

# 2025학년도 1학기 (미술)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	지도교사
금지중	1~3학년	미술	1학기	김현성 김현성

## 1 (미술)과 교수학습·평가 운영 계획

<1학년>

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~2	수업 안내 및 나를 소개합니다	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색 하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장 할 수 있다.	· 미술 수업 오리엔테이션 및 수업 방 향 이해	강의식 수업 개인별 체험	자기평가 동료평가	· 수업 이해를 위 한 활동에 적극 적으로 참여하고 이해하는지 관찰  · 활동 결과는 포 트폴리오로 수합
	3	자연과 어울 려	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의 도를 반영하여 적합 한 계획을 할 수 있 다.	· 주변의 자연 에 대한 감수 성 기르기 · 자연과 미술 의 관계 탐구 하기	강의식 수업 개인별 체험 모둠별 협업	관찰평가 동료평가	· 능동적으로 주 어진 조건에 맞게 그리고 차이점을 찾는지 관찰
	4		[9미 02-04] 자신과 타인의 작품 을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	· 자연물의 다 양한 색, 질 감, 형태 등을 관찰하여 표 현하기 · 자연을 활용 한 미술작품 탐구하기			· 잘 그린다는것 의 전혀 다른 이 해를 경험  · 다양한 미술의 표현방법 경험

4	1~2	선으로 표현되는 세계	<p>[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상을 관찰하여 선의 효과와 명암, 양감으로 표현하기</li> <li>· 재료와 용구의 효과를 살려 세밀하게 나타내기</li> </ul>	개인별 체험 모둠별 협업	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 능동적으로 주어진 조건에 맞게 그리고 차이점을 찾는지 관찰</li> <li>· 대상의 형태와 구조, 명암, 양감, 질감을 섬세하게 표현하기</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
	3~5	계절의 느낌 나타내기	<p>[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 날씨와 계절의 변화에 따른 자연의 풍경 관찰하기</li> <li>· 빛의 느낌과 공간감을 살려 효과적으로 표현하기</li> <li>· 공기원근법과 투시원근법의 의미와 차이점 탐구하기</li> <li>· 서양의 원근법과 동양의 원근법 차이에 대해 토의하기</li> <li>· 계절과 날씨의 변화를 관찰하여 표현하기</li> <li>· 공간감과 원근감, 재료 및 용구의 특성을 살려 나타내기</li> </ul>	모둠별 협업 개인별 창작  모둠별 토론  관찰활동 표현활동	포트폴리오 평가  학생 상호 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 생각과 느낌을 시각적으로 표현</li> <li>· 스스로 답을 찾는 체험</li> <li>· 주제에 대한 토론과 의미 찾기</li> <li>· 공간과 조우하여 느낌과 생각을 담은 작품을 모둠원과 협력하여 창작</li> <li>· 생각과 의견을 시각화 하는 창작</li> <li>· 모둠원과 협업</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
5	2~	조형요소와	[9미02-03]	· 조형요소와	모둠별 협업	포트폴리오	· 개인별 생각보

6	3	조형원리	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	조형원리의 의미를 직접 찾기 · 모듬원과의 협업을 통해 조형원리를 직접 구현하기	개인별 학습지 관찰학습 토의학습	평가	다 모듬원간의 협업을 통한 문제해결을 경험할 수 있도록 유도
	4~5	수묵으로 나타내기	9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다. [9미 02-04] 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	· 전통회화에 나타나는 표현의 특징 탐구하기 · 문인화와 사군자의 의미와 상징 이해하기 - 선과 여백, 먹의 농담을 살려 사군자 표현하기	개인별 창작 토의학습	포트폴리오 평가	· 전통회화의 재료와 용구의 특성을 알고 효과적으로 표현하기 - 수행평가
	1~2	생활과 색	[[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. [9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다.	· 주변에서 다양한 색의 아름다움과 가치 발견하기 · 색의 성질과 기능을 이해하고 생활에서 활용하는 방안 탐구하기 · 색의 혼합과 대비에 대해 관찰하고 토의하기 · 색의 대비효과를 살려 추상으로 표현하기 · 조형요소와 원리를 활용하기	개인별 자료 탐색 아이디어 발상 개인별, 모듬별 창작	포트폴리오 평가	· 색의 가치와 활용방안에 대해 토의하기 · 전통 오방색의 의미와 상징 이해하기 · 색의 성질과 대비를 활용하여 표현하기 · 자신만의 주제와 개성이 드러나는 작품 제작하기

