



세계 최고의 음악인을 양성하는
새소리음악중고등학교



스바보드나 | 자유롭게

진정한 음악은 자유에서 비롯되며
그 가치는 자유롭게 연주될 때 참된 빛을 발합니다.

이 시대의 음악이 물질 만능주의로 인해 상업화되어
그 순수한 가치를 잃어 가고 있는 현실을 매우 안타깝게 생각합니다.

우리 교수진은 세계 최고의 실력을 자랑하는 동시에
학생들을 사랑하고 음악에 대한 순수한 열정을 지닌
참된 음악인들로서 학생들의 잠재된 음악성을 발견하고
음악의 진정한 의미를 가르치고 있습니다.

앞으로 이들은 음악을 향한 순수한 마음과 탄탄한 실력을
고루 갖춘 음악가로 성장하여 음악을 사랑하는 많은 이들의
마음을 시원하게 적셔줄 것입니다.

새소리음악중고등학교의 힘찬 발걸음에 여러분의 응원 부탁드립니다.

교훈 *Music is Change!*

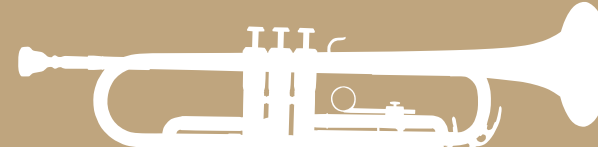
설립목적

- 자신만을 위한 음악이 아닌 다른 사람을 위한 음악을 하는
참된 음악인 양성
- 전 세계를 활동 무대로 삼는 세계적인 음악인 양성
- 이 시대의 음악계를 이끌어 갈 차세대 음악인 양성

교육방침

- 전통적 음악학교의 시스템 도입(콘서트바토리 제도)
- 음악의 기초 이론을 강화한 체계적 이론교육과 도전적 커리큘럼
- 맞춤형 일반교과 수업
- 국제무대에서 진취적으로 활동할 인재 양성을 위한 영어 특성화교육
- 세계적인 음악인들과 만남 & 다양한 무대 경험
- 음악인으로 갖추어야 할 인성교육





연혁

- 2009. 2 그라시아스 음악학교 설립
- 2009. 6 그라시아스 음악 기행(오스트리아 빈, 잘츠부르크)
- 2010. 9 그라시아스 음악학교 순회 연주(인도 나갈랜드)
- 2011. 11 그라시아스 음악학교 학교 설립 인가(대전시교육청)
〈부산 국제합창제〉 일반부 은상 수상
- 2012. 3 그라시아스 봄 음악회(세종문화회관 M시어터 홀)
- 2012. 7 〈전국 학생음악콩쿠르 대회〉 합창부문 특상 수상
- 2012. 11 그라시아스 음악학교 순회 연주
(동남아: 인도, 베트남, 캄보디아, 미얀마)
- 2013. 9 'The 9th Youth Choir Festival' 초청 공연(대전 예술의 전당 아트홀)
- 2014. 2 그라시아스 음악학교 순회 연주(동남아: 태국, 캄보디아, 베트남)
- 2014. 6 그라시아스 음악학교 정기연주회(대전 예술의 전당 아트홀)
- 2015. 2 그라시아스 음악학교 순회 연주(동남아: 태국, 캄보디아)
- 2015. 11 그라시아스 음악학교 정기연주회(그라시아스 음악학교 콘서트홀)
- 2016. 1 그라시아스 음악학교 순회 연주(동남아: 태국, 캄보디아)
- 2016. 12 그라시아스 음악중학교 설립 인가(대전시교육청)
그라시아스 음악학교 정기연주회(한밭대학교 문화예술관)
- 2017. 1 그라시아스 음악고등학교로 교명 변경
- 2017. 2 그라시아스 음악중고등학교 순회 연주(동남아: 태국, 필리핀)
- 2017. 9 그라시아스 음악중고등학교 초청 연주(일본)
- 2017. 10 그라시아스 음악중고등학교 초청 연주(홍콩)
그라시아스 음악중고등학교 정기연주회(한밭대학교 아트홀)
- 2018. 3 새소리음악중고등학교로 교명 변경
- 2018. 4 새소리음악고등학교 초청 연주(필리핀)
러시아 상트페테르부르크 국립음악원과 교육협력 업무협약 (MOU)체결



교육과정

음악의 참된 의미를 가르치고 이 시대의 음악계를 이끌어 갈 지도자를 양성합니다.

