

대성중학교 2학년 학습지



구분	3.23.(월)	3.24.(화)	3.25.(수)	3.26.(목)	3.27.(금)
1차시	수학	국어	한문	영어	기술가정
2차시	영어	기술가정	수학	과학	한문
3차시	과학	사회(역사)	체육	사회(역사)	국어
4차시	오늘의 교실 동영상 강의 듣기				

구분	3.30.(월)	3.31.(화)	4.1.(수)	4.2.(목)	4.3.(금)
1차시	과학	수학	기술가정	영어	기술가정
2차시	사회(역사)	영어	체육	수학	사회(역사)
3차시	국어	한문	국어	과학	체육
4차시	오늘의 교실 동영상 강의 듣기				

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.

개학 후 담당 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

대성중학교 2학년 수학 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 수학시간에 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

● **박스 안의 내용을 제외한 내용과 문제 들은 모두 노트에 쓰고 정리합니다.**

준비학습(노트에 문제를 쓰고 풀어봅시다.)

① 다음에서 분수는 소수로, 소수는 분수로 나타내시오.

(1) $\frac{7}{10} =$

(2) $\frac{13}{50} =$

(3) $0.19 =$

(4) $0.42 =$

② 다음 수 중에서 정수가 아닌 유리수를 모두 찾으시오.

$$-5 \quad \frac{3}{7} \quad 6.1 \quad \frac{20}{5} \quad -3.14$$

① 유한소수와 무한소수

* 유한소수:

* 무한소수:

유리수 $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{3}$ 를 각각 소수로 나타내면 다음과 같다.

$$\frac{1}{4} = 1 \div 4 = 0.25, \quad \frac{2}{3} = 2 \div 3 = 0.666 \dots$$

이때 0.25와 같이 소수점 아래의 0이 아닌 숫자가 유한 번 나타나는 소수를 **유한소수**라 하며, 0.666...과 같이 소수점 아래의 0이 아닌 숫자가 무한 번 나타나는 소수를 **무한소수**라고 한다.

문제) 다음 분수를 소수로 나타내고, 유한소수(유)와 무한소수(무)로 구분하시오.

(1) $\frac{3}{4}$

(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{7}{8}$

(4) $\frac{4}{9}$

* 순환소수:

* 순환마디:

* 0.273273273...의 순환마디의 표현:

무한소수 중에는 0.333..., 2.1454545...와 같이 소수점 아래의 어떤 자리부터 일정한 숫자의 배열이 끝없이 되풀이되는 소수가 있다. 이러한 소수를 **순환소수**라 하고, 이때 숫자의 배열이 되풀이되는 한 부분을 **순환마디**라고 한다.

예를 들어 무한소수 0.273273273...은 순환마디가 273인 순환소수이다.

순환소수는 순환마디의 양 끝 숫자 위에 점을 찍어서

$$0.273273273 \dots = 0.\dot{2}7\dot{3}$$

과 같이 나타낸다.

박스 안의 내용을 제외한 내용과 문제 들은 모두 노트에 쓰고 정리합니다.

② 유한소수로 나타낼 수 있는 유리수

다음 소수를 분수로 나타내려고 한다.

$$0.17 = \frac{17}{\square}, \quad 0.259 = \frac{259}{\square}, \quad 0.3641 = \frac{3641}{\square}$$

탐구 ① □ 안에 알맞은 수를 차례대로 구해 보자. (100, ,)

탐구 ② **탐구 ①**에서 구한 수를 각각 10의 거듭제곱으로 나타내 보자. (10^2 , ,)

유한소수는 분모가 10인 거듭제곱인 분수로 나타낼 수 있음을 알 수 있다.

이때 분모를 각각 소인수분해하면

$$10^2 = 2^2 \times 5^2, \quad 10^3 = 2^3 \times 5^3, \quad 10^4 = 2^4 \times 5^4$$

과 같이 소인수가 2와 5뿐이다.

한편 분수 $\frac{3}{5}$ 과 $\frac{7}{20}$ 은 다음과 같이 유한소수로 나타낼 수 있다.

$$\frac{3}{5} = \frac{3 \times 2}{5 \times 2} = \frac{6}{10} = 0.6$$

$$\frac{7}{20} = \frac{7 \times 5}{2^2 \times 5 \times 5} = \frac{35}{100} = 0.35$$

* 유한소수로 나타낼 수 있는 유리수

* 정수가 아닌 유리수를 기약분수로 나타내었을 때 분모의 소인수가 2 또는 5뿐이면 그 분수는 유한소수로 나타낼 수 있다.

문제) 다음에서 유한소수로 나타낼 수 있는 것을 모두 찾으시오.

(1) $\frac{5}{8}$

(2) $\frac{7}{12}$

(3) $\frac{16}{84}$

(4) $-\frac{33}{220}$

풀이 각 분수를 기약분수로 나타낸 후 분모를 소인수분해하면 다음과 같다.

(1) $\frac{5}{8} = \frac{5}{2^3}$

(2) $\frac{7}{12} = \frac{7}{2^2 \times 3}$

(3) $\frac{16}{84} = \frac{4}{21} = \frac{4}{3 \times 7}$

(4) $-\frac{33}{220} = -\frac{3}{20} = -\frac{3}{2^2 \times 5}$

따라서 기약분수로 나타내었을 때 분모의 소인수가 2 또는 5뿐인 분수 $\frac{5}{8}$, $-\frac{33}{220}$ 은

유한소수로 나타낼 수 있다.

답 (1), (4)

● 박스 안의 내용을 제외한 내용과 문제 들은 모두 노트에 쓰고 정리합니다.

문제) 다음에서 유한소수로 나타낼 수 있는 것을 모두 찾으시오.

(1) $\frac{2 \times 3^4}{2^3 \times 7}$

(2) $\frac{3^2 \times 7}{2^2 \times 3 \times 5^4}$

(3) $\frac{12}{280}$

(4) $-\frac{21}{175}$

③ 순환소수로 나타낼 수 있는 유리수

* 분모의 소인수가 () 또는 () 뿐인 기약분수는 유한소수로 나타낼 수 있다.

이제 분모가 2와 5 이외의 소인수를 갖는 기약분수를 소수로 나타내 보자.

분수 $\frac{1}{7}$ 을 소수로 나타내면 오른쪽 나눗셈 과정에서 다음을 알 수 있다.

① 나머지는 7보다 작은 자연수 1, 2, 3, 4, 5, 6 중 하나이므로 많아야 7번째에는 같은 수가 나타난다.

② 같은 수가 나타나면 그때부터 같은 계산 과정이 되풀이 된다.

따라서 $\frac{1}{7}$ 을 소수로 나타내면

$$\frac{1}{7} = 0.142857142857142857 \dots$$

$$= 1.\dot{1}4285\dot{7}$$

과 같이 순환소수가 된다.

이와 같이 분모가 2와 5 이외의 소인수를 갖는 기약분수를 소수로 나타내면 무한소수가 되고 그 무한소수는 순환소수이다.



* 순환소수로 나타낼 수 있는 유리수

정수가 아닌 유리수를 기약분수로 나타내었을 때 분모가 2와 5 이외의 소인수를 가지면 그 분수는 순환소수로 나타낼 수 있다.

문제) 다음에서 순환소수로만 나타낼 수 있는 것을 모두 찾으시오.

(1) $\frac{1}{3}$

(2) $\frac{6}{15}$

(3) $\frac{36}{48}$

(4) $\frac{105}{132}$

● 박스 안의 내용을 제외한 내용과 문제 들은 모두 노트에 쓰고 정리합니다.

1 다음 분수를 순환소수로 나타내시오.

(1) $\frac{5}{9}$

(2) $-\frac{7}{12}$

2 다음에서 유한소수로 나타낼 수 없는 것을 모두 찾으시오.

(1) $\frac{28}{2^4 \times 5 \times 7}$

(2) $\frac{105}{2 \times 3^2 \times 7}$

(3) $\frac{9}{84}$

(4) $\frac{117}{180}$

③ 순환소수를 분수로 나타내기

예를 들어 순환소수 $0.\dot{5}$ 를 x 로 놓으면

$$x = 0.555 \dots \dots \dots \textcircled{1}$$

이고, ①의 양변에 10을 곱하면

$$10x = 5.555 \dots \dots \dots \textcircled{2}$$

이다. ②에서 ①을 변끼리 빼면

$$9x = 5$$

$$x = \frac{5}{9}$$

가 된다.

따라서 순환소수 $0.\dot{5}$ 를 분수로 나타내면 $\frac{5}{9}$ 이다.

$$\begin{array}{r} 10x = 5.555\dots \\ -) \quad x = 0.555\dots \\ \hline 9x = 5 \end{array}$$

순환소수 $0.4\dot{1}$ 을 분수로 나타내시오.

풀이 $0.4\dot{1}$ 을 x 로 놓으면

$$x = 0.414141 \dots \dots \dots \textcircled{1}$$

①의 양변에 100을 곱하면

$$100x = 41.414141 \dots \dots \dots \textcircled{2}$$

②에서 ①을 변끼리 빼면

$$99x = 41$$

$$x = \frac{41}{99}$$

$$\begin{array}{r} 100x = 41.414141\dots \\ -) \quad x = 0.414141\dots \\ \hline 99x = 41 \end{array}$$

답 $\frac{41}{99}$

● 박스 안의 내용을 제외한 내용과 문제 들은 모두 노트에 쓰고 정리합니다.

문제) 다음 순환소수를 분수로 나타내시오.

(1) $0.\dot{7}$

(2) $0.\dot{1}\dot{2}$

(3) $0.\dot{4}6\dot{3}$

(4) $1.\dot{8}\dot{5}$

순환소수 $0.5\dot{6}$ 을 분수로 나타내시오.

풀이

$0.5\dot{6}$ 을 x 로 놓으면

$$x = 0.5666 \dots \quad \dots\dots ①$$

①의 양변에 10, 100을 각각 곱하면

$$10x = 5.666 \dots \quad \dots\dots ②$$

$$100x = 56.666 \dots \quad \dots\dots ③$$

③에서 ②를 변끼리 빼면

$$90x = 51$$

$$x = \frac{51}{90} = \frac{17}{30}$$

$$\begin{array}{r} 100x = 56.666\dots \\ -) 10x = 5.666\dots \\ \hline 90x = 51 \end{array}$$

답 $\frac{17}{30}$

문제) 다음 순환소수를 분수로 나타내시오.

(1) $0.7\dot{8}$

(2) $0.9\dot{1}$

(3) $0.2\dot{6}\dot{4}$

(4) $1.0\dot{0}\dot{9}$

< 확 인 하 기 >

다음에서 옳게 말한 사람을 모두 찾으시오.



● 내용과 문제 들은 모두 노트에 쓰고 정리합니다.

① 유리수의 소수 표현

- (1) : 소수점 아래의 0이 아닌 숫자가 유한 번 나타나는 소수
- (2) : 소수점 아래의 0이 아닌 숫자가 무한 번 나타나는 소수

② 순환소수

- (1) : 소수점 아래의 어떤 자리부터 일정한 숫자의 배열이 끝없이 되풀이되는 무한소수
- (2) : 순환소수에서 숫자의 배열이 되풀이되는 한 부분
- (3) 순환소수는 순환마디의 양 끝 숫자 위에 점을 찍어서 나타낸다.

③ 유한소수 또는 순환소수로 나타낼 수 있는 유리수

- (1) 분모의 소인수가 또는 뿐인 기약분수는 유한소수로 나타낼 수 있다.
- (2) 분모가 와 이외의 소인수를 갖는 기약분수는 순환소수로 나타낼 수 있다.

④ 순환소수를 분수로 나타내는 방법

- (1) 순환소수를 x 로 놓는다.
- (2) 양변에 을 곱하여 소수점 아래의 부분이 같은 두 식을 만든다.
- (3) 두 식을 변끼리 빼서 x 를 구한다.

⑤ 유리수와 순환소수의 관계

- (1) 정수가 아닌 유리수는 유한소수 또는 로 나타낼 수 있다.
- (2) 유한소수와 순환소수는 모두 유리수이다.

<확 인 학 습>

1. 순환소수의 표현이 옳은 것을 보기에서 모두 고르시오.

(ㄱ) $0.747474 \dots = 0.\dot{7}\dot{4}$ (ㄴ) $0.369369369 \dots = 0.\dot{3}\dot{6}\dot{9}$

(ㄷ) $2.525252 \dots = \dot{2}.\dot{5}$ (ㄹ) $-1.4888 \dots = -1.\dot{4}\dot{8}$

2. 다음 분수 중에서 유한소수로 나타낼 수 있는 것을 모두 고르시오.

$$\frac{3}{14} \quad \frac{9}{48} \quad \frac{12}{20} \quad \frac{8}{55} \quad \frac{15}{54}$$

3. $\frac{5}{24} \times a$ 를 소수로 나타내면 유한소수일 때, 한 자리 자연수 a 를 모두 구하는 풀이 과정과 답을 쓰시오.

4. 순환소수 $x = 83.2707070 \dots$ 을 분수로 나타낼 때, 이용할 수 있는 가장 간단한 식은?

- ① $100x - x$ ② $100x - 10x$ ③ $1000x - x$
 ④ $1000x - 10x$ ⑤ $1000x - 100x$

5. 다음에서 옳은 것은?

