~10:00	창의적특색활동(독서)	주성민	후관1층 도서실	
3교시		10:10~11:00	국어	손정화	후관3층 1-7교실		
4교시		11:10~12:00	실용영어	최우천	후관3층 1-7교실		
6, 7	4교시	11:10~12:00	실용영어	허미숙	영어교과1실	6,7반 혼합	
2 학 년	1	2교시	09:10~10:00	보건	이영미	본관2층 2-1교실	
		3교시	10:10~11:00	수학1	양창호	본관2층 2-1교실	
		4교시	11:10~12:00	영어	임길진	본관2층 2-1교실	
	2	3교시	10:10~11:00	문학	정미정	본관2층 2-2교실	
		4교시	11:10~12:00	생명과학1	정미숙	후관2층 과학1실	
	3	3교시	10:10~11:00	일본어	정안례	본관2층 2-3교실	
		4교시	11:10~12:00	물리	정순애	후관3층 과학2실	
	4	3교시	10:10~11:00	문학	임선희	본관2층 2-4교실	
		4교시	11:10~12:00	영어	김수영	본관2층 2-4교실	
	5	3교시	10:10~11:00	윤리와 사상	고혜자	본관2층 2-5교실	
		4교시	11:10~12:00	수학의 활용	이새롬	본관2층 2-5교실	
	6, 7	4교시	11:10~12:00	미술창작	안순금	후관1층 미술실	6,7반 혼합
6, 7	4교시	11:10~12:00	음악의 이해	채인성	별관2층 음악실	6,7반 혼합	
3 학 년	1	2교시	09:10~10:00	기업회계	박경숙	본관3층 3-1교실	
		3교시	10:10~11:00	사무관리실무	김복주	후관3층 멀티미디어실	
		4교시	11:10~12:00	문학	손효문	본관3층 3-1교실	
	2	3교시	10:10~11:00	생명과학2	이환희	본관3층 3-2교실	
		4교시	11:10~12:00	영어독해와 작문	김영애	본관3층 3-2교실	
	3	3교시	10:10~11:00	화학	이영아	본관3층 3-3교실	
		4교시	11:10~12:00	사회·문화	이동훈	본관3층 3-3교실	
	4	3교시	10:10~11:00	영어독해와 작문	박성무	본관3층 3-4교실	
		4교시	11:10~12:00	미적분과 통계기본	김경희	본관3층 3-4교실	
	5	3교시	10:10~11:00	독서와 문법	조철제	본관3층 3-5교실	
		4교시	11:10~12:00	동아시아사	김희영	본관3층 3-5교실	
	6	3교시	10:10~11:00	한문	이미진	본관3층 3-6교실	
		4교시	11:10~12:00	한국지리	김태연	본관3층 3-6교실	
	7	3교시	10:10~11:00	독서와 문법	조영록	본관3층 3-7교실	
4교시		11:10~12:00	미적분과 통계기본	박희진	본관3층 3-7교실		
학습도움반	4교시	11:10~12:00	영어	임지혜	후관1층 학습도움실		



## IV. 교시별 학습내용 일람표

교시	학년	반	과목	교사	학습내용	쪽수
2교시	1	7	창특	주성민	주장하기와 논증하기	15
		2, 3	실용영어1	조경민	Advertising Techniques to Get Your Attention	17
		3	실용영어1	최혜영	Advertising Techniques to Get Your Attention	18
	2	1	보건	이영미	생활 속의 안전사고와 응급처치법	19
	3	1	기업회계	박경숙	매출채권의 대손에 관한 회계 처리	20
3교시	1	1	기술·가정	김수자	노인의 발달 특성(정서적·사회적 발달 특성)	23
		2	한국사	최선옥	대한 제국의 수립과 독립 협회의 활동	24
		3	체육	강상성	탁구 라켓트 그립법과 바운드	25
		4	수학1	오관병	두 점 사이의 거리	26
		4, 5	수학1	우동균	직선의 방정식	28
		5	수학1	유난희	직선의 방정식	29
		6	체육	오중수	배드민턴의 오버헤드 스트로크와 클리어	30
	2	7	국어	손정화	문학의 갈래(유충렬전)	31
		1	수학1	양창호	미분계수	32
		2	문학	정미정	고려 시대 문학(임을 보내며)	33
		3	일본어	정안례	きいて みましょう	34
		4	문학	임선희	서사 갈래의 이해(춘향전)	35
	3	5	윤리와사상	고혜자	교부철학과 스콜라철학	36
		1	사무관리	김복주	스프레드시트(수학과 삼각함수)	37
		2	생명과학2	이환희	우리 몸의 방어 작용	38
		3	화학	이영아	주기율과 주기적 성질	39
		4	영어독해와 작문	박성무	유형편 21강 세트문학 예제, Exercises	40
		5	독서와 문법	조철제	근대 국어	41
		6	한문	이미진	사람들과의 관계에 활용할 만한 한문의 단문	42
	7	독서와 문법	조영록	시대에 따른 글 읽기(누항사)	43	
	4교시	1	1	수학1	김선정	직선의 방정식
2			과학	윤성경	지구와 달의 운동	48
4			진로	장진호	진로와 적성(나의 적성은?)	49
5			사회	오중현	문화의 다양성과 문화상대주의	55
6			실용영어	허미숙	How to Write a Personal Experience Essay	56
7			실용영어	최우천	Advertising Techniques to Get Your Attention	57
2			1	영어	임길진	Grammar Points in Use
		2	생명과학1	정미숙	우리 몸의 방어 작용	59
		3	물리1	정순애	소리와 악기	60
		4	영어	김수영	Grammar Points in Use	61
		5	수학의 활용	이새롬	무한수열의 극한	62
		6, 7	미술창작	안순금	단편 영화 촬영 준비 및 촬영	63
		6, 7	음악의 이해	채인성	사물놀이(영남가락)	64
3		1	문학	손효문	서정 갈래의 이해(정지용의 조찬)	65
		2	영어독해와 작문	김영애	Real-Life Task & Think and Write	66
		3	사회문화	이동훈	개인과 사회구조/개인과 사회를 바라보는 관점	67
		4	미적분과통계기본	김경희	도함수의 활용(함수의 증가와 감소)	68
		5	동아시아사	김희영	세계 대전과 일본의 아시아 침략, 침략전쟁에 따른 피해	69
		6	한국지리	김태연	온대 낙엽활엽수 중심의 식생 및 토양의 분포	70
		7	미적분과통계기본	박희진	부정적분의 계산	71
학습도움반			영어	임지혜	영어파닉스 『-it』	72



## V. 교사(校舍) 안내도







## VI. 교수·학습 과정안(2교시)



( 창의적 특색활동 : 독서 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	창의적 특색 활동	대상	1-7	지도교사	주성민
대단원	Ⅳ.독서토론의 이론과 실제	일시	6.13	교시	2교시
중단원	2. 주장하기와 논증하기	장소	도서실	차시	
소단원	1) 주장하기란 무엇인가?				
학습목표	1. 토론에서 주장과 주장이 아닌 것을 구분할 수 있다. 2. 논제의 종류를 알 수 있다.				
도입	<생각열기> 를 통해 다른 사람들의 주장을 읽고 자신의 주장을 써서 몇몇 학생에게 발표하게 한다.				
전개	<p><b>활동 1-1 통해 ‘주장’ 과 ‘주장이 아닌 것’ 구분하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 오늘 날씨는 어떨까? (X)</li> <li>· 예습보다 복습이 중요해. (O)</li> <li>· 오늘 점심으로 뭘 먹을까? (X)</li> <li>· 정부는 고래잡이를 금지해야 합니다. (O)</li> <li>· ○○○은 절도 혐의가 있습니다. (O)</li> <li>· 신랑 신부는 변치 말고 사랑해야 합니다. (O)</li> </ul> <p><b>활동 1-2 통해 ‘주장’ 과 ‘주장이 아닌 것’ 나누는 기준 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 뜻을 전하려는 의도 없이 생각이나 의문을 밖으로 드러내는 말이나 글이다.( X )</li> <li>· 법이나 제도, 규칙을 통해 문제를 해결하려는 의도가 담긴 말이나 글이다. (O)</li> <li>· 어떤 사실이나 현상, 가치에 대한 개인의 판단이나 의견을 드러내는 말이나 글이다. (O)</li> <li>· 어떠한 사실이나 현상 등이 맞거나 틀림을 증명하려는 말이나 글이다. (O)</li> <li>· 자신의 감정이나 느낌을 다른 이에게 드러내는 말이나 글이다. (O)</li> </ul> <p><b>활동 2-1과 2-2 통해 같은 유형의 주장 찾아보기</b></p> <p>사실, 정책, 가치 관련 주장 중에서 같은 유형의 주장끼리 묶어보고, 각각의 주장의 목적을 확인한다. 토론에서는 일반적으로 이 세 가지 목적의 주장을 하게 됨을 안내한다.</p> <p><b>활동 3을 통해 좋은 논제와 나쁜 논제 구분해 보기</b></p> <p>예시를 좋은 논제와 나쁜 논제로 구분하는 활동을 통해 토론하기에 적합한 논제의 기준은 무엇인지 안내한다.</p> <p><b>활동 4. 조건에 따른 논제 직접 만들어 보기</b></p> <p>주어진 조건에 따라 자신의 생각이 담긴 논제를 직접 만들게 하고, 각 논제가 주어진 조건에 맞는지 점검하게 한다. 아울러 활동3에서 배운 좋은 논제의 좋은 요건을 충족하고 있는지도 확인하게 한다.</p>				
정리	<p><b>확인하기 활동</b></p> <p>- 활동 1~3을 바탕으로 괄호 넣기를 통해 내용을 짚어 가며 단원에서 배운 내용을 정리하게 한다.</p>				
평가	<p>&lt;형성평가&gt; 를 통해 학생들의 이해도를 점검한다.</p> <p>- 논제의 유형으로는 어떤 것이 있는지, 좋은 논제의 조건을 잘 이해했는지 점검한다.</p>				
차시예고	'논증하기란 무엇인가'에 대한 수업 예고				



## < 독서 수업 자료 >

### 1. 주장과 논제의 의미

- 1) 주장: 어떤 사람이 어떤 특정한 상황 속에서, 다른 사람에게, 어떤 것에 관하여, 자신의 생각을 언어로 표현한 것
- 2) 논제: 토론을 통해 해결해야 할 어떤 제안이나 주장을 언어로 표현한 것

### 2. 주장과 논제의 관계

토론을 하기 위해 찬성 측이 결론으로 내세우는 주장을 논제라 한다.

예) 주장: 나는 중고생들이 학교에서 휴대전화를 사용하지 않았으면 좋겠어.

논제: 중고생의 학교 내 휴대 전화 사용을 금지해야 한다.

### 3. 논제의 유형

- 1) 사실논제 : 어떤 사실에 대해 찬성 측에서는 그것이 참임을, 반대 측에서는 거짓임을 증명해야 하는 논제  
예) 그는 무죄임이 틀림없다.
- 2) 가치논제: 어떤 가치에 대해 찬반 측 각자가 우선으로 보는 것이 더 바람직함을 설득해야 하는 논제  
예) 초등학생이 이성 친구를 사귀는 것은 바람직하다.
- 3) 정책 논제: 어떤 문제를 해결하기 위한 구체적인 해결안이 무엇인지에 대해 찬성 측이 주장하는 논제  
예) 학교 청소를 용역업체에 위탁해야 한다.

### 4. 좋은 논제의 조건

- 1) 찬성과 반대 측의 대립 구도가 생겨 서로 분명하게 부딪히는 쟁점이 있어야 한다.

**중·고등학생의 화장, 어떻게 볼 것인가 ⇒ 중·고등학생의 화장을 제한해야 한다.**

- 2) 논제가 하나의 주장에 한정되어야 한다.

**휴대전화는 학습과 스트레스 해소에 도움이 된다. ⇒ 휴대전화는 학습에 도움이 된다.**

- 3) 토론하고자 하는 내용이 구체적이고 분명해야 한다.

**안락사를 허용해야 한다. ⇒ 소극적 안락사를 허용해야 한다.**

- 4) 현재의 상황을 변화시키려는 의도가 반영되어야 한다.

**사형제도를 존속시켜야 한다. ⇒ 사형제도를 폐지해야 한다.**

- 5) 찬반 어느 한쪽에 유리한 감정이 담긴 표현은 배제되어야 한다.

**안전한 원자력 발전소 건설은 확대되어야 한다. ⇒ 원자력 발전소 건설은 확대되어야 한다.**

### ♣ 형성평가 ♣

#### 1. 다음 논제가 어떤 유형에 해당할까요?

- 현대사회에서는 외모가 능력이고 경쟁력이다. ( )
- 다문화 교육을 강화해야 한다. ( )
- 분배가 성장보다 소중하다.( )

#### 2. 다음 논제를 적절한 논제로 바꿔 보자.

- 교통 신호, 꼭 지켜야 하는가 ⇒
- 대학 입시 제도 중 성적 우수자 전형과 농어촌 특별 전형을 확대해야 한다.  
⇒
- 성범죄자의 신상을 인터넷에 공개해야 한다. ⇒
- 성형수술은 법으로 제한해야 한다. ⇒

( 실용영어 1 )과 본시 교수·학습 과정안

지 도 교 과	실용영어 1	대 상	1-2,1-3(이동반)	지도교사	조경민
일 시	2014.06.13	교 시	2	차 시	4/10
단 원	Lesson 7 Advertising Techniques to Get Your Attention		장 소	영어교과교실1	
학 습 목 표	1. Students are able to learn new vocabulary and useful expressions in the text. 2. Students are able to understand the text about the advertisement.				

Step	Procedure	Activities	Aids	Time
Introduction	Review & Presentation of Today's Objectives	T: Review the expressions taught in the previous lesson by asking some questions. < be made up of, most of all That is why > T: Introduce the objectives of the lesson.	textbook & computer	3 min.
Development	motivation & new vocabulary	T: let students watch an interesting advertisement to attract their interests <a href="http://channel.pandora.tv/channel/video.ptv?c1=05&amp;ch_userid=gendh22&amp;prgid=48300616&amp;ref=na">http://channel.pandora.tv/channel/video.ptv?c1=05&amp;ch_userid=gendh22&amp;prgid=48300616&amp;ref=na</a> T: Let students know the new vocabularies and idioms. * Key words - commercial, teaser trigger, promotion, placement, teaser, sneaker, buzz	textbook & computer	10 min.
	Reading (p.143)	S: Listen & read the text T: ask some questions 1. What are the examples of new media? 2. What are advertising slogans? 3. What is the definition of advertising on the page? 4. What passages probably follow this text? S: Answer the given questions T: Let students understand the whole meaning of the text and explain the grammar and useful expressions in the text. *Key Grammar 동사 + 목적어 + to 부정사	textbook & computer	17 min.
	Reading (p.144)	S: Listen & read the text T: ask some questions 1. What is the definition of PPL? 2. Where could customers find PPL? 3. When is the teaser advertisement released? 4. What do Hollywood movies do all the time? S: Answer the given questions T: Let students understand the whole meaning of the text and explain the grammar and useful expressions in the text. *Key Grammar 관계대명사 What의 용법	textbook & computer	18 min.
Consolidation	Wrap-up	S: Review what they have learned T: Give an assignment to students ( Students will take the vocabulary test )	worksheet	2 min.



## ( 실용영어 1 )과 본시교수 · 학습 과정안

지도교과	실용영어 1	대상	1-3	지도교사	최혜영
일시	2014.06.13	교시	2	차시	4/10
단원	Lesson 7 Advertising Techniques to Get Your Attention			장소	1-3 교실
학습목표	1. Students are able to learn new vocabulary and useful expressions in the text. 2. Students are able to understand the text about the advertisement.				

Step	Procedure	Activities	Aids	Time
Introduction	Review & Presentation of Today's Objectives	T: Review the expressions taught in the previous lesson by asking some questions. T: Introduce the objectives of the lesson.	textbook & computer	3 min.
Development	motivation & new vocabulary	T: Let the students watch an interesting advertisement to attract their interests T: Let students know the new vocabularies and idioms. <b>* Key words - commercial, teaser trigger, promotion, placement, teaser, sneaker, buzz</b>	textbook & computer	10 min.
	Reading (p.143)	S: Listen & read the text T: ask some questions 1. What are the examples of new media? 2. What are advertising slogans? 3. What is the definition of advertising on the page? 4. What passages probably follow this text?  S: Answer the given questions T: Let students understand the whole meaning of the text and explain the grammar and useful expressions in the text.	textbook & computer	17 min.
	Reading (p.144)	S: Listen & read the text T: ask some questions 1. What is the definition of PPL? 2. Where could customers find PPL? 3. When is the teaser advertisement released? 4. What do Hollywood movies do all the time?  S: Answer the given questions T: Let students understand the whole meaning of the text and explain the grammar and useful expressions in the text.	textbook & computer	18 min.
Consolidation	Wrap-up	S: Review what they have learned T: Give an assignment to students	worksheet	2 min.