6	3~4	미술문화의 이해	<p>[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 작품을 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라와 다른 나라의 미술을 감상하고 표현의 특징, 시대적, 역사적 배경에 대해 탐구하기</li> <li>· 모둠원간 협업을 통한 논의와 생각 정리</li> <li>- 작품을 감상하고 보고 듣고 느낀 점을 논리적으로 서술하기</li> </ul>	<p>개인별 문제해결을 위한 자료 탐색</p> <p>모둠원간 협업을 통한 토론</p> <p>감상문 작성</p>	교사평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 논리적인 사고와 생각을 정리하는 연습단계가 되도록 함</li> <li>- 서로 다른 미술과 문화의 관계에 대해 탐구하고 토의하기</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
7	1~2	사이버 미술관	<p>[9미03-04] 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술감상 경험과 삶을 연결하고 공동체 문화에 기여할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술작품의 주제, 표현방법, 작가의 의도 등에 대해 탐구하기</li> <li>- 작품의 시대적, 역사적 배경에 토의하기</li> </ul>	모둠 협업 토의학습	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품에 드러나는 표현의 특징, 작가의 의도에 대해 토의하기</li> <li>- 미술 작품의 주제, 표현방법, 재료 및 용구의 활용에 대해 탐구하기</li> </ul>
7	3	미술에서 알아야 할 것들	<p>[9미01-03] 다양한 문화를 존중하며 이미지를 활용하여 소통할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술교과에서 꼭 알아야 할 지식 내용 퀴즈 형태로 찾기</li> </ul>	<p>교사가 준비된 퀴즈 제시, 온라인 검색을 통한 경쟁형 퀴즈 맞춤</p>	개별 인정 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 누구나 검색을 통해 정답을 찾을 수 있도록 기회 제공</li> </ul>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

<2학년>

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~3	생활과 미술	9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해 하고 활용	· 미술과 생 활, 미술과 환 경의 관계에 대해 탐구하 기 · 환경미술의 필요성과 활 용에 대해 토 의하기	강의식 수업 토의학습 탐구학습	포트폴리오 평가	· 수업 이해를 위 한 활동에 적극 적으로 참여하고 이해하는지 관찰  · 활동 결과는 포 트폴리오로 수합
	4	주변의 풍경 표현	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계 를 탐색하여 나타 내기	· 주변의 자연 풍경을 관찰 하여 계절감 나타내기 · 주제의 특 징, 공간과 원 근감을 고려 하여 표현하 기	개인별 체험 탐구학습	교사평가 동료평가	· 주변의 환경에 대한 관심과 관 찰  · 계절의 느낌과 공간감, 원근감 표현하기  · 다양한 미술의 표현방법 경험  · 수행평가
	5		[9미02-04] 주제의 특징과 표 현 의도에 적합한 조형 요소와 원리 를 탐색하여 효과 적으로 표현	· 수채물감의 맑고 투명한 효과를 살리 기 · 서로의 작품 을 감상하고 느낌 발표하 기			
4	2~3	다양한 표현 기법	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해 하고 활용 [9미02-04] 주제의 특징과 표 현 의도에 적합한 조형 요소와 원리 를 탐색하여 효과 적으로 표현	· 다양한 재료 와 기법을 활 용하여 개성 적으로 표현 하기 · 조형요소와 원리, 재료 및 용구의 특성 을 살려 주제 를 나타내기	개인별 체험 모둠별 협업	포트폴리오 평가	· 다양한 표현과 기법의 작품을 제시하여 동기 유발  · 콜라주, 포토몽 타주 등의 기법 을 활용하여 창 의적인 표현으 로 유도

	4~5	생활속의 디자인	<p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용</p> <p>.</p>	<p>· 좋은 디자인의 조건에 대해 탐구하고 발표하기</p> <p>· 제품디자인의 과정 알아보기</p> <p>· 환경을 생각하는 디자인에 대해 토의하기</p> <p>· 개성있는 자신만의 패션 디자인 표현하기</p> <p>· 아이디어 구상 및 스케치</p> <p>· 조화와 균형을 고려한 색채 표현하기</p> <p>· 개인적 취향, 미적감정을 표현한 디자인 하기</p>	모듬별 토론 모듬별 협업 토의 학습 표현활동	포트폴리오 평가  학생 상호 평가	<p>· 디자인의 필요성과 가치에 대해 탐구하기</p> <p>· 환경을 생각하는 지속 가능한 디자인에 대해 토의하기</p> <p>· 주제에 대한 토론과 의미 찾기</p> <p>· 생각과 의견을 시각화 하는 창작</p> <p>· 모듬원과 협업</p>
5	3	조형요소와 조형원리	<p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현</p>	<p>· 조형요소와 조형원리의 의미를 직접 찾기</p> <p>· 모듬원과의 협업을 통해 조형요소와 원리를 탐구하여 시각적인 형상으로 표현하기</p>	모듬별 협업 학습지	포트폴리오 평가	<p>· 모듬원간의 협업을 통한 문제 해결을 경험할 수 있도록 유도함</p>