전문적인 음악교육

1. 마스터클래스

- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원의 후원으로 분야별 최고의 교수진들에게 음악 수업을 받음
- 국내에서 서구의 전통적 음악교육 시스템을 만날 수 있으며 세계를 무대로 삼는 음악인으로서 갖춰야 할 역량을 단시간에 효과적으로 갖출 수 있음
- 2018년 4월 27일, 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 (The St. Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov)과 MOU 체결(음악교육 전 분야 학술 및 친선 교류, 정기적인 마스터 클래스 개최 등)

2. 시창 · 청음

악보를 정확하게 읽고 듣는 훈련으로 음악의 기본인 정확한 음정, 리듬감, 청취력과 독보력을 기름

3. 오케스트라 & 앙상블

두 명 이상의 연주자가 호흡을 맞추어 균형과 조화를 이루면서 풍부한 정서, 조화로운 인격을 형성해 합주 능력을 길러줌

4. 합창

협동하여 화음을 만들어가는 음악의 조화를 지향

5. 피아노 부전공

주 1회 피아노 레슨(피아노 전공 이외의 모든 학생)

6. 뮤직페스티벌

- 전공별 최고의 교수진 초청 집중 개인 레슨
- 개인의 음악적 기량 향상을 위한 개인 콘서트
- 창의적이고 도전적인 경험을 통해 음악인으로서 갖춰야 할 마음 형성

7. 동남아 연주 기행

학생들의 기량을 마음껏 펼칠 수 있고 듣는 사람들과 소통하며 음악의 진정한 의미를 발견할 수 있음

8. 다양한 무대 경험

- 폭넓은 무대 경험을 쌓고 음악을 표현할 기회를 제공 받음
- 매주 진행되는 향상 음악회와 학기 말 개인 20분 콘서트
- 국내외 정상급 음악가와 함께 무대 경험
크리스마스 칸타타(호주 시드니 오페라하우스 콘서트홀 등)
아티스트 콘서트(서울 예술의전당 콘서트홀 등)
하이트 서거 200주년 기념 음악회(오스트리아 아이젠슈타트 하이트 홀)
- 찾아가는 음악회
음악을 접하기 어려운 도서벽지에 찾아가 공연
청중이 공감할 수 있는 공연 구성

9. 전국 및 국제 콩쿠르 참가

- 전국 및 국제 콩쿠르 수상(재학생): 300여 회
- 전국 및 국제 콩쿠르 수상(단체): 8회
〈2011 부산 국제합창제〉일반부 은상 수상
〈2012 전국 학생음악콩쿠르 대회〉합창부문 특상 수상 등
- 주요 국제 콩쿠르 수상(졸업생): 14회
〈2013 뉴욕 메트로폴리탄 국제 피아노 콩쿠르〉특별상 : 석승환(본교 1회 졸업)
〈2018 Grand Prize Virtuoso International Competition in Vienna〉
1위 : 석승환(본교 1회 졸업)
〈2013 American P. rotégé International Competition〉First Prize
(New York Carnegie Hall performance) : 박주은(본교 1회 졸업) 등



전공별 교수진 소개는
본교 공식 홈페이지 (www.sesorymusic.hs.kr) 참조

영어 특성화 교육

1. 중학교 과정

- 원어민 교사와의 수업을 통한 실용적 영어교육 (Speaking, Writing 중점 지도)
- 영어 말하기 대화를 통한 영어사용 빈도 증가 및 자신감 향상
- 체계적인 영어 문법 교육, 영어 일기 쓰기, 영어 듣기를 통한 올바른 영어 사용 능력 습득
- 다양한 난이도의 Reading 자료를 통한 독해력 향상
- 통역 없는 전공 레슨 진행

2. 고등학교 과정

- 원어민 교사와의 수업을 통한 4 Skills 통합적 영어교육 (Speaking, Writing 중점 지도)
- 영어 말하기 대화를 통한 영어사용 빈도 증가 및 자신감 향상
- 심화 내용의 영어 구조 학습, 영어 Essay 쓰기, 영어 듣기를 통한 올바른 영어 사용 능력 습득
- 다양한 분야의 심화 Reading 자료를 통한 독해력 향상
- TOEFL 실전 대비반 운영을 통한 다양한 상위 학교 진학 프로그램 개설
- 통역 없는 전공 레슨 진행

창의적인 인성교육

1. 사고력 향상을 위한 독서교육

'1주 1권 읽기' 프로젝트, 인문독서 동아리 운영, 독서문화축제주간 운영

2. 도전을 통한 경험 습득

영어 말하기 대회, 각종 콩쿠르 및 대회, 글쓰기 공모전 참여 등

3. 명사 초청 강연

국내외 명사를 초청하여 그분들의 마인드를 배움

- Dmitry Chasovitin (전 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 총장)
- 신호범 의원 (미국 워싱턴주 상원 부의장)
- Klaus Trumpf (더블베이스 앙상블 'Bassiona Amorosa' 음악 감독, 독일 뮌헨 음대 교수)
- Thomas Boni Yayi (전 베냉 대통령)
- Boris Abalyan (러시아 국민공훈예술가, 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 교수)
- Paul Edmund-Davies (런던 심포니 오케스트라 수석, 런던 왕립음악원 Royal College of Music 교수)
- Callista Mutharika (전 말라위 영부인)
- Fernando Armindo Lugo Méndez (전 파라과이 대통령, 현 국회의장)