- ① 순환소수 중에는 유리수가 아닌 것도 있다.
 ② 모든 기약분수는 유한소수로 나타낼 수 있다.
 ③ 유한소수와 무한소수는 모두 유리수이다.
 ④ 정수가 아닌 유리수는 모두 유한소수로 나타낼 수 있다.
 ⑤ 유한소수로 나타낼 수 없는 분수는 모두 순환소수로 나타낼 수 있다.

01 다음에서 순환마디가 바르게 연결된 것은?

- ① $0.131313\cdots \rightarrow 131$
 ② $0.2545454\cdots \rightarrow 54$
 ③ $0.581581581\cdots \rightarrow 5815$
 ④ $2.762762762\cdots \rightarrow 276$
 ⑤ $19.419419419\cdots \rightarrow 194$

02 분수 $\frac{8}{27}$ 을 순환소수로 나타낼 때, 소수점 아래 200번째 자리의 숫자는?

- ① 2 ② 4 ③ 6
 ④ 8 ⑤ 9

03 분수 $\frac{1}{40}$ 을 $\frac{a}{10^n}$ 의 꼴로 고쳐서 유한소수로 나타낼 때, $a+n$ 의 값 중 가장 작은 수를 구하시오.

(단, a, n 은 자연수이다.)

04 분수 $\frac{21}{a}$ 을 소수로 나타내면 유한소수일 때, 다음에서 a 의 값이 될 수 없는 것은?

- ① 4 ② 6 ③ 9
 ④ 14 ⑤ 15

05 다음 조건을 모두 만족시키는 자연수 A 를 모두 구하시오.

- (㉠) $\frac{A}{480}$ 는 유한소수로 나타낼 수 있다.
 (㉡) A 는 13의 배수이다.
 (㉢) A 는 두 자리 자연수이다.

06 두 분수 $\frac{x}{15}$ 와 $\frac{x}{56}$ 를 소수로 나타내면 모두 유한소수가 된다고 할 때, x 의 값이 될 수 있는 가장 작은 자연수를 구하시오.

07 두 분수 $\frac{2}{5}$ 와 $\frac{6}{7}$ 사이에 있는 분모가 35인 분수 중에서 유한소수로 나타낼 수 없는 분수의 개수를 구하시오.

08 다음에서 옳은 것을 모두 고르면? (정답 2개)

- ① $0.\dot{4}7$ 을 기약분수로 나타내면 $\frac{43}{99}$ 이다.
- ② 두 순환소수 $0.\dot{2}$ 와 $2.\dot{3}$ 을 기약분수로 나타낼 때, 그 분모는 서로 같다.
- ③ $94.\dot{2}75\dot{3}$ 은 유리수이다.
- ④ 기약분수 중에는 유한소수로 나타낼 수 없는 것도 있다.
- ⑤ 모든 무한소수는 유리수이다.

09 두 자리 자연수 a 에 대하여 $\frac{a}{210}$ 를 소수로 나타내면 유한소수가 되고, 기약분수로 나타내면 $\frac{3}{b}$ 이 된다. 이때 a, b 의 값을 구하는 풀이 과정과 답을 쓰시오.

10 기약분수 $\frac{b}{a}$ 를 소수로 나타내면 $0.\dot{2}7$ 일 때, $\frac{a}{b}$ 를 순환소수로 나타내는 풀이 과정과 답을 쓰시오.

대성중학교 2학년 영어 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 영어시간에 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

■ 단어외우기 (두번 써보세요)

English	Korean	1번쓰기	2번쓰기
special goal	특별한 목표		
win	이기다, 따다		
national	국가적인		
swimming contest	수영대회		
plan to	~할 계획이다		

➡ [naver사전]에서
단어를 쳐서 발음을
들어봅니다. (2회)
➡ 따라 읽어봅시다
(2회)

■ 대화를 듣고, 빈칸을 채워 봅시다.

(듣기자료: 홈페이지 학생마당 자료실업로드)

Script 1.1..... Dialog 1

G: Kevin, do you have a special goal for the year?

B: Yeah, I want to win a ¹ _____ in the national swimming contest.

G: Cool!

B: What about you, Minsol?

G: I'd like to ² _____ my time better.B: How would you ³ _____ your goal?G: I'm planning to make a ⁴ _____ and ⁵ _____ schedule.

B: Sounds good.

➡ 내가 모르는 단어정리

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

➡ 총 4번 들어보
다. 들으며 빈칸을 채
웁니다.

[빈칸을 채운 후]

➡ Kevin이 되어 대
화를 읽어봅니다.➡ Minsol이 되어 대
화를 읽어봅니다

■ 나의 질문: 해석이 안되거나, 선생님께 질문할 사항이 있으면 적어놓으세요!!

■ Key Expression : I'm planning to

● Get Ready



이 표현은 외웁니다
I'm planning to~

내가 모르는 단어정리

- 1.
- 2.
- 3.

영상시청하기

■ You Tube - (듣기자료: 홈페이지 학생마당 자료실업로드)

(https://www.youtube.com/watch?v=jQ8ohfyL_Nk&t=6s)

아기 돼지 3형제 아시나요? 영어로는 The Three Little Pigs입니다.

아기돼지가 집을 지을 계획을 세우지요. 이때 I'm planning to 라는 표현을 쓸 수 있습니다.

동영상에서는 이런 표현도 사용했지요

I _____ build a house.

영상시청 후 빈칸
을 채워보세요

■ 복습 및 확인 문제

Q1. 두사람은 무엇에 대해 말하고 있습니까?

→

Q2. Why does Minsol plan to make a schedule?

→ She wants to _____ better.

Q3. I'm planning to를 사용하여 여러분의 계획을 말해보세요.

■ 오늘의 명언

The first step is always the hardest. 언제나 처음 시작이 가장 어렵다.



■ Guessing 추측하기

● Listen More



1 Look and guess. 만화를 보고, 종이가 할머니께 전화한 이유를 추측해 봅시다.

→ _____

▶▶▶ 그림만 보고 생각해
봅시다. 무엇을 하고
있지요?

▶▶▶ 이유를 써봅시다
여러분의 생각을 쓰세
요

▶▶▶ [naver사전]에서
단어를 쳐서 발음을
들어봅니다. (2회)
▶▶▶ 따라 읽어봅시다
(2회)

▶▶▶ 뒷장 내용을 복습한
후 정리해 봅시다.

■ 단어외우기

English	Korean	1번쓰기	2번쓰기
would like to	~하고싶다		
plant	심다		
vegetable	식물		
tomato & pepper	토마토와 고추		
bring cap	모자를 가져오다		
put on sunscreen	썬크림을 바르다		

▶▶▶ 내가 모르는 단어정리

- | | |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

■ 잠깐!

Guess이란? 우리말로 하면 '추측하다'입니다. 청바지 아니예요

선생님: Guess what? (그거 알아?/있지~ 직영하면, 추측해봐)

학생: What is it? (뭔데요?)

선생님: S. Korea again pushes back new school year on virus fears (대한민국이 바이러스 때문에 대학도 연기한다구..)

■ 대화를 듣고, 빈칸을 채워 봅시다.

(듣기자료: 홈페이지 학생마당 자료실업로드)

Script 1.3..... Listen More

W: Hi, Jongha.

B: Hello, Grandma. I'd like to ¹² _____ you this Saturday.

W: That'll be great. We can ¹³ _____ some ¹⁴ _____ together.

B: Really? What kind of vegetables?

W: This time, I'm ¹⁵ _____ some tomatoes and peppers.

B: Wow! That'll be fun.

W: I heard it's going to be ¹⁶ _____ this Saturday. You should bring your ¹⁷ _____.

B: Okay, I will.

W: Why don't you ¹⁸ _____ sunscreen before you leave?

B: ¹⁹ _____. I'll see you on Saturday.

W: Okay. Bye.

⇒ 총 4번 들어봅니다. 들으며 빈칸을 채웁니다.

[빈칸을 채운 후]

⇒ Kevin이 되어 대화를 읽어봅니다.

⇒ Minsol이 되어 대화를 읽어봅니다

■ 내용 이해하기

2 Listen and complete. 종하가 토요일에 할 일을 완성해 봅시다.

- visit Grandma
- plant some _____

3 Listen again and choose. 종하가 할머니 댁에 가기 전에 준비해야 할 것을 골라 봅시다.



⇒ 총 3가지가 있어요. 나머지 한가지는 무엇일까요?

■ 연음현상 따라잡기 ⇒ 듣고 따라 읽어봅니다(5회)

(듣기자료: 홈페이지 학생마당 자료실업로드)

파란색으로 표시된 부분에 유의하여 듣고, 따라 해 봅시다.

1. How would **you** achieve your goal?

2. I'd like to visit **you** this Saturday.

■ 단어외우기

English	Korean	1번쓰기	2번쓰기
work on	작업하다		
weekly schedule	주간 스케줄		
have a look	~를 보다		
give 사람 advice	사람에게 충고를 주다		
a lot of	많은		
why don't you	~하지 그러니		
downtime	휴식시간		

▶ [naver사전]에서
단어를 쳐서 발음을
들어봅니다. (2회)

▶ 따라 읽어봅시다
(2회)

▶ 뒷장 내용을 복습한
후 정리해 봅니다.

■ 대화를 듣고, 빈칸을 채워 봅시다.

(듣기자료: 홈페이지 학생마당 자료실업로드)

Script 1.2..... Dialog 2

G: Can I talk with you for a ⁶ _____, Minsu?

B: Sure. What is it?

G: I'm working on my ⁷ _____.

B: Really? Good for you, little sister.

G: Here. Have a look and give me some ⁸ _____.

B: Hmm, you have ⁹ _____ study
time.

G: Yeah, I'm planning to study hard.

B: Why don't you ¹⁰ _____ some downtime?

G: Downtime?

B: Yeah, I mean you ¹¹ _____ once
in a while.

▶ 총 4번 들어보습
다. 들으며 빈칸을 채
웁니다.

[빈칸을 채운 후]

▶ Girl이 되어 대화를
읽어봅니다.

▶ Boy가 되어 대화
를 읽어봅니다

■ 문제풀기

†Question What advice does Minsu give to Minsol?

You need time to (relax / study / plan).

▶ advice: 충고

▶ need와 need to의
차이, 사전을 찾아보
세요

①need:

②need to:

■ more question (위 대화문을 보고 풀어보세요!)

* Minsu is working on his weekly schedule. (T / F)

* Minsu is looking at Minsol's weekly schedule. (T / F)

* Downtime means time to relax. (T / F)

⊕ T는 true, F는 false를 나타냅니다

■ 의도와 계획을 나타내는 표현 익히기

● Why Don't You Take Your Baseball Glove?

1 Get ready. 다음 인물에게 어떤 충고를 할 수 있을지 생각해 봅시다.






⇒ 내가 모르는 단어정리

- | | |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

■ 내용 이해하기

2 Talk in groups. 친구들의 소망이나 계획을 듣고 충고하는 대화를 해 봅시다.

-  I'm planning to go to the ballpark this Friday.
-  Why don't you take your baseball glove?
-  I think you should buy tickets first.

⊕ 중요합니다!! ⊕

충고할때는

- ✓ Why don't you~?
 - ✓ I think you should~
- 를 사용합니다.

⇒ 옆 대화에 의도와 계획을 나타내는 말을 찾아 밑줄 그어보세요

⇒ 1차시에 배운 ~할 계획이다 표현 기억하나요?

⊕ 중요합니다!!

✓ I'm planning to 와 비슷하게 쓸 수 있는 표현이 구름말 속에 나와있어요

✓ I want to

✓ I need to

등은 의도와 계획을 나타내는 표현입니다

⇒ 대화를 보고 충고를 나타내는 문장에 밑줄을 그어보세요!!

⇒ 위의 친구들에게 충고하는 문장을 만들어 보세요. (2개)

■ 오늘의 명언

The future depends on what we do in the present!
미래는 지금 현재 우리가 무엇을 하고 있는가에 달려있다.

f



■ My Goals for the year

I have two goals for the year. First, I'd like to keep healthy.

To achieve this goal, I'm planning to exercise everyday. Also, I'm going to walk to school. The other goal is to be a good friend. To achieve this goal, I'm planning to be kind and listen to my friends. Also, I'm going to keep my promises.

⇒ 옆 글을 읽고 글쓴이의 목표 두가지를 찾아 보세요
목표1:
목표2:

■ 단어외우기

English	뜻	English	뜻
goal	목표	I'm planning to	~할계획이다
I'd like to	~하고싶다	exercise everyday	매일운동한다
keep healthy	건강을유지하다	be a good friend	좋은친구가되다
to achieve this goal	이목표를 달성하기위해	kind	친절한
		keep promise	약속을 지키다

⇒ 영어공부에는 단어가 왕입니다. 단어를 많이 알아야 영어를 잘 할 수 있어요
⇒ 오늘은 이단어들을 꼭 외워봅시다. 화이팅!!

■ 목표 써보기 (빠대잡기)

I have two goals for the year.

[주제문]

First, I'd like to _____. [목표1]

To achieve this goal, I'm planning to _____. 실행1

Also, I'm going to _____. 실행2

The other goal is to _____. [목표1]

To achieve this goal, I'm planning to _____. 실행1

Also, I'm going to _____. 실행2

⇒ 빠대가 잡히나요?
이 빠대를 그대로 사용하면 세상 쉬워요!!