	4~5	문인화 표현	[9미02-05] 표현매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전통회화의 특징과 문인화의 의미와 상징에 대해 탐구하기</li> <li>· 재료 및 용구의 특성을 효과적으로 살려 선과 먹의 농담으로 나타내기</li> </ul>	개인별 창작	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전통회화에 담긴 정서와 가치를 이해하고 효과적으로 표현할 수 있도록 유도</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
6	1~3	이야기를 담아서	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 만화와 애니메이션의 특성을 이해하고 자신만의 이야기를 담아 표현하기</li> <li>· 주제에 적합한 표현재료와 방법으로 나타내기</li> <li>· 독특하고 개성있는 주제와 기법으로 구성하기</li> <li>· 만화의 발전 과정과 활용에 대해 탐구하기</li> <li>· 좋아하는 웹툰에 대해 이야기 하기</li> </ul>	개인별 자료 탐색 아이디어 발상 개인별, 모둠별 창작	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 종류의 만화와 애니메이션에 대해 탐구하고 각각의 개성적인 특성 탐구하기</li> <li>· 기초적인 아이디어 발상</li> <li>· 자신만의 이야기가 있는 연속적인 그림으로 표현하기</li> </ul>
6	4~5	사이버 미술관	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 같은 시대의 동서양 작품을 비교하여 감상하고 문화와 역사적 배경에 대해 탐구하기</li> <li>· 모듬원간 협업을 통한 논의와 생각 정리</li> </ul>	시대적, 역사적 차이점 알아보기 모듬원간 협업을 통한 토론	감상문 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 관점에서 작품을 바라보는 비평능력을 함양하도록 유도</li> <li>- 수행평가</li> </ul>

			관련지어 해석할 수 있다.				
7	1	우리나라 미술	9미02-04] 주제의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	· 조선시대 풍속화의 표현 특징, 시대적 배경에 대해 탐구하기 · 김홍도와 신윤복의 풍속화의 차이점에 대해 토의하기	탐구활동 토의활동	감상지 작성하기	· 미술과 역사, 시대적 배경에 대해 탐구하기 · 작가의 의도와 표현의 특징을 비교하여 감상지 작성하기  - 수행평가
7	2~3	다른나라 미술	[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	· 16세기 르네상스 3대 거장의 작품을 비교하여 감상하고 토의하기 - 주제 및 기법 표현의 특징에 대해 탐구하기	감상활동 토의학습	감상문 작성하기	· 우리나라 미술과 비교하여 표현의 차이점에 대해 토의하기

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

### <3학년>

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~2	관찰과 발상	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상을 탐색하여 나타낼 수 있다.	· 주변 대상을 다양한 방법으로 관찰하기 · 새로운 관점과 발상으로 대상을 표현하기	관찰학습 개인별 체험	포트폴리오 평가	· 감상작품을 제시하여 학습동기 유발  · 창의적이고 독창적인 발상으로 유도
	3	계절의 아름다움	9미01-02]	· 계절의 변화	강의식 수업	포트폴리오	· 계절의 느낌과



4	4	다음	<p>시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현</p>	<p>와 주변 환경을 탐색하고 체험하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학교 주변의 나무와 꽃을 관찰하고 세밀화로 표현하기</li> <li>· 기후변화의 심각성과 환경의 중요성에 대해 토의하기</li> <li>· 학교 환경을 아름답게 가꾸기 위한 방법에 대해 토론하기</li> </ul>	모듬별 토의 표현활동	평가	<p>식물의 특징을 관찰하여 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술과 환경의 관계에 대해 탐구하기</li> </ul>
		1~2	<p>전통 민화 표현하기</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 민화의 주제와 의미에 대해 탐구하기</li> <li>· 민화의 상징과 용도에 대해 토의하기</li> <li>· 전통 민화의 다양한 소재를 알아보고 표현하기</li> </ul>	개인별 체험 토의학습	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전통회화의 다양한 주제에 대해 탐구하고 의미와 상징 이해하기</li> <li>· 재료와 용구의 특성에 맞게 효과적인 기법으로 세밀하게 표현하기</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
		3~4	<p>풍경과 공간</p> <p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타내기</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주변의 풍경과 계절의 느낌 체험하기</li> <li>· 전통 산수화와 서양의 풍경화 비교해서 감상하기</li> <li>· 서양의 원근법과 동양의 원근법 차이점에 대해 탐구하고 발표</li> </ul>	<p>탐구학습 개인별 창작</p> <p>모듬별 토론 창작, 전시</p>	<p>포트폴리오 평가</p> <p>학생 상호 평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주변의 환경에 대한 관심과 탐구</li> <li>· 계절의 변화와 빛의 효과를 살려 표현하기</li> <li>· 주제에 대한 토론과 의미 찾기</li> <li>· 공간과 조우하여 느낌과 생각</li> </ul>

			<p>조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용</p>	<p>· 주제를 선정하여 스케치하기</p> <p>· 원근과 공간감, 계절의 느낌을 살려 채색하기</p> <p>· 전체적인 조화와 균형, 투명수채화의 특성을 살려 표현하기</p> <p>· 서로의 작품을 감상하고 차이점에 대해 이야기하기</p>			<p>을 담는 작품을 모둠원과 협력하여 창작</p> <p>- 수행평가</p>
5	1~2	공간속의 입체	<p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p>	<p>· 우리나라와 다른나라 조각작품을 비교하여 감상하고 토의하기</p> <p>· 현대미술에 드러나는 다양한 재료와 기법의 활용에 대해 탐구하고 토의하기</p>	모둠별 협업 개인별 학습지	포트폴리오 평가	· 조각작품의 역사적, 종교적 영향과 변화 과정을 이해하기
	3~5	환경미술	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타내기</p>	<p>· 환경미술의 특성과 활용방안에 대해 탐구하기</p> <p>· 다양한 환경미술을 감상하고 생태환경의 중요성에 대해 토의하기</p>	모둠별 탐구학습 토의학습	포트폴리오 평가	· 지구 환경의 중요성과 환경오염의 심각성을 인식하고 개선방안에 대해 토의하기

