

국내 단 하나 한국 K-POP 고등학교

2022학년도 신입생 모집 (전국/전기모집)

입시
설명회

일시 : 2021년 09월 18일 토요일 오후 3시
방법 : 온라인 or 현장 설명회(코로나 상황 반영-추후 결정)
※ 자세한 사항은 홈페이지 참조

Only
me

꿈은 이루어진다.

그대 큰 꿈을 꾀라! 그 꿈 한국K-POP고등학교가 이뤄주리라!

- 2020년 3월 한국K-POP고등학교 개교(전국최초/정규고등학교)
- 『K-POP 공연예술과』 2개 반 9개 부문 전공별 신입생 모집
(보컬/댄스/댄스보컬/랩/미디/건반/일렉기타/베이스기타/드럼)
- ※ 본교는 정규고등학교로 정규수업과 관련된 수업료는 일체 무료임



K-POP Legend를 위한 준비된 학교

High School of Korean Pop and Performing Arts



K-POP 전문시설 구축완료

- ▶ 방음시설이 완벽한 개인연습실/드럼연습실/전문강의실/합주실/댄스실/미디실/감상실/작곡실/소공연장/녹음실/영상스튜디오 및 기타 시설 구축 완료



각 부문별 전공교사 배치

- ▶ 최고의 실력을 갖춘 보컬 / 작곡 / 악기 등 전공교과 교사를 배치하여 상시 지도체제 완비



최고의 강사진

- ▶ 우리나라 최고의 음악기획사 소속 30여 분의 강사진으로부터 받는 1:1 전문 training

K-POP Legend를 위한 준비된 학교

High School of Korean Pop and Performing Arts



최고의 수업

전공 수업의 형태

전공별 1:1 맞춤형 개인레슨식 수업 진행

특색 수업

Audition식 수업 진행으로 무대경험을 넓히고 실제적 문제점 수정 및 보완



스타가 될 수 있는 개인별 맞춤형 기회 제공

우리나라를 대표하는 K-POP관련 대형 기획사와 협력기관을 구축, 정기연주회와 기타 발표회 등을 이용, 본교 학생들 만을 위한 맞춤형 특별 Audition 기회 제공



다양한 무대 경험

학기별 교내발표회 / 신입생 음악회 / 정기연주회 / 졸업연주회 / 버스킹 공연 / 해외공연 등 각종 연주회 개최 및 기회 제공으로 실전경험 배양



진로

가수 및 연주인 / 보컬 및 안무 트레이너 / 학교 교사 / 방송국 / 엔터테인먼트 업체 / 대학교 진학 / 미디어 관련회사 / 공연 기획자 / 극단 / 학원 원장 등등

강사진 Instructor



이일구 방송



강은미 재즈보컬



김민주
싱어송라이터 겸 일렉트로닉 뮤지션



유영 보컬



안현진 재즈피아노



전용길 방송

- 전) KBS 상임이사

- 전) KBS 본부장
- 전) KBS 미디어 사장 역임

- 현) 국제대학교 엔터테인먼트과 외래교수
- 현) 청운대학교 실용음악과 외래교수
- 현) Mu:Lossom(뮤로섬) 대표
- 2005 [Holy Fire] CCM Modern Worship Band
1집 정규 앨범 발매
- 2007 프로젝트 #1 Wonderful Gospel [CCM
Rookie] 정규 앨범 발매

- ‘Touch’ ‘Never end’ 노래/작사/편곡
- 2014 [Mu:Lossom] 복사골 여고 연극부 Webtoon
Ending O.S.T
- ‘시간 속 추억들처럼’ Main Title Song 노래/
작사/작곡
- 2018 [트로티카] ‘내 나이가 어때서’ 정규 앨범 발매

- 현) 국제대학교 엔터테인먼트과 K-POP 전공
겸임교수
- 현) 청운대학교 실용음악과 외래교수
- 현) 글로벌사이버대학교 엔터테인먼트 겸임교수
- 현) 한국연예사관학교 K-POP 외래교수
- 싱어송라이터 ‘펼케이’ 음반
- 1st single ‘Nobody Knows’ 발표