( 보건 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	보건	대상	2학년1반	지도교사	이영미
대단원	질병 예방과 관리	일시	2014.06.13	교시	2교시
중단원	빠를수록 좋은 응급처치	장소	2-1반교실	차시	3차시
소단원	1. 생활속의 안전사고 2. 응급처치법				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 생활 속의 응급 상황을 알 수 있다.</li> <li>■ 실생활에서 사용하는 응급처치법을 알고 실천할 수 있다.</li> </ul>				
도입	지금까지 생활하면서 발목이나 손목을 삐었을 때 어떻게 처치했는지 경험을 이야기해 본다.				
전개	<p>▶ <b>생활속의 안전사고</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 생활 속의 안전사고 유형을 알아보고 대처 방법을 알아 본다.</li> <li>■ 즉시 병원으로 이송해야 하는 응급상황을 알아본다.</li> </ul> <p>동영상 - 빠진이, 안구손상, 화상, 베인상처, 찰과상, 발목염좌응급처치</p> <p>▶ <b>간단한 응급처치 방법</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 붕대법의 적용과 종류를 알아본다</li> <li>■ 출혈을 막기 위한 지혈법을 알아본다</li> <li>■ 기도 폐쇄시 사용하는 하임리히법을 알아보고 정확한 방법을 익힌다</li> </ul> <p>동영상 - 하임리히법</p> <p>▶ <b>붕대법, 하임리히법을 순서에 맞게 실습해본다</b></p> <p>활동 - 붕대법 실습하기 하임리히법 실습하기</p>				
정리	<p>▶ <b>정리하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 안전 사고의 유형을 알아본다.</li> <li>■ 응급 상황이 발생했을 때 대처할 수 있도록 응급처치 방법을 익힌다.</li> </ul>				
평가					
차시예고					



## ( 기업회계 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도과	기업회계	대상	3-1	지도교사	박 경 속
대단원	II. 기업의 재무상태	일시	2014. 6. 13(금)	교시	4교시
중단원	2, 자산, 부채, 자본의 회계	장소	3-1교실	차시	5/15차시
소단원	매출채권의 대손에 관한 회계 처리				
학습목표	대손의 의미를 파악하고 대손에 관한 분개를 할 수 있다.				
도입	인사, 출석 확인 전시학습 내용 확인 - 매출채권과 매입채무, 외상매출금과 외상매입금 동기 유발 본시 학습 목표 제시				
전개	1. 대손의 의미 : 매출처의 부도나 파산 등으로 외상매출금이나 받을어음 등의 채권이 받을 수 없게 된 것  2. 대손의 예상 : 대손 추정액은 대손상각비 계정 차변에 기입하여 비용으로 계상하는 동시에 매출채권에 대한 평가 계정인 대손충당금 계정의 대변에 기입한다. (차) 대손상각비 xxx      (대) 대손충당금 xxx (예)외상매출금 ₩1,000,000에 대해 2%의 대손을 예상하다. 1)대손충당금 잔액이 ₩0 일 때 2)대손충당금 잔액이 ₩10,000 일 때 3)대손충당금 잔액이 ₩20,000 일 때 4)대손충당금 잔액이 ₩25,000 일 때  3. 대손 발생시 회계 처리 : 실제로 대손이 발생하여 매출채권을 회수하지 못하게 되었을 때 대손충당금 잔액이 있으면 대손충당금에서 차감하고 없으면 비용인 대손상각비로 처리한다. (예) 거래처의 파산으로 외상매출금 ₩ 30,000이 회수불능되다. 1)대손충당금 잔액이 ₩0 일 때 2)대손충당금 잔액이 ₩10,000 일 때 3)대손충당금 잔액이 ₩30,000 일 때 4)대손충당금 잔액이 ₩50,000 일 때				
정리	학습한 내용을 학생들과 함께 정리한다. - 대손의 예상과 대손 발생시 회계 처리				
평가	형성평가 - 대손에 관한 문제를 제시하여 스스로 풀게 한 후 지명한 학생이 나와서 풀이하고 설명하도록 한다.				
차시예고	단기대여금과 단기차입금				



## VII. 교수·학습 과정안(3교시)



## ( 기술·가정 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	기술·가정	대상	1학년 1반	지도교사	김수자
대단원	저출산·고령 사회의 가족	일시	6월 13일	교시	3교시
중단원	자립적인 노후생활	장소	교실	차시	2/6
소단원	노인의 발달 특성(정서적·사회적 발달 특성)				
학습목표	노인의 발달 특성을 이해하여 노년기에 발생할 수 있는 문제를 예방하고 융통성 있게 대처하며, 가족 및 주변 노인과 건강한 관계를 할 수 있다.				
도입	아름다운 노년! 열정의 노년에 대해 생각해 본다.				
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정서적 발달 특성 설명</li> <li>- 사회적 발달 특성 설명</li> <li>- 노년기의 변화를 긍정적으로 수용하고 발산 할 수 있는 방법에는 무엇이 있을지 생각해 보도록 질문한다.</li> <li>- 노인과의 건강한 관계 형성을 위한 나와 가족, 이웃과 사회의 노력에는 무엇이 있는지 토론한다.</li> <li>- 조부모님의 이야기 들어보기 : 학생의 조부모님과 추억 발표하기</li> <li>- 사회 문제화 되고 있는 독거 노인에 대하여 설명하고 토론.</li> </ul>				
정리	노년기의 의미와 중요성, 노인의 발달 특성, 노인과의 관계 형성의 중요성에 대해 정리한다.				
평가	노년기의 정서적 발달, 사회적 발달의 특성을 질문한다.				
차시예고	노인과의 건강한 관계 형성				



## ( 한국사 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	한국사	대상	1-2	지도교사	최선옥
대단원	<b>VI.국제질서의 변동과 근대 국가 수립 운동</b>	일시	6월 13일 (금)	교시	3
중단원	<b>04. 대한 제국과 독립 협회</b>	장소	사회교과실	차시	10/17
소단원	<b>대한 제국의 수립과 독립 협회의 활동</b>				
교과서 205-209쪽	<p><b>학습 목표</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독립 협회의 활동과 독립 협회가 주장한 개혁 운동의 목표를 파악할 수 있다.</li> <li>• 대한 제국이 수립된 배경과 그 과정을 이해할 수 있다.</li> <li>• 독립 협회 활동의 의의와 한계를 설명할 수 있다.</li> </ul> <p><b>지도상의 유의점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아관 파천 이후의 정세를 파악하여 열강의 이권 침탈이 이루어진 이유를 알고, 독립 협회의 활동 내용에 대한 토론 학습을 통해 독립 협회가 추구한 정치 형태를 학생들이 스스로 파악하도록 지도한다.</li> </ul>				

단계	학습 내용 정리
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 학습 내용 확인</li> <li>• 본시 학습 목표 제시</li> </ul> <p><b>[주제 열기]</b> ‘아관 파천’의 사전적 의미와 역사적 의미를 통해 이후의 정세를 파악하게 한다.</p>
전개	<p><b>(1) 아관 파천 이후의 정세</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 아관 파천(1896) : 고종이 러시아 공사관으로 피신, 1년 간 머무름</li> <li>② 친러친미적 개화 세력 주도 : 러시아 등 열강의 압력과 간섭 → 광산 채굴권, 철도 부설권, 삼림 벌채권 등 열강의 이권 침탈 본격화</li> </ol> <p><b>(2) 독립 협회의 창립</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 독립신문(1896. 4.) : 서재필이 정부의 지원으로 창간, 자주독립과 개혁 주장, 국민 계몽과 국제 정세에 대한 정보 제공</li> <li>② 독립 협회(1896.7) : 정부 내의 개혁 세력이 창립, 왕실, 관료, 상인 등 다양한 계층 참여</li> <li>③ 독립문 건립, 토론회 개최 : 산업 개발, 문화 발전, 민권 신장 노력 → 이권 침탈 반대, 국민의 민권 의식과 독립 의식 고취</li> </ol> <p><b>(3) 대한 제국의 수립</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 배경 : 고종의 환궁 요구 여론 상승, 경운궁으로 환궁(1897. 2.)</li> <li>③ 대한 제국 수립 선포(1897. 10.) : 연호를 ‘광무’라 하고, 환구단에서 황제 즉위식 거행</li> <li>④ 자주독립국 확인 : 열강의 대한 제국 승인, 청과 대등한 조약 체결</li> </ol> <p><b>(4) 독립 협회의 개혁 운동</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 만민 공동회 개최 : 열강의 이권 침탈 반대, 러시아의 절영도 조차 요구 저지, 의회 설립과 보수 관료의 퇴진 주장</li> <li>② 관민 공동회 : 개혁 내각의 대신까지 참석, 헌의 6조 채택</li> <li>③ 중추원 관제 발표 : 중추원을 개편, 의회 기능 부여</li> <li>④ 해산 : 공화국 수립하려 한다는 모함 → 강제 해산</li> </ol> <p><b>(5) 독립 협회 활동의 의의와 한계</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 의의 : 외세의 내정 간섭과 이권 침탈에 대항, 국민 계몽, 민권 의식 보급, 자주적 개혁, 의회 설립 운동, 개혁 운동에 국민이 직접 참여</li> <li>③ 한계 : 서양 열강의 침략 의도를 제대로 파악하지 못함</li> </ol>
정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소단원 정리 및 형성 평가</li> <li>• 차시 예고 - 대한 제국의 개혁</li> </ul>

( 체육과 )과 본시교수 · 학습 과정안

단원명	탁구	대상	1-3(30명)	일시	2014.6.13(금) 4교시
지도교사	강상성	장소	강당	차시	1/6
학습목표	1. 탁구 라켓트 그립법을 알 수 있다. 2. 혼자서 라켓트로 바운드를 잘 할 수 있다.				
학습자료 및 준비물	체육복, 줄넘기, 라켓트, 탁구공				
학습 단계	학 습 내 용	교수-학습활동		소요 시간	지도상의 유의점
		교사	학생		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습분위기 조성</li> <li>▪ 준비운동 (음악줄넘기/음악)</li> <li>▪ 전시학습 복습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 출석확인</li> <li>▪ 준비운동</li> <li>▪ 탁구 경험자 조사</li> <li>▪ 탁구의 특징 설명</li> <li>▪ 라켓트 유형 설명 및 장단점 설명, 그립 잡는 법 시범</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4열 횡대 집합</li> <li>▪ 준비운동 (음악줄넘기)</li> <li>▪ 라켓트 선택 (펜홀더 그립, 세이트핸드 그립)</li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 정확한 안무, 박자, 스텝에 의해서 음악줄넘기(고향의 봄)실시</li> <li>▪ 일관된 라켓트 그립 사용할 것</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 라켓트 적응 연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 탁구공의 무게와 크기는?</li> <li>▪ 라켓 적응 연습 1단계-4단계 설명 및 시범</li> <li>▪ 우수학생 칭찬</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1단계 연습 (단면/연속 20개 이상)</li> <li>▪ 2단계 연습 (렐리 5회후 멈춤 반복/4set)</li> <li>▪ 3단계 연습 (양면/연속 20개)</li> <li>▪ 4단계 연습 (1-3단계 혼합형)</li> <li>▪ 5단계 연습 (동적 연습)</li> </ul>	30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 단계별 연습시 바운드를 높이 20-30cm</li> <li>▪ 타구힘 조절 (약하게)</li> <li>▪ 집중력 향상</li> </ul>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 평가 및 질의 응답</li> <li>▪ 정리운동</li> <li>▪ 차시예고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 교사시범</li> <li>▪ 정리운동 (스트레칭)</li> <li>▪ 차시예고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우수학생 시범 (1단계-4단계)</li> <li>▪ 라켓트, 공 정리</li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 격려와 박수 유도함.</li> </ul>



## ( 수학 I )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도 교과	수학 I	대 상	1 - 4	지도 교사	오 관 병
대단원	Ⅲ. 도형의 방정식	일 시	2014.06.13.(금)	교 시	3교시
중단원	1. 평면좌표	장 소	1 - 4	차 시	1 / 36
소단원	1. 두 점 사이의 거리				
학 습 목 표	·수직선 위의 두 점 사이의 거리를 구할 수 있다. ·좌표평면 위의 두 점 사이의 거리를 구할 수 있다.				
수 업 전 개	학습 과정	교수 · 학습 활동			유의점
도 입	▶중단원 도입	·고대 지도에서부터 좌표의 개념이 사용되었음을 알게 하여 흥미를 유발시킨다.			·TV 화면을 통해 학생들에게 친숙한 그림을 제시하여 흥미를 유발한다.
	▶선수 학습 확인	<b>◎배운 내용 확인하기</b> - 이번 내용과 연계된 이전 학년에서 배운 내용을 알고 있는지 확인하게 한다.			·중학교 수학③에서 배운 피타고라스의 정리를 상기시킨다.
	▶학습 목표 제시	· 학습 목표를 확인한다.			
전 개	▶탐구 학습	<b>◎ 생각 열기 / 펼치기 / 다듬기</b> - 경주 지역의 지도 위의 두 점 사이의 거리를 피타고라스 정리를 이용하여 구할 수 있게 한다.			·지도 위의 두 점 사이의 거리를 피타고라스 정리를 이용하여 구하여 보고, 좌표평면 위에서 두 점 사이의 거리를 구하는 방법을 직관적으로 이해하게 한다.
	▶개념 설명	<b>1. 수직선 위의 두 점 사이의 거리의 설명</b> - 수직선 위의 두 점 사이의 거리 구하는 방법을 설명한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">           두 점 <math>A(x_1), B(x_2)</math> 사이의 거리는 <math>\overline{AB} =  x_2 - x_1 </math>            특히, 원점 <math>O(0)</math> 과 점 <math>A(x_1)</math> 사이의 거리는 <math>\overline{OA} =  x_1 </math> </div>			·수직선 위의 두 점 사이의 거리는 그 두 점을 끝점으로 하는 선분의 길이와 같음을 알게 한다. ·수직선 위의 두 점 사이의 거리는 절댓값을 이용하여 나타내게 한다.
	▶문제 풀이	- <b>문제 1</b> 을 통하여 수직선 위의 두 점 사이의 거리 구하는 방법을 확인하게 한다. - 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>문제 1</b> 수직선 위의 다음 두 점 사이의 거리를 구하여라.            (1) <math>A(2), B(-6)</math>      (2) <math>A(-5), B(-2)</math> </div>			·학생의 수준에 따라 적당한 수준의 도움말은 제공한다.

수업 전개	학습 과정	교수 · 학습 활동	유의점
	▶개념 설명	2. 좌표평면 위의 두 점 사이의 거리의 설명 - 좌표평면 위의 두 점 사이의 거리 구하는 방법을 설명하고, 그 식을 정리한다. 두 점 $A(x_1, y_1), B(x_2, y_2)$ 사이의 거리는 $\overline{AB} = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$ 특히, 원점 $O(0, 0)$ 과 점 사이의 거리는 $\overline{OA} = \sqrt{x_1^2 + y_1^2} \quad A(x_1, y_1)$	
		- 보기를 통하여 좌표가 주어진 좌표평면 위의 두 점 사이의 거리를 구하는 예를 지도한다. 보기 두 점 $A(-2, 1), B(1, 2)$ 사이의 거리는 $\overline{AB} = \sqrt{\{1 - (-2)\}^2 + (2 - 1)^2} = \sqrt{10}$	
전개	▶문제 풀이	- 문제 2를 통하여 좌표평면 위의 두 점 사이의 거리 구하는 방법을 확인하게 한다. - 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다. 문제 2 다음 두 점 사이의 거리를 구하여라. (1) $A(2, 3), B(6, 1)$ (2) $A(1, -5), B(-2, 1)$ (3) $A(-3, 8), B(5, 2)$ (4) $O(0, 0), A(5, 5)$	·학생의 수준에 따라 적당한 수준의 도움말은 제공한다.
정리	▶학습 내용 정리	·수직선 위의 두 점 사이의 거리 구하는 방법 ·좌표평면 위의 두 점 사이의 거리 구하는 방법	
평가	▶형성 평가	문제1. 수직선 위의 두 점 $A(3), B(-5)$ 사이의 거리를 구하여라. 문제2. 다음 두 점 사이의 거리를 구하여라. (1) $A(2, -1), B(3, 2)$ (2) $A(-4, -2), B(-1, -1)$	·학생의 수준에 따라 적당한 수준의 도움말은 제공한다.
차시예고	· 좌표평면 위의 두 점에서 같은 거리에 있는 축 위의 점의 좌표를 구하는 방법에 대하여 알아볼 것임을 예고한다.		



## ( 수학 I )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도과	수학 I	대상	1-4, 5	지도교사	우동균
대단원	III. 도형의 방정식	일시	2014.06.13	교시	3교시
중단원	2. 직선의 방정식	장소	수학교과1실	차시	8/36
소단원	1. 직선의 방정식				
학습목표	· 두 점을 지나는 직선의 방정식을 구할 수 있다.				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 목표를 확인한다.</li> <li>· 이번 단원과 연계된 이전 학년과 앞 차시에서 배운 내용을 알고 있는지 확인하게 한다.</li> </ul>				
전개	<p><b>1. 두 점이 주어진 직선의 방정식의 설명</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좌표평면 위의 직선이 지나는 두 점이 주어졌을 때, 기울기를 구하여 직선의 방정식을 구하는 방법을 설명하고, 그 식을 정리한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>두 점 <math>A(x_1, y_1)</math>, <math>B(x_2, y_2)</math> 를 지나는 직선의 방정식은</p> <p>① <math>x_1 \neq x_2</math> 일 때, <math>y - y_1 = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}(x - x_1)</math></p> <p>② <math>x_1 = x_2</math> 일 때, <math>x = x_1</math></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>보기</b>를 통하여 두 점이 주어진 직선의 방정식을 구하는 예를 지도한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>보기</b> (1) 두 점 <math>(-1, 2)</math>, <math>(4, -3)</math> 을 지나는 직선의 방정식은</p> <math display="block">y - 2 = \frac{-3 - 2}{4 - (-1)} \{x - (-1)\} \quad , \quad \text{즉 } y = -x + 1</math> <p>(2) 두 점 <math>(2, -3)</math>, <math>(2, 4)</math> 를 지나는 직선의 방정식은</p> <math display="block">x = 2</math> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 3</b>을 통하여 두 점이 주어진 직선의 방정식을 구하는 방법을 확인하게 한다.</li> <li>- 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>문제 3</b> 다음 두 점을 지나는 직선의 방정식을 구하여라.</p> <p>(1) <math>(2, -1)</math>, <math>(4, 3)</math>      (2) <math>(-2, 5)</math>, <math>(1, 2)</math></p> <p>(3) <math>(-1, 3)</math>, <math>(2, 3)</math>      (4) <math>(5, 1)</math>, <math>(5, 3)</math></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 4</b>를 통하여 직선이 지나는 두 점이 축 위의 점일 때 직선의 방정식의 형태를 확인하게 한다.</li> <li>- 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>문제 4</b> <math>a \neq 0</math>, <math>b \neq 0</math> 일 때, 직선 <math>\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1</math> 이 <math>x</math>축, <math>y</math>축과 만나는 점의 좌표를 각각 구하여라. 또, 두 점 <math>A(2, 0)</math>, <math>B(0, 3)</math> 을 지나는 직선의 방정식을 <math>\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1</math> 꼴로 나타내어라.</p> </div>				
정리	- 이번 차시 학습 내용 정리				
차시예고	- 일차방정식 $ax + by + c = 0$ 이 나타내는 도형				