6	1~3	삶을 바꾸는 디자인	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활 속에서 만나는 다양한 디자인 찾기</li> <li>· 타인을 배려한 디자인 찾기</li> <li>· 독특한 디자인 찾기</li> <li>· 생활에 사용 가능한 디자인 제품 아이디어 발상</li> <li>· 렌더링 수준의 창작</li> </ul>	개인별 자료 탐색 아이디어 발상 개인별, 모둠별 창작	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디자인 자료를 찾은 후 온라인 게시를 통한 상호 점검, 자료의 확산 중요</li> <li>· 기초적인 아이디어 발상</li> <li>· 개인별 디자인 창작을 하되 어려워하는 학생은 모듬원의 협업을 통해 창작도 가능토록 지도</li> <li>· 창의적인 디자인의 활용 방안에 대해 토의하기</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
6	4	사이버 미술관	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 20세기 현대 미술의 다양한 작품을 감상하고 발표하기</li> <li>· 현대미술의 주제와 표현의 특징에 대해 서술하기</li> </ul>	개인별 문제해결을 위한 자료 탐색 모듬원간 협업을 통한 토론	감상문 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 논리적인 사고와 생각을 정리하는 연습단계가 되도록 함</li> <li>- 수행평가</li> </ul>
7	1	미술 비평하기	<p>9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술작품에 드러나는 시대적 배경, 작가의 의도를 탐색하여 발표하기</li> <li>· 미술과 사회, 문화의 관계에 대해 탐구하여 서술</li> </ul>	감상활동 토의활동	포트폴리오 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술의 사회의 관계에 대해 탐구하기</li> <li>· 미술작품의 역할과 변화과정에 대해 알아보고 의견 발표하기</li> </ul>

				하기			
7	2~3	미술에서 알아야 할 것들	[9미03-03] 미술 용어와 지식 을 활용하여 작품 의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	· 미술교과에 서 꼭 알아야 할 지식 내용 퀴즈 형태로 찾기	교사가 준비된 퀴즈 제시, 온라인 검색을 통한 경쟁형 퀴즈 맞춤	개별 인정 평가	· 누구나 검색을 통해 정답을 찾 을 수 있도록 기 회 제공

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## 2

## (미술)과 평가 세부 계획

### 1. 중학교 미술의 목표

미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하여 다른 사람과 소통하고 자신과 세계를 이해하는 인간 활동으로서 삶의 질을 향상시키는데 있어 중요한 역할을 한다. 또한 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다. 학교 교육에서의 미술은 바른 인성과 문화적인 소양을 갖춘 창의적 인재를 기를 수 있는 핵심 교과이다. 미술 활동을 통해 느낌과 생각을 표현하면서 자신의 감정을 이해하고, 시각 이미지를 매개로 소통하여 타인의 감정과 사고를 이해하고 공감함으로써 자연스럽게 인성을 함양할 수 있다. 또한, 미술 활동을 통하여 인류의 정신적, 물질적 유산인 문화를 이해하고 그 중요성을 인식하여 문화 시민으로서의 소양을 함양하며 새로운 시각으로 작품을 창조하고 다양한 분야와 융합함으로써 미적 가치를 창출하는 능력을 기를 수 있다. 따라서 미술 교과에서는 미적 감수성, 시각적 소통 능력, 창의·융합 능력, 미술 문화 이해 능력, 자기 주도적 미술 학습 능력 등을 교과 역량으로 삼고 있다. 다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술 작품의 가치를 판단함으로써 삶 속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 능력을 기른다.

가. 주변 세계를 미적으로 인식하고 시각적으로 소통하는 능력을 기른다.

나. 자기 주도적인 미술 활동을 통해 창의·융합적으로 사고하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.

다. 미술 작품이 지닌 특징을 이해하고 비평할 수 있는 능력을 기른다.

라. 미술을 생활화하며 문화의 다원적 가치를 존중하는 태도를 기른다.

## 2. 평가 방침

- 가. 교과 학습 평가는 수행 100%로 실시하고, 학기 중에 1회씩 연 2회 반영한다.
- 나. 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 다. 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 라. 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- 마. 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- 바. 각 영역별 수행평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여하도록 한다.
- 사. 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- 아. 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- 자. 정규수업 시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.
- 차. 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.
- 가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 과정 성장 수준을 파악하는 데 자료로 활용한다.
  - 나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 파악하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.
  - 다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 직업 선택 및 진로 지도를 하는데 활용한다.