⇒ 종이를 꺼내서 여러분이 올해 이루고 싶은 목표 두가지를 적어보세요. 한글로 적어도 되어요!

⇒ 이제 이 틀에 맞춰서 영작을 해볼까요?

■ 올해의 목표 예시

- * I'd like to be a eco-friendly person.
- * My goal for the year is to pass the Korean History Test.
- * I want to get good grades in math.
- * I'm planning to learn ride a bike.

■ Guessting! 단어 추측하기!

- **Expressions** 그림을 보고 색칠한 표현이 어떤 의미인지 추측해 봅시다.



My room **gets messy** because of my pet. I have to **clean it up** every day. She sometimes **drives me crazy**, but we **care for** each other.

➡ 내가 모르는 단어정리

English	뜻	English	뜻

■ Rap time: 큰소리로 읽어보세요!

A What are you planning to do **tonight**?

B I'm planning to watch **Snow White**.

A What are you planning to **eat**?

B I'm planning to eat rice and **meat**.

A Why don't you do something **cool**?

B Yeah, I want to swim in the **pool**.

A Why don't you ride a **bike**?

B A bike? Let's go for a **hike**.

➡ 그림을 보고 단어의 의미를 추측해보세요!!

➡ 이번에는 사전을 꺼내서 단어의 의미를 찾아보세요!

➡ 라임(rhyme)
tonight/white
eat/meat
cool/pool
bike/hike

랩 좋아하세요?
랩이 있어보이려면 라
임이 잘 맞아야해요.
래퍼가 되어 큰소리로
읽어보세요!!

■ 오늘의 명언

I'm a slow walker, but I never walk back!
나는 느리게 가는 사람입니다.
하지만 뒤로가지는 않습니다.

f

아브라함 링컨이 한말이에요. 선생님도 자주 실수하고
넘어지답니다. 그렇지만 좌절하진 않아요. 아직 젊고 살아있으니까요!
여러분의 오늘은 어떤가요? 하루를 밀도 있게 살아가세요. 그래야 더
활기차고 재미있게 살 수 있어요. 한번 사는 인생, 우리모두 화이팅!



대성중학교 2학년 과학 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 과학시간에 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()



개념정리문제

1. |원소|

- (1) 원소: 물질을 이루는 기본
- (2) 더 이상 다른 물질로 되지 않으면서 물질을 이루는 기본 이다.
 ➔ 물은 수소와 산소로 분해되므로 가 아니다.

2. |원소의 종류|

- (1) 지금까지 알려진 는 120여 가지이다.
- (2) 산소, 수소, 탄소, 알루미늄 등과 같이 에서 발견된 원소가 있고, 으로 만들어진 원소도 있다.

3. |우리 주변의 물질을 이루는 원소|

- (1) 우리 주변의 물질을 이루는 원소의 예
- ① 알루미늄 포일: ② 물:
- ③ 소금: ④ 설탕: 산소, 탄소, 수소
- (2) 우리 주변의 모든 물질은 로 이루어져 있다.

4. |불꽃 반응|

- (1) 금속 원소 중 일부는 그 원소를 포함하는 물질을 불꽃에 넣었을 때 특정한 불꽃 반응 색이 나타나는데, 이를 이라고 한다.
- (2) 여러 가지 원소의 불꽃 반응 색

원소	불꽃 반응 색	원소	불꽃 반응 색
리튬	빨간색	③ <input type="text"/>	청록색
나트륨	① <input type="text"/>	칼슘	주황색
② <input type="text"/>	보라색	스트론튬	④ <input type="text"/>

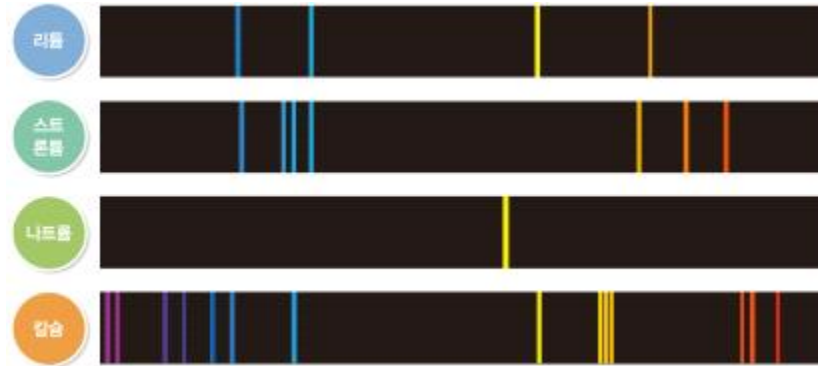
- (3) 불꽃 반응 색을 비교하면 의 종류를 구별할 수 있다.

5. |스펙트럼|

(1) 스펙트럼: 빛을 로 관찰할 때 색이 나누어져 나타나는 여러 가지 색의 띠

(2) 선 스펙트럼: 스펙트럼이 으로 나타나는 것

→ 의 종류에 따라 선의 색깔, 위치, 굵기, 개수 등이 다르다.



(3) 선 스펙트럼을 비교하면 의 종류를 구별할 수 있다.



개념확인문제

1. 원소에 대한 설명으로 옳은 것은 O, 옳지 않은 것은 X로 표시하시오.

- (1) 물질을 이루는 기본 성분이다. ()
- (2) 원소의 종류는 셀 수 없이 많다. ()
- (3) 지금까지 알려진 원소는 118 가지이다. ()
- (4) 인공적인 방법으로 만들어진 원소도 있다. ()

2. 우리 주변에는 알루미늄 포일 등과 같이 한 가지 ①()로 이루어진 물질도 있지만, 대부분은 물, 염화 나트륨 등과 같이 두 가지 이상의 ②()로 이루어진 물질이다.

3. 원소에 해당하는 것을 보기에서 모두 고르시오.

[보기]			
ㄱ. 금	ㄴ. 물	ㄷ. 산소	ㄹ. 설탕
ㅁ. 염소	ㅂ. 염화 나트륨	ㅅ. 알루미늄	ㅇ. 플라스틱

4. 물을 이루는 ①()는 수소와 ②()이다.

5. 일부 원소를 포함하는 물질을 불꽃에 넣었을 때 원소의 종류에 따라 특정한 불꽃 반응 색이 나타나는 현상을 ()이라고 한다.

6. 빈칸에 알맞은 원소의 이름이나 불꽃 반응 색을 쓰시오.

물질	불꽃 반응 색을 나타내는 원소	불꽃 반응 색	물질	불꽃 반응을 나타내는 원소	불꽃 반응 색
염화 리튬	리튬	①	염화 칼륨	④	보라색
질산 구리(Ⅱ)	②	청록색	질산 칼슘	칼슘	⑤
황산 바륨	바륨	③	황산 나트륨	⑥	노란색

7. 염화 구리(Ⅱ)와 황산 구리(Ⅱ)는 공통 원소로 ①()를 포함하고 있으므로 불꽃 반응 색은 ②()으로 같고, 염화 나트륨과 황산 나트륨은 공통 원소로 ③()을 포함하고 있으므로 불꽃 반응 색은 ④()으로 같다.

8. 불꽃 반응 실험으로 구별하기 어려운 물질 2 가지를 보기에서 골라 짝 지으시오.

[보기]	
ㄱ. 질산 구리(Ⅱ)	ㄴ. 염화 리튬
ㄷ. 염화 나트륨	ㄹ. 질산 스트론튬

9. 빛을 분광기로 관찰하면 색이 나누어져서 여러 가지 색깔의 띠인 ()을 볼 수 있다.

10. 불꽃 반응 색이 나타나지 않는 원소나, 불꽃 반응 색이 비슷한 원소를 구별할 때 이용하는 원소의 확인 방법을 쓰시오.

11. 불꽃 반응과 스펙트럼에 대한 설명으로 옳은 것은 O, 옳지 않은 것은 X로 표시하시오.

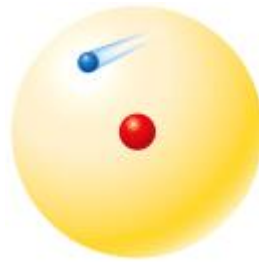
- (1) 불꽃 반응 색이 비슷한 물질은 선 스펙트럼으로 구별한다. ()
- (2) 염화 리튬과 염화 스트론튬은 불꽃 반응 색으로 쉽게 구별할 수 있다. ()
- (3) 물질 속에 포함되어 있는 금속 원소의 종류가 같으면 같은 불꽃 반응 색이 나타난다.
..... ()



개념정리문제

1. |원자|

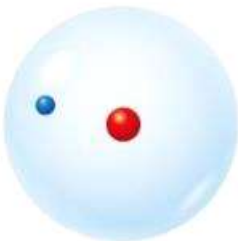
- (1) 원자: 물질을 이루는
- (2) 원자의 구조: 원자는 과 전자로 구성된다.
- (3) 원자의 종류에 따라 의 개수가 다르다.
- (4) 원자의 크기는 매우 .



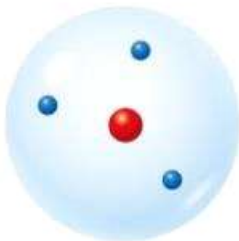
▲ 원자의 구조

2. |원자 모형|

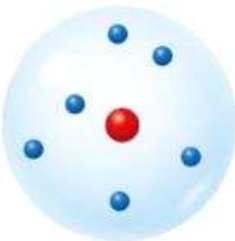
- (1) 원자는 매우 작아 눈으로 직접 관찰할 수 없기 때문에 을 사용하여 나타낸다.
 ➔ 원자의 구조를 이해하기 쉽고 편리하다.
- (2) 모형을 사용하여 원자를 나타내는 방법: 원자의 중심에 을 표시하고, 그 주위에 를 배치한다.



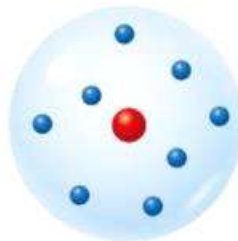
▲ 수소 원자



▲ 리튬 원자



▲ 탄소 원자



▲ 산소 원자

3. |분자|

- (1) 분자: 독립된 입자로 존재하여 물질의 을 나타내는 가장 작은 입자
- (2) 분자는 같은 종류의 원자가 결합하여 만들어지거나, 서로 다른 종류의 원자가 결합하여 만들어진다.



수소 원자

수소 원자

수소 분자

▲ 수소 분자의 형성

4. 원소 기호

- (1) 원소 기호: 원소를 간단한 로 나타낸 것
- (2) 원소 기호를 나타내는 방법
- ① 원소 이름의 첫 글자를 알파벳의 로 나타낸다.
- ② 첫 글자가 같을 때에는 중간 글자를 택하여 첫 글자 다음에 로 나타낸다.
- (3) 여러 가지 원소 기호

원소	원소 기호	원소	원소 기호
수소	① <input type="text"/>	헬륨	⑥ <input type="text"/>
② <input type="text"/>	Li	⑦ <input type="text"/>	C
질소	③ <input type="text"/>	산소	⑧ <input type="text"/>
알루미늄	④ <input type="text"/>	⑨ <input type="text"/>	Cl
⑤ <input type="text"/>	Cu	⑩ <input type="text"/>	Si

5. 분자식

- (1) 분자식: 를 사용하여 분자를 이루는 의 종류와 수를 나타낸 것
- (2) 분자식을 나타내는 방법
- ① 분자를 이루는 원자의 종류를 로 나타낸다.
- ② 분자를 이루는 원자의 수를 원소 기호의 아래에 작은 숫자로 표시한다(단, 1은 생략한다).
- ③ 분자의 개수를 나타낼 때에는 앞에 숫자로 표시한다.
- (3) 여러 가지 분자식

분자	분자식	분자	분자식
산소	① <input type="text"/>	이산화 탄소	④ <input type="text"/>
② <input type="text"/>	CO	⑤ <input type="text"/>	NH ₃
염화 수소	③ <input type="text"/>	메테인	⑥ <input type="text"/>



개념평가문제

1. 물질을 구성하는 기본 성분을 ①()라고 하고, 물질을 구성하는 기본 입자를 ②()라고 한다.
2. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오

원자는 물질을 구성하는 기본 입자로, 크기가 매우 작아 눈으로 직접 관찰할 수 없다. 따라서 원자는 ()을 사용하여 나타낸다.

3. 그림은 원자의 구조를 나타낸 것이다. 원자를 구성하는 입자 ㉠, ㉡의 이름을 쓰시오.



각각

4. 원자에 대한 설명으로 옳은 것은 O, 옳지 않은 것은 X로 표시하시오.

- (1) 원자핵과 전자로 구성된다. ()
- (2) 원자는 종류에 관계없이 전자의 개수가 같다. ()
- (3) 원자는 전기적으로 중성이다. ()
- (4) 원자는 크기가 매우 작아 눈으로 직접 볼 수 없다. ()
- (5) 원자는 중심에 전자가 있고 전자 주위에서 원자핵이 움직이고 있다. ()

5. 2 개 이상의 원자가 결합한 입자인 ()는 결합한 원자와는 성질이 다른 새로운 입자이다.

6. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

원소를 나타내는 간단한 기호를 ① 라고 하며, 원소 이름의 첫 글자를 알파벳의 ② 로, 첫 글자가 같을 때에는 중간 글자를 택하여 두 번째 글자는 ③ 로 나타낸다.