## ( 수학 I )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	수학 I	대상	1학년 5반	지도교사	유난희
대단원	III. 도형의 방정식	일시	2014.06.13	교시	3교시
중단원	2. 직선의 방정식	장소	1학년5반 교실	차시	8/36
소단원	1. 직선의 방정식				
학습목표	· 두 점을 지나는 직선의 방정식을 구할 수 있다.				
도입	· 학습 목표를 확인한다. · 이번 단원과 연계된 이전 학년과 앞 차시에서 배운 내용을 알고 있는지 확인하게 한다.				
전개	<p><b>1. 두 점이 주어진 직선의 방정식의 설명</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좌표평면 위의 직선이 지나는 두 점이 주어졌을 때, 기울기를 구하여 직선의 방정식을 구하는 방법을 설명하고, 그 식을 정리한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     두 점 <math>A(x_1, y_1)</math>, <math>B(x_2, y_2)</math> 를 지나는 직선의 방정식은                      ① <math>x_1 \neq x_2</math> 일 때, <math>y - y_1 = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}(x - x_1)</math>                      ② <math>x_1 = x_2</math> 일 때, <math>x = x_1</math> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>보기</b>를 통하여 두 점이 주어진 직선의 방정식을 구하는 예를 지도한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>보기</b> (1) 두 점 <math>(-1, 2)</math>, <math>(4, -3)</math> 을 지나는 직선의 방정식은  <math display="block">y - 2 = \frac{-3 - 2}{4 - (-1)} \{x - (-1)\} \quad , \quad \text{즉 } y = -x + 1</math>                     (2) 두 점 <math>(2, -3)</math>, <math>(2, 4)</math> 를 지나는 직선의 방정식은  <math display="block">x = 2</math> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 3</b>을 통하여 두 점이 주어진 직선의 방정식을 구하는 방법을 확인하게 한다.</li> <li>- 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>문제 3</b> 다음 두 점을 지나는 직선의 방정식을 구하여라.                      (1) <math>(2, -1)</math>, <math>(4, 3)</math>      (2) <math>(-2, 5)</math>, <math>(1, 2)</math>                      (3) <math>(-1, 3)</math>, <math>(2, 3)</math>      (4) <math>(5, 1)</math>, <math>(5, 3)</math> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 4</b>를 통하여 직선이 지나는 두 점이 축 위의 점일 때 직선의 방정식의 형태를 확인하게 한다.</li> <li>- 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>문제 4</b> <math>a \neq 0</math>, <math>b \neq 0</math> 일 때, 직선 <math>\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1</math> 이 <math>x</math>축, <math>y</math>축과 만나는 점의 좌표를 각각 구하여라. 또, 두 점 <math>A(2, 0)</math>, <math>B(0, 3)</math> 을 지나는 직선의 방정식을 <math>\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1</math> 꼴로 나타내어라.                 </div>				
정리	- 이번 차시 학습 내용 정리				
차시예고	- 일차방정식 $ax + by + c = 0$ 이 나타내는 도형				



## ( 국 어 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	국 어	대 상	1-7반	지도교사	손정화
대단원	문학	일 시	2014.06.13	교 시	3
중단원	3. 문학의 갈래	장 소	1학년 7반 교실	차 시	1/6
소단원	(2) 유충렬전				
학습목표	1. 서사 갈래의 특징 파악할 수 있다. 2. 영웅 소설의 서사 구조를 파악할 수 있다.				
도입	. 영웅 이야기가 지니는 존재 의의가 무엇인지 생각해 보고, 시대를 넘어 계속 만들어지는 이유가 무엇일지 발표해 보자.				
전개	. 서사 갈래의 개념 이해하기 - 서사 문학은 사람들이 삶속에서 겪을 수 있는 다양한 사건과 갈등의 모습을 담아내는 갈래임을 설명  . 서사 갈래의 특징 이해하기 - 서사 문학은 인물, 사건, 배경을 필수적인 요소로 하여 허구적 인물과 사건을 형상화하는 갈래임을 설명한다.  . 학습 주안점 확인 - 소단원 학습에 앞서 무엇에 유의하며 학습할지 주지시킨다.				
정리	학습 내용 핵심 정리				
평가	서사 갈래의 특징을 말해본다.				
차시예고	'유충렬전' 전체 줄거리 읽고 서사 구조 정리해 오기				



## ( 수학 II )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도과	수학 II	대상	2학년 자연계	지도교사	양창호
대단원	미분법	일시	2014. 6. 13.	교시	3
중단원	미분계수와 도함수	장소	2학년 1반	차시	
소단원	미분계수				
학습목표	미분계수의 뜻을 알고 이를 구할 수 있다.				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습목표 확인한다.</li> <li>· 미분계수와 미분가능의 의미를 이해하고, 정의에 의하여 미분계수의 값을 구할 수 있다.</li> <li>· 평균변화율을 상기시키고 간단한 함수를 이용하여 복습한다.</li> </ul>				
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평균변화율의 극한값</li> </ul> $\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{f(a + \Delta x) - f(a)}{\Delta x}$ <p>가 존재하면 함수 <math>y = f(x)</math>는 <math>x = a</math>에서 미분가능하다고 하고, 이 극한값을 함수 <math>y = f(x)</math>의 <math>x = a</math>에서의 순간변화율 또는 미분계수라고 하며 기호로 <math>f'(a)</math>로 나타낸다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 함수 <math>y = f(x)</math>의 <math>x = a</math>에서의 미분계수는</li> </ul> $\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{f(a + \Delta x) - f(a)}{\Delta x} = \lim_{x \rightarrow a} \frac{f(x) - f(a)}{x - a}$ <p>[예제2] 함수 <math>f(x) = x^2 - 3x</math>의 <math>x = 2</math>에서의 미분계수를 구하여라.</p> <p>[문제3] 다음함수의 <math>x = 0</math>에서의 미분계수를 구하여라.</p> <p style="text-align: center;">(1) <math>y = x^2</math>                      (2) <math>y = -x^2 + 3x + 4</math></p> <p>[심화문제] 함수 <math>f(x) = (x - 1)(x + 2)</math>에 대하여 다음을 구하여라.</p> <p style="text-align: center;">(1) <math>f'(-1)</math>                              (2) <math>f'(\frac{1}{2})</math></p>				
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미분계수에 대한 내용 정리</li> <li>· 미분계수에 대한 차시 학습 내용 제시</li> </ul> <p>[가정학습문제]</p> <p>다음함수의 <math>x = 2</math>에서의 미분계수를 구하여라.</p> <p style="text-align: center;">(1) <math>y = 4x</math>                      (2) <math>y = x^2 + x - 2</math></p> <p style="text-align: center;">(3) <math>y = (x - 1)^2</math>              (4) <math>y = x^3 + x</math></p>				
평가	<p>다음 함수의 <math>x = 2</math>에서의 미분계수를 구하여라</p> <p style="text-align: center;">(1) <math>y = 2x - 1</math>              (2) <math>y = 2x^2 + x</math></p>				

## ( 문학 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	문학	대상	2-2	지도교사	정미정
대단원	Ⅲ. 한국 문학이 걸어온 길	일시	2014.06.13	교시	3교시
중단원	2. 고려 시대 문학	장소	2-2 교실	차시	1/2
소단원	임을 보내며(送人)				
학습목표	1. 작품에 나타난 한시의 특징을 설명할 수 있다. 2. 작품에 드러난 선조들의 삶을 이해하고 표현방식에 대해 말할 수 있다.				
도입	. 인사 나누기 . 시 암송 - 우리들의 암송시(참 좋은 당신, 흔들리며 피는 꽃) . 전시학습 상기 - 고려 시대 문학의 역사적 전개 과정 . 본시학습 내용 확인 - 작품 확인과 학습목표 제시				
전개	1. 작품 읽고 낭송하기 - '임을 보내며(送人)' - 함께 읽고 낭송은 희망자 2. 작품 깊이 읽기 - 시적 화자와 대상은 누구인가? - 시적 상황은 어떤가? - 시적 화자의 정서는 어떤가? 3. 작품 감상하기 - 이별 노래의 백미 '임을 보내며' (각 구의 분석 후 작품의 갈래, 성격, 주제, 표현상의 특징 등을 중심으로 감상) - 한시와 절구 (한시의 정의, 국문학에서의 한시의 의미, 한시의 유형, 오언 절구와 칠언 절구 등을 중심으로) 4. 작품 다시 느끼기 - 작품 감상을 토대로 시적 화자의 정서를 느끼고 표현해 본다. (자신의 경험을 토대로 -이별의 경험을 떠올려 정서를 표현하는 글을 작성 후 발표)				
정리	. 본시학습 상기하기 - 작품 낭송하기 - 학습 내용 정리				
평가	. 형성평가 1. 작품의 형식상의 특징은? 2. 작품의 주제와 대표적인 표현기법은?				
차시예고	'청산별곡' 읽으며 리듬 익혀 오기				



## ( 일본어 )과 본시교수 · 학습 과정안

지도교과	일본어	대상	2-3반	지도교사	정 안 례
단원	本屋は どこですか。	일시	2014년 6월 13일	교시	3교시
소단원	きいて みましょう	장소	2-3반	차시	1/9 차시
학습 목표	1. 외출 · 식사 · 귀가 인사 표현을 듣고 말할 수 있다. 2. 음식을 선택하는 표현을 듣고 이해할 수 있다. 3. 그림을 보며 위치를 묻고 답하는 표현을 듣고 이해할 수 있다. 4. 내용을 듣고 알맞은 그림을 선택할 수 있다.				
지도 단계	학습내용	교수-학습 활동		수업 매체	시간
		교사	학생		
도입	-인사 -출석확인 -전시학습 확인 -본시 학습목표 제시	T みなさん、こんにちは。 출석을 확인한다. 지난 시간에 배운 내용을 확인한다. 칠판에 본시 학습 목표와 오늘의 중점 학습 사항을 적고 간단히 설명한다.	S 先生、こんにちは。 출석을 확인하며 수업태도를 갖춘다. 배운 내용에 대한 교사의 질문에 대답한다. 학습 목표와 중점 학습사항을 보며 수업의 방향을 잡는다.	교과서, CD-ROM	5분
전개	きいて みましょう	1. 그림을 보고 어떤 대화가 오고 갈지 상황을 생각해 보도록 한다. 2. 녹음을 2~3번 들려주며 무엇을 나타내는 표현인지 주의해서 듣도록 한다. T 音声をよく聞いてください 3. 대화의 내용을 이해했는지 확인한다. <b>A. 외출 · 식사 · 귀가</b> 1)T 식사를 하기 전과 후에 하는 인사말은 무엇입니까? 2)T 외출하고 돌아왔을 때는 일본어로 어떤 인사말을 주고 받습니까? 3)T 외출할 때는 어떤 인사말을 주고 받습니까? <b>B. 선택</b> 1)T 음식을 무엇으로 할지 상대방에게 물어볼 때는 어떻게 말합니까? 2)T 음식을 선택해서 말할 때는 어떤 표현을 사용합니까? <b>C. 정보제공</b> 1)T '本はどこにありますか'를 해석하면 무슨 뜻입니까? 2)T 'ねこはどこにいますか'를 해석하면 무슨 뜻입니까? 4. 다시 한 번 들으며 자연스럽게 따라 말하도록 유도한다. 5. 그림을 보면서 배운 표현을 사용하여 말하게 한다. <b>チェックチェック</b> 1. 그림을 보고 어떤 대화가 오고 갈지 상황을 생각해 보도록 한다. 2. 녹음을 2~3번 들려주며 무엇을 나타내는 표현인지 주의해서 듣도록 한다. 3.문제를 풀도록 한다. 4.외출 · 식사 · 귀가, 선택, 정보제공에 대하여 질문하고 정리한다.	1. 그림을 보고 생각한 내용을 이야기한다. 2. 들려주는 내용을 주의 깊게 듣는다. S はい。 3.대화의 내용에 대해 대답한다. <b>A. 외출 · 식사 · 귀가</b> 1)S いただきます。/ごちそうさまでした。 2)S ただいま。/おかえりなさい。 3)S いきます。/いってらっしゃい。 <b>B. 선택</b> 1)S 何にしますか。 2)S ~にします。 <b>C. 정보제공</b> 1)S 책은 어디에 있습니까? 2)S 고양이는 어디에 있습니까? 4.자연스럽게 따라 말한다. 5.대화를 한다. <b>チェックチェック</b> 1. 그림을 보고 생각한 내용을 이야기한다. 2. 들려주는 내용을 주의 깊게 듣는다. 3.문제를 푼다. 4.질문에 대하여 대답한다.	교과서, CD-ROM	40분
정리	-수업내용 정리 (차시 예고 및 과제) -인사	1. 학습한 내용을 정리한다. 2. 주요 표현을 일본어로 표현하도록 한다. 3. 차시 예고를 한다. T では、きょうはここまでにします。 みなさん、おつかれさまでした。	1. 내용을 정리한다. 2. 질문에 일본어로 대답한다. S ありがとうございます。	교과서, CD-ROM	5분

## ( 문학 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지 도 교 과	문학 I	대 상	2학년 4반	지도교사	임선희
대단원	문학의 갈래	일 시	2014년 6월 13일	교 시	3교시
중단원	서사 갈래의 이해	장 소	2학년 4반 교실	차 시	2/3
소단원	춘향전				
학 습 목 표	춘향전을 감상하고 판소리계 소설의 특징을 말할 수 있다.				
도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전 단원 확인 학습</li> <li>· 서사 갈래의 특징 소개</li> <li>· 설화와 소설의 간단한 비교</li> <li>· 본시 학습 목표 확인</li> </ul>				
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 완판본 ‘열녀 춘향 수절가’ 원문을 각자 읽는다.</li> <li>· 본문 내용에 해당하는 ‘어사 출도 대목’을 명창 오정숙씨의 판소리로 감상한다.</li> <li>· 노래하기 유형이 이야기하기 유형으로 진행되는 과정을 이해한다.</li> <li>· 본문 중에 어려운 단어를 함께 확인하고 문맥상 의미를 파악한다.</li> <li>· 본문에 해당하는 ‘춘향전’을 영화로 감상하고, 문학과 다른 매체와의 연관성을 이해한다.</li> </ul>				
정 리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 학습 내용을 필기한다.</li> <li>· 등장하는 인물들의 갈등 양상을 정리해본다.</li> <li>· 춘향전이 당시 여성들에게 어떤 의미를 지녔을지 이야기해본다.</li> <li>· 사건 전개의 현실성을 중심으로 ‘김현감호’와 ‘춘향전’을 비교해본다.</li> <li>· ‘춘향전’에 영향을 미친 설화들을 알아보고, 이를 통해 ‘춘향전’이 현대에까지 사랑받은 이유를 이야기해본다.</li> </ul>				
평 가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 활동 문제를 풀고 함께 확인해본다.</li> </ul>				
차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현대 소설 ‘아버지의 땅’ 단원 소개</li> </ul>				



## (윤리와 사상)과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	윤리와 사상	대상	2-5반	지도교사	고혜자
대단원	서양윤리사상	일시	2014. 06. 13	교시	3
중단원	그리스도교 윤리 사상	장소	2-5반교실	차시	2/3
소단원	교부철학과 스콜라철학				
학습목표	1. 교부철학과 스콜라철학의 특징에 대해 말할 수 있다. 2. 그리스철학과 그리스도교 윤리 사상의 관계를 안다.				
도입	* 전시학습 내용 확인 * 학습 목표 확인				
전개	* 본시학습 내용 정리 <헬레니즘과 헤브라이즘의 융합> - 서양문화의 특징 : 중세 문화의 특징 및 고대철학과 중세철학 - 헬레니즘과 헤브라이즘 - 헬레니즘과 헤브라이즘의 조화  <아우구스티누스의 윤리 사상> - 교부철학의 특징 - 아우구스티누스의 사상  <아퀴나스의 윤리 사상> - 스콜라 철학의 등장 배경 - 아퀴나스사상의 내용 - 중세 철학의 의의 - 중세 말의 새로운 변화  * 움베르토 에코의 [장미의 이름]				
정리	* 학습지를 통해 학습 내용 정리				
평가	* 형성평가 실시				
차시예고	* 프로테스탄티즘과 신토마스주의 (루터의 윤리사상, 칼뱅의 그리스도교 윤리, 마리탱의 신 중심 휴머니즘) * 교과서 준비 잘 하기				