- 2nd single ‘술제이 & 펠케이’ 로 ‘두근두근 Luv
Tok’발표
- 3rd single ‘Save me’ 발표
- 펠케이 미니앨범 [Like a Bird] 발표
- 펠케이 4th single ‘배짱이’ 발표
- SBS [식객] OST. ‘내꿈을 향해서’ 작사

- 댄스그룹 ‘자자’ 1집 앨범 발표
- 1997 ‘드림 콘서트’
- 댄스그룹 ‘자자’ 2집 앨범 발표 및 방송 활동
- ‘유영’ 솔로 앨범 ‘again’ 발표 및 방송 활동
- ‘유영’ 솔로 앨범 ‘EL’ 발표
- ‘유영’ 솔로 앨범 ‘again’ 전 곡 작사

- 댄스그룹 ‘자자’ 2집 앨범 작사
- 가수 ‘FACE’ 1집 앨범 작사
- 가수 ‘뚜띠’ 2집 앨범 작사
- 가수 ‘루루’, ‘도이’ 솔로 앨범 작사
- 국제대학교 엔터테인먼트과 겸임교수
- 청운대학교 실용음악과 외래교수

- 서울예술대학교 실용음악과 졸업, William
Paterson University(음악학사)
- New York University: NYU(음악석사)졸업
- 미국 뉴욕대학교 재즈피아노 외래교수

- 영화 ‘몽타주’, ‘살인의뢰’ 음악감독, 음반 그루잠
발매
- 세한대학교 교수

전공별 강사



이혜림 보컬

- 전. 충청대학교 방송연예과 외래교수
- 현. 충청대학교 실용음악과 외래교수
- [2008~ing] SBS김정택 오케스트라 악단 보컬활동
- [2014~2020] 충북 kt&g 상상유니브 보컬강사 출강

- 신화, MC.The Max, 한영애, 시나위, 윤복희, 소향, 태진아, 설운도, 현숙, 현철, 속행, 적우, 김용임, 유지나, 신유, 김양, 이명훈, 구창모, 김범룡, 남궁옥분, 임지훈, 배동성, 최항석과 부기몬스터 공연&방송 코러스



장예원 보컬

- 백석예술대학교 실용음악과 졸업
- 경희대학교 대학원 포스트모던학과 재학
- 음악 실기교사 교원 자격증 有
- 김천 청소년 문화존 선포식 공연 참여
- 해군 김천함 공연

- tbs 음악프로그램 출연
- 홍대 V hall, 압구정 예홀 등 다수의 공연장 공연
- 김민진 교수님, 최찬호 교수님 사사
- 다수의 대학 및 오디션(1차,최종) 합격자 배출
- 다수의 대회 수상자 배출



이성환 베이스

- 백제예술대학교 실용음악과 졸업
- Jazzband 그루잠(GroovJam), Morden pop jazz 낙타사막별(Camel, desert.star)
- Taiwan New Taipei City ‘World Music & Dance’ Festival(뉴타이페이)

- 일본 여가수 Suara 한국투어 라이브 밴드, 이웅신 1st Live
- 세한대학교 교수



우정훈 보컬

- Manhattan School of Music 졸업
- Walnut Hill School of Arts 졸업
- Jtbc 팬텀싱어 시즌 1 출연
- KBS ‘명작스캔들’, ‘유희열의 스케치북’, ‘열린음악회’ 출연

- Boston 라디오 방송 주최 ‘from the top’ 공연
- 세한대학교 교수



추승엽 보컬 / 작곡가

- 청운대학교 방송음악과 외래교수
- 글로벌사이버대학교 방송연예학과 겸임교수
- 백석예술대학 실용음악과 외래교수
- 광고음악회사 C&JOY MUSIC 대표
- 밴드 ‘악통(Achtung)’ 리더싱어, 리더

