

서울교육대학교 개교 71주년 기념

# 제54회 전국초등학생음악경연대회 (요강)



서울교육대학교

# 1. 대회일정

날 짜	부 문	종 목	예 선	본 선	
9월20일 (수)	피아노	독 주	1·2 학년부	오전 09시30분	오후 1시30분
			3·4 학년부	오전 10시00분	
			5·6 학년부	오전 10시30분	
		연 탄	1·2·3 학년부	오전 11시00분	
	4·5·6 학년부				
창 작	3·4·5·6 학년부		예선 없음	오후 02시00분	
9월21일 (목)	성 악	1·2 학년부	오전 09시30분	오후 01시30분	
		3·4 학년부	오전 10시30분		
		5·6 학년부	오전 11시30분		
	국 악	현악부(가야금, 거문고)		오전 09시30분	오전 11시00분
		관악부(해금, 대금, 피리)		오전 09시30분	오전 11시00분
		단소부		오전 09시30분	오전 11시00분
국악합주부		예 선 없 음		오후 01시30분	
9월22일 (금)	합 창 부 (중창 포함)		예 선 없 음		오전 10시00분
	리코더	1·2·3 학년부 (소프라노부)	오전 09시30분	오전 11시00분	
		4·5·6 학년부(소프라노부)	오전 10시00분		
		4·5·6 학년부(알토부)	오전 10시00분		
		리코더 합주부	예 선 없 음		오후 02시00분
	관현악	관 악 부(3,4학년부)		오후 01시30분	오후 03시00분
		관 악 부(5,6학년부)		오후 02시00분	
현 악 부(3,4학년부)		오후 01시30분	오후 03시00분		
현 악 부(5,6학년부)		오후 02시00분			
9월23일 (토)	관현악(기악) 합주부문		예 선 없 음		오전 10시00분

※ 대회일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.

※ 예선 추첨은 각 부문별 경연시간 30분 전에 실시하며, 본선의 경연순서는 예선의 역순으로 실시함.

※ 단체종목 경연순서 추첨은 아래에 기재된 단체종목 대표자 회의 때, 경연 전 미리 이루어짐.

대표자 회의 미참시 임의로 랜덤추첨 됨. (학교사정(원거리 등)으로 미참한 학교는 추후 통보 예정)

원거리(3시간 이상 소요 기준)의 학교는 경연순서 추첨시 여건 및 상황을 고려하여, 미리 경연순서 몇 개를 비워놓아 추후 조율 할 수 있도록 할 예정.

※ 대회장 환경 및 여건(대학의 협소한 주차공간으로 인해 학내 주차 불가)에 따라 어려움이 발생할 수 있으나 이점 미리 양지하시고, 모든 점을 감안하고 대회진행 협조에 동의시 접수 바람.

※ 접수 시 모든 유의사항 및 운영에 있어 동의하고 따르는 것으로 간주함.

2. 대회장소 서울교육대학교(추후 대회 경연 전날 세부장소 문자로 공지 예정)

3. 시상식 대회 당일 각 부문별로 실시

4. 참가자격 초등학교 학생

5. 참가신청 가. 신청기간 : 2017년 8월 23일(수) 10:00 ~ 9월 1일(금) 16:00 까지  
 ※ 접수기간에만 접수(이메일접수 및 입금 모두완료 해야 함) 가능하며, 대회문의 및 접수문의 가능시간(평일 14:00~17:00)에만 전화 요망.  
 ( 경연대회 문의 전화 및 이메일 : 02-3475-2009 / musicedu@snue.ac.kr)  
 나. 신청방법 : E-Mail 접수(musicedu@snue.ac.kr)

다. 참가비입금계좌 : KB국민은행, 531701-01-096110 (예금주 : 백재연)

※ 계좌 입금 시 학생이름과 학교명 기재바람(예: 홍길동 ○○초)

라. 유의사항 :

- 1) E-Mail(musicedu@snue.ac.kr) 접수 및 입금이 동일 날짜에 완료되어야 접수가 원활함.  
(날짜 / 입금자 및 접수자 성명 불일치시 이메일로 특이사항 기재 요망)
- 2) 접수기간(9월1일) 이후부터 접수(이메일 및 입금 확인) 순으로 접수증 회신 예정.  
(접수번호 및 날인 후, 접수했던 보낸 메일로 회신 예정)  
\* 접수기간 만료 이후부터 9월1일 이후부터 순차적으로 접수증 회신 업무 예정.  
- 약 일주일간 접수회신 등 업무 진행 예정(9월4일(월)~9월11일(월)까지 완료 예정).  
- 경연 접수기간(8월23일~9월1일) 중에는 개별 확인(E-mail 접수 및 입금체크 등) 불가.  
\* 접수기간 중에는 환불 등 접수취소 관련 업무만 진행함.  
- 9월11일 이내에 접수회신을 못받거나 확인이 안될 경우, 이메일 혹은 전화로 접수 확인 요망.
- 3) 단체일 경우 참가신청서에 대표학생 사진 첨부(컬러사진)  
- 한글파일에 직접첨부가 어려울시, 메일에 파일로 사진 따로 첨부하여야 함.  
- 주어진 양식을 임의로 바꾸거나 스캔하여 보내지 말 것.  
- 접수양식에 정확히 모든 내용기재 및 사진첨부가 완료되어야 접수 가능.
- 4) E-Mail 접수 후 참가부문과 종목 및 곡목 변경 불가
- 5) 접수기간(2017년 8월23일~9월1일 16:00 이전에 한함) 안에만 접수 취소 및 환불 가능.  
 ※ 접수 취소 등으로 인한 환불시 접수비 5천원은 제외되오니, 접수시 유의 바람.