## (사무관리실무)과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	사무관리실무	대상	3-1	지도교사	김복주 																																																
대단원	사무관리실습	일시	6.13	교시	3																																																
중단원	스프레드시트	장소	멀티실	차시	26																																																
소단원	■ 수학과 삼각함수																																																				
학습목표	■ 연산자를 이용하여 수식을 만들 수 있다. ■ 함수의 개념을 알고 함수식을 만들 수 있으며 데이터 값을 구할 수 있다																																																				
도입	(1) 수식 입력의 기초 <table border="1" data-bbox="336 741 1043 936"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>값1</td> <td>값2</td> <td>수식</td> <td>결과</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>30</td> <td>80</td> <td>=30+80</td> <td>110</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td>=A2+80</td> <td>110</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>=A2+B2</td> <td>110</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td>=SUM(A2:B2)</td> <td>110</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> (2) 연산자의 종류 (3) 셀 참조 (4) 함수의 기초						A	B	C	D	E	1	값1	값2	수식	결과		2	30	80	=30+80	110		3			=A2+80	110		4			=A2+B2	110		5			=SUM(A2:B2)	110		6											
	A	B	C	D	E																																																
1	값1	값2	수식	결과																																																	
2	30	80	=30+80	110																																																	
3			=A2+80	110																																																	
4			=A2+B2	110																																																	
5			=SUM(A2:B2)	110																																																	
6																																																					
전개	(5) 함수의 활용 ① 수학과 삼각함수 <table border="1" data-bbox="331 1173 1374 1765"> <thead> <tr> <th>함수명</th> <th>형식</th> <th>설명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SUM</td> <td>=SUM(인수,인수,...)</td> <td>인수의 합계를 구한다.</td> </tr> <tr> <td>SUMIF</td> <td>=SUMIF(조건범위,조건식,대상 범위)</td> <td>'조건 범위' 중 '조건식'에 만족하는 '대상 범위'의 합계를 구한다.</td> </tr> <tr> <td>ROUND</td> <td>=ROUND(인수,자릿수)</td> <td>인수를 지정한 자릿수로 반올림한다. 예1) =ROUND(6.147,1) = 6.1 예2) =ROUND(6.147,2) = 6.15</td> </tr> <tr> <td>ROUNDUP</td> <td>=ROUNDUP(실수,자릿수)</td> <td>'실수'를 지정한 '자릿수'만큼 올림한다. 예) ROUNDUP(6.147,1) = 6.2</td> </tr> <tr> <td>ROUNDDOWN</td> <td>=ROUNDDOWN(실수,자릿수)</td> <td>실수를 지정한 '자릿수'만큼 내림한다. 예) ROUNDDOWN(6.147,1) = 6.1</td> </tr> <tr> <td>ABS</td> <td>=ABS(인수)</td> <td>인수보다 크지않은 절댓값을 구한다. 예) =ABS(-6) = 6</td> </tr> <tr> <td>INT</td> <td>=INT(인수)</td> <td>인수보다 크지않은 정수 값을 구한다. 예) =INT(6.147) = 6</td> </tr> <tr> <td>RAND</td> <td>=RAND()</td> <td>0과 1사이의 난수를 구한다.</td> </tr> <tr> <td>MOD</td> <td>=MOD(인수1,인수2)</td> <td>'인수1'을 '인수2'로 나누기 한 후 나머지 값을 구한다. 예) =MOD(7,3) = 1</td> </tr> <tr> <td>FACT</td> <td>=FACT(인수)</td> <td>인수에 대한 계승 값을 구한다. 예) =FACT(3) = 6</td> </tr> <tr> <td>SQRT</td> <td>=SQRT(인수)</td> <td>인수에 대한 양의 제곱근을 구한다. 예) =SQRT(4) = 2</td> </tr> <tr> <td>PI</td> <td>=PI()</td> <td>3.14159265358979를 나타낸다.</td> </tr> <tr> <td>EXP</td> <td>=EXP(인수)</td> <td>e를 인수만큼 거듭제곱한 값을 구한다. e=2.7182818284590(자연로그의 밑) 예) =EXP(2)= e<sup>2</sup> = 7.3890561</td> </tr> <tr> <td>POWER</td> <td>=POWER(밑수,지수)</td> <td>밑수에 대한 지수의 거듭제곱 값을 구한다. 예) =POWER(4,2) = 16</td> </tr> <tr> <td>TRUNC</td> <td>=TRUNC(인수,소수 자릿수)</td> <td>소수점 이하를 버리고 정수를 구하거나 지정한 소수 자릿수까지 구한다. 예) =TRUNC(6.147,2) = 6.14</td> </tr> </tbody> </table>					함수명	형식	설명	SUM	=SUM(인수,인수,...)	인수의 합계를 구한다.	SUMIF	=SUMIF(조건범위,조건식,대상 범위)	'조건 범위' 중 '조건식'에 만족하는 '대상 범위'의 합계를 구한다.	ROUND	=ROUND(인수,자릿수)	인수를 지정한 자릿수로 반올림한다. 예1) =ROUND(6.147,1) = 6.1 예2) =ROUND(6.147,2) = 6.15	ROUNDUP	=ROUNDUP(실수,자릿수)	'실수'를 지정한 '자릿수'만큼 올림한다. 예) ROUNDUP(6.147,1) = 6.2	ROUNDDOWN	=ROUNDDOWN(실수,자릿수)	실수를 지정한 '자릿수'만큼 내림한다. 예) ROUNDDOWN(6.147,1) = 6.1	ABS	=ABS(인수)	인수보다 크지않은 절댓값을 구한다. 예) =ABS(-6) = 6	INT	=INT(인수)	인수보다 크지않은 정수 값을 구한다. 예) =INT(6.147) = 6	RAND	=RAND()	0과 1사이의 난수를 구한다.	MOD	=MOD(인수1,인수2)	'인수1'을 '인수2'로 나누기 한 후 나머지 값을 구한다. 예) =MOD(7,3) = 1	FACT	=FACT(인수)	인수에 대한 계승 값을 구한다. 예) =FACT(3) = 6	SQRT	=SQRT(인수)	인수에 대한 양의 제곱근을 구한다. 예) =SQRT(4) = 2	PI	=PI()	3.14159265358979를 나타낸다.	EXP	=EXP(인수)	e를 인수만큼 거듭제곱한 값을 구한다. e=2.7182818284590(자연로그의 밑) 예) =EXP(2)= e <sup>2</sup> = 7.3890561	POWER	=POWER(밑수,지수)	밑수에 대한 지수의 거듭제곱 값을 구한다. 예) =POWER(4,2) = 16	TRUNC	=TRUNC(인수,소수 자릿수)	소수점 이하를 버리고 정수를 구하거나 지정한 소수 자릿수까지 구한다. 예) =TRUNC(6.147,2) = 6.14
함수명	형식	설명																																																			
SUM	=SUM(인수,인수,...)	인수의 합계를 구한다.																																																			
SUMIF	=SUMIF(조건범위,조건식,대상 범위)	'조건 범위' 중 '조건식'에 만족하는 '대상 범위'의 합계를 구한다.																																																			
ROUND	=ROUND(인수,자릿수)	인수를 지정한 자릿수로 반올림한다. 예1) =ROUND(6.147,1) = 6.1 예2) =ROUND(6.147,2) = 6.15																																																			
ROUNDUP	=ROUNDUP(실수,자릿수)	'실수'를 지정한 '자릿수'만큼 올림한다. 예) ROUNDUP(6.147,1) = 6.2																																																			
ROUNDDOWN	=ROUNDDOWN(실수,자릿수)	실수를 지정한 '자릿수'만큼 내림한다. 예) ROUNDDOWN(6.147,1) = 6.1																																																			
ABS	=ABS(인수)	인수보다 크지않은 절댓값을 구한다. 예) =ABS(-6) = 6																																																			
INT	=INT(인수)	인수보다 크지않은 정수 값을 구한다. 예) =INT(6.147) = 6																																																			
RAND	=RAND()	0과 1사이의 난수를 구한다.																																																			
MOD	=MOD(인수1,인수2)	'인수1'을 '인수2'로 나누기 한 후 나머지 값을 구한다. 예) =MOD(7,3) = 1																																																			
FACT	=FACT(인수)	인수에 대한 계승 값을 구한다. 예) =FACT(3) = 6																																																			
SQRT	=SQRT(인수)	인수에 대한 양의 제곱근을 구한다. 예) =SQRT(4) = 2																																																			
PI	=PI()	3.14159265358979를 나타낸다.																																																			
EXP	=EXP(인수)	e를 인수만큼 거듭제곱한 값을 구한다. e=2.7182818284590(자연로그의 밑) 예) =EXP(2)= e <sup>2</sup> = 7.3890561																																																			
POWER	=POWER(밑수,지수)	밑수에 대한 지수의 거듭제곱 값을 구한다. 예) =POWER(4,2) = 16																																																			
TRUNC	=TRUNC(인수,소수 자릿수)	소수점 이하를 버리고 정수를 구하거나 지정한 소수 자릿수까지 구한다. 예) =TRUNC(6.147,2) = 6.14																																																			
정리	함수명과 형식, 사용법을 이해하고 함수마법사와 직접 셀에 입력하여 실습																																																				
평가	수학/삼각함수를 사용한 후 표시되는 결과값																																																				
차시예고	통계 함수의 종류와 사용법																																																				



## ( 생명과학2 )과 본시 교수 · 학습 과정안

<b>지도교과</b>	생명과학2	<b>대상</b>	3-2	지도교사	이환희
<b>대단원</b>	Ⅲ. 항상성과 건강	<b>일시</b>	2014.6.13(금)	교시	3교시
<b>중단원</b>	3. 방어작용	<b>장소</b>	3-2교실	차시	3차시
<b>소단원</b>	02. 우리 몸의 방어 작용				
<b>학습목표</b>	1. 1차 방어와 2차 방어를 비교할 수 있다. 2. 항원 항체 반응에 의한 면역 작용의 특징을 이해한다.				
<b>도입</b>	달리기를 하다 넘어지면 무릎에 상처가 난다. 이 상처를 살펴보면 고름이 생기고 점점 상처가 치유되는 모습을 볼 수 있다. 또한 우리가 감기에 걸렸을 때도 시간이 지나면 감기가 낫는 것을 볼 수 있다. 이처럼 병원체가 침입했을 때 우리 몸을 낮게 하는 면역 반응은 어떻게 일어나는 것일까?				
<b>전개</b>	1. 면역 반응의 개념 설명한다. 1) 1차 방어 작용(비특이적 면역, 선천적 면역) - 여러 병원체에 작용 가능 2) 2차 방어 작용(특이적 면역, 후천적 면역) - 특정 병원체만 인식하여 방어 작용을 일으킴 2. 1차 방어 작용과 2차 방어 작용이 일어나는 과정을 ppt와 판서를 이용해 설명한다. 1) 1차 방어 작용 : 피부, 식균 작용, 눈물 등 2) 2차 방어 작용 - 체액성 면역(B림프구에 의한 면역) 1차 면역 반응 : 특정 병원체에 처음 감염되었을 때 2차 면역 반응 : 이전에 감염된 적이 있었던 병원체에 다시 감염되었을 때 - 세포성 면역(T림프구에 의한 면역)			<b>유의점</b>  ※ 1차 방어 작용, 2차 방어 작용과 1차 면역 반응, 2차 면역 반응에 대한 개념을 유의하여 설명한다.	
<b>정리</b>	- 학습목표를 다시 한 번 읽고, 1차 및 2차 방어 작용의 개념을 명확히 한 후, 각 방어 작용이 일어나는 과정과 그 차이점을 다시 한 번 정리한다. - 수업과 관련된 질문을 받는다.				
<b>평가</b>	방어 작용과 관련된 연습 문제를 풀어본다.				
<b>차시예고</b>	항원항체반응을 이용한 백신의 원리				

## ( 화학 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	화학I	대상	3학년 3반	지도교사	이영아
대단원	II. 개성 있는 원소	일시	6월 13일	교시	3교시
중단원	1. 원자의 구조	장소	3학년 3반 교실	차시	2차시
소단원	주기율과 주기적 성질				
학습목표	1. II-1단원 전체의 내용을 요약하여 설명할 수 있다. 2. 학습한 내용을 응용하여 문제를 풀 수 있다.				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>전 차시(보어의 원자 모형과 현대적 원자 모형 이론을 비교하여 설명)의 학습한 내용을 확인한다.</li> <li>- 현대적 원자 모형이 나오게 된 계기를 보어의 원자 모형과 비교하여 설명해 본다.</li> <li>- 이 때 보어의 원자 모형과 현대적 원자 모형을 비교하며 그 차이점을 분명히 말할 수 있어야 한다.</li> </ul>				
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>주기율의 특징과 주기율표가 만들어진 과정을 연결시켜 설명한다.</li> <li>원자 반지름, 이온 반지름을 전자 껍질과 유효 핵전하의 두 가지 요인을 이용하여 설명한다. 이를 통해 등전자 이온의 반지름을 비교하여 본다.</li> <li>이온화 에너지와 전자 친화도, 전기 음성도를 비교하여 설명하고 주기율표에 그 크기를 화살표로 그려 본다.</li> </ul>				
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습한 내용을 응용한 문제를 풀어 본다.</li> </ul> <p>문제 예시)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>수능특강 86쪽 12번 문항 원자나 이온의 반지름을 옳게 비교한 것만을 &lt;보기&gt;에서 있는 대로 고르면?</p> <p>ㄱ. <math>{}_3\text{Li} &lt; {}_{11}\text{Na}</math></p> <p>ㄴ. <math>{}_8\text{O} &lt; {}_8\text{O}^{2-}</math></p> <p>ㄷ. <math>{}_{11}\text{Na}^+ &lt; {}_{17}\text{Cl}^-</math></p> </div>				
평가	책에 나와 있지 않은 추가 문제를 풀어보며 학습한 내용을 확인한다.				
차시예고	<화학 결합>을 학습할 것임을 예고하며 과제를 제시한다.				



## ( 영어독해와 작문 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	영어독해와 작문(Listening)	대상	3학년 4반	지도교사	박성우
대단원	유형편	일시	6.13 (금)	교시	3교시
중단원	21강. 세트문항	장소	3학년 4반 교실	차시	1
소단원	예제, Exercises				
학습목표	1. 세트문항 유형의 특징을 파악하여 문제 풀이 전략을 세울 수 있다. 2. 긴 담화문을 듣고 주어진 발문에 응답할 수 있다.				
도입 (5')	1. 출석 체크 2. 세트 문항의 특징 설명 3. 세트 문항의 문제 풀이 전략 설명				
전개 (40')	1. 예제 풀이 (10') - Listening, Listening 후 개인별 질문을 통해 담화문의 내용 파악 - Dictation, Dictation 후 단서가 되는 부분을 파악하여 발표 - 담화문의 내용 이해 : Key expressions, 내용 제시  2. Exercises 풀이 (30') - Listening, Listening 후 개인별 질문을 통해 담화문의 내용 파악, 정답 확인 - Dictation, Dictation 후 단서가 되는 부분을 파악하여 발표 - 담화문의 내용 이해 : Key expressions, 내용 제시				
정리 (5')	세트 문항의 특징 및 세트 문항의 문제 풀이 전략 강조				
평가	유형다지기 문제 풀이 (총 12문제)				
차시예고	유형다지기를 통해 여러 문제 유형의 특징 및 전략 복습				

## ( 독서와 문법 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	독서와 문법	대상	3-5	지도교사	조철제
대단원	Ⅲ. 국어의 변천	일시	6월 13일	교시	3
중단원		장소	3-5교실	차시	9차시
소단원	4. 근대 국어				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 계통을 이해한다.</li> <li>• 음운, 단어, 문장, 담화의 국어 변천사를 이해한다.</li> <li>• 한글 창제 이전과 이후의 문자 생활사를 이해한다.</li> </ul>				
도입	전시학습확인	‘들어가기’의 주요 내용을 질문하고 전시 학습 내용을 떠올리도록 한다.			
	본시학습안내	본시 학습의 주요 내용을 안내한다. - 근대 국어의 특징 알기 - 근대 국어와 현대 국어 비교하기			
전개	학습목표제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본시 학습 목표를 안내한다.</li> <li>- 근대의 국어 생활을 이해한다.</li> <li>- 근대 국어의 음운, 문법, 어휘적 특징을 파악한다.</li> </ul>			
	들어가기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단락별로 주요 내용을 파악해 본다.</li> <li>- 문헌 자료 : 전국 각지에서 편찬된 문헌들이 지역적, 계층적 차이를 보이는 다양한 국어 모습을 담음.</li> <li>- 근대 국어 : 중세 국어가 현대 국어의 특징을 갖추어 가는 시기로 표기의 혼란과 더불어 다양한 국어 변화 양상을 보여 줌.</li> </ul>			
	활동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>활동 1 근대 국어의 특징과 현대화의 모습을 이해하는 활동</b></li> <li>- 근대 국어의 특징에 나타난 ‘현대화’의 모습을 구체적으로 정리해 본다.</li> <li>- 근대 국어의 특징을 이해하고 각각의 특징이 드러나는 예시를 찾아 연결해 본다.</li> <li>• <b>활동 2 근대 표기들에 대한 중세 국어의 표기를 써 보고 차이점을 비교해 보는 활동</b></li> <li>- 관원 오륜비의 이야기를 읽고 관원 오륜비가 한 이야기 내용을 정리해 본다.</li> <li>- 근대 표기들에 대한 중세 국어의 표기를 써 보고 그 차이점을 비교해 본다.</li> <li>• <b>활동 3 19세기 말 언어적 특징에 대해 설명해 보는 활동</b></li> <li>- “이언 언해”에서 설명하고 있는 새로운 문물이 구체적으로 무엇인지 말해 본다.</li> <li>- 19세기 말의 언어적 특징이 담긴 국어 자료를 살펴보고 근대 국어에 대해 설명해 본다.</li> </ul>			
	선택활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선택 1 고대 국어로부터 현대 국어에 이르기까지 국어의 변화 탐구하는 활동</li> <li>• 선택 2 국어의 변화 유형 탐구하는 활동</li> <li>• 선택 3 국어 어휘의 어원 탐구 및 의미 변화에 대해 토의하는 활동</li> </ul>			
정리	단원의 마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ⅲ 단원에서 각 소단원의 학습 목표를 중심으로 요약 . 정리한다.</li> <li>• 학습 관련 인터넷 사이트를 검색해 보도록 한다.</li> <li>• 학생 스스로 성취 기준에 도달했는지 점검해 보도록 한다.</li> </ul>			
차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 차시의 학습 내용을 간략히 소개하고 수업을 마무리한다.</li> <li>• 다음 수업을 위해 본문을 읽어오도록 한다.</li> </ul>				



## ( 한문 Ⅰ )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	<b>한문 Ⅰ</b>	대상	3-6	지도교사	이미진
대단원	2.오래된 나침반	일시	2014.6.13	교시	3
중단원	2. 세상을 향해 가는 길	장소	교실	차시	1
소단원	短文2- 세상을 살아가면서 사람들과의 관계에 활용할 만한 한문의 단문				
학습목표	1. 한문단문의 내용과 주제를 이해한다. 2. 선인들의 글을 통해 자신의 가치관을 정립할 수 있다.				
도입	1. 유학에서의 기본인 자기수양의 끝으로 齊家, 治國, 平天下 의 과정에서 사람과의 관계에 어려움과 중요성에 대하여 이야기 해본다.				
전개	*본문의 주요한자 풀이 1. 事 : 일 사, 성길 사 2. 過誤-과오(잘못, 허물을 의미함)  *본문한문문장의 이해 1. 之 : ~을(목적격 조사), ~의(관형격 조사) 2. 所~者:~하는 바의 것 3. 可:~할 수 있다. 가능조동사 4. 而已: ~뿐이다. 한정어 의미를 나타냄.  *한문문장의 풀이 1. 앞에 일에 일어난 일을 잊지 않음은 뒷일에 스승이 된다. 2. 천하에 가의 두려워 할 만한 것은 백성뿐이다.				
정리	1. 현재 일에 시행착오로 앞에 일어날 일에 정확성을 높일 수 있음을 이야기 하는 경우에 대하여 논해본다. 2. 민본주의 사상에 대하여 이야기 해본다.				
평가	1. 해석순서에 맞게 바르게 해석하기				
차시예고	백성이 물이 되고 임금이 배가 되어 가는 것에 비유한 한문 단문으로 통해 민본주의 사상에 대하여 자세히 살펴본다.				