- SBS 드라마 ‘마녀의 성’ 등 OST 3곡 참여
- 20회 ‘악통’ 단독 콘서트
- 전국투어 4회
- YB, 장미여관, 박강성, 김건모, 알리, 정원영 등 조인트콘서트 및 트리플콘서트

전공별 강사



이태윤 기타

- ‘위대한 탄생’, ‘송골매’, ‘마스터포’, ‘부활’ 멤버
- 평택대학교 실용음악학과 교수
- 발매앨범 2013년 마스터포EP 앨범 [Synergy]

- 기타 작곡 (박상민-비원, 이승철-누구나 어른이 돼서, 조용필-진, 엠씨 더 맥스-별 · 포유, 너츠-긴담벼락 · 우리다시)



홍종구 보컬

- 1992년 1집 앨범 [Sound Shock] 데뷔
- 대한민국영상음반대상 10대가수상 3회 수상
- 한국연예매니지먼트협회 부회장
- 스케일컴퍼니 대표이사
- 공동 프로듀서 1999년 이기찬 3집 앨범 [The Theme Of By]

- 사랑만사 외 총 7집
- 공동 작사, 작곡 2001년 이기찬 - 비바 내사랑, 그대 없는 난
- 음악감독 2002년 SBS 드라마 순수의 시대
- 음악감독 2004년 SBS 드라마 남자가 사랑할때



양하영 보컬

- KBS 가요대상 듀엣부문상 2회 수상
- 앨범 생명사랑(레게 Ver.)외 총 17건
- 지금 몇 시죠?-백영규 스토리콘서트
- 이종환 쉼브르 콘서트-하남
- 꿈의숲 7080콘서트-양하영
- 해바라기&양하영 콘서트-영주

- 낭만콘서트 7080-영광
- 전설의 DJ 김광한 추모음악회
- 명가의 품격-양하영 콘서트
- 전설의 디제이 김광한 추모 음악회 <7080 라디오 콘서트>



마현권 보컬

- MBC 음악방송 ‘라라라’, ‘나는 가수다’ 출연
- SBS 인기가요 출연
- KBS ‘불후의 명곡’ 설운도편 출연
- EBS 스페이스 공감 출연

- 부산 락페스티벌 ‘대상’
- 아일랜드,진짜진짜 좋아해,동안미녀,7급 공무원 OST 참여
- 세한대학교 교수



공형택(Rudy) 보컬

- 학력 추계예술대학교 대학원 문화예술학 박사과정
- 댄스그룹 안전벨트 리더보컬
- 앨범 2009.08.26. 300(Single)
- 2016.05.19. Rudy

전공별 강사



심규학 드럼

- 청운대학교 산업대학 외래교수
 - 서울 난지공원 그린플러그드 페스티벌 참여
 - 리듬 앤 바베큐 페스티벌 초청공연
 - 제8회 여수 국제 음악축제 음악부분 금상
 - 대한민국 연예콩쿠르 음악부분 금상
 - 밴드 '아이스크림트레인' 미니앨범 발매
- 밴드 '핑키 플래닛' 디지털 싱글 앨범 발매
 - Yamaha aslanbeat 입상
 - monste company 객원드럼
 - 가수 '연승희' 정규1집 앨범 드럼녹음
 - 가수 장원기 I Loved You 사랑했는데 드럼 참여



김규남 보컬

- MBC 스타오디션 '위대한 탄생' 시즌1,2,3 : 예선 심사위원, 보컬트레이너
 - 인터넷방송국 씨박스(seebox) 방송국 보컬트레이닝 방송 진행 및 MBC, KBS,
 - TVN 연예뉴스등 다수 방송 출연
- 로엔엔터테인먼트, YG엔터테인먼트, 아이에스엔터테인먼트그룹, 미디어라인, 예당엔터테인먼트, 게임아이, 하은엔터테인먼트 등 기획사 연습생 배출 및 보컬 트레이닝