## 3. 내용 체계 및 평가 도구

### (1) 내용 체계(2, 3학년)

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기 상호 작용하기 활용하기 모색하기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계	미술과 다양한 분야	

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
		되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술 관련 직업	관련짓기
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기 계획하기 점검하기 활용하기 표현하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검	
			조형 요소와 원리의 효과	
			표현 매체	
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특징을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기 해석하기 활용하기 전시 기획하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 해석	
			작품 전시	

## (2) 평가 도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술하는 평가 방식
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 거치는 방식
자기평가	학습자 스스로가 학습목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가하는 방식
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식

동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자간의 상호 평가 방식
지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사식이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로의 학습 활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가시마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과 보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품제작에 있어서의 성장과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

#### 4. 학기별 평가계획

##### 가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

##### 나. 영역별 성취기준

영역	영역별 성취수준		
미적체험	A	지식·이해	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 미적으로 인식할 수 있으며, 시각 문화의 의미와 역할, 삶과 미술의 관계를 구체적인 사례를 통해 이해할 수 있다.
		과정·기능	다양한 이미지의 사례를 찾아 비판적으로 해석할 수 있고, 이미지를 활용하여 적극적으로 소통할 수 있으며, 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 적극적으로 모색할 수 있다.
		가치·태도	미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있으며, 다양한 문화의 고유한 가치를 존중하는 태도를 가진다.
	B	지식·이해	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색할 수 있고, 시각 문화의 의미와 역할, 삶과 미술의 관계를 이해할 수 있다.

영역	영역별 성취수준		
		과정·기능	이미지를 비판적으로 해석할 수 있고, 이미지를 활용하여 소통할 수 있으며, 미술과 다양한 분야와의 연결방안을 모색할 수 있다.
		가치·태도	자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있으며, 다양한 문화를 존중하는 태도를 가진다.
	C	지식·이해	감각을 통해 대상과 현상을 일부 탐색할 수 있고, 시각 문화의 의미와 역할, 삶과 미술의 관계를 부분적으로 이해할 수 있다.
		과정·기능	이미지의 비판적인 해석을 시도할 수 있으며, 이미지가 소통에 활용될 수 있음을 알고, 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 부분적으로 모색할 수 있다.
		가치·태도	자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력하고 다양한 문화에 관심을 가진다.

영역	영역별 성취수준		
표현	A	지식·이해	주제를 적극적으로 탐구하여 의도를 구체적으로 반영할 수 있으며, 조형요소와 원리, 표현재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있다.
		과정·기능	구체적이고 적합한 표현을 계획할 수 있고 다양하고 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있으며, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 종합적으로 활용하여 주제를 표현할 수 있다. 작품을 다양한 방법으로 공유하여 적극적으로 소통할 수 있고, 미술 표현 경험을 삶의 문제 해결에 구체적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	주도적이며 도전적인 태도로 미술 표현 과정에서의 경험을 적극적으로 성찰하고, 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 내면화하여 실천하는 태도를 기를 수 있다.
	B	지식·이해	주제를 탐구하고 의도를 반영할 수 있으며, 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해할 수 있다.
		과정·기능	적합한 표현을 계획하며 다양한 미술 표현을 실험하여 작품에 적용할 수 있으며, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 작품을 다양한 방법으로 공유하여 소통할 수 있고, 미술 표현 경험을 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.
		가치·태도	주도적인 태도로 미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고, 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 기를 수 있다.
	C	지식·이해	주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영할 수 있으며, 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 알 수 있다.
		과정·기능	적합한 표현을 계획하며 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있고, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다. 작품을 다양한 방법으로 공유하고 제한적으로 소통하며, 미술 표현 경험을 삶의 문제 해결에 부분적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	주도적인 태도를 기르려고 노력하며 미술 표현 과정에서의 경험을 돌아보고, 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 기르려고 노력한다.



영역	영역별 성취수준		
감상	A	지식·이해	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 종합적으로 이해하고, 미술 용어와 지식 및 다양한 감상 방법과 관점을 적절하게 활용하여 미술 작품을 구체적으로 설명할 수 있다.
		과정·기능	미술 작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 분석하고 주도적으로 해석하여 미술 작품에 대해 구체적으로 설명할 수 있으며 미술 감상을 통해 얻은 경험을 삶과 적극적으로 연결할 수 있다.
		가치·태도	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 공동체 문화에 기여하기 위해 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	지식·이해	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고, 미술 용어와 지식 및 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 미술 작품을 설명할 수 있다.
		과정·기능	미술 작품의 내용과 형식을 분석하고 해석하여 미술 작품에 대해 설명할 수 있으며 미술 감상을 통해 얻은 경험을 삶과 연결할 수 있다.
		가치·태도	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 공동체 문화에 기여하기 위해 참여할 수 있다.
	C	지식·이해	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 일부 이해하고, 미술 용어와 지식 및 감상 방법과 관점을 활용하여 미술 작품을 부분적으로 설명할 수 있다.
		과정·기능	미술 작품의 내용과 형식을 활용하여 미술 작품을 부분적으로 해석하고 설명할 수 있으며 미술 감상을 통해 얻은 경험을 삶과 부분적으로 연결할 수 있다.
		가치·태도	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 공동체 문화에 기여하기 위해 노력한다.