## ( 독서와 문법 II )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	독서와 문법 II	대상	3 - 7	지도교사	조영록
대단원	독서의 실제 2	일시	2013.06.13	교시	3교시
중단원	시대에 따른 글 읽기	장소	3-7 교실	차시	4/7
소단원	누항사				
학습목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 작품에 드러난 역사적 현실과 화자의 개인적 상황을 설명할 수 있다.</li> <li>2. 작품에 나타나는 표현 방식의 특성과 효과를 설명할 수 있다.</li> <li>3. 삶에 대한 화자의 태도를 비판 혹은 지지하는 짧은 글을 쓸 수 있다.</li> </ol>				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이전 차시에 학습한 관동별곡에 대한 배경지식을 활성화한다. (화자의 상황, 태도, 사상적 배경)</li> <li>· 학습 목표를 제시하고 본 차시의 작품이 조선 후기 가사의 출발점으로 일컬어지는 이유를 생각하며 작품을 읽을 수 있도록 질문을 제시한다.</li> </ul>				
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품이 만들어지게 된 배경상황을 이야기해 준다(한음 이덕형과의 일화)</li> </ul> <p>&lt;활동1&gt; 작품에 드러난 역사적 현실과 화자의 개인적 상황을 드러내는 부분 찾아보기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 역사적 현실과 개인적 상황을 보여주는 시어, 시구를 찾기.</li> <li>2. ‘1’에서 찾은 시어, 시구를 연결하여 시적 상황을 설명하는 문장 만들기</li> </ol> <p>&lt;활동2&gt; 이 작품이 조선 후기 가사의 출발이라는 의의를 바탕으로 작품에 나타나는 표현방식의 특성과 효과 설명하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 조선 후기라는 시대를 정의할 수 있는 개념어 적어보기.</li> <li>2. ‘1’을 바탕으로 작품에서 인상적인 표현이 나타나는 부분 찾고 그 효과에 대해 짝과 의견 나누기.</li> </ol> <p>&lt;활동3&gt; 작품 속 상황과 유사한 현재 우리 삶의 상황을 떠올려 보고 작품에 나타난 화자의 태도를 비판, 지지하는 간략한 글쓰기(화자에게 장문 문자메시지를 보낸다고 생각하고)</p>				
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 내용을 중심으로</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 역사적 전환기에 나타나는 삶의 모습과 이에 따른 표현상의 특성 등의 작품의 성격 정리하기.</li> <li>2. &lt;활동3&gt;의 결과물 발표하기</li> </ol>				
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문답식 평가</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 시적 화자의 상황을 잘 보여주는 시구나 시어 찾아 말하기.</li> <li>2. 작품 속 상황과 상황이 어떻게 제시되는지를 중심으로 작품의 조선후기적 특성에 대해 말하기.</li> </ol>				
차시예고	김창협, ‘산민’ - 작품 속 상황을 잘 드러내는 한자성어와 관련지을 수 있는 작품 2개 조사하기				





## VII. 교수·학습 과정안(4교시)



## ( 수학 I )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	수학 I	대상	1학년1반	지도교사	김선정
대단원	III. 도형의 방정식	일시	2014.06.13	교시	4교시
중단원	2. 직선의 방정식	장소	1학년1반 교실	차시	8/36
소단원	1. 직선의 방정식				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 점을 지나는 직선의 방정식을 구할 수 있다.</li> </ul>				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 목표를 확인한다.</li> <li>• 이번 단원과 연계된 이전 학년과 앞 차시에서 배운 내용을 알고 있는지 확인하게 한다.</li> </ul>				
전개	<p><b>1. 두 점이 주어진 직선의 방정식의 설명</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좌표평면 위의 직선이 지나는 두 점이 주어졌을 때, 기울기를 구하여 직선의 방정식을 구하는 방법을 설명하고, 그 식을 정리한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>두 점 <math>A(x_1, y_1)</math>, <math>B(x_2, y_2)</math> 를 지나는 직선의 방정식은</p> <p>① <math>x_1 \neq x_2</math> 일 때, <math>y - y_1 = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}(x - x_1)</math></p> <p>② <math>x_1 = x_2</math> 일 때, <math>x = x_1</math></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>보기</b>를 통하여 두 점이 주어진 직선의 방정식을 구하는 예를 지도한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>보기</b> (1) 두 점 <math>(-1, 2)</math>, <math>(4, -3)</math> 을 지나는 직선의 방정식은</p> <math display="block">y - 2 = \frac{-3 - 2}{4 - (-1)} \{x - (-1)\} \quad , \quad \text{즉 } y = -x + 1</math> <p>(2) 두 점 <math>(2, -3)</math>, <math>(2, 4)</math> 를 지나는 직선의 방정식은</p> <math display="block">x = 2</math> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 3</b>을 통하여 두 점이 주어진 직선의 방정식을 구하는 방법을 확인하게 한다.</li> <li>- 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>문제 3</b> 다음 두 점을 지나는 직선의 방정식을 구하여라.</p> <p>(1) <math>(2, -1)</math>, <math>(4, 3)</math>      (2) <math>(-2, 5)</math>, <math>(1, 2)</math></p> <p>(3) <math>(-1, 3)</math>, <math>(2, 3)</math>      (4) <math>(5, 1)</math>, <math>(5, 3)</math></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>문제 4</b>를 통하여 직선이 지나는 두 점이 축 위의 점일 때 직선의 방정식의 형태를 확인하게 한다.</li> <li>- 교사는 학생의 수준에 따라 보충 설명을 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>문제 4</b> <math>a \neq 0</math>, <math>b \neq 0</math> 일 때, 직선 <math>\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1</math> 이 <math>x</math>축, <math>y</math>축과 만나는 점의 좌표를 각각 구하여라. 또, 두 점 <math>A(2, 0)</math>, <math>B(0, 3)</math> 을 지나는 직선의 방정식을 <math>\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1</math> 꼴로 나타내어라.</p> </div>				
정리	- 이번 차시 학습 내용 정리				
차시예고	- 일차방정식 $ax + by + c = 0$ 이 나타내는 도형				



## ( 과학 )과 본시교수 · 학습 과정안

지도 교과	과학	대 상	1 - 2	지도교사	윤 성 경
일 시	2013. 6. 14.(금)	교 시	4교시	차 시	11/23
단 원	II. 태양계와 지구 / 3. 지구와 달의 운동			장 소	1 - 2
학 습 목 표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 달의 동주기 자전과 위상 변화를 설명할 수 있다.</li> <li>· 달의 위상변화를 관측하고, 뜨고 지는 시각을 설명할 수 있다.</li> <li>· 지구와 달의 운동에 대한 흥미와 우주관에 대한 이해를 높인다.</li> </ul>				
수 업 전 개	학습 내용 요소	교수 · 학습 활동		유의점	
도 입	<p>전시학습 확인</p> <p>동기유발</p> <p>학습 목표제시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구의 자전과 공전의 현상을 발문을 통해 확인한다.</li> <li>· 달은 태양계에서 어떤 운동을 하게 되는지 발문하고, 학생들의 다양한 답을 수용한다.</li> <li>· 학생들의 다양한 답을 종합해 본시학습목표를 학생들과 함께 유추해본다.</li> </ul>		<p>다양한 답변을 모두 수용하는 허용적인 태도를 갖는다.</p>	
전 개	달의 위상변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 달의 다양한 위상을 보여준 후 달의 위상이 변하는 이유가 무엇인지 생각해 보게 한 후 발표하도록 유도한다.</li> <li>· 달이 지구 주위를 공전하면서 달-지구-태양의 상대적인 위치가 변하므로 달의 위상 변화가 일어남을 설명한다.</li> <li>· 달의 위상에 따라 하루 중 달을 언제 관측할 수 있는지, 한 달 중 언제 달을 관측할 수 있는지 발문한 후 다양한 답변을 수용하고, 학생들 스스로 토의를 통해 결과를 생각해 보게 한다.</li> <li>· 달이 지구 주위를 공전하기 때문에 매일 달이 뜨는 시각이 50분씩 늦어지며, 달을 볼 수 있는 천구상의 위치도 달라짐을 설명한다.</li> </ul>		<p>달의 위상 사진을 pc를 통해 제시함.</p> <p>천구의 방위를 명확하게 구분 할 수 있도록 안내함.</p> <p>과학적 용어를 사용하여 학생의 이해를 돕는다.</p>	
	달의 동주기 자전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서로 다른 위상의 달 사진을 보여주면서 달 표면의 토끼가 방아 찢는 모습이 한 달 동안 변하지 않고 보이는 이유가 무엇일까 생각해보게 한다.</li> <li>· 달 표면의 모습이 변하지 않음을 알려주고 이는 달의 동주기 자전 때문임을 설명한다.</li> </ul>		<p>과학적 용어를 사용하여 학생의 이해를 돕는다.</p>	
	삭망월과 항성월	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 달이 지구 주위를 공전하는 동안 지구도 태양 주위를 공전하기 때문에 삭망월과 항성월에 차이가 생김을 설명한다.</li> </ul>		<p>과학적 용어를 사용하여 학생의 이해를 돕는다.</p>	
정 리	본시 학습 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 달의 위상변화와 관측 위치, 뜨고 지는 시각 정리</li> <li>· 달의 동주기 자전과 공전주기 정리</li> </ul>			
	형성평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 달이 뜨는 시각이 매일 늦어지는 이유, 항상 달의 같은 면만 보이는 이유, 삭망월과 항성월이 다른 이유를 설명해 보도록 한다.</li> </ul>		<p>형성 평가 문제를 통해 학습목표 도달정도를 파악한 후 보충 문제나 심화 문제를 풀도록 한다.</p>	
차 시 예 고	차시 예고	달의 공전과 관련하여, 일식과 월식이 진행됨을 간단히 설명하면서 차시예고를 한다.			

## ( 진로 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	진로활동	대상	1 - 4	지도교사	장진호
대단원	나의 이해	일시	6. 13(금)	교시	4
중단원	진로와 적성	장소	1-4 교실	차시	6/6
소단원	나의 적성은?				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 직업적성검사를 통하여 자신과 관련된 적성 및 직업을 확인할 수 있다.</li> <li>* 검사결과로 제시된 적성 및 직업이 평소에 자신이 생각하고 있던 적성 및 직업과 어떤 차이가 있는지 말할 수 있다.</li> </ul>				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 적성과 진로의 관련성</li> <li>- &lt;지도자료6&gt;을 활용하여 적성의 의미, 진로와의 관계 및 중요성을 설명한다.</li> </ul>				
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EBS 지식채널 &lt;다중지능&gt;편 시청</li> <li>2. 인터넷으로 직업적성검사 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 커리어넷(<a href="http://careernet.re.kr">http://careernet.re.kr</a>)에 접속- 회원 가입</li> <li>- 로그인 후- 고등학생-심리검사-직업적성검사 실시</li> <li>- 예상 소요시간 약 20분, 총 문항 수 59문항</li> <li>- 이 검사는 정답이 없는 것이며, 자신에게 가장 합당한 항목을 고르면 됩니다.</li> </ul> </li> <li>3. 나의 검사 점수 이해하기 &lt;활동지6&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검사결과 “충분”이라고 나온 직업군을 찾아 쓰고 그 직업군에서 평소 자신이 관심을 가지고 있는 직업은 어떤 것인가?</li> <li>- 평소관심이 없었으나 검사결과에서 나의 적성에 맞는 직업은 무엇이며 또 평소 관심을 가지고 있었지만 검사결과에서 보완이 필요한 직업은 어떤 것인가?</li> </ul> </li> <li>4. 관심 직업 찾아보기(직업사전 이용) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검사 결과에 나타난 내가 관심 있는 직업들을 찾아보고, 그 직업에서 필요로 하는 능력을 적어 봅시다.</li> </ul> </li> </ol>				
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 소감발표</li> <li>- 검사결과를 통해 새로이 알게 된 점이나 깨달게 된 점을 중심으로 발표한다.</li> </ul>				
평가					
차시예고	* 워크넷·커리어넷 안내				



## < 진로 수업 자료 >

### 6. 적성과 진로

사람은 일이나 공부를 할 때, 힘들이지 않고도 잘 할 수 있는 것이 있는가 하면, 많은 노력을 해도 잘 하지 못하는 것이 있다. 이처럼 “특정한 분야의 일을 잘 할 수 있는 능력”을 적성이라고 한다.

적성이란 이처럼 남보다 노력을 적게 하고도 잘 할 수 있는 것을 말하며, 어느 정도 선천적으로 타고나는 요인을 말한다. 혹은 소질이라고도 한다. 그래서 직업을 선택하는 데 있어서 가장 중요한 요인은 아마 적성일 것이다.

적성을 발견하는 방법으로는 검사와 관찰이 있다.

예를 들면 부모가 자녀를 관찰할 때에는 물건사오기를 시켰을 때, 설명한 물건에 대해 얼마나 이해했는가, 거스름돈은 정확히 받아 왔는가, 수량은 맞게 가져왔는가, 등으로 형태지각력/수리력/색 분별력을 알아보는 것이다. 그리고 적성의 계발은 발견된 분야의 일과 공부를 꾸준히 해 가는 것이다. 예를 들면 피아노 치는 것에 높은 적성을 보이면 유명 피아노곡을 많이 들어 예술적 감각을 높이도록 한다든지, 유명 피아니스트의 전기를 통해 가치관이나 철학을 알아보는 것이다.

따라서 적성검사 결과를 이용할 때에는 이런 점에 유의할 필요가 있다.

- 1) 평소생활경험, 가정환경, 개인적 가치관, 학습 성취도 등과 함께 이용해야 한다.
- 2) 결과가 높게 나온 분야의 진로를 선택하면 성공할 것이라는 성급한 판단은 금물이다.
- 3) 어느 쪽 적성이 많을 때, 그 쪽의 비슷한 적성도 많으면 좋은 현상으로 해석해도 된다.
- 4) 진로 결정에 중요한 정보를 제공하며, 또 성공 가능성을 예측하는데 도움을 준다.
- 5) 과정 선택 시 판단 기준으로 이용되나, 문/이과 적성이 비슷하게 나온 경우는 다른 검사 결과를 함께 이용하는 것이 좋다.
- 6) 흥미검사 결과를 함께 이용하는 것이 좋다.

좋아하는 것은 탁월성과 함께 관심과 노력을 기울이기 때문이다.



활동지 6



## 적성검사

( )학년 ( )반 ( )번 이름( )

### ♥♥ 영역별 적성검사 ♥♥

☞ 다음은 여러분의 적성이나 재능을 간단하게 알아볼 수 있는 것입니다. 영역별로 12문항씩 있는데, 자신을 남과 비교하면서 답하면 됩니다. 답하는 방법은 자신의 재능을 남과 비교하여 “아주 높다고 생각되면 5에 ○표”, “조금 높으면 4”, “비슷하면 3”, 남보다 낮을 땐 2, ”자신이 없을 땐 1“에 ○표 하면 됩니다.

#### 1. 영역 - ㉠ 합계 : 점

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1. 나는 한 두 과목은 남보다 월등히 더 잘 할 수 있다.     | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 2. 나는 내 성격이나 특징을 행동으로 남에게 보여줄 수 있다.   | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 3. 나는 상상력이 풍부해서 짧은 글이나 문장을 잘 쓸 수 있다.  | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 4. 나는 잘 구성된 수필이나 콩트를 쓸 수 있다.          | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 5. 나는 다른 사람과 이야기 할 때 비교적 좋은 인상을 준다.   | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 6. 나는 다른 사람에게 말로 호소함으로써 그들을 움직일 수 있다. | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 7. 나는 다른 사람의 가치관에 대해 이해할 수 없을 때가 있다.  | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 8. 나는 나를 남에게 소개할 때 실수하지 않도록 특별히 조심한다. | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 9. 나는 한 두 가지 악기를 전문적으로 다룰 수 있다.       | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 10. 나는 연극 예술 분야에서 한 가지 역할을 할 수 있다.    | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 11. 나는 답답한 상황에서도 비교적 오래 참고 견딜 수 있다.   | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 12. 나는 내 자신을 주의 깊게 관찰하고 스스로 깨닫는 편이다.  | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |

#### 2. 영역 - ㉡ 합계 : 점

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. 나는 인간탐구에 관한 교과에 흥미가 있고 성적도 좋다. | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 2. 나는 다른 사람을 돕는데 가장 먼저 나선다.       | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 3. 나는 다른 사람의 요구에 매우 민감하다.         | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 4. 나는 다른 사람의 이야기를 잘 들어준다.         | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 5. 나는 개개인의 차이와 개성을 인정한다.          | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 6. 나는 다른 사람들을 잘 신뢰한다.             | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 7. 나는 다른 사람에게 따스하게 대해 준다.         | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 8. 나는 다른 사람들의 눈치를 많이 보는 편이다.      | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 9. 나는 혼자서 하는 일보다 여럿이 하는 일을 좋아한다.  | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 10. 나는 남을 잘 가르치는 편이다.             | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 11. 나는 다른 사람의 어려운 문제에 잘 상담해 준다.   | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| 12. 나는 다른 사람을 도와 줄 때 기쁨을 느낀다.     | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |



**3. 영역 - ㉔ 합계 : 점**

1. 나는 손재주와 기능이 좋은 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. 나는 문제를 쉽게 풀 수 있는 해결책을 많이 가지고 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. 나는 생활용품의 구조나 쓰임새를 잘 아는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. 나는 물건이나 기계의 물리적 고장을 잘 찾아내는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5. 나는 전자제품의 고장을 잘 찾아낸다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
6. 나는 복잡한 기계와 물건을 잘 다룬다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
7. 나는 아무리 복잡한 기계라도 고장난 곳은 잘 찾아낸다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
8. 나는 기계의 고장은 끝까지 찾아내는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
9. 나는 공구를 잘 다룬다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
10. 나는 손재주가 많은 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
11. 나는 기계가 작동하는 원리를 쉽게 알아내는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
12. 나는 원료를 이용하여 물건을 잘 만들 수 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5

**4. 영역 - ㉕ 합계 : 점**

1. 나는 숫자 계산이나 통계처리를 잘 하는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. 나는 복잡한 문제를 푸는 실마리를 잘 찾아낼 수 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. 나는 일을 조직적/과학적으로 계획하고 수행한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. 나는 일의 결과를 확인해야만 안심을 한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5. 나는 결론을 내리기 전에 상황을 면밀히 살핀다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
6. 나는 기술을 요하는 일에는 사전 계획을 면밀히 세운다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
7. 나는 논쟁에서 옳고 그름을 잘 판단하는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
8. 나는 컴퓨터와 정보관련 기기를 잘 다루는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
9. 나는 일반적인 답보다는 참신한 답을 좋아한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
10. 나는 이론보다 실재를 좋아한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
11. 나는 과학·기술 서적을 1주일에 한 번 정도 읽는다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
12. 나는 내 관심분야의 정보를 많이 가지고 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5

**5. 영역 - ㉖ 합계 : 점**

1. 나는 성공적인 운영/관리자가 될 수 있다고 생각한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. 나는 시간을 조직적으로 잘 관리하는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. 나는 다른 사람이 효과적으로 일할 수 있게 잘 지도한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. 나는 학급이나 학교 조직의 효율성을 체계적으로 분석할 수 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5. 나는 어느 모임에서나 능력 있는 지도자로 알려져 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
6. 나는 다른 사람의 재능을 잘 발견하고 개발해 준다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
7. 나는 목표를 세우는데 많은 신경을 쓴다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
8. 나는 공부와 일을 효율적으로 조직하고 수행한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
9. 나는 다른 사람의 일한 결과를 자세히 분석한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
10. 나는 시간/건강/성적 관리를 계속적으로 잘 한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
11. 나는 회의 운영에 관한 책을 가끔씩 읽는다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
12. 나는 성적 향상을 위한 정보를 얻기 위해 친구와 토론을 한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5

6. 영역 - ㉞ 합계 : 점

1. 나는 친구들의 운동 코치 역할을 잘 한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. 나는 신체적 운동에 민첩한 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. 나는 꽤 높은 수준의 스포츠맨이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. 나는 옥외에서 하는 일엔 자신 있는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5. 나는 관중 앞에 서면 운동선수로 행세하고 싶어진다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
6. 나는 펍 튼튼한 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
7. 나는 지금까지 큰 병을 앓아 본 적이 없다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
8. 나는 운동 클럽이나 모임엔 적극적이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
9. 나는 몸으로 하는 일은 힘들어도 잘 하는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
10. 나는 신체적인 일을 하기 전에 위험을 잘 살핀다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
11. 나는 신체적 특기를 신장시키기 위해 심한 훈련도 참는다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
12. 나는 웬만한 신체적 피로는 잘 견딘다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5

7. 영역 - ㉟ 합계 : 점

1. 나는 친구들의 모임이나 활동엔 꽤 영향력이 있다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. 나는 내 문제를 잘 해결했을 때 가슴 뿌듯함을 느낀다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. 나는 남과의 논쟁에서 주로 이기는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. 나는 해야 할 일은 분명히 끝장을 본다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5. 나는 내가 결정한 결과가 남에게 영향을 주는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
6. 나는 다른 사람에게 물건을 잘 파는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
7. 나는 의견을 개진할 때 다른 사람의 눈치를 많이 보는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
8. 나는 여러 가지 방법으로 다른 사람의 마음을 여는 편이다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
9. 나는 상대방의 성격에 따른 접근 방법을 안다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
10. 나는 매우 다양한 사람과 사귄다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
11. 나는 가는 곳마다 비교적 융숭한 대접을 받는다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
12. 나는 어려움이 닥쳤을 때 비교적 빨리 극복한다.	1 - 2 - 3 - 4 - 5

8. 결과 처리

㉞에서 ㉟까지 영역별로 점수를 합산하여 가장 높은 점수가 나온 것이 자기 적성이라고 생각하면 됩니다. 그리고 다음 내용과 맞춰보기 바랍니다.