7. 표의 빈칸에 알맞은 원소 이름이나 원소 기호를 쓰시오.

원소 이름	산소	②()	나트륨
원소 기호	①()	F	③()
원소 이름	④()	칼륨	⑥()
원소 기호	Mg	⑤()	Fe

8. 분자를 이루는 원자의 종류와 개수를 원소 기호와 숫자로 나타낸 것을 ()이라고 한다.



개념정리문제

1. 원자의 성질

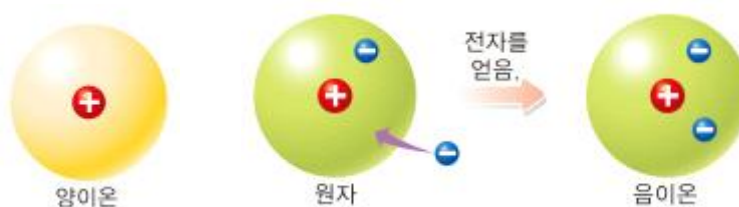
- (1) 원자를 구성하는 은 (+)전하를 띠고, 는 (-)전하를 띤다.
- (2) 원자의 전기적 성질: 원자는 전기적으로 중성이다.
- 원자핵이 띠는 전하의 양과 전자가 띠는 의 총량이 같기 때문이다.

2. 이온의 형성

- (1) 이온: 중성 원자가 를 잃거나 얻어 전하를 띠는 입자
- (2) 양이온: 원자가 전자를 형성된 (+)전하를 띠는 입자
- (3) 음이온: 원자가 전자를 형성된 (-)전하를 띠는 입자



▲ 양이온의 형성



▲ 양이온의 형성

3. 이온의 표시 방법

- (1) 이온식: 이온을 표시할 때에는 원소 기호의 오른쪽 위에 이온이 띠고 있는 의 종류와 잃거나 얻은 수를 함께 나타낸다.
- (2) 이온의 이름을 부를 때에는 은 원소 이름 뒤에 '이온'을 붙이고, 은 원소 이름 뒤에 '화이온'을 붙인다.

4. 이온의 확인

- (1) 염화 나트륨 수용액은 전기가 통하지만, 설탕 수용액은 전기가 통하지 않는다.
- 염화 나트륨 수용액에는 이 들어 있지만, 설탕 수용액에는 이 들어 있지 않기 때문이다.
- (2) 이온이 들어 있는 수용액이 전기를 통하는 현상으로 이온이 를 띠고 있음을 확인할 수 있다.



개념확인문제

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

원자	수소	리튬	탄소	산소
원자 모형				
(+)전하의 총량	+1	②()	+6	+8
(-)전하의 총량	①()	-3	③()	④()

2. 한 원자에서 원자핵이 띠는 (+)전하의 총량과 전자가 띠는 (-)전하의 총량이 같으므로 원자는 전기적으로 ()이다.

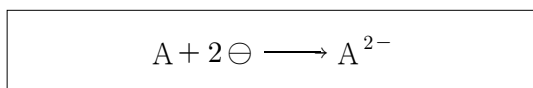
3. 이온은 원자가 ①()를 잃거나 얻어서 ②()를 띠는 입자이다.

4. 양이온의 이온식은 원소 기호의 오른쪽 위에 ①(얻은, 잃은) 전자의 수와 ②(+, -)기호를 표시하여 나타내고, 음이온의 이온식은 원소 기호의 오른쪽 위에 ③(얻은, 잃은) 전자의 수와 ④(+, -) 기호를 표시하여 나타낸다.

5. 표의 빈칸에 알맞은 이온의 이름이나 이온식을 쓰시오.

이온 이름	수소 이온	②()	산화 이온
이온식	①()	Cl ⁻	③()
이온 이름	④()	칼슘 이온	⑥()
이온식	Li ⁺	⑤()	SO ₄ ²⁻

6. 다음은 이온 형성 과정을 식으로 나타낸 것이다.



위와 같은 방법으로 이온을 형성하는 원자는?(단, A는 임의의 원소 기호이고, \ominus 는 전자이다.)

- ① Na ② Mg
 ③ Al ④ O
 ⑤ F



개념확인문제

1. |양금 생성 반응|

- (1) : 이온이 들어 있는 두 수용액을 섞었을 때 양이온과 음이온이 반응하여 물에 녹지 않는 물질
- (2) 양금 생성 반응: 이 생성되는 반응

2. |염화 나트륨 수용액과 질산 은 수용액의 반응|

염화 나트륨 수용액과 질산 은 수용액을 섞으면 흰색 양금이 생성된다.

→ 흰색 양금은 염화 나트륨 수용액에 들어 있는 과 질산 은 수용액에 들어 있는 이 반응하여 생성된 이다.



▲ 염화 나트륨 수용액과 질산 은 수용액의 반응 모형

3. |양금 생성 반응의 이용|

- (1) 납 이온(Pb^{2+})이 들어 있는 수용액에 이 들어 용액을 섞으면 노란색 양금인 아이오딘화 납(PbI_2)이 생
- (2) 칼슘 이온(Ca^{2+})이 들어 있는 수용액에 이 들어 용액을 섞으면 흰색 양금인 탄산 칼슘($CaCO_3$)이 생성
- (3) 양금이 생성되는 반응을 이용하면 수용액 속에 들어 있는 을 확인할 수 있다.



▲ 아이오딘화 납 생성



▲ 탄산 칼슘 생성

있는 수
성된다.
어 있는
된다.
는



개념평가문제

1. 이온이 들어 있는 용액에 간이 전기 전도계의 전극을 담그면 양이온은 ①((+)극, (-)극) 쪽으로 이동하고, 음이온은 ②((+)극, (-)극) 쪽으로 이동하여 전기가 통한다.

2. 표는 두 가지 이온이 반응하여 생성되는 앙금의 화학식과 색깔을 나타낸 것이다. 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

양이온	음이온	앙금	색깔
Ag^+	①()	AgCl	흰색
Pb^{2+}	I^-	PbI_2	②()

3. 다음 앙금의 색깔을 각각 쓰시오.

(1) 염화 은

(2) 탄산 칼슘

4. 서로 반응하여 앙금을 생성할 수 있는 이온을 보기에서 짝 지으시오.

[보기]

ㄱ. 나트륨 이온

ㄴ. 염화 이온

ㄷ. 질산 이온

ㄹ. 칼슘 이온

ㅁ. 칼륨 이온

ㅂ. 탄산 이온

5. 두 수용액이 반응하여 생성되는 앙금을 옳게 연결하시오.

- | | | | | |
|----------------|---|--------------------|---|-------------|
| (1) 탄산 나트륨 수용액 | • | • (가) 염화 칼륨 수용액 | • | • ㉠ 탄산 칼슘 |
| (2) 질산 은 수용액 | • | • (나) 아이오딘화 칼륨 수용액 | • | • ㉡ 염화 은 |
| (3) 질산 납 수용액 | • | • (다) 염화 칼슘 수용액 | • | • ㉢ 아이오딘화 납 |

6. 다음 표와 같이 몇 가지 물질을 서로 반응시켜 앙금이 생성되는지 관찰하였다. 앙금이 생성되는 곳은 ○, 앙금이 생성되지 않는 곳은 ×로 표시하시오.

수용액	염화 나트륨 수용액	염화 칼슘 수용액
질산 은 수용액	①()	②()
탄산 나트륨 수용액	③()	④()
질산 나트륨 수용액	⑤()	⑥()

7. 납 이온이 들어 있는 공장 폐수에 아이오딘화 칼륨 수용액을 떨어뜨리면 납 이온이 () 이온과 반응하여 노란색 앙금이 생성된다.

대성중학교 2학년 국어 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 국어시간에 선생님께서 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

대성중학교 2학년 국어 학습지 1차시: 소설 <동백꽃> 읽기

오늘도 또 우리 수탉이 막 쪼아었다. 내가 점심을 먹고 나무를 하러 갈 양으로 나올 때이었다. 산으로 올라서려니까 등 뒤에서 푸드덕푸드덕하고 닭의 헛소리가 야단이다. 깜짝 놀라며 고개를 돌려보니 아니나 다르랴, 두 놈이 또 열리었다.

점순네 수탉(은 대강이가 크고 똑 오소리같이 실췌하게 생긴 놈)이 덩저리 작은 우리 수탉을 함부로 해내는 것이다. 그것도 그냥 해내는 것이 아니라 푸드덕하고 면두를 쪼고 물러섰다가 좀 사이를 두고 또 푸드덕하고 모가지를 쪼았다. 이렇게 멧을 부려 가며 여지없이 닭아 놓는다. 그러면 이 못생긴 것은 쪼일 적마다 주둥이로 땅을 받으며 그 비명이 킁, 킁 할 뿐이다. 물론 미쳐 아물지도 않은 면두를 또 쪼이어 붉은 선혈은 똑똑 떨어진다.

이걸 가만히 내려다보자니 내 대강이가 터져서 피가 흐르는 것같이 두 눈에서 불이 번쩍 난다. 대뜸 지게막대기를 메고 달려들어 점순네 닭을 후려칠까 하다가 생각을 고쳐먹고 헛매질로 떼어만 놓았다.

고놈의 계집애가 요새로 들어서서 왜 나를 못 먹겠다고 그렇게 아르렁거리는지 모른다.

나를 전 감자 쪼간만 하더라도 나는 저에게 조금도 잘못된 것은 없다.

계집애가 나물을 캐러 가면 갔지 남 울타리 옆는데 썰이질을 하는 것은 다 뭐냐. 그것도 발소리를 죽여 가지고 등 뒤로 살며시 와서

“애! 너 혼자만 일하니?”

하고 긴치 않은 수작을 하는 것이다.

어제까지도 저와 나는 이야기도 잘 않고 서로 만나도 본척만척하고 이렇게 점잖게 지내던 터이런만 오늘로 갑작스레 대견해졌음은

웬일인가. 향차 망아지만 한 계집애가 남 일하는 놈 보고…….

“그럼 혼자 하지 떼루 하디?”

내가 이렇게 내뽐은 소리를 하니까

“너 일하기 좋니?”

또는

“한여름이나 되거던 하지 벌써 울타리를 하니?”

잔소리를 두루 늘어놓다가 남이 들을까 봐 손으로 입을 틀어막고는 그 속에서 깔깔댄다. 별로 우스울 것도 없는데 날씨가 풀리더니 이놈의 계집애가 미쳤나 하고 의심하였다. 게다가 조금 뒤에는 제 집끼를 할금할금 돌아다보더니 행주치마의 속으로 껴던 바른손을 뽑아서 나의 턱 밑으로 불쑥 내미는 것이다. 언제 구웠는지 아직도 더운 김이 핵끼치는 굵은 감자 세 개가 손에 뿌듯이 쥐였다.

“느 집엔 이거 없지?”

하고 생색 있는 큰소리를 하고는 제가 준 것을 남이 알면 큰일 날 테니 여기서 얼른 먹어 버리란다. 그리고 또 하는 소리가

“너 봄 감자가 맛있단다.”

“난 감자 안 먹는다, 니나 먹어라.”

나는 고개도 돌리지 않고 일하던 손으로 그 감자를 도로 어깨 너머로 쑥 밀어 버렸다.

그랬더니 그래도 가는 기색이 없고, 뿐만 아니라 췌근췌근하고 심상치 않게 숨소리가 점점 거칠어진다. 이걸 또 뭐야 싶어서 그때에야 비로소 돌아다니니 나는 참으로 놀랐다. 우리가 이 동리에 들어온 것은 근 삼 년째 되어 오지만 여지껏 가무잡잡한 점순이의 얼굴이 이렇게까지 흥당무처럼 새빨개진 법이 없었다. 게다가 눈에 독을 올리고 한참 나를 요렇게 쏘아보더니 나중에는 눈물까지 어리는 것이 아니냐. 그리고 바구니를 다시 집어 들더니 이를 꼭 악물고는 엮어질 듯 자빠질 듯 눈독으로 횡허게 달아나는 것이다.

어쩌다 동리 어른이

“너 얼른 시집을 가야지?”

하고 웃으면

“염려 마서유. 갈 때 되면 어렵히 갈라구!”

이렇게 천연덕스레 받는 점순이었다. 본시 부끄럼을 타는 계집애도 아니거니와 또한 분하다고 눈에 눈물을 보일 얼병이도 아니다. 분하면 차라리 나의 등어리를 바구니로 한번 모질게 후려 찌르고 달아날지언정.

그런데 고약한 그 꼴을 하고 가더니 그 뒤로는 나를 보면 잡아먹으려고 기를 북북 쓰는 것이다.

설혹 주는 감자를 안 받아먹은 것이 실례라 하면, 주면 그냥 주었지 “느 집엔 이거 없지?”는 다 뭐냐. 그렇잖아도 저희는 마름이고 우리는 그 손에서 배재를 얻어 땅을 부치므로 일상 굶질거린다. 우리가 이 마을에 처음 들어와 집이 없어서 곤란으로 지낼 제 집터를 빌리고 그 위에 집을 또 짓도록 마련해 준 것도 점순네의 호의였다. 그리고 우리 어머니 아버지도 농사 때 양식이 달리면 점순네한테 가서 부지런히 꾸어다 먹으면서 인품 그런 집은 다시 없으리라고 침이 마르도록 칭찬하곤 하는 것이다. 그러면서도 열일곱씩이나 된 것들이 수군수군하고 붙어 다니면 동리의 소문이 사납다고 주의를 시켜 준 것도 또 어머니였다. 왜냐하면 내가 점순이라고 일을 저질렀다가는 점순네가 노할 것이고, 그러면 우리는 땅도 떨어지고 집도 내 쫓기고 하지 않으면 안 되는 까닭이었다.