함새미 댄스

- 서울호서예술전문학교 무용학사
 - 경기대학교 한류문화대학원 공연예술학과 석사수료
 - 국민대학교 산학협력단 '제1서울창의 예술교육센터' 예술강사 및 연구원
 - 문체부 주관 '신나는 예술여행' 전국 공연
 - final stage next level 안무가전 안무연출
- nike women 너라는 위대함을 믿어 광고출연
 - 세종시 주관 년버벌 퍼포먼스 '유댄' 브로드웨이 댄서
 - newage performance vol.4 우승
 - take on battle 우승
 - 2pm 콘서트 'house party' 오프닝 공연



김별하 미디

- 현) 청운대학교 실용음악과 겸임교수
 - 현) 국제대학교 엔터테인먼트과 K-POP 전공 겸임교수
 - 세한대학교 실용음악과 겸임교수
 - 한국산업인력공단 실용음악예술(보컬디렉팅)부문 일학습병행제 외부평가 시험문제 출제 및 감독위원
 - 환경부 홍보 영상 음악감독
- 충남문화 산업진흥원 흥성결성농요 작 · 편곡 컴퓨터 프로그래밍작업
 - 중앙선거관리위원회 공익광고 선거송, 당선곡 작 · 편곡 컴퓨터 프로그래밍작업
 - 현대, 농협, 코오롱 사가 컴퓨터 프로그래밍작업



박혜주 댄스

- 강시원 열A야 댄서
 - 김범수 콘서트 댄서
 - 수안 좋아해 댄서
 - 이승윤 닥치고스쿼트 댄서
- 미스트롯 청춘콘서트 전회차댄서
 - 아이린 슬기 댄서
 - 마카마카 버닝파워 안무디렉참여
 - 메이저즈 안무디렉참여

전공별 강사



이보희 건반

- OUI '어쩔(송중기)' 스트링 및 세션건반 녹음세션
 - OUI '녹차라떼' 브라스 녹음 세션
 - 하이들 '하고싶은말' 메인건반 녹음세션
 - 갈색라디오 '짝사랑(Another Love)' 건반 녹음세션
 - EB 'Closer' 메인건반 녹음세션
- JSL 'Gossip' 건반 녹음세션
 - ABGO(MUST DO) '잊지못해' 작 · 편곡 및 건반 녹음세션
 - U.jam '안녕..사랑' 피아노 녹음
 - 브레이스 '그게 너라서' 피아노 녹음



김준수 보컬

- 1997 김수현 1집 발표 현) 큐브엔터테인먼트 회장 홍승성 제작
 - 1998 컴필레이션 앨범 It's Revolution 참여 (with 김현정, 뱅크, 넥스트, 에메랄드 캐슬)
 - 청주국제비엔날레 초청 공연
 - 리아, 홍경민 외 다수 콘서트 게스트 활동
- 함중아 밴드 보컬활동
 - 청주방송 CJB가요제 대상수상
 - 에메랄드 캐슬 콘서트 코러스
 - 박종서 '배웅' Vocal Directing
 - 현) 청운대학교 실용음악과 외래교수
 - 현) 알바트로스 뮤직 소속가수



임승규 드럼

- 윤도현의 러브레터, 유희열의 스케치북, 콘서트 7080, KBS열린음악회, EBS스페이스 공감, 중국 오디션 프로그램 Hi歌 하우스밴드, 이승열의 올댓뮤직 하우스밴드, 아이러브 팝콘 하우스밴드, CBS 라디오 공개방송 하우스밴드 등 출연
- 마야, 서문탁, 김동완(신화), 한동근, 정동하, 하하, 심수봉, 울랄라세션, 데이브레이크, 김현중(SS501), JK김동욱, 유리상자, 데이라잇 등 레코딩



