

## HISTORY

1992. 6.10. 학교법인 정신학원 설립인가  
황경수 초대 이사장 취임

1997. 3. 3. 제 1회 입학식

2000. 5. 1. 특성화중학교 승인

2001. 3. 1. 전주예술중학교로 교명 변경  
5. 1. 자율학교 승인

2005. 9. 1. 제6대 조영지 교장선생님 취임

2007. 2.16. 성.안나 교육재단으로 법인 명칭 변경

2008.10.28. 전주예술중학교 영재교육원 설립인가

2011. 3. 2. 제 7대 강 춘 교장선생님 취임

2015. 3. 2. 제 8대 육심철 교장선생님 취임

2020. 3. 2. 제10대 박교선 교장선생님 취임

2021. 3. 2. 제11대 강환직 교장선생님 취임

2022. 2.10. 제 23회 졸업식  
3. 2. 제 26회 입학식  
3. 2. 제12대 정의봉 교장선생님 취임

## 모악콘서트 지도교사 소개

### 전임교사

김 연 진  
최 영 은

### 방과후 지도교수

김 승 희  
송 한 나  
국 선 미  
최 유 선  
강 혜 옥  
문 준 철  
윤 호 중  
조 성 연  
장 경 화  
이 중 휘



2022.12.13.(화) pm 6:30  
전주한백문화관 공연장

주최\_ 전주예술중학교 음악부

## 제 2 6 회 모 악 예 술 제

# MOAK CONCERT

2022 학년도 전주예술중학교 자유학기 앙상블 클래스 결과 발표회

## 전주예술중학교

우)55362 전북 완주군 구이면 신전길 120(구이면) 교무실 : 063-903-7728~7729 행정실 : 063-903-7730 FAX : 063-222-3320



전주예술중학교



코로나로 세계적 어려움이 남아있지만 계절은 어김없이 향기를 전해옵니다. 전주 예술 중 음악의 향기를 통해 각박한 삶을 잠시 멈추고 심신을 달래 줄 뜻깊은 콘서트를 개최하고자 합니다.

본교는 예술의 정상을 꿈꾸는 멋진 학생들과 함께하며, 벌써 26년이라는 성숙의 세월을 넘어서고 있습니다. 2022년 올해도 음악을 전공하는 꿈 가득 찬 학생들, 선후배, 학부모님, 모든 교직원 그리고 주야로 수고 하시는 강사님들의 힘 있는 노력과 지도 덕분에 '모악 콘서트'를 개최할 수 있게 되었습니다.

이번 공연은 매년 정기 기획공연의 일환으로써 그동안 바쁜 학업 틈틈이 닦은 기량을 고운 빛의 하모니로 그려 내는 미래의 음악가들을 애정 어린 마음으로 맞아주시기 바랍니다. 감사합니다.

2022.12.13.

전주예술중학교장 정 의 봉

## 1 국악양상블 (지도\_강혜옥)

### 타령, 군악

타령(打令)은 <영산화상>의 8번째곡이며 4장 32장단으로 구성되어 있고 경쾌해서 잔치나 연향에 쓰이기도 한다.

군악은 모음곡 영산화상을 구성하는 곡으로 모음곡의 마지막 곡이다. 타령과 마찬가지로 1각 12장단의 타령장단에 얹어 연주하며, 빠르고 경쾌한 곡이다. 음계는 黃太故林南 이다. 영산화상의 대미를 장식하는 곡인만큼 힘차고 화려하다.

집 박 오충찬

가야금 (3)이주원 (2)김려원

해금 (3)김예림

아쟁 (1)하영민

피리 (1)백준서, 안주영

## 2 국악창극 (지도\_조성연)

### 예중애가

이 곡은 예향의 고장 전주에서 젊은 예술가를 양성하는 전주예술중학교를 사랑하는 마음을 담은 창작곡이다. 중종모리 장단으로 시작하는 도입부분은 학교에 대한 소개를 담백하게 풀어내고 사물놀이와 함께 이어나가는 자진모리 장단에서는 전공에 대해 보다 더 자세하고 위트 있게 소개한다. 마지막 취모리 장단에서는 감출 수 없는 학교에 대한 벅찬 애정을 쏟아내게 된다. 이 곡은 창작자에게 졸업의 아쉬움을 담은 것이 아닌 새로운 시작을 알리는 곡이기에 큰 박수로 앞으로의 예술의 길을 응원해주길 바란다.