4. 봉사활동

과일 농원, 농촌 등지에서 수확 활동을 하면서 인내와 수고로 열매를 얻는 기쁨을 배우고, 오랜 시간 동안의 음악적 단련이 사람들의 마음에 감동을 줄 수 있는 과정임을 알게 됨

5. 학교생활

기숙사 생활을 통해 배려심과 자립심을 기르고 학창시절의 특별한 경험과 추억을 만듦

- 다른 사람과 어울려 살아가는 법을 배움
- 아침 운동(수영, 조깅 등)을 통해 체력을 단련함
- 규칙적인 생활을 통해 시간 관리와 자기관리 능력을 키움



변화된 우리들

“예전엔 늘 부정적으로 생각하며 어렵게 지냈는데 음악중학교에 입학한 후 긍정적으로 생각하게 되었어요. 밝아진 저를 보면 주변에서 다 놀라요.”

- 중2 성악전공 재학생

“아침에 일찍 일어나는 습관과 책을 스스로 찾아보는 습관이 생겼어요.”

- 중2 바이올린 전공 재학생

“제 자신밖에 모르는 이기적인 사람이었는데 음악중학교에서 친구들과 선후배와 어울려 지내다 보니 어느새 다른 친구들을 생각할 수 있게 되었어요.”

- 중3 클라리넷 전공 재학생

“세계 최고의 오보이스트라는 인생의 목표가 생겼어요.”

- 고2 오보에 전공 재학생

“무대 위에서 연주할 기회가 많아서 소심하고 내성적이었던 제가 처음 보는 사람들에게 먼저 다가가서 말을 걸 수 있을 정도로 자신감을 갖게 되었어요.”

- 고3 비올라 전공 재학생

“정확한 꿈을 가지게 되었고, 학교에서 배운 마인드 덕분에 힘들 때 마다 포기하지 않고 다시 일어설 수 있는 근성이 생겼어요.”

- 고1 호른 전공 재학생



“많은 학생들이 자신이 무엇을 하고 싶은지, 무엇을 해야 할 지 몰라 고민하며 많은 시간을 비효율적으로 사용하는 것을 봅니다. 저도 음악학교를 만나지 못했다면 아직도 내가 무엇을 해야 할지 헤매고 있었을지 모릅니다. 제게 가장 좋은 길, 가장 행복한 인생의 방향을 제시해 준 음악학교에 항상 감사한 마음입니다.”

- 피아니스트 석승환(본교 1회 졸업생)

입학안내

모집학부

- 성악
- 피아노
- 현악(바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스)
- 관악(플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바)
- 타악기, 작곡, 지휘
- 미래 영재(음악교육을 처음 시도하는 학생들을 전공과 관계없이 선발하여 음악성을 찾기 위해 개설) - 중학교에 한함.

지원자격

- 중 학 교**
- 전국 소재 초등학교 졸업 예정자
 - 초등학교 졸업학력 검정고시에 합격한 자
 - 초등학교 졸업과 등등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
 - 외국에서 6년 이상의 학교 교육과정을 이수한 자
- 고등학교**
- 전국 소재 중학교 졸업자 및 졸업예정자
 - 중학교 졸업학력 검정고시에 합격한 자
 - 중학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
 - 외국에서 9년 이상의 학교 교육과정을 이수한 자

전형일정

원서교부 및 접수

기 간 2018. 9. 1(토) ~ 9. 28(금) 9:00~17:00

접수방법 본교 홈페이지(<http://www.sesorymusic.hs.kr>)

※ 온라인 원서 접수를 하므로 실제 입학원서 교부 절차는 없습니다.

서류제출

기 간 2018. 9. 1(토) ~ 9. 28(금) 9:00~17:00

제 출 처 대전광역시 서구 변동중로 24-2 새소리음악중고등학교

실기고사 및 면접

중 학 교 일시 : 2018. 10. 11(목) 09:00 ~ , 장소 : 새소리음악중학교

고등학교 일시 : 2018. 10. 12(금) 09:00 ~ , 장소 : 새소리음악고등학교

합격자 발표

2018. 10. 19(금) 본교 홈페이지 및 개별통보

문 의

중학교

E-mail midgracias@gmail.com

전화번호 042-533-6470

고등학교

E-mail higracias@gmail.com

전화번호 042-533-6478

※전형일정의 자세한 사항은 www.sesorymusic.hs.kr을 참조해 주시기 바랍니다.



SESORY MUSIC
MIDDLE & HIGH SCHOOL

대전광역시 서구 변동중로 24-2 새소리음악중고등학교