정세응 기타

- TVN 드라마 '막돼먹은 영애씨' OST. 싱글 '좋아해' 기타연주
 - 연극 '고르곤' 음악감독
 - 싱어 송 라이터 '펄케이' 데뷔 EP 'Like a Bird' 편곡 및 기타연주
 - 밴드 '플레이뎛' 데뷔 EP 'Lost' 편곡 및 전곡 기타연주
- 밴드 '슬러' 데뷔 EP 'First Single Recording'에서 싱글 '자서전' 기타연주
 - 밴드 '아일린' 제1회 쌈지 사운드 페스티벌 숨은 고수 부문 수상 및 쌈지 사운드 옴니버스 앨범에서 싱글 'Fight with myself' 작곡, 편곡 및 기타연주



이영주 보컬

- New England Conservatory in Boston, MA MM Jazz Studies 전공 졸업
 - Berklee College of Music in Boston, MA BA Voice Performance 전공 졸업
 - 서울뮤직위크, 청남대재즈토닉페스티벌, 울산재즈페스티벌, 울산MBC썸머페스티벌, ACC월드 뮤직페스타벌 등 공연 참여
- 이지연 컨템포러리재즈오케스트라의 'Feather, Dream Drop', Joonghyuk Kim's Bass Chapel 1집, 김유신의 정규 1집 앨범 Thankfulness, 김광희의 'Happy Birthday, Friends!', Kusikia의 Several Possibilities 앨범에 보컬리스트로 참여
 - 세한대학교 교수

전공별 강사



김현식 드럼

- 청운대학교 실용음악과 졸업.
- 중앙대학교 예술대학원 공연영상학과 졸업 (예술학 석사)
- 2019 중앙대학교 대학 혁신지원 사업 연구과제 연구원

- 전) 청운대학교 실용음악과 외래교수
- 현) 고양 청소년 재단 음악 교육 프로그램 전임 강사
- 현) 퍼스트 아카데미 실용음악과 전공 강사
- 현) 한국K-POP고등학교 K-POP공연예술과 강사
- 실용음악기악강사 1급 자격증 보유



남기열 보컬

- 현) 국제대학교 K-POP전공 겸임교수
- 현) 청운대학교 실용음악과 보컬외래교수
- 현) 한국방송예술진흥원 실용음악과 보컬외래교수

- 현) ENT Music 보컬강사
- 현) 강원관광대 실용음악과 보컬외래교수
- 전) MTM Vocal 전임트레이너



문유민 보컬

- SJ실용음악학원 강사
- 모던K 실용음악학원 분당캠퍼스 교무기획팀 오디션반 전임 강사
- 모던K 실용음악학원 서울캠퍼스 강사
- POWER VOCAL 강사

- FAB 실용음악학원 강사
- 의왕시 청소년 직업체험 보컬트레이너 강사
- 현) E.N.T 실용음악학원(입시 및 오디션 위주지도)
- 현) CS보컬 학원 강사



박범근 보컬

- 국제대학교 엔터테인먼트 학부 겸임교수
- 청운대학교 실용음악과 보컬 교수
- 주요 저서 및 논문 [EDM에서 사용된 월드뮤직 요소에 관한 연구]
- 밴드 [굿모닝키즈] 건반/보컬/작사/작곡/편곡 담당
- 작곡 팀 [메이던트] 작사/작곡/편곡 담당

- 서울 신학대학교 콘서바토리 꿈의 대학 강사
- 인천 라엘 실용음악학원 보컬입시강사
- 전) SM엔터테인먼트 산하 레이블 baljunso 소속 아티스트
- 부천 청소년 시립 합창단 (지휘: 조익현)



윤지빈 보컬

- 데뷔앨범 '받아들이기' 발표
- 'Beautiful Day' 앨범 발표
- 작곡가 이룬의 '가을의 끝에' 앨범 보컬 참여
- '캔커피' 앨범 발표

- 'Rewrite' 앨범 발표
- 프로젝트 앨범 '같은곳에서' 발표
- '계단' 앨범 발표



김영배 미디

- S_talker 디지털 싱글 앨범 '어떤가요' 발매
- 가족 뮤지컬 '개구리의 모험'(작곡)
- 밴드 남김 '스물다섯' 보컬 디렉터 참여
- 이룬 '가을의 끝에' 기타세션 및 믹싱 엔지니어 참여
- Lee Bom 'Blue' 편곡 및 프로듀싱 참여
- 김재민 '어쩌겠어' 편곡 및 프로듀싱 참여

