

## 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

한국게임과학고등학교

### □ 운영 개요

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 프로그램 | 음악콘텐츠제작                 |
| 시간   | 화요일, 1~3교시(18:50~21:40) |
| 장소   | 사운드실                    |
| 대상   | 1~3학년                   |
| 강사   | 정윤경                     |

### □ 연간 계획

| 월 | 주 | 활동 내용                      | 비고 |
|---|---|----------------------------|----|
| 3 | 2 | 음향의 개념, 음과 음악, 악기 정하기      |    |
|   | 3 | 소리의 물리적 특성, 음자리표와 보표, 악기연습 |    |
|   | 4 | 음향 심리, 음표와 쉼표, 악기연습        |    |
|   | 5 | 사운드의 분야, 임시표, 악기연습         |    |
| 4 | 2 | 스튜디오 음향, 마디와 박자, 악기연습      |    |
|   | 3 | 공연장 및 옥외음향, 음이름, 악기연습      |    |
|   | 4 | 홈 오디오프로덕션, 장음계, 악기연습       |    |
|   | 5 | 홈 오디오프로덕션, 단음계, 악기연습       |    |
| 5 | 1 | 오디오 믹서, 조표, 악기연습           |    |
|   | 2 | 믹서의 운영, 기호와 줄임표, 악기연습      |    |
|   | 3 | 시그널 프로세서, 계이름, 악기연습        |    |
|   | 4 | 녹음기, 나란한 조, 악기연습           |    |
|   | 5 | 레코딩 기법, 도돌이표, 악기연습         |    |

|    |   |                                  |  |
|----|---|----------------------------------|--|
| 6  | 2 | 마이크와 케이블, 5도권, 악기연습              |  |
|    | 3 | PA/SR 음향, 조옮김, 악기연습              |  |
|    | 4 | 디지털의 이해, 음정, 악기연습                |  |
|    | 5 | 디지털 프로세싱, 옥타브 이내의 반음계적 음정, 악기연습  |  |
| 7  | 2 | 오디오 인터페이스, 옥타브 이상의 반음계적 음정, 악기연습 |  |
|    | 3 | DSP 기반의 daw 3화음, 악기연습            |  |
|    | 4 | 멀티 DAW프로그램, 3화음의 자리바꿈, 악기연습      |  |
| 8  | 3 | 데모프로덕션, 7화음, 악기연습                |  |
|    | 4 | 녹음프로덕션, 7화음, 악기연습                |  |
| 9  | 2 | 오디오후반작업, 7화음, 악기연습               |  |
|    | 3 | 미디의 이해, 7화음의 자리바꿈, 악기연습          |  |
|    | 4 | 포스트 프로덕션, 7화음의 자리바꿈, 악기연습        |  |
|    | 5 | 디지털 사운드편집, 7화음의 자리바꿈, 악기연습       |  |
| 10 | 1 | 프로세싱, 두 개 이상의 이름을 가지는 코드, 악기연습   |  |
|    | 2 | 이펙트, 두 개 이상의 이름을 가지는 코드, 악기연습    |  |
|    | 3 | 오디션 살펴보기, 영상음악의 이해, 기초 화성법, 악기연습 |  |
|    | 4 | 미디어 가져오기, 기초 화성법, 악기연습           |  |
|    | 5 | 애니메이션음악, 기초 화성법, 악기연습            |  |
| 11 | 1 | 디지털사운드이해, CM송, 기초 화성법, 악기연습      |  |
|    | 2 | 웨이브에디터, 연극음악, 기초 화성법, 악기연습       |  |
|    | 3 | 깨끗한 사운드 만들기, 기초 화성법, 악기연습        |  |
|    | 4 | 멀티트랙에디터, 기초 화성법, 악기연습            |  |
| 12 | 2 | 오디오 레코딩, 대중음악, 기초 화성법, 악기연습      |  |
|    | 3 | 이펙트사용하기, 기초 화성법, 악기연습            |  |
|    | 4 | 익스포팅, 기초 화성법, 악기연습               |  |
|    | 5 | 믹스패널, 기초 화성법, 악기연습               |  |
| 1  | 2 | 음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습        |  |
|    | 3 | 음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습        |  |
|    | 4 | 음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습        |  |
|    | 5 | 음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습        |  |