항 목	해 석
㉞ 자기표현	예술적/창조적/발표적 적성 - 배우/저작가/화가/조각가/무용가
㉟ 타인 돌보기	봉사하는 사회사업적 적성 - 교육자/의사/사회사업가/상담가
㊱ 물건기계 다루기	생산/디자인/수리·관리·유지 적성 - 발명가/디자이너/건축가
㊲ 과학 응용	전문영역 업무 수행 적성 - 공학자/과학자/발명가/기술혁신가
㊳ 관리·운영	인적/물적 자원의 조직/운영 적성 - 대기업가/고위직공무원/기관장/장군
㊴ 신체적 용맹	경기/근육운동/극기적 적성 - 경기자/운동선수/모험가/군인/레크리에이션
㊵ 상대 설득	상대 설득이나 물품판매 적성 - 지도자/기업가/사회운동가/세일즈맨



## 나의 적성과 직업

1. 커리어넷[<http://careernet.re.kr>] → 로그인 → 고등학생 → 심리검사 → 직업적성검사 실시(20분) → 직업적성검사 결과표 출력
2. 적성검사 결과에 따른 ‘직업군별 판정’표에서 ‘충분’이라는 판정이 나온 직업군명을 찾아 쓰고, 해당 직업군에서 자신이 관심을 가지는 직업명을 구체적으로 찾아 써 봅시다.

'충분'이라고 판정된 직업군 명	직업군에서 관심 있는 직업명

3. ‘직업군별 판정표’에서 평소 관심이 없었으나 능력이 충분하다 라고 판정된 직업군명은?  
\_\_\_\_\_
4. ‘직업군별 판정표’에서 평소 관심을 가지고 있었으나 적성검사 결과 현재 능력이 부족하여 “보완이 필요하다”라고 판정된 직업군명은?  
\_\_\_\_\_

도움말 : 적성검사는 자신의 특성을 이해하기 위한 여러 방법 중의 하나일 뿐입니다. 적성검사 외에 자신의 적성을 보다 바르게 파악하기 위해서는 평소 자기 자신에 대한 관심을 가지고 생활하며, 성격이 다른 다양한 교과 공부에도 힘쓰며, 다양한 활동 등을 통하여 자신을 이해하는 것이 필요합니다.

5. 적성검사 결과를 통하여 내가 가장 관심 있는 직업을 클릭해 보면 직업에 대한 직업사전으로 연결됩니다. 직업사전의 설명을 잘 읽어 보고, 다음 표를 완성해 봅시다.

직업명	
하는 일	
필요한 능력	
준비 방법	
관련 학과	
관련 사이트 및 문의처	
기타	

## ( 사회 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	사회	대상	1학년	지도교사	오중현
대단원	공정성과 삶의 질	일시	2014.06.13	교시	4
중단원	다양성과 관용	장소	1학년5반교실	차시	1/28
소단원	문화의 다양성과 문화상대주의				
학습목표	*문화의 다양성이 나타나는 원인을 알 수 있다. *문화상대주의 관점을 통해 다양한 문화를 이해하고 포용하는 자세를 기른다.				
지도상유의점	*문화의 개념을 협의와 광의로 나누어 간단히 소개한다. *문화상대주의를 인류의 보편적 가치를 인정하는 수준에서 적용할 수 있도록 지도				
도입	여러 나라의 인사법 소개하기				
전개	<p>1.문화와 문화의 다양성</p> <p>1)문화의 의미</p> <p>①의미: 한 사회 구성원들이 공유하는 생활양식과 사고방식의 총체(넓은의미)</p> <p>②속성: 공유성, 학습성, 축적성, 전체성, 변동성</p> <p>2)문화의 다양성</p> <p>①의미: 서로 다른 사회에서 문화적 차이가 나타나는 것</p> <p>②발생원인:</p> <p>③필요성: 다양한 문화가 교류하면서 새로운 문화가 형성되어 더 풍요로운 삶을 누릴 수 있고, 더욱더 합리적인 문화를 형성하는 원동력이 되기 때문에</p> <p>2.문화상대주의 관점의 필요성</p> <p>1)문화상대주의</p> <p>①의미: 한 사회의 문화를 그들이 처한 환경과 역사적 맥락 속에서 이해하는 것 특정한 기준에 따라 문화간 우열을 가리지 않음</p> <p>②문화상대주의를 부정하는 태도</p> <p>*자문화 중심주의</p> <p>*문화적 사대주의</p> <p>2)문화상대주의의 필요성과 한계</p> <p>①필요성: 서로 다른 문화에 대한 오해나 편견으로 인한 갈등을 예방할 수 있음</p> <p>②한계: 인간존엄성, 자유와 평등 등 인류의 보편적 가치를 부정하는 문화현상에 적용 어려움</p>				
정리 및 평가	<p>1.한 사회의 구성원들이 공유하는 생활양식의 총체를 ( )라고 한다.</p> <p>2.문화갈등을 예방하고 문화의 다양성을 인정하기 위해 필요한 문화이해의 관점은?</p>				
차시예고	다문화사회의 이해				



## ( 실용영어 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	실용영어	대상	1-6/1-7	지도교사	허미숙
대단원	L.8. Writing Personal Life Essays	일시	2014.6.13	교시	4
중단원	Reading	장소	영어교과1	차시	2/6
소단원	How to Write a Personal Experience Essay				
학습목표	1. 개인 수필의 주제에 대한 질문에 답하면서 읽기 지문에 대한 배경지식을 쌓을 수 있다. 2. 제시된 새로운 어휘와 표현을 익힐 수 있다. 3. 읽기 지문을 읽고 개인 수필 쓰는 방법을 알 수 있다.				
도입	Open your books to page 162. Today, we are going to do some activities before you read the main text and then read the first page of the main text. let's start with Before Reading				
전개	<p><b>Before Reading</b></p> <p>Check your reading and writing habits</p> <p>1. 표를 보고 자신의 읽기와 쓰기 습관 체크하기</p> <p>Look at the chart. This is about your reading and writing habits. Read each question and check the point about your habit. Let's get started.</p> <p>2. 점수 확인하고 짝과 비교하기</p> <p>Are you done? You can sum up each point of yours.</p> <p>Read what your score means and compare it with your partner's</p> <p>List the possible personal essay topics you would like to write about.</p> <p>1. 개인 수필 주제 list 만들기</p> <p>Next, the possible personal essay topics you would like to write about.</p> <p>3. 짝과 답 비교해 보기</p> <p>Are you done? Compare your lists with your partner.</p> <p>My dream, my favorite books, my hobby, my childhood.... The happiest moment in my life.</p> <p><b>Reading</b></p> <p>그림을 보고 본문내용 추측하기</p> <p>Now, we are moving on to page 163. look at the picture. What's the girl doing in the picture?</p> <p>2. 새로운 어휘 학습하기 Let's study the meaning of the new words at the bottom of the page.</p> <p>remarkable, outstanding, extraordinary, relevant, appropriate, crucial, extremely important, insight- something accurate and deep understanding of something</p> <p>3. 본문 읽고 표현 정리하기</p> <p>Let's check any unfamiliar words or phrases.</p> <p>as~as possible, try to</p> <p>4. 본문을 다시 읽고 중심내용 파악하기</p> <p>Read again and find what the main idea is.</p> <p>5. 구문 확인하기</p> <p>Let's check the structures</p> <p>6. 질문에 답하면서 세부내용 파악하기</p> <p>Read the questions at the bottom of the page. let's work out the answer together.</p>				
정리	Today, we've read a story about how to write a personal experience essay. Next class, we will read a personal essay. That's all for today. See you.				
평가	Cloze test for new words and phrases				
차시예고	P.164				

( 실용영어 1 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	실용영어 1	대상	1-7	지도교사	최우천
일시	2014.06.13	교시	4	차시	4/10
단원	Lesson 7 Advertising Techniques to Get Your Attention			장소	1-7 교실
학습목표	1. Students are able to learn new vocabulary and useful expressions in the text. 2. Students are able to understand the text about the advertisement.				

Step	Procedure	Activities	Aids	Time
Introduction	Review & Presentation of Today's Objectives	T: Review the expressions taught in the previous lesson by asking some questions. T: Introduce the objectives of the lesson.	textbook & computer	3 min.
Development	motivation & new vocabulary	T: Let the students watch an interesting advertisement to attract their interests T: Let students know the new vocabularies and idioms. * <b>Key words - commercial, teaser trigger, promotion, placement, teaser, sneaker, buzz</b>	textbook & computer	10 min.
	Reading (p.143)	S: Listen & read the text T: ask some questions 1. What are the examples of new media? 2. What are advertising slogans? 3. What is the definition of advertising on the page? 4. What passages probably follow this text? S: Answer the given questions T: Let students understand the whole meaning of the text and explain the grammar and useful expressions in the text.	textbook & computer	17 min.
	Reading (p.144)	S: Listen & read the text T: ask some questions 1. What is the definition of PPL? 2. Where could customers find PPL? 3. When is the teaser advertisement released? 4. What do Hollywood movies do all the time? S: Answer the given questions T: Let students understand the whole meaning of the text and explain the grammar and useful expressions in the text.	textbook & computer	18 min.
Consolidation	Wrap-up	S: Review what they have learned T: Give an assignment to students	worksheet	2 min.



## ( 영어 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	English I	대상	2-1	지도교사	임길진
대단원	Lesson 7	일시	2014. 6.13(금)	교시	4교시
중단원	Focus on Form	장소	2-1 교실	차시	1/6
소단원	Grammar Points in Use				
학습목표	Students check the grammar points in the main text through problem solving and writing.				
도입	<p><b>1. Exchange greetings and make small talk</b></p> <p><b>2. Introduce today's lesson goal</b> Students check the grammar points in the main text through problem solving and writing.</p> <p><b>3. Warm-Up</b> Recalling what we learned last class</p>				
전개	<p><b>Focus on Form</b></p> <p><b>A. Grammar Points in Use</b></p> <p>① Well done. Let's look at Grammar Points in Use. These are grammatical structures used in the main text. Let's read them together. Notice the bold letters when you read.          ⑤ (Students read the sentences)          ① Good. (Teacher explains grammatical points) Does everybody understand? (Teacher checks students' understanding and explains more if necessary) Now, choose the grammatically correct word or phrase to complete each sentence.          ⑤ (Students choose the answers)          ① Great. Let's look at more sentences with the structure in the main text.          ⑤① (Teacher and students find the sentences together)</p> <p><b>B. Discovering Grammar</b></p> <p>① Now, let's read the lyrics of a song by the American band Daughtry, "Used To." Notice the bold letters when you read.          ⑤ (Students read the sentences)          ① Good. Now, complete the sentences using the same grammatical structure as above.          ⑤ (Students write)          ① Now, let's find the same structure and usage in the main text.          ⑤① (Teacher and students find the sentences together)</p>				
정리	<p><b>Review and summarize today's lesson. Inform students about the next lesson.</b></p> <p>① During this class, we reviewed many language points. Before we finish the class, write sentences using the structure we've learned today.          ⑤ (Students write sentences)          ① Review today's lesson well. It'll improve your language skills. That's it for today's class. See you next class.          ⑤ Bye, Ma'am[Sir].</p>				
평가	<p>You can find camping sites(surrounding/surrounded) by green grass.          I chose the color, (who/which) goes well with the surroundings.</p>				
차시예고	Word Building using "effect" and "profit" and sentence building using "conjunction"				

## ( 생명과학 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	생명과학	대상	2-2	지도교사	정미숙
대단원	항상성과 건강	일시	6.13	교시	4
중단원	우리 몸의 방어 작용	장소	과학실	차시	1/3
소단원	혈액형 판정의 원리				
학습목표	혈액형 판정의 원리를 설명할 수 있다.				
도입	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 선수학습 확인</li> <li>2. 동기유발</li> <li>3. 탐구주제 안내</li> <li>4. 학습목표 제시</li> </ol>				
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>WHAT? 문제 인식 및 가설 설정1</b> : 주어진 문제에 합당하다고 여겨지는 가설을 설정하고 그 가설에 부응하는 그림을 그림</li> <li>2. <b>탐구 설계 및 수행</b> : 준비된 실험 기구 및 재료를 이용하여 구체적 실험 설계를 구안하고 각 조별로 실험을 수행</li> <li>3. <b>결과 해석</b> : 본인들의 예상 그림과 실제 실험을 통하여 얻어진 결과를 비교분석하고 자신의 생각과의 유사점과 차이점을 찾아냄</li> <li>4. <b>WHY? 문제 인식 및 가설 설정2</b> : 개별적으로 그 다음에는 조별로 최대한 상상력을 발휘하여 가설을 설정하고 그 다음에는 생각한 바를 모델이나 그림으로 표현한 후 조별로 발표</li> <li>5. <b>학습 모델 고찰</b> : 제시 화면을 보면서 원리를 익힘</li> <li>6. <b>결론 도출</b> : 자신들의 가설과 교사가 제시한 원리 사이의 유사점과 차이점을 검토하여 본 탐구의 결론을 이끌어 낸 후 발표함</li> </ol>				
정리	제시화면을 보면서 본 탐구의 주요 용어 및 개념을 정리				
평가	자료 화면을 보면서 교사가 제시하는 문제를 해결				
차시예고	우리몸의 면역 반응 : 항원-항체 반응				



## ( 물리 I )과 본시교수 · 학습 과정안

<b>지도교과</b>	물리 I	대 상	2학년 3반	지도교사	정 순 애
<b>대단원</b>	Ⅲ. 정보와 통신	일 시	2014. 06.13	교 시	4교시
<b>중단원</b>	1. 소리와 빛	장 소	과학2실	차 시	6/10
<b>소단원</b>	소리와 악기				
<b>학습목표</b>	음계에서 진동수의 변화와 진동수 비로 화음을 설명할 수 있다. 피타고라스의 음계와 평균률을 이용하여 빨대 악기를 만들 수 있다.				
<b>도 입</b>	리코오더와 기타와 같은 악기에서 소리의 높낮이를 변화시키는 방법을 살펴본다.				
<b>전 개</b>	<p>1. 폐관에서의 진동</p> <p><math>n</math>배음의 파장이 <math>\lambda_n = \frac{4}{n}l</math> (<math>n = 1, 2, 3 \dots</math>)</p> <p><math>n</math>배음의 진동수는 <math>f_n = \frac{v}{\lambda_n} = \frac{n}{4l}v</math> (<math>n = 1, 2, 3 \dots</math>)</p> <p>2. 피타고라스의 음계</p> <p>도와 솔의 줄의 길이의 차이는 2/3배          낮은 도와 높은 도의 길이의 차이는 1/2배          평균율: 한 옥타브의 진동수 차이는 2배이고 그 사이를 12단계로 나눈 것</p> <p>3. 빨대를 이용한 악기 만들어 들어보기</p> <p>낮은 도를 기준으로 하고 각 음에 해당하는 진동수에 따른 길이를 계산한다.          2인 1조로 하여 활동지의 순서에 따라 빨대 악기를 만들어본다.          악기가 만들어지면 소리를 들어보고 잘못된 부분이 어디인지 수정하여 본다.          조별로 악기를 연주하여 본다.</p>				
<b>정 리</b>	<p>폐관에서의 진동수는 1/4파장의 홀수배이다.</p> <p>악기의 높낮이는 길이가 짧을수록 진동수가 증가하여 높은 음이 난다.</p>				
<b>평 가</b>	물이 채워진 눈금실린더에서 PVC 관을 들어 올렸더니 공기기둥의 길이가 15cm, 45cm에서 큰 소리가 났다면 이 소리굽쇠에서 발생한 소리의 파장은 몇 m인가?				
<b>차시예고</b>	정보의 저장				