- 달;려운 '그 무렵' 편곡 및 프로듀싱 참여
- 박진웅 '기대어줘' 프로듀서 참여
- 김성균 '기억' 피아노 세션 참여
- 밴드 준기 '나침반' 보컬 엔지니어 참여
- Red bit 'Intro : VIVID' 믹싱, 마스터링 참여

전공별 강사



이승현 보컬

- 스타크루 엔터테인먼트 보컬트레이너 및 A&R
- 큐브엔터테인먼트 보컬트레이너
- 에이큐브엔터테인먼트 보컬트레이너
- M&H 엔터테인먼트 보컬트레이너
- MBK 엔터테인먼트 보컬트레이너

- 프로듀스 101 김청하, 정채연, 오서정, 한혜리 보컬트레이닝
- 걸그룹 포미닛, 티아라, 밴디트, 김청하, 다이아, 아이즈원, 에이핑크 보컬트레이닝
- 보이스코리아키즈 우승자 김명주 보컬트레이닝



최수진 보컬

- 현) 뉴웨이브 뮤직 대표
- 현) 카우즈 엔터테인먼트 총괄 디렉터
- 현) 국제대학교 엔터테인먼트과 겸임교수
- 현) 청운대학교 실용음악과 외래강사
- 전) 세한대학교 실용음악과 외래강사
- 그룹 '24K', '지구(Gate9)' 주주 보컬트레이닝

- 걸그룹 '통보이걸스, Agirls, MINX' 보컬트레이닝
- 배우 '한소영', 아역배우 '김유정' 보컬트레이닝
- 스타크루 엔터테인먼트 보컬트레이너
- 조은엔터테인먼트 보컬트레이너
- 블랙가스펠 혼성그룹 '소울라이트' 메인보컬
- Dreamkeepers United 뉴데이밴드 메인보컬



홍정민 랩

- 2017 싱글 'I'm ready' 발매
- 2019 싱글 'Outlaw' 발매
- 디지털 앨범 'Rising Star 2018' 믹싱 마스터링 참여
- '러프 - Paradox', '기로 - 하루만에', '김윤정 - Stop this rain', '지현경 - 끝인건가요' 등 다수의 곡 랩 피쳐링 및 작사

- 전국 대학 실용음악 페스티벌 공연
- 홍성 역사 인물 축제 공연
- '문(文)음악국'에서 자작곡 '1년 전' '님의 침묵' 공연
- 'Jack B Nimble'에서 자작곡 'Moon' 공연
- 이외에 다수의 라이브, 축제 공연
- 개인 앨범 제작 및 비트메이킹



최원재 랩

- 국제대학교 K-POP과 랩전공 졸업
- 청운대학교 실용음악과 작곡전공 졸업
- '제 1회 신부 전국 버스킹 대회' 대상 수상
- '제 3회 대한민국 실용음악 페스티벌' 장려상 수상
- '2016 Colorful Daegu' 공연
- '2017 Fashion & Wine Festival' 공연

- The Pachege 'Go, Get it' 싱글 발매
- 아주르 'Only you' 싱글 발매
- D.I.O 'Anywhere You're with me' 피쳐링 참여
- 자자 '우리, 함께' 코러스 참여
- HWAN 'CRAZY' 피쳐링 참여