그런데 이놈의 계집애가 까닭 없이 기를 북북 쓰며 나를 말려 죽이려고 드는 것이다.

눈물을 흘리고 간 그담 날 저녁나절이었다. 나무를 한짐 잔뜩 지고 산을 내려오려니까 어디서 닭이 죽는소리를 친다. 이거 뉘 집에서 닭을 잡냐 하고 점순네 울 뒤로 돌아오다가 나는 고만 두 눈이 뚱그레졌다. 점순이가 저희 집 봉당에 홀로 걸터앉았는데, 아 이게 치마 앞에다 우리 씨암탉을 꼭 붙들어 놓고는

“이놈의 닭! 죽어라, 죽어라.”

요렇게 암팡스레 패 주는 것이 아닌가. 그것도 대가리나 치면 모른다마는 아주 알도 못 낳으라고 그 불기짹개를 주먹으로 콕콕 쥐어

박는 것이다.

나는 눈에 쌍심지가 오르고 사지가 부르르 떨렸으나 사방을 한번 휘돌아보고야 그제서 점순이 집에 아무도 없음을 알았다. 잡은 참 지게막대기를 들어 울타리의 중턱을 후려치며

“이놈의 계집애! 남의 닭 알 못 낳으라구 그러니?”

하고 소리를 뽕 질렀다.

그러나 점순이는 조금도 놀라는 기색이 없고 그대로 의젓이 앉아서 제 닭 가지고 하듯이 또 죽여라, 죽어라 하고 패는 것이다.

그러나 나는 그렇다고 남의 집에 뛰어들어 가 계집애하고 싸울 수도 없는 노릇이고 형편이 썩 불리함을 알았다. 그래 닭이 맞을 적마다 지게막대기로 울타리나 후려칠 수밖에 별도리가 없다. 왜냐하면 울타리를 치면 칠수록 울섧이 물러앉으며 뼈대만 남기 때문이다. 하나 아무리 생각하여도 나만 밀지는 노릇이다.

“아, 이년아! 남의 닭 아주 죽일 터이냐?”

내가 도끼눈을 뜨고 다시 꺾 호령을 하니까 그제서야 울타리께로 쪼르르 오더니 울 밖에 섰는 나의 머리를 겨누고 닭을 내팽개친다.

“예이 더럽다! 더럽다!”

“더러운 걸 널더러 입때 끼고 있으랬니? 망할 계집애 년 같으니.”

하고 나도 더럽단 듯이 울타리께를 횡허게 돌아내리며 약이 오를 대로 다 올랐다고 하는 것은 암탉이 풍기는 서슬에 나의 이마뺨기에다 물찌똥을 찍 깔겼는데 그걸 본다면 알집만 터졌을 뿐 아니라 골병은 단단히 든 듯 싶다.

그리고 나의 등 뒤를 향하여 나에게만 들릴 듯 말 듯 한 음성으로

“이 바보 녀석아!”

“얘! 너 배넛병신이지?”

그만도 좋으련만

“얘! 너 느 아버지가 고자라지?”

“뭐? 울 아버지가 그래 고자야?”

할 양으로 얼병거지가 나서 고개를 핵 돌리

어 바라봤더니 그때까지 울타리 위로 나와 있어야 할 점순이의 대가리가 어디 갔는지 보이지를 않는다. 그러다 돌아서서 오자면아까에 한 욕을 울 밖으로 또 퍼붓는 것이다. 욕을 이토록 먹어 가면서도 대거리 한마디 못 하는 걸 생각하니 돌부리에 채어 발톱 밑이 터지는 것도 모를 만치 분하고 급기야는 두 눈에 눈물까지 불끈 내솟는다.

그러나 점순이의 침해는 이것뿐이 아니다.

사람들이 없으면 틈틈이 제집 수탉을 몰고 와서 우리 수탉과 짬을 붙여 놓는다. 제집 수탉은 씹힘상긋게 생기고 씹이라면 화를 치는 고로 으레 이길 것을 알기 때문이다. 그래서 툭하면 우리 수탉이 면두며 눈갈이 피로 흐드르하게 되도록 해 놓는다. 어떤 때에는 우리 수탉이 나오지를 앓으니까 요놈의 계집애가 모이를 쥐고 와서 꼬여 내다가 씹을 붙인다.

이렇게 되면 나도 다른 배채를 차리지 않을 수 없다. 하루는 우리 수탉을 붙들어 가지고 넌지시 장독께로 갔다. 씹닭에게 고추장을 먹이면 병든 황소가 살모사를 먹고 용을 쓰는 것처럼 기운이 뻗친다 한다. 장독에서 고추장 한 접시를 떠서 닭 주둥아리께로 들이밀고 먹여 보았다. 닭도 고추장에 맛을 들였는지 거스르지 않고 거진 반 접시 톱이나 곧잘 먹는다.

그리고 먹고 금세는 용을 못 쓸 터이므로 얼마쯤 기운이 돌도록 화 속에다 가두어 두었다.

발에 두엄을 두어 짐 저 내고 나서 철 참에 그 닭을 안고 밖으로 나왔다. 마침 밖에는 아무도 없고 점순이만 저희 울안에서 헛 옷을 뜯는지 혹은 숨을 타는지 웅크리고 앉아서 일을 할 뿐이다.

나는 점순네 수탉이 노는 밭으로 가서 닭을 내려놓고 가만히 맥을 보았다. 두 닭은 여전히 멀리어 씹을 하는데 처음에는 아무 보람이 없다. 멋지게 쪼는 바람에 우리 닭은 또 피를 흘리고 그러면서도 날갯죽지만 푸드덕푸드덕하고 올라 뛰고 뛰고 할 뿐으로 제법 한 번 쪼아 보지도 못한다.

그러나 한번은 어떤 일인지 용을 쓰고 펄쩍 뛰더니 발톱으로 눈을 하비고 내려오며 면두를 쪼았다. 큰 닭도 여기에는 놀랐는지 뒤로 멈췄으며 물러난다. 이 기회를 타서 작은 우리 수탉이 또 날쌔게 덤벼들어 다시 면두를 쪼니 그제서는 감때사나운 그 대강이에서도 피가 흐르지 않을 수 없다. 웬다 알았다, 고추장만 먹이면 되는구나 하고 나는 속으로 아주 쟁그라워 죽겠다. 그때에는 뜻밖에 내가 닭쌈을 붙여 놓는 데 놀라서 울 밖으로 내다보고 섰던 점순이도 입맛이 쓴지 눈살을 찌푸렸다.

나는 두 손으로 볼기짝을 두드리며 연방

“잘한다! 잘한다!”

하고 신이 머리끝까지 뻗치었다.

그러나 얼마 되지 않아서 나는 낮이 풀리어 기둥같이 묵묵히 서 있게 되었다. 왜냐하면 큰 닭이 한 번 쪼인 양갓음으로 호들갑스레 연거푸 쪼는 서슬에 우리 수탉은 찢끔 못 하고 막 굶는다. 이걸 보고서 이번에는 점순이가 깔깔거리고 되도록 이쪽에서 많이 들으라고 웃는 것이다.

나는 보다 못하여 덤벼들어서 우리 수탉을 붙들어 가지고 도로 집으로 들어왔다. 고추장을 좀 더 먹였더라면 좋았을걸, 너무 급하게 씹을 붙인 것이 펍 후회가 난다. 장독께로 돌아와서 다시 톱 밑에 고추장을 들이댔다. 흥분으로 말미암아 그런지 당최 먹질 않는다.

나는 하릴없이 닭을 반듯이 눕히고 그 입에다 걸려 물부리를 물리었다. 그리고 고추장 물을 타서 그 구멍으로 조금씩 들이부었다. 닭은 좀 괴로운지 킁킁 하고 재채기를 하는 모양이나 그러나 당장의 괴로움은 매일같이 피를 흘리는 데 댈 게 아니라 생각하였다.

그러나 한 두어 종지가량 고추장 물을 먹이고 나서는 나는 고만 풀이 죽었다. 싱싱하던 닭이 왜 그런지 고개를 살며시 뒤틀고는 손아귀에서 빠드러지는 것이 아닌가. 아버지가 볼까 봐서 얼른 화에다 감추어 두었더니 오늘 아침에서야 겨우 정신이 든 모양 같다.

그랬던 걸 이렇게 오다 보니까 또 씹을 붙여 났으니 이 망할 계집애가, 필연 우리 집에 아무도 없는 틈을 타서 제가 들어와 댜에서 꺼내 가지고 나간 것이 분명하다.

나는 다시 댜을 잡아다 가두고 염려는 스러우나 그렇다고 산으로 나무를 하러 가지 않을 수도 없는 형편이었다.

소나무 삭정이를 따며 가만히 생각해 보니 암만해도 고년의 목쟁이를 돌려놓고 싶다. 이번에 내려가면 망할 년 등줄기를 한번 되게 후려치겠다하고 싱둥경둥 나무를 지고는 부리나케 내려왔다.

거지반 집에 다 내려와서 나는 호드기 소리를 듣고 발이 딱 멈추었다. 산기슭에 널려 있는 굵은 바윗돌 틈에 노란 동백꽃이 소보룩하니 깔리었다. 그 틈에 끼여 앉아서 점순이가 청승맞게시리 호드기를 불고 있는 것이다. 그보다 더 놀란 것은 그 앞에서 또 푸드덕푸드덕하고 들리는 댜의 헛소리다. 필연코 요년이 나의 약을 올리느라고 또 댜을 집어내다가 내가 내려올 길목에다 씹을 시켜 놓고 저는 그 앞에 앉아서 천연스레 호드기를 불고 있음에 틀림없으리라.

나는 약이 오를 대로 다 올라서 두 눈에서 불과 함께 눈물이 펍 쏟아졌다. 나무 지게도 벗어 놀새 없이 그대로 내동댕이치고는 지게막대기를 뺄치고 허둥지둥 달려들었다.

가까이 와 보니, 과연 나의 짐작대로 우리 수탉이 피를 흘리고 거의 빈사지경에 이르렀다. 댜도 댜이러니와 그러함에도 불구하고 눈 하나 깜짝 없이 고대로 앉아서 호드기만 부는 그 꼴에 더욱 치가 떨린다. 동리에서도 소문이 났거니와 나도 한때는 격실격실히 일 잘하고 얼굴 이쁜 계집애인 줄 알았더니 시방 보니까 그 눈썹이 꼭 여우 새끼 같다.

나는 대뜸 달려들어서 나도 모르는 사이에 큰 수탉을 단매로 때려 었었다. 댜은 폭 었어진 채 다리 하나 꿈쩍 못 하고 그대로 죽어 버렸다. 그리고 나는 멍하니 섰다가 점순이가 매섭게 눈을 홑뜨고 닥치는 바람에 뒤로 벌렁 나자빠졌다.

“이놈아! 너 왜 남의 댜을 때려죽이니?”

“그럼 어때?”

하고 일어나다가

“뭐 이 자식아! 누 집 댜인데?”

하고 복장을 떠미는 바람에 다시 벌렁 자빠졌다. 그러고 나서 가만히 생각을 하니 분하기도 하고 무안도 스럽고 또 한편 일을 저질렀으니 인젠 댜이 떨어지고 집도 내쫓기고 해야 될는지 모른다.

나는 비슬비슬 일어나며 소맷자락으로 눈을 가리고는 열김에 엉 하고 울음을 놓았다. 그러다 점순이가 앞으로 다가와서

“그럼, 너 이담부텨 안 그럴 터냐?”

하고 물을 때에야 비로소 살길을 찾은 듯싶었다. 나는 눈물을 우선 씻고 뭇 안 그러는지 명색도 모르건만

“그래!”

하고 무턱대고 대답하였다.

“요담부터 또 그래 봐라, 내 자꾸 못살게 굴 터니.”

“그래 그래, 인젠 안 그럴 테야!”

“댜 죽은 건 염려 마라. 내 안 이를 테니.”

그리고 뭇에 떠다밀렸는지 나의 어깨를 짚은 채 그대로 펍 쓰러진다. 그 바람에 나의 몸뚱이도 겹쳐서 쓰러지며 한창 피어 퍼드러진 노란 동백꽃속으로 폭 파묻혀 버렸다.

알싸한 그리고 향긋한 그 냄새에 나는 댜이 꺼지는 듯이 온 정신이 고만 아찔하였다.

“너 말 마라.”

“그래!”

조금 있더니 요 아래서

“점순아! 점순아! 이년이 바느질을 하다 말구 어딜 갔어!”

하고 어딜 갔다 온 듯싶은 그 어머니가 역정이 대단히 났다.

점순이가 겁을 잔뜩 집어먹고 꽃 밑을 살금살금 기어서 산 아래로 내려간 다음 나는 바위를 끼고 엉금엉금 기어서 산 위로 치빠지 않을 수 없었다.

대성중학교 2학년 국어 학습지 2차시: 소설의 내용 파악하기

1. 소설 속 중심소재를 바탕으로 벌어진 사건을 시간의 순서로 정리해봅시다.
빈 칸을 채워 넣으세요.