## ( 영어 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	English I	대상	2-4	지도교사	김수영
대단원	Lesson 7	일시	2014. 6.13(금)	교시	4교시
중단원	Focus on Form	장소	2-4 교실	차시	6/6
소단원	Grammar Points in Use				
학습목표	Students check the grammar points in the main text through problem solving and writing.				
도입	<p>1. Exchange greetings and make small talk</p> <p>2. Introduce today's lesson goal</p> <p>Students check the grammar points in the main text through problem solving and writing.</p> <p>3. Warm-Up</p> <p>Recalling what we learned last class</p>				
전개	<p><b>Focus on Form</b></p> <p><b>A. Grammar Points in Use</b></p> <p>① Well done. Let's look at Grammar Points in Use. These are grammatical structures used in the main text. Let's read them together. Notice the bold letters when you read.</p> <p>⑤ (Students read the sentences)</p> <p>① Good. (Teacher explains grammatical points) Does everybody understand? (Teacher checks students' understanding and explains more if necessary) Now, choose the grammatically correct word or phrase to complete each sentence.</p> <p>⑤ (Students choose the answers)</p> <p>① Great. Let's look at more sentences with the structure in the main text.</p> <p>⑤① (Teacher and students find the sentences together)</p> <p><b>B. Discovering Grammar</b></p> <p>① Now, let's read the lyrics of a song by the American band Daughtry, "Used To." Notice the bold letters when you read.</p> <p>⑤ (Students read the sentences)</p> <p>① Good. Now, complete the sentences using the same grammatical structure as above.</p> <p>⑤ (Students write)</p> <p>① Now, let's find the same structure and usage in the main text.</p> <p>⑤① (Teacher and students find the sentences together)</p>				
정리	<p><b>Review and summarize today's lesson. Inform students about the next lesson.</b></p> <p>① During this class, we reviewed many language points. Before we finish the class, write sentences using the structure we've learned today.</p> <p>⑤ (Students write sentences)</p> <p>① Review today's lesson well. It'll improve your language skills. That's it for today's class. See you next class.</p> <p>⑤ Bye, Ma'am[Sir].</p>				
평가	<p>You can find camping sites(surrounding/surrounded) by green grass.</p> <p>I chose the color, (who/which) goes well with the surroundings.</p>				
차시예고	Word Building using "effect" and "profit" and sentence building using "conjunction"				



## ( 수학의 활용 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	수학의 활용	지도교사	이새롬	지도대상	2학년5반	장소	2-5 교실
대단원	IV. 수열의 극한			중단원	1. 무한수열의 극한		
소단원	§1. 무한수열의 극한			교과서	174~175쪽	차시	3/18
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무한수열의 발산의 뜻을 알고, 무한수열의 수렴과 발산을 조사할 수 있다.</li> <li>· 무한수열의 진동의 뜻을 알고, 진동하는 수열은 발산하는 것을 안다.</li> </ul>						
학습자료	교사	심화 학습지, 보충 학습지, 가정 학습지					
	학생	교과서, 노트, 필기도구					

수업 전개	학습 내용 요소	교수 · 학습 활동	유의점	
도입 (5분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 목표 제시</li> <li>· 전시 학습 복습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무한수열의 발산의 뜻을 알고 발산하는 수열에는 양의 무한대로 발산하는 경우, 음의 무한대로 발산하는 경우, 진동하는 경우의 세 가지가 있음을 이해한다.</li> <li>· 배운 용어와 기호 : 수렴, 극한값(극한), <math>\infty</math>, <math>\lim_{n \rightarrow \infty} a_n</math></li> </ul>		
전개 (40분)	'발산'의 뜻 설명	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무한수열 <math>\{a_n\}</math>에서 <math>n</math>이 한없이 커질 때, 일반항 <math>a_n</math>의 값도 한없이 커지면 이 무한수열은 양의 무한대로 발산한다고 한다. <math>\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = \infty</math> 또는 <math>n \rightarrow \infty</math> 일 때 <math>a_n \rightarrow \infty</math></li> <li>· 무한수열 <math>\{a_n\}</math>에서 <math>n</math>이 한없이 커질 때, 일반항 <math>a_n</math>의 값이 음수로서 그 절댓값이 한없이 커지면 이 무한수열은 음의 무한대로 발산한다고 한다. <math>\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = -\infty</math> 또는 <math>n \rightarrow \infty</math> 일 때 <math>a_n \rightarrow -\infty</math></li> </ul>	$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = \infty$ 또는 $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = -\infty$ 일 때는 '극한값이 없다.'라고 해야 한다.	
	문제 풀이	<b>[문제 2]</b> 다음 수열의 수렴과 발산을 조사하여라. (1) $-2, 1, 4, \dots, 3n-5, \dots$ (2) $11, 10, 8, \dots, 12-2^{n-1}, \dots$		
	'진동'의 뜻 설명	무한수열 $\{a_n\}$ 에서 $n$ 이 한없이 커질 때, 일반항 $a_n$ 의 값이 일정한 수에 수렴하지도 않고 양의 무한대나 음의 무한대로 발산하지도 않으면 이 수열은 진동한다고 한다.	진동하는 경우를 포함하여 수렴하지 않는 수열은 발산한다고 한다.	
	문제 풀이	<b>[문제 3]</b> 다음 수열의 수렴, 발산을 조사하고, 수렴하면 그 극한값을 구하여라. (1) $\{2n-1\}$ (2) $\{1+(-1)^n\}$ (3) $\left\{2-\left(\frac{1}{3}\right)^n\right\}$ (4) $\left\{\frac{n^2}{n+1}\right\}$		
	형성 평가 문제	1. 다음에서 진동하는 무한수열을 모두 골라라. ㄱ. $\{-2n^2\}$ ㄴ. $\{(-1)^n n\}$ ㄷ. $\left\{\cos \frac{n}{4}\pi\right\}$ ㄹ. $\left\{\frac{1}{(-3)^n}\right\}$		학생의 이해도를 파악 후 보충 및 심화 문제 제시
심화 문제 및 보충 문제 해결	<b>[심화 문제]</b> 두 수열 $\{a_n\}, \{b_n\}$ 의 극한에 대한 다음 명제의 참, 거짓을 판별하고 거짓인 경우 반례를 들어라. $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n b_n = 0$ 이면 $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = 0$ 또는 $\lim_{n \rightarrow \infty} b_n = 0$ 이다. <b>[보충 문제]</b> 다음 수열의 수렴, 발산을 조사하여라. (1) $\left\{\frac{n+2}{n}\right\}$ (2) $\left\{\sin \frac{n}{2}\pi\right\}$		심화 문제나 보충 문제에 대한 부연 설명이 필요한 경우는 이를 제공한다.	
정리 (5분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 본시 학습 정리</li> <li>· 차시 예고</li> <li>· 과제 예시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무한수열의 발산, 진동에 대한 내용 정리</li> <li>· 무한수열의 극한에 관한 기본 성질에 대한 차시 학습내용 제시</li> <li><b>[가정 학습 문제]</b> 수열 <math>\{a_n\}</math>의 홀수항과 짝수항으로 만들어진 두 수열의 일반항이 <math>b_n = a_{2n-1}</math>, <math>c_n = a_{2n}</math>일 때, 다음 주장의 참, 거짓을 밝히고, 거짓인 경우는 반례를 제시하여라.                (1) 수열 <math>\{a_n\}</math>이 <math>a</math>에 수렴하면 두 수열 <math>\{b_n\}, \{c_n\}</math>도 모두 <math>a</math>에 수렴한다.                (2) 두 수열 <math>\{b_n\}, \{c_n\}</math>이 각각 수렴하면 수열 <math>\{a_n\}</math>도 수렴한다.</li> </ul>	가정 학습 문제는 심화 수준의 문제를 제시한다.	

## ( 미술창작 )과 본시 교수·학습 과정안

지도 교과	미술창작	대상	2-6,7반	지도교사	안순금
일시	2014.6.13(금)	교시	3	차시	4/10
단원	단편 영화 촬영 준비 및 촬영			장소	미술실
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 단편 영화에 대한 준비 과정을 이해하며 팀원과 토론을 통해 설득력을 기른다.</li> <li>- 단편 영화 촬영 과정에서 협동심을 기른다.</li> </ul>				
도입	<p>* 촬영 준비에 대한 설명</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 지난 시간에 작성한 콘티를 확인하고 부족한 점은 보충하기</li> <li>2. 촬영 준비물 확인하기 (예 : 소도구, 분장도구, 의상 등)</li> <li>3. 촬영 계획서 (촬영 장소 및 출연자 확정, 촬영 스케줄) 작성하기</li> </ol>				
전개	<p>* 촬영</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 각 조별로 나누어 작성된 콘티 및 촬영 계획서를 바탕으로 촬영을 개시한다.</li> <li>2. 날씨의 변화를 비롯한 촬영 환경의 변수에 대한 대처 방안을 지도한다.</li> <li>3. 조원들의 역할 분배를 균형 있게 하도록 유도하고, 의견충돌이 있을 경우 어떤 식으로 결론을 도출해야 할지 적절히 지도한다.</li> </ol>				
정리	<p>* 촬영 정리</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 촬영 후 주변 정리의 중요성 설명 (쓰레기 및 이동한 도구 재정리)</li> <li>2. 촬영 준비 및 촬영에 있어서 조원들과의 토론의 중요성 강조</li> <li>3. 촬영이 마무리되지 않는 조에 한해서는 적절한 선에서 마칠 수 있게 사전에 유도</li> <li>4. 완성된 작품은 학급 메일에 전송하여 차시 편집 수업을 준비하게끔 유도</li> </ol>				
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 촬영 프로세스를 잘 이해하였는가?</li> <li>- 촬영 준비를 적절히 하여 시간 내로 촬영을 잘 끝마쳤는가?</li> <li>- 촬영 준비 시 조원과의 토론은 잘 이루어졌는가?</li> <li>- 촬영 시 조원들과 역할 분배는 적절히 이루어졌는가?</li> <li>- 촬영 시 조원들과의 의견 충돌이 있을 경우 이성적으로 잘 대처하였는가?</li> <li>- 촬영 시 촬영 환경의 변수에 있어서 유동적으로 대처하였는가?</li> </ul>				
차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조별 진행 사항에 따라 촬영이 덜 끝난 조 및 촬영이 미흡한 조는 재촬영, 촬영이 만족스럽게 끝난 조는 편집을 할 것임을 사전 예고한다.</li> </ul>				



## ( 음악의 이해 )과 본시 교수·학습 과정안

단 원	사물놀이	주 제	영남가락			지도교사	채인성
일 시	2014. 6. 13. 4교시	대 상	2-6,7	장 소	음악실	차 시	3/4
학습목표	영남가락 중 다드래기 맷이를 장구로 연주할 수 있다.					학습형태	모듬학습
학습자료	영남가락 장구보 및 장구, 열채, 궁채						
단계	학습 과정	교 수 · 학 습 활 동		시간	지도상 유의점		
		교 사	학 생				
도입	전시 학습 및 본시 학습 목표 제시	* 전시 학습 확인 및 학습 목표 유도를 위한 동영상 상영	* 설명을 듣고 동영상을 보며 본시 학습목표를 발표한다.	5분	수업자료 준비		
전개	본시 학습 조별로 연주 하기	* 영남가락 중 다드래기 맷이를 시범연주로 연주하고 조별로 연주 시킨다. * 이해가 부족한 학생들에게 피드백을 실시한다.	* 조별로 나와서 영남가락 중 다드래기 맷이를 반복해서 연주한다. * 조별 연주가 끝난 학생은 자리에 앉아서 손장단을 이용해 반복적으로 연습 한다.	40분	* 7명을 1조로 한다. * 모든 학생들에게 골고루 연습기회를 부여한다. * 반드시 구음을 같이하게 해서 빠른 이해를 돕고 흥을 돋울 수 있게 한다.		
정리 및 평가	정리 및 차시 예고	* 우수학생들을 시범연주 및 차시예고 하기 * 악기 정리하기	* 시범연주 및 차시에 연습할 영남가락 전체를 듣는다.	5분			

## ( 문학1 )과 본시 교수·학습 과정안

지도교과	문학1	대상	3-1	지도교사	손효문	
단원명	II. 문학의 갈래 1. 서정 갈래의 이해		일시	2014 .6. 13	장소	3-1교실
단원 학습 목표	. 서정 갈래의 개념과 특징을 이해한다. . 한국 문학사에서 서정 갈래가 어떻게 전개되고 구현되어 왔는지 이해한다.					
학습 주제	정지용, '조찬'					
차시 학습 목표	. 서정 갈래의 개념과 특징을 이해한다. . 한국 문학사에서 서정 갈래가 어떻게 전개되고 구현되어 왔는지 이해한다.					

시간	학습 과정	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입 (5분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단원 학습 목표 인지</li> <li>· 선수 학습 확인</li> <li>· 본시 안내 및 동기 유발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소단원 학습 목표를 제시한다.</li> <li>· 전시 학습 내용을 환기한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정지용의 시 '조찬'을 읽고, 작품 내용을 이해해 보는 활동을 했음을 환기한다.</li> </ul> </li> <li>· 이번 차시에서는 '조찬'에 대한 학습 활동을 통해 작품의 주요 특징을 알아보고 작품을 깊이 있게 이해해 볼 것임을 안내한다.</li> </ul>	
전개 (40분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 목표 학습</li> </ul>	<b>활동  </b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동 1(1) : 이 시에 나타난 공간적 배경과 시간적 배경을 파악해 보도록 한다.</li> <li>· 활동 1(2) : 이 시의 시상이 어떻게 전개되고 있는지 살펴본 후, 세부부분으로 나누어 각각의 내용을 정리해 보도록 한다. 이 시의 전반부에서는 비가 온 뒤의 아침 정경을 묘사하고 있고, 후반부에 이르러서는 화자의 모습에 대해 이야기하고 있음을 염두에 두도록 한다.</li> <li>· 활동 2(1) : 시 작품에서 시어는 작품의 전체 분위기를 형성하는 데 있어서 중요한 역할을 함을 염두에 두고 이 시에서 두드러지는 감각적인 이미지를 알아보도록 한다.</li> <li>· 활동 2(2) : 이 시의 독특한 시어들이 시의 분위기를 형성하는 데 어떤 효과를 미치는지 이야기해 보도록 한다.</li> <li>· 활동 3(1) : 정지용의 시 '장수산'에 나타난 화자의 정서와 '조찬'에 나타난 정서가 어떤 차이를 보이고 있는지 제시된 정지용의 글 '조선 시의 반성'을 참고하여 이야기해 볼 수 있도록 한다.</li> <li>· 활동 3(2) : 이 시에서 화자는 감정이입의 기법을 사용하고 있음을 염두에 두고 시어가 어떤 의미를 지니는지 이야기해 보도록 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제시된 정지용의 글 '조선 시의 반성'에 대해 자세히 설명해 주도록 한다.</li> </ul>
정리 (5분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 내용 정리</li> <li>· 다음 차시 예고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· '감상의 날개'에 제시된 작품 해설을 통해 작품을 총체적으로 이해할 수 있도록 한다. 아울러 작가 소개 부분을 통해서 작품을 좀 더 깊이 이해할 수 있도록 지도한다.</li> <li>· 다음 차시에는 소단원 '서정 갈래의 이해'에 대해 정리하는 활동을 할 것임을 예고한다.</li> </ul>	



## ( 영어독해와 작문 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도과	영어독해와 작문	대상	3학년2반	지도교사	김영애
대단원	6. Taking It Seriously	일시	2014.06.13.(금)	교시	4교시
		장소	3학년2반 교실	차시	3차시
소단원	Real-Life Task & Think and Write				
학습목표	1. Students will be able to read and understand the weather forecast.				
	2. Students will be able to make a poster about encouraging people to prevent environmental pollution.				
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ Read the weather forecast of London and get the general information about it.</li> <li>▷ Exchange questions and answers between pairs about the specific information about it. <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) Is it reasonable that people bring an umbrella today?</li> <li>- Yes. Because the outlook says that there is 70-80% chance of rain today and tonight.</li> <li>ex) What is the temperature difference between today and tonight?</li> <li>- It is a 7°C difference</li> </ul> </li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ Think about how people pollute the planet by looking at some photos on the screen</li> <li>▷ Choose the most serious source of pollution from the list <ul style="list-style-type: none"> <li>ex) food scraps / fossil fuel / farming cattle / yellow dust / oil spills</li> </ul> </li> <li>▷ Brainstorm how the source you chose can cause pollution and then write the ways down</li> <li>▷ Brainstorm two things that you can do to help solve the problem and then write them down</li> <li>▷ Make a poster about stopping pollution <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Write a topic sentence</li> <li>2) Describe two specific ways the source may contribute to pollution.</li> <li>3) Describe what you can do to help solve the problem</li> </ol> </li> </ul>				
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ Share their posters</li> <li>▷ Exchange feedbacks about the forms and contents of other groups's posters</li> </ul>				
평가	▷ Answer a pop quiz about the lesson				
차시예고	▷ Preview the next lesson				

## ( 사회문화 )과 본시 교수·학습 과정안

지도과	사회문화	대상	3-3	지도교사	이동훈
일시	2014. 6. 13	교시	4	차시	33/51
단원	II. 개인과 사회구조/개인과 사회를 바라보는 관점			장소	3-3
학습목표	개인과 사회를 바라보는 관점을 비교하여 설명할 수 있다.				
도입	개인이 우월한가? 사회가 우월한가?				
전개	<p>1. 사회실재론</p> <p>1) 사회=독립적 실체(--&gt; 개인의 사고와 행위구속)                      사회(전체)의 우월성 강조                      거시적 관점(사회구조, 제도 등)</p> <p>2) 사회=개인을 구속한다/사회=독자적 생명력과 구속력이 있다.</p> <p>3) 사회유기체설                      사회=생명체에 비유, 전체X--&gt; 부분X, 부분--&gt; 전체속에서만 의미가 있다.</p> <p>4) 개인+개인=개인들+알파, <math>\Sigma</math>부분 &lt; 전체</p> <p>5) 전체주의적 사회관, 기계론적 인간관</p> <p>2. 사회명목론</p> <p>1) 사회=이름뿐(--&gt; 실존하는 것은 개인뿐)                      개인(부분)의 우월성 강조                      미시적 관점(개인)</p> <p>2) 사회=개인의 집합체/사회=개인의 그림자</p> <p>3) 사회계약설                      자연상태--&gt; 자연권(천부인권), 개인 스스로의 필요에 의해 계약, 국가(사회)--&gt;구성</p> <p>4) 개인 +개인=개인들, <math>\Sigma</math>부분 = 전체</p> <p>5) 개인주의/자유주의적 사회관                      자율적 인간관</p>				
정리	사회실재론 vs 사회명목론 사회유기체설 vs 사회계약설				
평가	1. 선거 시 정당과 후보자의 자질 2. 결혼 시 가문과 배우자의 인품 3. 축구팀 팀웍과 개인의 자질				
차시예고	사회집단의 분류				