## 다. 영역별 평가 방법 및 유의사항

체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신과 환경의 관계 탐색 능력, 이미지의 다양한 전달 방식 이해 및 활용 능력, 다양한 분야와의 연계·융합능력, 미술과 관련된 직업의 이해 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 주변 환경에 주의를 기울이는 태도, 진로 탐색에 흥미와 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 의도에 적합한 주제 탐색 능력, 표현 과정 계획 및 점검 능력, 조형 요소와 원리의 효과적 활용 능력, 표현 매체의 선택 및 활용 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 효과적인 표현에 대한 관심, 다양한 표현을 시도하려는 노력, 스스로 계획하고 점검하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 실기 평가, 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술의 변천 이해 능력, 작품의 맥락적 해석 능력, 미술 용어와 지식의 활용 능력, 전시 기획 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 미술의 역사에 대한 흥미와 관심 정도, 작품 배경에 대한 관심 정도, 전시 기획에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 검사법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>

## 라. 연간 평가 계획

과 목 명	1학년 미 술			
평가종류	수 행 평 가			
반영비율	100%			
평가영역	표현1	표현2	미적체험	감상
평가방법	소묘	문인화	환경미술	감상문작성
영역만점	30점	30점	10점	30점
반영비율	30%	30%	10%	30%
기본점수	12점	12점	4	12점
평가지기	학기 중			
출제-평가 채점	2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동출제 및 공동채점		2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정	
비고	체험학습 및 병결로 인한 ‘수행평가 미참여 학생에 대한 점수 부여’ 방안 - 등교 수업 후 한 번 더 평가 기회를 주는 것으로 함. - 개인적 상황(평가지기 등)으로 평가가 이루어지기 어려운 경우 반드시 교과 협의회를 실시하고 학업성적관리위원회의 회의를 통해 심의하여 결정한다. - 원격수업시 수업에서 실시한 내용을 등교 수업 후 지필평가 및 수행평가와 연계하여 실시 가능 ※ 반드시 미술과 협의를 거쳐 결정하도록 함.			

과 목 명	2, 3학년 미 술			
평가종류	수 행 평 가			
반영비율	100%			
평가영역	표현1	표현2	체험	감상
평가방법	풍경화	전통회화	환경미술	감상문작성
영역만점	30점	30점	10점	30점
반영비율	30%	30%	10%	30%
기본점수	12점	12점	4	12점
평가지기	학기 중			
출제-평가 채점	2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동출제 및 공동채점		2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정	
비고	체험학습 및 병결로 인한 ‘수행평가 미참여 학생에 대한 점수 부여’ 방안 - 등교 수업 후 한 번 더 평가 기회를 주는 것으로 함. - 개인적 상황(평가지기 등)으로 평가가 이루어지기 어려운 경우 반드시 교과 협의회를 실시하고 학업성적관리위원회의 회의를 통해 심의하여 결정한다. - 원격수업시 수업에서 실시한 내용을 등교 수업 후 지필평가 및 수행평가와 연계하여 실시 가능 ※ 반드시 미술과 협의를 거쳐 결정하도록 함.			

## 마. 학기단위 성취수준

학기단위 성취수준	
A	<p>다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 시각 문화의 의미와 역할을 구체적으로 이해하고, 다양한 이미지의 사례를 찾아 비판적으로 해석할 수 있다. 다양한 문화의 고유한 가치를 존중하는 태도를 바탕으로 이미지를 활용하여 적극적으로 소통할 수 있다. 삶과 미술의 관계를 구체적인 사례를 통해 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 적극적으로 모색할 수 있다. 주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 주도적이고 도전적인 태도로 다양하고 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 내면화하고 다양한 방법으로 공유하여 적극적으로 소통할 수 있다. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 종합적으로 이해하고 이를 미술 작품에 적극적으로 연결하여 설명할 수 있다. 작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 구체적으로 설명할 수 있다. 다양한 감상 방법과 관점을 적절하게 활용하여 미술 작품을 주도적으로 해석할 수 있다.</p>
B	<p>감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다. 다양한 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 이미지를 활용하여 소통할 수 있다. 삶과 미술의 관계를 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 이를 미술 작품에 연결하여 설명할 수 있다. 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다. 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 미술 작품을 해석할 수 있다.</p>
C	<p>감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다. 시각 문화의 의미와 역할을 부분적으로 알고 이미지의 비판적인 해석을 시도할 수 있다. 다양한 문화를 존중하려고 노력하며 이미지가 소통에 활용될 수 있음을 안다. 삶과 미술의 관계를 일부 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 부분적으로 모색할 수 있다. 주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다. 주도적인 태도로 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다. 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 기르려고 노력하며, 다양한 방법으로 공유하고 제한적으로 소통할 수 있다. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 일부 이해하고 이를 미술 작품에 부분적으로 연결하여 설명할 수 있다. 작품의 내용과 형식을 미술 용어와 지식을 활용하여 부분적으로 설명할 수 있다. 감상 방법과 관점을 일부 활용하여 미술 작품을 부분적으로 해석할 수 있다.</p>

## 바. 평가계획 및 반영비율

과 목 명		1학년 미술					
평가종류		지 필 평 가		수 행 평 가			
반영비율		0%		100%			
평가영역 및 방법				표현 1	표현2	미적체험	감상
		선택형	서답형(서술)				
영역만점				30점	30점	10점	30점
세부반영비율				30%	30%	10%	30%
기본점수				12점	12점	4점	12점
교육과정 성취기준				[9미01-02] [9미01-04] [9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-05]			[9미03-01] [9미03-02] [9미03-03] [9미03-04]
평가 시기	1학기			3월	4월	5월	6월
	2학기			자유학기			

과 목 명		2,3학년 미술					
평가방법		지 필 평 가		수 행 평 가			
반영비율		0%		100%			
평가영역				표현 1	표현2	체험	감상
		선택형	서답형(서술)				
영역만점				30점	30점	10점	30점
세부반영비율				30%	30%	10%	30%
기본점수				12점	12점	4점	12점
교육과정 성취기준				[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]			[9미03-01] [9미03-02] [9미03-03] [9미03-04]
평가 시기	1학기			3월~4월	4월~5월	6월 중	6월 중
	2학기			9월~10월	10월~11월	11월 중	11월 중

### 사. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견 되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내로 한다.