SWITCH 안무팀



황성연 싸무-댄스



최선희 댄스



김승래 댄스



정병호 댄스

- 국제대학교 2014년 ~ 현재 초빙교수
- KAC예술진흥원 전임교수
- 레드벨벳, 소녀시대, 여자친구, 홍경민, 프로미스나인 등 안무 디렉터

- 닥터그루트-슈퍼주니어 김희철편
- 프렌즈마블-모모랜드 주이 편
- 고려은단 비타민1000-유재석 편, 에워드하우스 샤크립-레드벨벳

전공 관련 주요교육 과정

01. 주요교육 과정

구분	교육과정	수업형태	수업내용
1	전공실기 (Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ)	1:1 수업	각각 전공별로 강사와 학생 1:1 형태로 수업한다. 실용 댄스 파트도 차후 아이돌그룹 데뷔를 위해 전공실기 보컬 수업을 실시함
2	부전공실기 (Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ)	1:2 수업	본인 주 전공 외 다양한 연주력과 음악적 표현력을 높이기 위해 부전공 교육을 실시함
3	실용(대중)음악사	음악감상	POP, 록앤롤, 힙합, 댄스 등 국내외 다양한 음악과 영상을 시청함으로써 학생들 개개인의 음악적 역량을 높임
4	퍼포먼스실습 (Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ)	공연실습	매 학기 실시하게 될 공연 워크숍 수업으로 학교 교과 과정은 물론 지역 내 버스킹 공연 등을 대비한 실전 공연 수업
5	기초화성	실용, 랩 파트	실용파트 학생들의 음악 이론(시창청음, 기초화성학)에 대한 기본을 학습
6	방송댄스	아이돌 커버댄스	1학년 댄스 전공 필수 과정으로 향후 아이돌그룹 데뷔를 위해 최신 히트곡을 중심으로 수업
7	K-POP양상블	실용파트 합주수업	1학년 실용음악파트 합주 수업으로 악기별 카피를 통해 밴드 합주를 수업
8	스트리트댄스기초	댄스파트	왁킹, 어반, 걸스힙합 등으로 대표되는 스트리트 댄스 분야의 기초를 교육
9	컴퓨터음악입문	실용파트	컴퓨터 음악 기초, 미디개요, 악보 그리기 등을 교육
10	음악편집	댄스, 랩 파트	댄스, 랩파트는 본인이 사용할 음원을 스스로 편집할 수 있는 역량을 갖춰야 하므로 리듬 만들기 등의 음악 편집 방법을 교육

구분	교육과정	수업형태	수업내용
11	월드뮤직	영상시청	팝, 힙합, 댄스 등 영상시청 수업, 유튜브를 통해 국내외 다양한 음악과 영상을 시청함으로써 학생들 개개인의 음악적 역량을 높임
12	영상편집	크리에이티브입문	유튜버로서 반드시 갖춰야 할 영상 편집 관련 프로그램(Premier Pro)을 교육
13	실용화성	실용, 랩 파트	실용음악파트의 음악적 기본을 갖추기 위한 화성학 등 이론 수업
14	K-POP댄스	K-POP 커버댄스	2학년 댄스 전공 필수 과정으로 향후 아이돌그룹 데뷔를 위해 최신 히트곡을 중심으로 수업
15	Rock양상블	실용, 랩 파트 합주수업	2학년 실용음악파트 합주 수업으로 악기별 카피를 통해 밴드 합주를 수업
16	스트리트댄스응용	댄스 수업	왁킹, 어반, 걸스힙합 등으로 대표되는 스트리트 댄스 분야의 응용분야를 교육
17	미디	미디 프로그램 및 편곡	큐베이스, 에이블톤 라이브 등과 같은 미디, 녹음, 음악 편집에 가장 많이 활용되는 프로그램을 교육
18	코레오그래피	댄스파트	본인만의 안무를 만들어가는 안무 메이킹 수업
19	레코딩 실습	보컬녹음 수업	전공 실기를 통해 습득한 보컬 능력을 배가시키기 위한 수업으로, 반복적인 녹음과정을 통해 본인의 목소리의 역량과 장단점을 파악
20	영상 제작	유튜브 영상 제작 및 편집	학생 개인 계정개설 및 어떤 콘텐츠를 만들 것인가를 결정하고 스토리보드 구성과 함께 직접 촬영, 편집, 유튜브 계정에 올리는 과정을 교육
21	포트폴리오	음원 및 작품제작	졸업을 대비하여 본인의 싱글앨범, 연주 및 댄스 작품을 만들어보는 수업
22	즉흥연주	실용기악 합주수업	3학년 실용음악파트 합주 수업으로 악기별 즉흥연주에 관해 교육
23	보컬양상블	보컬, 랩 양상블수업	아카펠라, 코러스 등 보컬 전공 학생들 심화 교육
24	스트리트댄스심화	댄스수업 (All 장르)	왁킹, 어반, 걸스힙합 등으로 대표되는 스트리트 댄스 분야를 심층적으로 교육