6. 참가비 개인종목 : 5만 5천원 / 연탄종목 : 7만 5천원 / 단체종목 : 30만 5천원(접수비 5천원 포함)

7. 시상내용 가. 개인종목 : 1등, 2등, 3등, 장려 : 상장  
 나. 단체종목(합창부 / 합주부 / 리코더합주부 / 국악합주부)  
 - 우승팀 : 상장 및 우승기 / 2등, 3등, 장려 : 상장  
 다. 지도상 : 단체우승팀 지도교사(지휘자)

\* 1위 수상자 및 우승팀에 대하여 12월 중(날짜 미정, 추후 통보 예정) 수상자(학교) 음악회 개최 예정.

8. 대회문의 및 업무시간 : 서울교육대학교 음악경연대회 사무실, 평일(월~금) 14:00~17:00  
 (서울특별시 서초구 서초중앙로 96) 전화: (02)3475-2009

\* 대회관련 문의가 쇄도하여, 통화연결이 어려울 시, E-mail(musicedu@snue.ac.kr)을 통해 문의시 답변 드리겠습니다.(1~2일 소요예정)

9. 단체종목 경연순서 추첨 및 대표자 회의 : 2017년 9월 8일(금) 16:00, 서울교육대학교 음악관 103호(콘서트홀)

# 예선곡 및 본선곡

구분	종목	예선	본선	비고	
피아노	독주	1·2학년부	소나티네 빠른 한악장	자유곡 1곡	본선곡이 소나타일 경우 빠른 한 악장 연주
		3·4학년부	소나티네 혹은 소나타 빠른 한악장	자유곡 1곡	
		5·6학년부	소나타 빠른 한악장	자유곡 1곡	
	연탄	1·2·3학년부	자유곡 1곡	자유곡 1곡	
		4·5·6학년부	자유곡 1곡	자유곡 1곡	
합창	3.4.5.6학년부	(예선 없음)	두도막 형식(16마디)	가사 당일 제시	
성악	독창	1·2학년부	자유곡 1곡(3분 이내)	자유곡 1곡(3분 이내)	
		3·4학년부			
		5·6학년부			
리코더	독주	1·2·3학년부	자유곡 1곡 (빠른 한악장)	자유곡 1곡 전 악장	
		4·5·6학년부			
	합주부		(예선 없음)	자유곡 1곡	악보 제출
국악	독주	현악부 (가야금, 거문고)	자유곡 1곡	자유곡 1곡	전통가야금에 한함
		관악부 (해금, 대금, 피리)	자유곡 1곡	자유곡 1곡	
		단소부	자유곡 1곡	자유곡 1곡	5공 단소에 한함
국악합주부		(예선 없음)	자유곡 1곡	악기편성 자유	
관현악	독주	관악부	바로크, 고전·낭만·현대 중 협주곡, 소나타 빠른 악장 1곡	바로크, 고전·낭만·현대 중 협주곡·소나타 빠른 악장 1곡	
		현악부	바로크·고전·낭만·현대 중 협주곡·소나타 빠른 악장 1곡	바로크·고전·낭만·현대 중 협주곡·소나타 빠른 악장 1곡	
합창부 (중창 포함)		(예선 없음)	1. 민요조 합창곡1곡(2~4부 합창) 2. 자유곡1곡(2부~4부 합창) (두 곡의 길이가 10분을 초과하지 않아야 함)	악보 제출	
			독창 및 Obiligato 악기 허용, Piano반주 또는 소규모의 악기반주 허용(국악기 포함).		
합주부 (관현악 및 기악)		(예선 없음)	바로크·고전·낭만·현대작품 중 1개 악장(연주시간 7분 이내)	악기편성 자유 악보 제출	

## \*유의사항

- 모든 경연시에는 반복 없이 암보로 연주함.
- 예선은 비공개로, 본선은 공개로 함 / 합주부문(국악합주, 리코더합주, 합창, 합주)은 예선없음.
- 반주자 필요시 연주자가 필히 대동함.(성악 필수, 관현악 무반주 협주곡 제외 하고는 필수)
- 예선곡과 본선곡은 달라야 하며, 중복 시 실격 처리함 (리코더 독주 부문 제외).
- 리코더합주는 30~60명 이내로 편성하며, 5명 이내에서 리코더 이외의 악기를 첨가할 수 있음.
- 단체종목의 경우 전년도 연주곡을 다시 연주할 수 없으며, 동일 초등학교 단위로 **최대 80명 내외로** 참가 가능하며, **담당교사(현직교사)와 지도교사(지휘자)가 같지 않아도 무방함.**
- 3년 연속 우승하여 우승기를 가져간 학교가, 2년 이내에 다시 참가할 경우 등외로 처리함.
  - 3년 우승 학교의 경연참여여부는 2년을 선 후, 3년차(단원이 2/3 새로운 단원으로 구성해야 함)부터 경연참여가 가능.
- 예선 및 본선에 지각(경연순서 1번이 경연을 시작한 이후)하면 실격 처리함.
- 입상자로서 결격사유가 발생할 경우 입상자격을 취소함.