감자	나흘 전, 점순이가 ‘나’에게 감자 세 개를 주려고 했는데, ‘나’가 ()함.
↓	
닭싸움	점순이가 ()의 닭을 잡아다가 자기 집 닭과 닭싸움을 붙임.
↓	
고추장	점순이네 수탉을 이기기 위해 ‘나’의 집 닭에게 고추장을 먹였으나 잠깐 () 이/가 있었음.
↓	
단매	‘나’는 점순이네 닭을 단매로 ().
↓	
동백꽃	점순이에게 떠다 밀려 말도 못하고 () 동백꽃 속에 함께 쓰러짐.

2. <동백꽃>을 읽다보면, 잘 모르는 단어들이 등장했을 겁니다. 뜻을 모르는 단어가
나올 땐 사전을 찾아보며 그 의미를 파악하며 읽는다면, 내용도 잘 이해되고 어휘력도
향상됩니다. 글을 읽으면서 의미를 몰랐던 단어를 5개 이상 1차시 본문에 밑줄을 긋고,
스마트폰 사전 등을 이용해 찾은 단어의 뜻을 아래 정리해보세요.

(예시) 썩이질: 한창 바쁠 때에 쓸데없는 일로 남을 귀찮게 구는 짓

3. 소설과 관련된 다음 질문에 답변을 달아보세요.

(1) ‘나’가 감자를 거절했을 때 점순이가 눈물을 보인 이유는 무엇일까요?

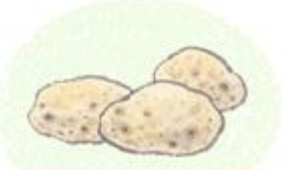

(2) 점순이가 ‘나’의 답을 괴롭힌 이유는 무엇일까요?

(3) 마지막 장면에서 ‘나’가 울음을 터트린 이유는 무엇일까요?

(4) 소설을 읽고 알 수 있는 등장인물의 성격을 정리해봅시다.

‘나’	점순

(5) 다음 주요소재들이 작품에서 어떤 역할을 하였는지 정리해봅시다.

 감자	
 동백꽃	

대성중학교 2학년 국어 학습지 3차시:

서술자의 관점에 주목하여 <동백꽃> 감상하기

[서술자와 시점 개념학습]

1. 서술자: 이야기 속에서 인물의 성격이나 행위, 사건 등을 전달하는 사람
2. 시점: 서술자가 인물이나 사건을 바라보는, 또는 이야기를 서술하여 나가는 방식으로 4가지 유형이 있음

(1) 1인칭 주인공 시점: '나'가 등장하여 내 속마음까지 다 서술함. 독자에게 친밀감과 신뢰감을 주는 반면에 독자의 상상력을 제한할 수 있음

(2) 1인칭 관찰자 시점: '나'가 등장하지만 다른 인물이 주인공임. '나'는 주인공을 관찰하여 서술할 뿐.

(예시) 나는 금년 여섯 살 난 처녀 애입니다. 내 이름은 박옥희이고요. 우리 집 식구라곤 세상에서 제일 예쁜 우리 어머니와 나, 이렇게 단 두 식구뿐입니다. (중략) 우리 어머니는 그야말로 세상에서 돌도 없게 곱게 생긴 우리 어머니는, 금년 나이 스물 네 살인데 과부랍니다. 과부가 무엇인지 나는 잘 몰라두, 하여튼 동리 사람들이 나를 과부 딸이라고들 부르니까, 우리 어머니가 과부인 줄을 알지요. 주요섭, <사랑 손님과 어머니>

(3) 3인칭 관찰자 시점(=작가 관찰자 시점): 서술자가 삼인칭으로 된 모든 인물에 대해 서술하며, 객관적인 태도로 외부적인 사실만을 관찰함

(예시) 그러다가 소녀가 물 속에서 무엇을 하나 집어낸다. 하얀 조약돌이었다. 그리고는 별떡 일어나 팔짝팔짝 징검다리를 뛰어 건너간다.
다 건너가더니만 핵 이리로 돌아서며,
"이 바보."
조약돌이 날아왔다.
소년은 저도 모르게 별떡 일어섰다.
단발머리를 나풀거리며 소녀가 막 달린다. 갈밭 사잇길로 들어섰다. 뒤에는 청량한 가을 햇살 아래 빛나는 갈꽃뿐. 황순원, <소나기>

(4) 전지적 작가 시점: 서술자가 신처럼 전지전능한 위치에서 각 인물 및 사건을 묘사, 해석, 분석하여 서술함. 등장인물의 행동 묘사 및 속마음까지 전부.

(예시) 엘리스는 언덕에서 하는 일도 없이 언니 옆에 앉아 있는 것이 지겨워지기 시작했다. 언니가 읽고 있는 책을 한두 번 슬쩍 들여다보았는데, 그건 그림도 대화도 전혀 없는 책이었다.
"그림도 대화도 없는 책을 뭐 하러 보지?"
그래서 속으로(날씨가 더운 탓에 너무 졸리고 몽롱해서 끄끄대며) 곰곰 생각하고 있었다. 일어나서 데이지 꽃을 꺾어 목걸이를 만들면 재미있을까 없을까 하고. 그때에 갑자기 눈이 빨간 흰 토끼 한 마리가 엘리스 옆을 달려갔다. 이건 그다지 특이한 일이 아니었다. 엘리스는 토끼가 "이런! 이런! 너무 늦겠는걸!"하고 중얼거리는 소리를 듣고도 그다지 비정상적인 일로 생각하지 않았다.
 루이스 캐럴, <이상한 나라의 엘리스>

※ 해당 학습지의 서술자와 시점의 내용을 잘 읽어두세요.

[학습활동]

1. <동백꽃>은 주인공 ‘나’가 등장하여 자신의 이야기를 속마음까지 우리에게 전해줍니다. 그러므로 <동백꽃>의 시점은 ()시점 입니다.

2. 소설 본문(1차시 학습지) 1페이지의 밑줄 친 부분을 서술자를 다음과 같이 바꾸어 써보았습니다. 서술자가 아래와 같이 달라졌을 때, 기존 작품과 내용이나 분위기가 어떻게 달라졌나요?

내가 오늘 아침에 목격한 일이다. 나물을 캐러 가던 옆집 마름의 딸 점순이가 울타리를 엮고 있는 순돌이의 등 뒤로 살며시 다가가서
“애! 너 혼자만 일하니?”
하고 들릴락 말락한 목소리로 물었다.
순돌이는 무뚝뚝한 말투로
“그럼 혼자 하지 떼루 하디?”
하고 내뱉은 소리를 했다. 그런 순돌이의 만응에도 점순이는 내 귀를 의심할 정도의 다정한 목소리로 말했다.
“너 일하기 좋니? 한여름이나 되거던 하지 벌써 울타리를 하니?”
하고 점순이는 실없는 소리를 늘어놓았다. 나는 그런 점순이를 보며 점순이가 벌써 저렇게 자랐나, 흐뭇하다가도 점순네가 이 일을 알면 소작인의 아들내미와 어울리는 것을 반기기 싫으리라는 생각도 들었다.

(힌트: 기존 소설과 비교하여 점순이 행동의 의도가 더 알기 쉬운지, 어려운지 생각해보며 비교해보세요~)

3. 2번의 활동을 바탕으로 기존의 <동백꽃>이 ‘나’와 같은 서술자를 설정하여 얻을 수 있는 효과를 생각해보고, 간단히 적어보세요.

(힌트: 점순이가 ‘나’에게 감자를 쥐어주고 자꾸 닭싸움 붙이는 이유, 눈치채셨죠? 그런데 ‘나’는 점순이의 행동의 의미를 알고 있나요, 모르나요? 독자인 우리는 ‘나’와 점순의 이야기를 볼 때 어떤 느낌이 드나요?)

대성중학교 2학년 국어 학습지 4차시:
발표와 매체, 내가 좋아하는 것 발표하기



발표를 하거나 들어 본 경험을 떠올려봅시다. 가장 기억나는 발표는 무엇이고, 그 이유는 무엇 인가요?

[개념학습]

1. 발표할 때 핵심 정보를 잘 드러내려면?
 - 전달하고자 하는 핵심 정보를 잘 정리해야 함
 - 내용을 체계적이고 짜임새 있게 구성해야 함
2. 매체 자료의 효과를 판단하며 들어야 하는 이유는?
 - 발표에서 전달하려는 정보를 정확히 파악하고 발표의 내용을 비판적으로 판단하기 위함
3. 매체를 활용한 발표 평가 기준
 - 발표의 주제가 명확하고 설득력이 있는가?
 - 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성했는가?
 - 전달하려는 내용에 적절한 매체 자료를 선택했는가?
 - 매체 자료를 통해 정보를 효과적으로 전달했는가?

※ 개학 후 해당 단원(교과서 4-(2)단원)을 학습하고, 매체(파워포인트, 영상매체, 인쇄매체, 실물 등)를 활용하여 ‘내가 좋아하는 것’을 주제로 발표하는 활동을 진행합니다. 내가 가지고 있는 특기나 취미, 내가 추천하는 영화나 드라마 및 책, 나의 인생 게임, 내가 어릴 때부터 좋아하는 곰인형, 내가 좋아하는 연예인 소개 등 주제는 자유롭게 합니다. 매체를 활용하는 방법은 개학 후 함께 공부해요. 여러분은 내가 무엇을 발표하면 좋을지 정한 후, 발표 내용에 들어갈 내용을 떠올리고 찾아본 후, 글감을 아래에 작성하세요.(이 학습지에는 발표문을 완성하지 말고, 개요까지만 작성할 것)

대성중학교 2학년 기술가정 학습지

1. 교과서 학습하기(교과서 또는 e-book 기술가정① p.92~103)
e-book 링크 :
http://www.tsherpa.co.kr/total_member/customer/notice.aspx?mode=v&pr=0,0,,0,C2&ano=91253&brdid=22
2. 내용정리 학습지 작성하기
3. 단원평가 풀기
4. 수행과제
교과서 p.99 ‘나의 생활시간 분석해 보기’ 활동 해오기
5. 개학 후 제출

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 기술가정시간에 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

대단원	Ⅲ. 청소년의 자원 관리	()월 ()일
중단원	1. 청소년의 자기 관리	()반 ()번 이름 ()
소단원	1-1. 생활 자원의 이해와 관리	교과서 95~97쪽

1 생활 자원의 종류와 특성

① (): 일상생활에서 욕구를 충족하고 목표를 달성하기 위해 활용할 수 있는 모든 수단과 방법

② 생활 자원의 종류

㉠ (): 인간 내부에 있거나 인간과 떨어질 수 없는 자원, 개인의 특성과 능력을 포함한 고유한 것

예 지식, 기술, 흥미, 창의력, 체력, 시간, 친밀감, 협동심 등

▼ 인적 자원의 분류

()	한 개인에게 속한 인적 자원
()	사람 간의 긍정적인 상호 작용을 형성되는 자원

㉡ (): 형태를 가지고 있는 자원, 소유하거나 사용할 수 있는 것

예 물품, 자산, 금전, 에너지, 생활 공간, 공공시설 등

③ 생활 자원의 특성

㉠ (): 자원으로 사용되어야 비로소 자원으로서의 가치가 있음.

㉡ (): 필요할 때 사용할 수 있도록 준비가 되어 있어야 함.

㉢ (): 대체하여 사용, 여러 가지 용도로 사용할 수 있어야 함.

㉣ (): 어느 정도 통제나 관리가 가능해야 함.

2 생활 자원의 관리

① 생활 자원 관리: 우리의 욕구와 목표 달성을 위해 사용 가능한 생활 자원을 파악하고, ()을 고려하여 어떤 자원을 어떻게 활용할 것인가에 대한 계획을 세운 뒤 이에 따라 사용하는 일련의 과정

* (): 자원의 여러 가지 용도 중 하나를 선택했을 때 포기한 나머지 것에서 얻을 수 있었던 잠재적 이익

② 생활 자원의 효율적 활용 방안

㉠ ()을 높일 것: 자원으로 사용되어야 비로소 자원으로서의 가치가 있음.

㉡ ()하지 말 것: 물건을 아끼고 잘 관리하여 사용 기간 연장, 공공시설을 책임감 있게 사용

㉢ ()하여 사용할 것: 필요한 자원이 없을 때 많이 가지고 있는 자원으로 적절하게 대체하여 활용

㉣ ()하여 사용할 것: 자신이 많이 가지고 있거나 사용하지 않는 자원을 다른 사람의 자원과 교환

㉤ ()을 최대한 활용할 것: 지식, 기술, 창의력, 판단력 등의 인적 자원을 꾸준히 개발하여 활용

대단원	Ⅲ. 청소년의 자원 관리	()월 ()일
중단원	1. 청소년의 자기 관리	()반 ()번 이름 ()
소단원	1-2. 청소년의 시간 관리	교과서 98~101쪽

1 시간 자원의 특성

- ① 모든 사람에게 똑같이 하루 ()시간씩 주어짐.
- ② () 할 수 없고, 돈을 주고 살 수 없으며, 지나간 시간은 () 수 없음.
- ③ 항상 다른 자원과 () 사용됨.
- ④ 눈에 보이지 않으나, ()로 그 흐름과 양을 측정 가능
- ⑤ 사용하는 사람이나 상황에 따라 ()가 달라짐.