### 5. 학기별 수행평가 세부계획

#### 가. 2025학년도 1학년 1학기 수행평가 계획안 (실기종목 바뀔 수 있음)

학 년	영역	배 점	1학기(자유학기)	2학기
			평가단원	평가단원
1	표현1	30	소묘	판으로 나타내기
	표현2	30	수묵표현	관찰하여 표현하기
	미적 체험	10	풍경표현	학습활동 자료 정리 포트폴리오
	감상	30	우리나라 미술	다른나라 미술

#### 나. 2025학년도 2학년 1, 2학기 수행평가 계획안 (실기종목 바뀔 수 있음)

학 년	영역	배 점	1학기	2학기
			평가단원	평가단원
2	표현1	30	주변의 풍경	다양한 표현기법
	표현2	30	문인화 표현	판을 활용한 표현
	체험	10	사이버 미술관	생활과 미술
	감상	30	미술작품 감상	미술작품 감상

#### 다. 2025학년도 3학년 1, 2학기 수행평가 계획안 (실기종목 바뀔 수 있음)

학 년	영역	배 점	1학기	2학기
			평가단원	평가단원
3	표현1	30	풍경과 공간	명화를 이용한 표현
	표현2	30	민화 표현	판화
	체험	10	생활 디자인	학습활동 자료 정리 포트폴리오
	감상	30	감상 활동지 및 감상문	감상 활동지 및 감상문

## 라. 표현 활동 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현1 (30)	성취기준 1학년	[9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.	
	성취기준 2,3학년	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	
	교과역량	□미적감수성, □시각적 소통 능력, □창의·융합 능력, □미술 문화 이해 능력, □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취수준 1학년	상 주도적이고 도전적인 태도로 다양하고 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다.	
		중 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.	
		하 주도적인 태도로 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있다.	
	성취수준 2,3학년	상 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 활용하여 표현하는데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 표현주제의 특징과 목적 등을 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현하였는가? 3. 주제에 알맞은 재료와 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	26
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	24
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	22
	F	위의 평가요소 모두를 만족하지 않는 경우	20
	G	수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현2 (30)	성취기준 1학년	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	
	성취기준 2,3학년	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	
	교과역량	□미적감수성, □시각적 소통 능력, □창의·융합 능력, □미술 문화 이해 능력, □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취수준 1학년	상 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	
		중 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	
		하 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한	

			매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.	
성취수준 2,3학년	상		주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
	중		주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
	하		주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
평가기준			1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 1. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 2. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 3. 작품의 제작 과정이 적절한가? 1. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
A			위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
B			위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28
C			위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	26
D			위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	24
E			위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	22
F			위의 평가요소 모두를 만족하지 않는 경우	20
G			수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

## 라. 체험/감상 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
체험 (미적체험) (10)	성취기준 1학년	9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	
	성취기준 2,3학년	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
	교과역량	□미적감수성, □시각적 소통 능력, □창의·융합 능력, □미술 문화 이해 능력, □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취수준 1학년	상 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	
		중 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	
		하 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.	
	성취수준 2,3학년	상 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 창의적으로 활용하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		중 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		하 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 활용하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 창의적으로 탐색하였다. 2. 주변환경에 주의를 기울이는 태도가 적극적이다. 3. 조사하고 탐색한 것에 대한 계획서를 잘 작성하였다.	

감상 (30)		4. 조사하고 탐색한 내용을 잘 발표하였다. 5. 수업 시간에 준비물을 잘 챙겨오고 적극적으로 활동에 참여하였다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	6
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	5
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	4
	성취기준 1학년	[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.	
	성취기준 2,3학년	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	
	성취수준 1학년	상 작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.	
		하 작품의 내용과 형식을 미술 용어와 지식을 활용하여 부분적으로 설명할 수 있다.	
	성취수준 2,3학년	상 우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 시대적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중 우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다.	
		하 우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가기준	1. 우리나라와 다른 나라의 미술 변천 과정을 정확히 이해하였다. 2. 제시된 조건에 맞추어 작성하였다. 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석한다. 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적이다. 5. 글의 분량이 적절하다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	28
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	26
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	24
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	22
	F	위의 평가요소 모두를 만족하지 않는 경우	20
	G	수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12



	성취기준 1학년	[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.	
	성취기준 2,3학년	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	
	성취수준 1학년	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 종합적으로 이해하고 이를 미술 작품에 적극적으로 연결하여 설명할 수 있다.
		중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 이를 미술 작품에 연결하여 설명할 수 있다.
		하	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 일부 이해하고 이를 미술 작품에 부분적으로 연결하여 설명할 수 있다.
	성취수준 2,3학년	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.
		중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다.
		하	미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.
	평가기준	1. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다. 2. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다. 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석했다. 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적이다. 5. 글의 분량이 적절하다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	
	F	위의 평가요소 모두를 만족하지 않는 경우	
	G	수업에 참여했으나 미제출인 경우	
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	

#### 마. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 "수행평가 인정점 부여 기준"에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관) 등은 본교 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.
- 10) 추가 평가가 어렵거나 미인정 및 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 기본점수를 부여한다.

