

방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

한국게임과학고등학교

□ 운영 개요

프로그램	음악콘텐츠제작
시 간	화요일, 1~3교시(18:50~21:40)
장 소	사운드실
대 상	1~3학년
강 사	정윤경

□ 연간 계획

월	주	활동 내용	비고
3	2	음향의 개념, 음과 음악, 악기 정하기	
	3	소리의 물리적 특성, 음자리표와 보표, 악기연습	
	4	음향 심리, 음표와 쉼표, 악기연습	
	5	사운드의 분야, 임시표, 악기연습	
4	2	스튜디오 음향, 마디와 박자, 악기연습	
	3	공연장 및 옥외음향, 음이름, 악기연습	
	4	홈 오디오프로덕션, 장음계, 악기연습	
	5	홈 오디오프로덕션, 단음계, 악기연습	
5	1	오디오 믹서, 조표, 악기연습	
	2	믹서의 운영, 기호와 줄임표, 악기연습	
	3	시그널 프로세서, 게이름, 악기연습	
	4	녹음기, 나란한 조, 악기연습	
	5	레코딩 기법, 도돌이표, 악기연습	

6	2	마이크와 케이블, 5도권, 악기연습	
	3	PA/SR 음향, 조옮김, 악기연습	
	4	디지털의 이해, 음정, 악기연습	
	5	디지털 프로세싱, 옥타브 이내의 반음계적 음정, 악기연습	
7	2	오디오 인터페이스, 옥타브 이상의 반음계적 음정, 악기연습	
	3	DSP 기반의 daw 3화음, 악기연습	
	4	멀티 DAW프로그램, 3화음의 자리바꿈, 악기연습	
8	3	데모프로덕션, 7화음, 악기연습	
	4	녹음프로덕션, 7화음, 악기연습	
9	2	오디오 후반작업, 7화음, 악기연습	
	3	미디의 이해, 7화음의 자리바꿈, 악기연습	
	4	포스트 프로덕션, 7화음의 자리바꿈, 악기연습	
	5	디지털 사운드편집, 7화음의 자리바꿈, 악기연습	
10	1	프로세싱, 두 개 이상의 이름을 가지는 코드, 악기연습	
	2	이펙트, 두 개 이상의 이름을 가지는 코드, 악기연습	
	3	오디션 살펴보기, 영상음악의 이해, 기초 화성법, 악기연습	
	4	미디어 가져오기, 기초 화성법, 악기연습	
	5	애니메이션음악, 기초 화성법, 악기연습	
11	1	디지털사운드이해, CM송, 기초 화성법, 악기연습	
	2	웨이브에디터, 연극음악, 기초 화성법, 악기연습	
	3	깨끗한 사운드 만들기, 기초 화성법, 악기연습	
	4	멀티트랙에디터, 기초 화성법, 악기연습	
12	2	오디오 레코딩, 대중음악, 기초 화성법, 악기연습	
	3	이펙트사용하기, 기초 화성법, 악기연습	
	4	익스포팅, 기초 화성법, 악기연습	
	5	믹스패널, 기초 화성법, 악기연습	
1	2	음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습	
	3	음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습	
	4	음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습	
	5	음향편집프로그램 실습, 화성법 실습, 악기연습	