## ( 수학 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	기하와 벡터	대상	3 - 4	지도교사	김 경 희
대단원	다항함수의 미분법	일시	2014. 06.13	교시	4
중단원	도함수의 활용	장소	3 - 4 교실	차시	8/20
소단원	함수의 증가와 감소				
학습목표	도함수를 이용하여 함수의 증가와 감소에 대해 알 수 있다.				
도입	미분계수의 기하학적 의미				
전개	<p>※ 함수의 증가감소</p> <p>※ 함수의 증가상태, 감소상태</p> <p>※ 도함수를 이용한 함수의 증가, 감소</p> <p>예제3. 함수 <math>f(x) = x^3 + ax^2 + 4ax - 1</math> 이 실수 전체의 집합에서 증가하도록 하는 정수 <math>a</math>의 개수를 구하시오.</p> <p>확인유제5. 함수 <math>f(x) = 3x^4 - 20x^3 + 24x^2</math> 이 <math>x = n</math> 에서 감소상태에 있을 때, 모든 자연수 <math>n</math>의 값의 합을 구하시오.</p> <p>발전유제6. 함수 <math>f(x) = -x^3 + x^2 + ax + 1</math> 이 열린 구간 <math>(1, 3)</math> 에서 증가할 때, 실수 <math>a</math>의 최솟값을 구하시오.</p>				
정리	※ 도함수를 이용한 함수의 증가, 감소				
차시예고	도함수를 이용한 함수의 극대, 극소				

## ( 동아시아사 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	동아시아사	대상	3-5	지도교사	김희영
대단원	V. 국민국가의 수립	일시	2014.6.13.(금)	교시	4교시
중단원	2. 제국주의 침략과 피해	장소	3-5교실	차시	51
소단원	세계 대전과 일본의 아시아 침략, 침략전쟁에 따른 피해				
학습목표	1. 제1차 세계대전과 일본의 아시아 침략 과정을 말할 수 있다. 2. 아시아·태평양 전쟁의 전개 과정을 말할 수 있다. 3. 전쟁이 끼친 인적·물적 피해의 규모를 파악할 수 있다. 4. 전쟁의 피해를 통해 전쟁의 발발을 억제하려는 태도를 가질 수 있다.				
도입	*전시학습 내용 확인 -일제의 조선에 대한 지배 방식은 어떻게 변화했는가? -일제의 중국 침략 과정은 어떠한가? *본시 학습 주제 및 학습목표 제시				
전개	(1) 제1차 세계대전과 일본의 아시아 침략 1. 일본의 제1차 세계대전 참전 * 제1차 세계 대전(1914-1918) -발발 : 세르비아계의 민족주의자가 사라예보에서 오스트리아의 황태자 부부 암살 →오스트리아와 독일이 러시아와 프랑스 공격→세계대전으로 확대 -특징 : 식민지에서도 병사와 물자가 동원되는 세계대전, 총력전, 비밀 외교전 * 일본의 참전 -계기 : 영국이 일본에게 독일의 무장 상선 격파 요청 -참전 : 영일동맹 근거로 일본이 독일에 선전포고→독일의 영향권이던 산둥 성의 칭다오와 남태평양의 적도 이북 여러 섬 점령(이후 남양청을 설치하여 지배) -목적 : 전후 중국에서 세력 확대 2. 중국의 제1차 세계대전 참전 : 미국 참전이후 전승국으로서의 발언권 확보목적 3. 일본의 중국 보호국화 기도 : 21개조 요구(1915) - 중국인의 반발(5.4운동) (2) 워싱턴 체제와 동아시아 국제질서 *워싱턴 체제 : 1차 세계대전 종결(연합국 승리) -파리강화회의(1919-1920) -워싱턴 회의(1921-1922) *워싱턴 체제하 중국을 둘러싼 움직임 (3) 아시아 태평양 전쟁 1. 대공황과 만주사변 : 일본의 군국주의화 2. 중일 전쟁(1937) 3. 제2차 세계 대전의 발발(1939) 4. 태평양 전쟁의 발발(1941) (4) 침략전쟁에 따른 피해 1. 동아시아 국가들의 고통 2. 제2차 세계 대전 중의 연합국 회담				
정리평가	소단원 정리 및 형성평가				
차시예고	19세기 후반의 민족 운동				



## ( 한국지리 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도교과	한국지리	대상	3-6	지도교사	김태연
대단원	변화하는 기후 환경	일시	6.13.	교시	4
중단원	식생과 토양의 분포특색	장소	3-6교실	차시	2/2
소단원	온대 낙엽활엽수 중심의 식생 및 토양의 분포				
학습목표	우리나라 식생분포의 특징을 말할 수 있다. 토양의 분류 및 분포를 안다.				
도입	1. 식생의 분포 2. 토양의 구분				
전개	<p>1) 식생의 종류 및 특징</p> <p>1. 식생분포의 특징 : 기온과 강수량, 고도에 따라 식생이 구분 됨(난대 · 온대 · 냉대림)</p> <p>2. 수평적 분포 : 위도 → 난대림, 온대림, 냉대림</p> <p>3. 수직적 분포 : ① 해발고도 : 저지대(난대림), 고지대(냉대림) → 한라산 잘 나타남. ② 경사면 : 북사면, 남사면 → 남북 일조량차이</p> <p>2) 토양의 구분</p> <p>① 성숙토 : <b>토양 단면</b>이 잘 발달한 토양</p> <p>㉠ 성대토양 : 모양이 <b>기후와 식생</b>의 영향을 받아 형성된 토양</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 난대 : 적색토(라테라이트) → 남해안</li> <li>• 온대 : 갈색토 → 한반도 전역</li> <li>• 냉대 : 회백색토, 포드졸 → 개마고원</li> </ul> <p>㉡ 간대토양 : <b>모양의 특성</b>이 잘 반영된 토양(국지적, 소규모)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 석회암 : 석회암 풍화토(적색토:테라로사) → 평남, 강원남부, 충북 북부</li> <li>• 현무암토 : 현무암 풍화토(흑갈색토) → 화산지대(제주, 철원, 백두산)</li> </ul> <p>② 미성숙토: 토양단면 미발달한 토양(비성대 토양, 모재와 거의 같음)</p> <p>→ 형성시기 짧음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 충적토 : 하천 → 선상지, 범람원, 삼각주</li> <li>• 영류토 : 조류 → 간석지 사토, 충적토, 암설토, 영류토</li> </ul>				
정리	1. 식생의 수평적 분포와 수직적 분포의 차이 2. 성숙토와 미성숙토 및 성대 토양과 와 간대 토양의 차이				
평가	1. 성대토양과 간대토양의 분포지역 확인 2. 미성숙토의 분포지역 확인				
차시예고	자연재해의 발생원인과 영향 및 대책				

( 미적분과 통계기본 )과 본시 교수·학습 과정안

지도과	미적분과 통계 기본	대상	3-7반 학생	지도교사	박희진
대단원	Ⅲ. 다항함수의 적분법	일시	6월13일 (금)	교시	4교시
중단원	1. 부정적분	장소	3-7반 교실	차시	3/22
소단원	§2. 부정적분의 계산				
학습목표	· $x^n(n=0, 1, 2, \dots)$ 의 부정적분을 구할 수 있다.				
도입	· 학습 목표 제시한다. · 앞단원에서 배운 용어와 기호를 프로젝터 등 멀티 장비의 화면을 통해 제시하고, 기본적인 내용을 확인한다.				
전개	<p>[<math>x^n</math>의 부정적분]</p> <p>· <math>n=0, 1, 2, \dots</math>일 때, <math>\int x^n dx = \frac{1}{n+1}x^{n+1} + C</math></p> <p>(단, <math>C</math>는 적분상수)</p> <p>[부정적분의 기본 성질]</p> <p>함수 <math>f(x), g(x)</math>가 다항함수일 때.</p> <p>· <math>\int kf(x)dx = k \int f(x)dx</math>(단, <math>k</math>는 상수)</p> <p>· <math>\int f(x) + g(x)dx = \int f(x)dx + \int g(x)dx</math></p> <p>· <math>\int f(x) - g(x)dx = \int f(x)dx - \int g(x)dx</math></p> <p>[보기] <math>\int x^3 dx = \frac{1}{3+1}x^{3+1} + C = \frac{1}{4}x^4 + C</math></p> <p><math>\int 1 dx = \int x^0 dx = \frac{1}{0+1}x^{0+1} + C = x + C</math></p> <p>[문제 1] 다음 부정적분을 구하여라.</p> <p>(1) <math>\int x^2 dx</math>      (2) <math>\int x^5 dx</math>      (3) <math>\int x^8 dx</math></p> <p>[예제 1] 부정적분 <math>\int (x-2)(3x-4)dx</math>를 구하여라.</p>				
정리	$x^n(n=0, 1, 2, \dots)$ 의 부정적분을 구하기				
평가	<p>[심화문제]</p> <p>다음 부정적분을 구하여라.</p> <p>(1) <math>\int \frac{x^3}{x+1} dx + \int \frac{1}{x+1} dx</math></p> <p>(2) <math>\int \frac{x^4 + x^2 + 1}{x^2 - x + 1} dx</math></p> <p>[보충 문제]</p> <p>다음 부정적분을 구하여 <input type="text"/> 안에 알맞은 식을 써넣어 보자.</p> <p>(1) <math>\int dx = \text{<input type="text"/></math>      (2) <math>\int 5dx = \text{<input type="text"/></math></p> <p>(3) <math>\int x dx = \text{<input type="text"/></math>      (4) <math>\int x^2 dx = \text{<input type="text"/></math></p>				
차시예고	<p>부정적분의 성질을 이용하여 부정적분 구하기</p> <p>[가정 학습 문제]</p> <p>점 (0, 3)을 지나는 곡선 <math>y=f(x)</math> 위의 점 <math>(x, y)</math>에서의 접선의 기울기가 <math>6x-2</math>일 때, 함수 <math>f(x)</math>를 구하여라.</p>				



## ( 특수 )과 본시 교수 · 학습 과정안

지도과	특수(영어)	대상	특수교육대상학생 10명	지도교사	임지혜
대단원		일시	2014.06.13.(금)	교시	4교시
중단원		장소	학습도움실	차시	-
소단원	영어파닉스『-it』				
학습목표	<p>가: 알파벳『h-』포함된 단어를 쓸 수 있다.</p> <p>나: 알파벳『h-』가 포함된 단어를 쓰고 소리를 알 수 있다.</p> <p>다: 알파벳『h-』가 포함된 단어를 쓰고 소리와 단어를 알 수 있다.</p>				
	<b>교수학습 활동</b>				
	교사		학생		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 전시학습 상기 및 동기 유발</li> <li>◎ 동영상을 이용한 복습</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 선생님 질문에 답하며 동영상을 보며 대답하기</li> <li>◎ 학습목표를 같이 읽기</li> </ul>		
전개	<p>&lt;활동 1&gt;『h-』포함된 단어 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hat, hen, ham, hill</li> </ul> <p>단어의 공통된 부분 알아보기</p> <p>&lt;활동 2-1&gt;『h-』발음 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외국인 발음 들어보기</li> <li>- 선생님과 함께 발음 해보기</li> <li>- 영어단어를 이용하여 노래 불러 보기</li> </ul> <p>&lt;활동 2-2&gt; hat, hen, ham, hill가 들어간 영어로 된 이야기 만들어보기</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 몸을 이용하여 표현하기</li> <li>- 공책에 알파벳 써 보기</li> <li>- 따라 발음 해보기</li> <li>- 알파벳H로 시작되는 단어 알아보기</li> <li>- 각자 큰 소리로 노래 따라 불러보기</li> <li>- 서로의 노래 들어보기</li> </ul>		
정리	<p>&lt;활동 3&gt; 『h-』관한 미션풀어보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 알파벳과 그림을 보고 같은 소리인지, 아닌지 문제 맞춰보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 함께 미션 풀어보기</li> </ul>		
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 확인학습</li> <li>- 알파벳 발음알기</li> <li>- 노트에 적어보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 배운 단어 알파벳 발음알기</li> <li>- 오늘 배운 단어 노트에 적어보기</li> </ul>		
차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 알파벳 『-i-』 발음을 알고 포함되는 단어에 대해서 예고</li> </ul>				



❖ 平 安 ❖



# 1. 수업공개 참관록 (학부모용)

일 시	2014년 6월 13일	교시	과목명	수업교사	
참관자			대 상	학년	반

참 관 관 점		해당항목에 V표 해주세요				
		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
1	학생들은 스스로 수업 준비를 하여 참여하고 있습니다.					
2	학생들은 학습에 흥미를 가지고 주의집중을 잘 하고 있습니다.					
3	학생들은 학습 자료를 잘 활용하고 있습니다.					
4	학생들은 학습내용을 잘 파악하고 학습에 임하고 있습니다.					
5	선생님은 학생들의 수준에 맞고 흥미를 끌 수 있는 내용으로 수업을 전개하십니다.					
6	선생님은 수업과정에서 시간을 적절하게 안배하고 있습니다.					
7	선생님은 학습자의 입장을 고려하여 학습 자료를 적절하게 사용하고 있습니다.					
8	선생님은 칭찬과 격려 등을 통하여 학습에 대한 관심과 자신감을 길러주고 있습니다.					
9	선생님은 학생들에게 도움이 되는 적절한 분량의 학습 활동을 제시하고 있습니다.					
10	선생님은 학생들이 이해할 수 있도록 학습내용을 정리하십니다.					
* 공개수업을 보고난 후 전체적인 소감을 적어주세요. *						



## 2. 수업공개 신청서(양식)

수업공개 신청서				
학년 반		학생 이름		
신청 과목		신청 사유		
수업공개희망일	2014년    월    일    시 경			
연락가능전화번호				
함께 참관할 학부모 명단	학생	학부모	학생	학부모
<p>위 학년 학급의 수업공개를 신청합니다.</p> <p style="text-align: center;">학부모 성명 :</p> <p style="text-align: center;">2014.    .    .</p> <p>김제여자고등학교장 귀하</p>				
아래 부분은 학교에서 활용하는 부분입니다.				
위 학부모의 수업공개 요청이 접수되었습니다.				
접수일 :    월    일	담임	연구부장	교감	교장

### 3. 2014학년도 학사일정(학교력)

3월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1 3.1절
2	3 입학식	4	5	6	7	8 토요일휴무
9	10	11	12 1,2,3년 학력평가	13	14	15 토요일휴무
16	17	18	19	20	21 교육과정설명회	22 토요일휴무
23/30	24/31 31.개교기념일	25	26	27	28 간부수업회	29 간부수업회

4월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5 토요일휴무
6	7	8	9	10 3년학력평가	11	12 토요일휴무
13	14	15 1년영어듣기	16 2년영어듣기	17 3년영어듣기	18 과학행사	19 토요일휴무
20	21	22	23	24	25	26 토요일휴무
27	28	29	30 1차고사			

5월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1 1차고사	2 1차고사	3 토요일휴무
4	5 어린이날	6 석가 탄신일	7	8	9	10 토요일휴무
11	12	13	14 체육대회	15 체육대회	16	17 토요일휴무
18	19	20	21	22	23 한장체험(전학년)	24 토요일휴무
25	26	27	28	29	30	31 토요일휴무

6월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4 지방선거	5	6 현충일	7 토요일휴무
8	9 수업활동(2년)	10 수업활동(2년)	11 수업활동 (2년)	12 1,2년학평 3년도의수능	13 수업공개	14 토요일휴무
15	16	17	18	19	20	21 토요일휴무
22	23	24	25	26	27	28 토요일휴무
29	30 수요일수업					

7월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1 2차고사	2 2차고사	3 2차고사	4 2차고사	5 토요일휴무
6	7	8	9	10 3년학평	11	12 토요일휴무
13	14 학생회선거	15	16	17	18	19 토요일휴무
20	21 종업식	22	23	24	25	26 토요일휴무
27	28	29	30	31		

8월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2 토요일휴무
3	4	5	6	7	8	9 토요일휴무
10	11	12	13	14	15 광복절	16 토요일휴무
17	18 개학	19	20	21	22	23 토요일휴무
24/31	25	26	27	28	29 3년1차고사	30 토요일휴무

9월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1 3년1차고사	2 3년1차고사	3 1,2년학평 3년도의수능	4	5	6 토요일휴무
7	8 추석	9 추석연휴	10 대학휴일	11	12	13 토요일휴무
14	15	16 1년영어듣기	17 2년영어듣기	18 3년영어듣기	19	20 토요일휴무
21	22	23	24	25	26	27 토요일휴무
28	29	30 한장체험(전학년)				

10월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3 개천절	4 토요일휴무
5	6	7 3년학평	8	9 한글날	10	11 토요일휴무
12	13	14	15 1,2년1차고사 3년2차고사	16 1,2년1차고사 3년2차고사	17 1,2년1차고사 3년2차고사	18 토요일휴무
19	20	21	22	23	24 수업공개	25 토요일휴무
26	27	28	29	30	31	

11월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1 토요일휴무
2	3	4	5	6	7	8 토요일휴무
9	10	11	12	13 대수능	14	15 토요일휴무
16	17	18	19	20	21	22 토요일휴무
23/30	24	25 1,2년학평	26	27	28	29 토요일휴무

12월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6 토요일휴무
7	8	9 1,2년2차고사	10 1,2년2차고사	11 1,2년2차고사	12 1,2년2차고사	13 토요일휴무
14	15	16	17	18	19 고입선발일	20 토요일휴무
21	22	23	24	25 정학일	26 방학식	27 토요일휴무
28	29	30	31			

2015년 1월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1 신정	2	3 토요일휴무
4	5	6	7	8	9	10 토요일휴무
11	12	13	14	15	16	17 토요일휴무
18	19	20	21	22	23	24 토요일휴무
25	26	27	28	29	30	31 토요일휴무

2015년 2월						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2 개학	3	4	5	6	7 토요일휴무
8	9	10	11 종업식	12	13 종업식	14 토요일휴무
15	16	17	18 실연휴	19 실날	20 실연휴	21 토요일휴무
22	23	24	25	26	27	28 토요일휴무

※ 위 행사내용은 학교사정에 따라 변동 가능

# 교사(校舍) 안내도