2 생활시간의 이해

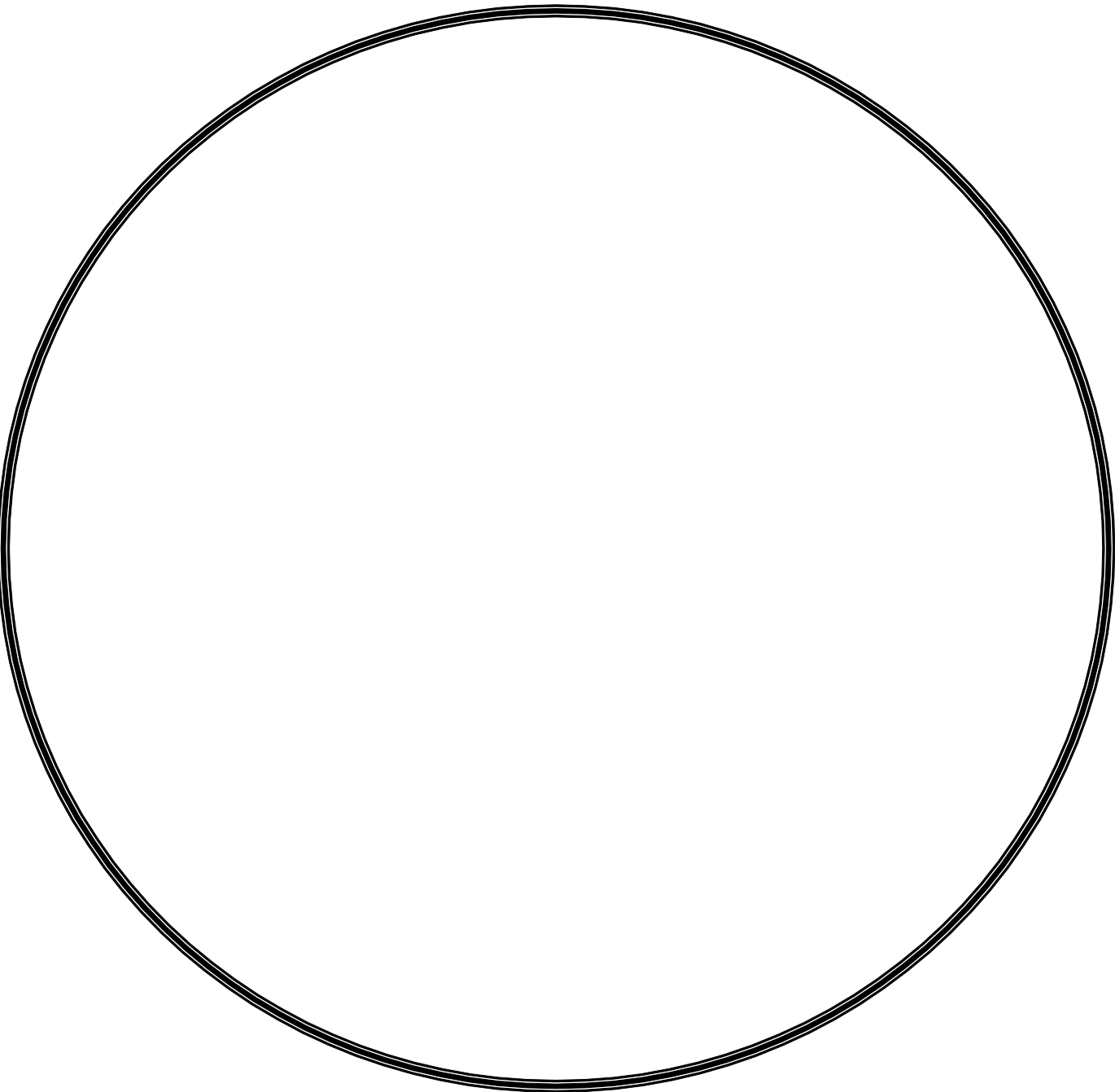
- ① (): 하루 24시간을 사용 용도에 따라 구분한 것
- ② 생활시간의 분류

()	생명을 유지하고 에너지를 재충전하는 데 필요한 시간 •
()	직업 노동, 가사 노동, 학업에 사용되는 시간 •
()	자아를 실현하고 교양을 쌓거나 오락을 즐기기 위한 시간 •

★ 수행과제(교과서 p.99)

나의 생활시간 분석해보기(비주얼씽킹 활용하기)

1. 자신의 일과를 시간표에 적어보고, 생활시간 분류에 따라 구분하여 색칠한 뒤 각각 합하여 보자.



필수생활시간: ()시간 ()분
의무생활시간: ()시간 ()분
여가생활시간: ()시간 ()분

2. 자신의 생활시간 사용에 균형과 조화가 이루어졌는지 평가해 보고, 시간사용 문제점 3가지, 개선 방법 3가지씩 적으시오.

3 청소년의 시간 관리

① 시간 관리의 기본 조건 ‘()’: 자신의 역할 파악, 효율적인 시간대 인식, 하루 시간 활용 현황 파악, 효율적인 시간 관리를 방해하는 특성이나 습관 인식

② 시간 관리 과정

㉠ 1단계- ()

• () : 주어진 시간 내에 이뤄야 할 것, 해야 할 일의 방향을 제시

• 좋은 목표의 특성 ‘SMART’:

()일 것,

()있을 것,

()할 것,

()지향적일 것,

()이 있을 것

㉡ 2단계-():

• () 시간 먼저 고려,

• 해야 할 일의 목록을 작성하고 ()를 정하여 중요하고 긴급한 일부터 계획,

• ()시간 계획

• 예상하지 못한 일에 대한 여유 시간

* 일의 우선순위: [1순위] ()하고 ()한 일 →

[2순위] ()하나 ()하지 않은 일 →

[3순위] ()하나 ()하지 않은 일 →

[4순위] ()와 ()가 떨어지는 일

㉢ 3단계-() : 실천 의지와 노력 필요, 계획대로 잘 이루어지고 있는지 검토, 예상하지 못한 일이 생기면 융통성 있게 계획 수정

㉣ 4단계-() : 시간 관리 결과를 평가하여 다음 목표 설정과 계획 수립에 반영

③ 청소년의 학업 관리: 가장 능률이 오르는 시간대에 ()으로 공부, 스스로 학습 목표와 학습량을 정하여 ()으로 실행, ()에 따라 공부, 자기 ()에 맞는 내용 수준과 진도로 학습, 학교 수업·숙제 외에 () 공부하는 시간, 적당한 ()

④ 청소년의 여가 관리: 미리 ()을 세워 () 여가 활동 경험, 소극적·수동적 활동과 ()·능동적 활동의 (), 개인적 활동과 () 활동의 조화

단원 평가 문제

1. 청소년의 자기 관리

01. <보기>에서 인적 자원의 특징을 모두 고른 것은?

<보기>

- ㉠ 물품, 자산, 금전 등이 해당한다.
- ㉡ 개인의 특성과 능력을 포함한 고유한 것이다.
- ㉢ 형태가 있어 소유하거나 사용할 수 있는 자원이다.
- ㉣ 인간 내부에 있거나 인간과 떨어질 수 없는 자원이다.
- ㉤ 사람 간의 긍정적인 상호 작용으로 형성되는 인적 자원을 대인적 자원이라 한다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉤
④ ㉠, ㉢, ㉤ ⑤ ㉡, ㉢, ㉤

02 다음 글에서 설명하고 있는 생활 자원의 특성으로 옳게 짝지어진 것은?

생활 자원은 대체하여 사용하거나 여러 가지 용도로 사용할 수 있어야 하며, 어느 정도 통제나 관리가 가능해야 한다.

- ① 효용성, 접근 가능성
- ② 효용성, 상호 교환성
- ③ 접근 가능성, 상호 교환성
- ④ 접근 가능성, 관리 가능성
- ⑤ 상호 교환성, 관리 가능성

03 생활 자원의 효율적인 활용 방안으로 옳지 않은 것은?

- ① 자신이 가진 자원의 효용성을 높인다.
- ② 사용하지 않는 자원은 활용하지 않는다.
- ③ 물건을 잘 관리하여 사용 기간을 늘린다.
- ④ 필요한 자원이 없을 때에는 대체하여 활용한다.
- ⑤ 지식, 기술 등 인적 자원을 꾸준히 계발하여 활용한다.

04 시간 자원의 특성으로 옳은 것은?

- ① 사람마다 주어지는 양이 다르다.
- ② 다른 자원과 독립적으로 사용된다.
- ③ 시간의 흐름과 양은 측정할 수 없다.
- ④ 시간은 눈에 보이지는 않으나 저장할 수 있다.
- ⑤ 사용하는 사람이나 상황에 따라 가치가 달라진다.

05 다음 중 성격이 같은 생활시간으로 옳게 짝지어진 것은?

- ① 수면, 출퇴근 ② 식사, 목욕
- ③ 독서, 근무 ④ 몸단장, 청소
- ⑤ 육아, 봉사 활동

06 시간 관리의 4단계를 순서대로 쓰시오.

대성중학교 2학년 역사 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 역사시간에 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

02

역사는 왜 배우나요?

(교과서 12-15쪽)

따라보기

우리는 살아가면서 일기를 쓴다. 나름대로 기록을 남겨 의미 있는 삶을 살고자 한다. 어떤 사회, 집단, 국가도 흘러간 시간에 대한 기록을 남기는데, 이를 보통 역사라 한다. 이러한 역사는 '어제를 되새겨 오늘을 살피고 내일을 내다보는' 구실을 한다. 누구는 '역사는 과거를 아는 것이 아니라 미래를 알아 나가는 것'이라고 말하기도 한다.

교과서 읽기

- 1) 역사의 두 가지 뜻은 ① ()과 , ② ()이다.
- 2) 역사는 기록자의 가치관이나 시대 배경에 영향을 (받는다, 받지 않는다).
- 3) 역사 연구의 기초가 되는 유물, 유적, 문자 기록 등을 ()라고 한다.
- 4) 역사 공부의 목적은 (), () 있다.
- 5) 지금 우리가 배우는 『역사』교과서는 ()와 ()를 통합한 것이다.

면접을 더...

1. 다음 글은 역사를 일기와 비교하면서 역사의 뜻을 설명한 글이다. 글을 읽고 역사와 일기의 공통점을 정리해 보세요.

오늘은 슬픈 하루였다. 늦잠 자서 혈레벌떡 학교에 뛰어갔는데 허겁, 교문에서 학생부 선생님들이 줄지어 서 있는 게 아닌가. 아침부터 땀 뻘뻘(?) 흘리고 교실에 들어갔는데, 글썽 미술 준비물을 안 가져온 것이다. 이번에 안 가져오면 최소한 사망이라고 선생님이 말씀하셨는데, 흑흑. 사건은 또 있다. 미술 시간 걱정이 앞선 탓인지 체육 시간에 축구를 하는데 아무렇게나 공을 뺏뺏 쳤다. 그런데 내가 찬 공이 골인이 되고 만 것이다. 흑흑 자살골이었다. 화가 난 친구들한테 깔려서 하마터면 돌아가실 뻔했다. 내일부터는 게임 하다가 늦잠 자지 말고, 준비물도 잘 챙겨서 학교에 가야겠다. 해솔이의 일기 2007.12.10 고을."

이 일기를 자세히 보면 몇 가지 이야기 거리를 발견할 수 있다. 우선 일이 일어난 순서대로 상황을 적고, 무엇이 사건의 원인인지도 틈틈이 밝히고 있다. 그리고 하루 일과를 다 적은 것이 아니라 기억에 남는 이야기, 기억해야 할 이야기만 적었다. 기억해야 할 이야기란 해솔이가 일기 끝부분에서 다짐하고 있는 것처럼 스스로를 돌아보거나 달라지기 위해 잊지 않고 남겨야 하는 것이다.

일기는 개인의 하루 일과를 정리한 것이다. 그에 비해 역사는 인류의 탄생으로부터 지금에 이르기까지 수많은 인류의 삶과 발자취를 기록한 것이어서 폭도 넓고 복잡하다. 그러나 그 본질에서는 역사와 일기가 크게 다르지 않다. 역사도 일기처럼 사회에서 벌어진 일을 모두 다 쓰지 않는다. 수많은 과거사건 가운데 필요에 따라 지금 우리에게 중요하다고 생각되는 것들을 골라서 정리한다. 또한 중요한 일들이 왜 벌어지고 어떻게 전개되었는지, 그 결과가 무엇이었는지를 '원인-과정-결과' 인과관계를 따져 꼼꼼히 따져 기록한다.

☞ 역사와 일기의 공통점은,

첫째, 과거 사실을 기록한다.

둘째, _____

셋째, _____

2. 다음 물음에 조원들과 토론해서 함께 답하세요.

『2019년 대중음악의 역사』를 쓴다고 가정하고, 2019년을 대표하는 아이돌 그룹을 한 팀만 선정한다면?

1) 아래 표를 채우세요.

조원	아이돌 그룹	선정 이유
나		

2) 역사 기록은 쓰는 사람에 따라 달라질 수 (있다, 없다).

그 이유는, _____ 이다.

3. 다음은 한 학생이 국사 수업 시간에 스스로 질문하고 답한 내용이다. 이 사례를 통해 왜 역사 공부를 한 사람과 하지 않은 사람의 차이를 생각해 보자.