판소리 (3)김현서

피아노 (3)오화평

쟁가리 (3)김정구

장구 (3)이재은, 구우주

북 (2)심가현

모듬북 (3)최유경

## 3 사물판굿 (지도\_이종휘)

### 사물판굿

판굿은 사물(쟁가리, 징, 장구, 북)악기를 중심으로, 선 자체로 연주하는 형태이다. 풍물가락을 실내 연주에 적합하게 재구성한 것이 많은반, 선 자체로 연주하는 것이 선반의 형태이다. 주로 호남풍물, 짝드름, 웃다리풍물, 설장구놀이, 영남풍물 등을 연주하나 이번에 연주하는 판굿의 형태는 심도풍물 가락을 집대성하여 구성하였다.

쟁가리 (3)김정구

징 (3)최유경

장구 (3)이재은, 구우주

북 (2)심가현

태평소 오충찬

## 4 챔버 오케스트라 (지휘\_문준철)

### Ludwig van Beethoven / Symphony No.5 In C Minor, Op.67 'Fate' 4th Movement, Allegro (Arranged by Carl Burchard)

이 교향곡은 베토벤이 작곡한 모든 음악뿐 아니라, 모든 클래식음악을 대표하는 음악입니다. 보통 《운명》 혹은 《운명 교향곡》이라는 부제로 알려져 있으나 서양권에서는 '교향곡 5번' 혹은 '다단조 교향곡'으로만 통하고 있었으나 최근에는 동양권처럼 '운명' (fate 혹은 Schicksal)이라는 부제가 자주 쓰이기 시작하는 추세입니다.

곡 전체는 다단조로 어두우나 오늘 연주되는 제4악장은 아주 밝으며 마치 개선하는 것 같이 전부 합주하며 힘차게 시작하고 점차 부풀어 올라 마침내 폭발하면서 웅장한 테마 모습을 나타냅니다. 운명을 극복하고 승리의 기쁨을 표현을 하는 듯 합니다. 소나타 형식으로 이루어져 있으며 각 악장들의 주제를 여기에 한 번 더 확장시키면서, 마지막 프레스토까지 운명을 이겨낸 환희를 표현합니다.

바이올린 (3)이예솔 (1)김동휘, 이요경 (고)김채현

비올라 (고)조아현

첼로 (3)신윤빈 (고)강동혁

플루트 (2)이연우

피아노 (2)김가윤, 정다솔

## 5 보컬 (지도\_장경화)

### 김나영\_너의 번호를 누르고

헤어진 연인의 번호를 지우며 지난 추억을 회상하는 곡으로, 이별 후 느낄 수 있는 솔직한 감정에 애절함을 담아 섬세하게 표현한 곡이다.

(3)김한비, 최명인

## 불발간 사춘기\_우주를 줄게

서정적이고 예쁜 가사와 밝은 멜로디가 돋보이는 곡으로, 그와 함께 하고 그의 곁에 머무는 반짝이는 별들과 은하수를 모두 주고 싶은 마음을 표현한 곡이다.

(1)이은서

## 6 합창 (지휘\_윤호중)

### 마법의 성 (김광진 곡)

마법의 성은 김광진 작사 작곡의 곡으로 어린 자녀들에게 들려주고 싶은 가요가 있다면 단연 손꼽히는 곡 중에 하나가 '마법의 성'이지 않을까 싶다. 김광진, 박용준 듀오가 결성한 '더클래식'의 데뷔곡이자 '더클래식'하면 떠오르는 대표곡이기도 하다. 페르시아 왕자라는 PC 게임에서 영감을 얻어 만든 '마법의 성'으로 전국민적인 인기를 얻으면서 100만장 이상 판매고를 기록하게 된다. 많은 가수들에 의해 리메이크 되는 성인 동요와 같은 따뜻한 곡이다.

피아노 (3)오화평

solo (1)김은찬

## 아리랑 & Amazing Grace (윤호중 편곡)

아리랑은 우리나라를 대표하는 민요곡인데, 세계적으로 유명한 amazing grace 와 아주 잘 어울린다는 것에 착안해 몇몇의 작곡가들이 두곡의 멜로디로 곡을 쓰기도 하였다. 아리랑의 구슬픈 멜로디와 경쾌한 리듬이 어메징 그레이스의 목가적인 선율과 너무 잘 어울리는 곡이다.

solo (3)김현서, (2)이하은

(S) (3)구아민,임하은,최명인,김한비

(2)정다솔,김태은

(1)고은빈,김규림,김무진,이은서

(A) (3)차현승,배윤주,송주아

(2)김가윤,이하은

(1)김민서,김현진

(T) (3)이준혁

(1)장동하,최고은

피아노 (1)김은찬

모듬북 (3)최유경

쟁가리 (3)구우주