#### 바. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재(예시)

- 개인별 수행평가 누가기록

학생 학습발달 기록지						
지도교사 : * * *			2학년 1반 01번 이름 : * * *			
회차	평가 방법	평가 내용	성취 수준	가치 인식	협력	배려
1차	프로세스 폴리오	미래의 나의 직업표현	A	상	상	상
2차	실기평가	내고장 그리기	A	상	상	상
3차	실기평가	나무를 활용한 생활용품 만들기	A	상	상	상
4차	자기평가	미술사조 활동	A	상	상	상

이름	교과 세부 특기 사항
강○○	‘미래의 나의 직업표현’ 활동에서 흥미, 적성, 성격 등을 고려한 자신의 직업 탐색과 시각 이미지 표현 결과가 우수하며, 결과에 대한 발표가 설득력 있고 적극적임. ‘발상과 주제 표현’에서 대상을 자유롭게 해석하여 아이디어로 발전시켜 내는 면이 우수하고, 주제에 적합한 조형 요소와 원리를 적절히 사용하여 완성도 높게 표현함. 자신의 작품 설명 시 다양한 미술적 배경지식을 근거로 자신이 의도한 내용을 구체적이며 설득력 있게 설명함. 우리나라 전통 미술 문화에 대해 소중히 여기는 태도를 지니며, 모둠 구성원과의 의견 교환이 효과적으로 잘 이루어짐. 주제에 맞게 탐구하는 능력과 표현 재료 선택 및 용구 사용 능력이 뛰어나고 환경 조소에 대한 조건을 잘 이해하고 적용함.
김○○	차분하며 남을 배려하는 성격으로 모둠 활동을 할 때 본인의 생각을 적절하게 조율하여 한지의 특성을 살린 개성 있고 아름다운 한지 티셔츠를 디자인했으며, 재활용품을 이용한 냅킨 공예 활동에서 실용성이 잘 드러나도록 조화롭고 아름답게 표현하였음. ‘나무를 활용한 생활용품 만들기’에서 한국적인 이미지 특성을 살려 조화롭고 실용성 있게 표현함.
김○○	‘초현실과’ 미술사조 활동을 통해, 달리와 마그리트의 삶과 작품을 조사하여 다양한 미술적 배경지식을 근거로 자신이 의도한 내용을 구체적이며 설득력 있게 설명함. ‘내 마음 표현하기’ 활동을 통해, 본인의 생각을 개성 있게 표현하였으며, 자신의 작품 설명 시 자신의 꿈과 직업에 대한 계획을 조리 있게 발표함. ‘나만의 버튼 만들기’에서 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 버튼을 디자인하여 개성 있고 재미있게 표현함. 캘리그래피에서 예쁜 손 글씨로 공간감 있게 독창적이고 개성적인 글씨를 간결하게 표현함.
박○○	미술 관련 직업을 탐색하고 자신의 미래직업을 다양한 재료를 사용하여 표현하였으며, 미래직업과 꿈에 대한 계획을 조리 있게 발표함. 발상과 주제 표현에서 주제가 뚜렷하고 작품활동시 적극적이며 진취적인 성향을 가지고 있고 본인의 개성이 뚜렷함. ‘금연포스터 그리기’에서 전달하고자 하는 내용을 단순화하여 개성 있고 전달력 강하게 표현함.
최○○	미술 관련 직업을 탐색하고 자신의 미래직업을 다양한 재료를 사용하여 표현하였으며, 미래의 꿈에 대한 계획을 조리 있게 발표함. 표현 재료와 용구에 따른 새로운 표현 방법과 매체의 활용방법을 다양하게 활용할 수 있으며, 색의 선택이 우수하고 창의적임. 수업 시간에 조금 산만하지만 하고자 하는 의지가 강함. 광고 디자이너 체험 중 POP를 그림과 내용에 어울리게 표현할 수 있으며 재활용을 이용한 냅킨 공예는 계절의 느낌을 살려 조화롭고 실용성 있게 표현함. 모둠 활동으로 화분 만들기에서 조원들과 단합해 창의성 있게 표현함.

#### 사. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가결과는 평가 종료 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하며, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

**아. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법**

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 모든 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 평가실시 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행 평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장 한다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

**6. 평가계획 사전 안내 방법**

**가. 학생 및 학부모 안내방법**

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

**7. 학습지원대상학생 지도 계획**

가. 수행평가 결과를 분석하여 학습지원대상학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습지원대상학생 지도 계획

학습지원 대상학생	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 미술 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별</li><li>○ 교사의 판단 하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우</li></ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li></ul>