2022학년도 입학전형 요강 (전국모집/전기/특성화 학과)

01. 모집 구분

학 과 명	학급수	일반전형	특별전형		계	모집방법
		체육 특기자	취업 희망자분야	학교 스포츠분야		
K-POP 공연예술과	2	8	30	4	42	남 · 여 공학 통합 모집
계	2	8	30	4	42	

※ 체육특기자 및 학교스포츠분야 모집인원은 2021년도 모집기준이며 자세한 사항은 추후 충청남도 교육청 고입전형 심의에 따름

02. 전형 일정

구 분	전형 일정	장소
원서교부 · 접수	2021.12.3(금) ~ 12.6(월) 17:00	본교 행정실
실기평가	2021.12.7(화) ~ 12.8(수)	본교 지정장소
합격자 발표	2021.12.9(목)	본교 홈페이지
예비소집	2021.12.22(수) 14:00	본교 지정장소

03. 유형별 전형방법

1. 일반전형

- 모집 정원: 8명 [체육특기자(야구 남 8명)]

2. 특별전형

가. 학교스포츠 분야

- 모집 정원: 4명 [체육특기자(야구 남 4명)]

나. 취업희망자 분야

- 1) 전공별 내신 성적과 실기 평가의 반영 비율 및 점수

학 과 명	실기 평가 (만점 200점)	내신 성적 (만점 200점)	총계 (만점 200점)
반영 비율	90%	10%	100%
반영 점수	180점	20점	200점

2) 전공별 모집 인원

구 분	전형 일정	모집인원	비고
K-POP 공연예술과	보컬	30명	
	댄스		
	댄스보컬		
	랩(Hip-Hop)		
	미디		
	건반(피아노)		
	일렉기타		
	베이스기타		
	드럼		

※ 세부 전공별 확정인원은 한국K-POP고등학교 '입학전형관리위원회'에서 결정함

3) 전공별 실기 평가

전 공	실기 평가 내용	배점 (200점)	준비 및 유의 사항	비고
보컬	자유곡 1곡	200점	본인 MR 준비 반주자 가능	시험곡은 장르 구분 없으며, 2분 이내로 준비할 것.
댄스	자유곡 1곡(자유 댄스)	200점	본인 MR 준비	
댄스보컬	자유곡 1곡(자유곡/댄스)	200점	본인 MR 준비	
랩 (Hip-Hop)	자유곡 1곡	200점	본인 MR 준비	
미디	포트폴리오 1곡 제출 및 질의응답	200점	AR 제출 또는 당일 연주 시연	
건반 (피아노)	자유곡 1곡	200점	본인 MR 준비 반주자 가능	
일렉기타	자유곡 1곡	200점	본인 MR 준비 반주자 가능	
베이스기타	자유곡 1곡	200점	본인 MR 준비 반주자 가능	
드럼	자유곡 1곡	200점	본인 MR 준비 반주자 가능	

※ 전형료 25,000원

※ 자세한 사항은 본교 홈페이지 “2022학년도 한국K-POP고등학교 입학전형 요강” 참조

▶ 최신식 기숙사 완비(2021년 8월 완공)



학교 홈페이지
바로가기

HIGH SCHOOL OF **KOREAN POP** AND PERFORMING ARTS

주소_ 충청남도 홍성군 광천읍 광천로373번길 14

홈페이지_ <http://k-pophs.cnehs.kr>

입사상담_ 010.7252.3888