문] 어린이날이 만들어질 때 어떤 의도로 만들었을까 생각해보고 오늘 날에는 과연 그 의도에 맞게 실천되고있는지 써라.

답] 어린이날은 1922년, 방정환이 이끈 천도교 소년회에서 제정한 것으로 어린이를 ‘어서 어른이 되어야 할 아이’라고만 여겼던 관습에서 벗어나 ‘어른과 동등한 인격체’로 생각하자며 그것을 기념하기 위해 만들어진 날이다. 그러나 요즘은 어린이날을 기념하며 어린이들을 어른과 동등한 인격체로 보는 것이 아니라 오히려 어린이들에게 선물을 사주거나 용돈을 주며 더욱 어린이로 각인시키고 있다. 그래서 많은 어린이들 또한 어린이날을 노는 휴일로만 생각하는데 그러기보다는 어린이날이 제정된 의도를 파악하여 그 의도에 맞춰 생활해보는 것도 좋을 것 같고 그래야만 한다고 생각한다.

확인란	/

3 인류, 어디에서 왔나? | 교과서 17~19 |

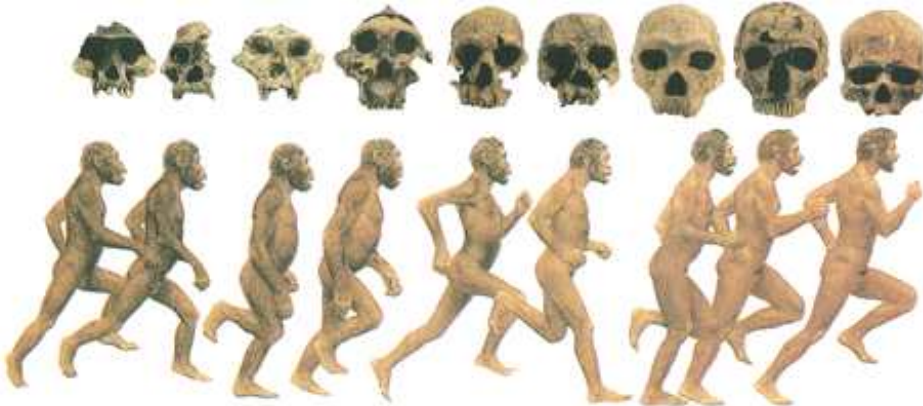
마리보기 인간(인류)은 어디에서 언제 어떻게 출현했을까? 처음 등장한 인류는 우리와 같은 모습이었을까? 지구상의 수많은 생명체와 마찬가지로 자연계에서 출발한 인류가 다른 동물과 차이가 나타나게 된 이유는 무엇일까?

교과서읽기

- 1) 최초의 인류는 약 ()만 년 전에 아프리카에서 출현한 아르디피테쿠스 라미두스와 ()로 알려져 있다.
- 2) 인류는 수백 만 년의 진화 과정을 거치면서 도구 사용, () 사용, ()의 사용을 통해 다른 동물과 다른 인간만의 특징을 갖게 되었다.
- 3) 지금 우리의 직접 조상은 약 ()만 년 전에 출현하였는데 호모 사피엔스 사피엔스라 불린다.
- 4) 인류는 처음에 주먹도끼, 찌개, 긁개, 찌르개 등의 ()를 사용하였는데, 이를 () 시대라 부른다.
- 5) 구석기인들은 무리지어 이동 생활을 하면서 채집이나 ()을 해서 먹고 살았다.
- 6) 한반도와 만주에서는 약 ()만 년 전부터 구석기인들이 생활한 것으로 추정되는데, 상원 검은모루 동굴 유적, 연천 전곡리 유적, 공주 석장리 유적 등을 통해 당시 생활 모습을 짐작할 수 있다.



돌석기 구석기 시대에 사용된 돌 도구들로 왼쪽부터 찌개, 주먹도끼, 찌르개이다.



원인(오스트랄로피테쿠스) → 골선사람(호모 에렉투스) → 슬기사람(호모 사피엔스) → 슬기슬기사람(호모 사피엔스 사피엔스)

【인류의 진화 과정 상상도】



손의 진화 과정 '침팬지→유인원→현생인류'로 손이 진화하는 과정을 상상해서 그린 것이다. 도구 사용으로 인간의 손은 점점 섬세하고 강인해졌으며, 손의 발달은 다시 도구 발달을 촉진시켰다.



♣ 아래 글을 참고 하여 표의 빈칸을 채우세요.

왜 학자들은 지금의 인류와 전혀 닮아 보이지 않는 ‘루시’를 최초의 인류로 보는 것일까? 그것은 ‘루시’가 최초로 직립 보행을 했을 것으로 추정하기 때문이다. 인간에 대한 과학적인 정의는 ‘서서 걷는 포유동물’이다.

직립 보행을 하는 포유류는 인간이 유일하다. 그러나 직립 보행은 단점이 많다. 다른 동물에 비해 달리기 속도가 느리고 머리가 높고, 상체에 무게 중심이 있어서 쉽게 넘어진다. 순발력도 떨어져 생존 경쟁에서 불리하게 작용할 수도 있다.

그러나 직립 보행은 결과적으로 단점보다는 장점이 훨씬 더 많았다. 손이 발달하여 능숙하게 도구를 사용할 수 있게 된 것은 직립 보행 덕택이다. 또한 도구를 사용하면서 식량을 구하거나 가공하기가 쉬워지고, 두뇌의 용적이 커져 지능과 지혜도 점차 발달했다.

지혜가 발달하면서 불을 사용하는 방법도 알게 되었는데, 불의 사용으로 맹수로부터 자신을 보호할 수 있게 된 것과 함께 불에 익힌 음식물로 안전하고 충분한 영양분을 공급받음으로써 수명 연장, 신체와 두뇌의 발달이 이루어졌다. 그리고 그 과정에서 언어를 사용, 자유롭게 의사소통을 함으로써 지식과 지혜를 서로 나누고 후대에 전수하여 문화를 발전시킬 수 있게 되었다.

인류의 특징	결과
직립 보행	()이 정교하게 발달하고, ()를 사용할 수 있게 됨
도구 사용	
불의 사용	
언어 사용	

※ ‘직립이 지금의 인간을 만들었다.’고 말한다면, 그 이유는 무엇인가?

☞ 아래 글은 참고로 읽으세요.

망가지느냐 달라지느냐, 당신에게 달려 있다

몇 년 전 한 TV에서 2009년 영국 공영방송 BBC에서 제작한 7분 남짓의 짧은 다큐멘터리 하나를 소개한 적이 있다. 이른바 한번 정한 사냥감을 ‘끈질기게 지속되는 사냥(persistent hunting)’으로 추적하는 마지막 인류로 알려진 아프리카 한 부족을 취재한 내용이었다.

3명이 사냥에 나섰는데, 큰 영양을 목표물로 정하자 그중 한 명이 영양을 추적하기 시작했다. 당연히 순간 속도에서 사람이 영양을 따라잡을 수 없다. 그러나 사냥꾼은 이에 아랑곳하지 않고 묵묵히 영양의 뒤를 쫓아갔다. 메마른 땅을 가로지르는 8시간 동안의 대추적전 끝에 그 큰 영양은 탈진했고 결국 쓰러졌다. 그러자 거의 반죽음 상태로 숨을 헐떡이는 영양을 향해 사냥꾼은 마치 의식을 치르듯 등짐에서 창을 꺼내들고 최후의 일격을 가했다.

이 다큐멘터리 제작진은 이것이야말로 인류가 직립보행 후 현생 인류로 진화하는 과정에서 네 다리로 더 빠르게 달리는 사냥감을 잡으려고 적응한 결과를 보여주는 장면이라고 설명했다. (중략)

인간 몸이 먼 옛날 생존 방법의 하나로 사냥감을 오래 추적할 수 있도록 장거리 달리기에 알맞게 진화했다는 것은 최근 여러 관련 연구를 통해 정설로 굳어지고 있다. 말하자면 속도 경쟁에서는 여차피 놀라운 질주 능력을 가진 네 발 가진 동물을 따라잡기가 힘들기 때문에 차선책으로 사냥감 동물에게는 없는 지구력으로 승부를 내도록 진화했다는 것이다. 그리고 이런 장거리 달리기 능력은 사냥감을 추적하는 것 외에도 거주지에서 먼 거리에 있는 곡물을 수집하는 데도 유리하게 작용했을 것이 틀림없다.

과학적 연구결과에 따르면, 인류의 이런 변화는 지금으로부터 200만 년 전쯤 형성된 것으로 파악된다. 인간에게 땀샘이 발

달하고 몸에서 털이 없어진 것도 오래달리기를 할 때 열 배출을 용이하게 하려
편이라고 한다. 또한 직립보행 자체가 장거리 달리기에 유리할 뿐 아니라, 손에
들고 수분을 보충하면서 땀 수 있다는 점도 사냥감 동물과는 비교할 수 없는
라는 것이다.

그러나 인간이 아무리 장거리 달리기에 유리한 인자를 획득했다 해도 오래달
필연적으로 고통과 각종 부상을 수반하게 마련이다. 그런데 여기에 대비해서도
몸은 또 하나 기막힌 진화 산물을 만들어냈다. 바로 장거리 달리기로 적정선 이
육체적, 정신적 고통이 가해지면 이를 일시적으로 잊게 만드는 마약 같은 물질
리 몸 안에서 자동으로 배출되게끔 한 것이다.

생각해보면, 먼 옛날 우리 조상이 사냥감을 추적하다가, 달리는 게 너무 고통스러워 중간에 추적을 포기한다면 이는 곧 자
신과 가족의 생존문제와 직결됐을 것이다. 따라서 생명체 본연의 생존에 대한 본능이 신체적 변화를 가능하게 했을 수 있다.

이렇게 오랜 진화 과정을 통해 장거리 달리기를 할 때 본격적으로 고통이 시작될 무렵 체내에서 마약성 물질이 분비되면서
오히려 행복감이나 희열을 느끼는 현상을 ‘러너스 하이(Runner’s High)’라고 한다. (중략)

러너스 하이(러너스 하이)를 일으키는 물질로 가장 많이 언급되는 것이 바로 엔도르핀이다. 즉, 장거리달리기를 할 때 우리 뇌에서는 아
편 주성분인 모르핀보다 100배 이상 강력한 엔도르핀이라는 마약 성분 같은 물질이 배출되면서 심리적 쾌감을 얻는다는 것이
다. 이 때문에 일단 러너스 하이에 적응된 상태에서 운동을 중단하면 마약을 끊었을 때와 유사한 일종의 금단증상이 나타나
강박적으로 달리기를 계속할 수밖에 없다는 것이다. (중략)

인간이 오로지 살아남으려고 온갖 진화 과정을 거치며 만들어낸 수단이 오늘날 건강 달리기에서 그 흔적을 드러낸다는 것
은 참으로 흥미로운 일이다. (후략)



는 방
물 을
이 점이

리기는
인 간
상 의
이 우

— 《동아일보》, 2013.3.29

확인란	/

‘생산’하는 인간

역사속으로 인류가 탄생한 이래 진화의 시계는 느리게 움직였다. 구석기인들은 보다 살기 좋은 환경을 찾기 위해 끊임없는 여행을 하면서 도구를 개선하고, 불을 사용하며, 언어를 발전시켰다. 그러나 빙하기의 혹독한 추위와 거친 환경으로 인해 그들의 삶은 쉽게 바뀌지 않았다. 그런데 마지막 빙하기가 끝나고 간빙기가 오면서 인류의 삶에도 커다란 변화가 일어났다.

■ **간석기를 사용하는 인간** ■ 지금으로부터 약 1만 2천 년 전쯤 빙하기가 끝나고 간빙기가 왔다. 빙하가 녹으면서 해수면이 상승하여 육지였던 곳이 바다가 되었고, 비가 많아지면서 곳곳에서 강줄기가 형성되었다. 동식물의 생태계는 더욱 다양해졌고, 구석기인들이 즐겨 사냥했던 매머드^{맘모스}와 같은 거대 동물들이 사라지고 작은 동물들이 그 자리를 대신하였다.

인류는 새로운 환경에 적응해야 했다. 새로운 환경은 좋기도 하고 낯설기도 하였다. 인류에게 좋은 보금자리가 되었다. 사냥과 고기잡이 둘 다를 할 수 있어 먹을거리가 풍족해졌다. 인류는 여기저기 떠도는 유랑 생활을 끝내고 **정착 생활**을 시작하였다.

그러나 작은 짐승을 사냥하는 것이나 재빠른 물고기를 잡는 것은 이전에 사용하던 돌이 없었다. 인류는 이제 돌을 정교하게 갈아서 **간석기** 만들기 시작하였다. 간석기는 뿔과 뼈를 갈고 만들기가 훨씬 힘들었다. 그러나 생존을 위해서는 그것을 견뎌내야 했다. 작고 날렵한 짐승을 사냥하고, 활을 발명했으며, 먹고 남은 것을 보관하거나 음식을 익혀먹기 위해 **질그릇(토기)**도 만들었다. 이 시기를 **신석기 시대**라 한다.

■ ‘생산하는 포유동물, 농사꾼의 등장’ 신석기 시대의 개막과 함께 진화의 시계도 ^{원·현생 인류의 분기 시점이 서로 다를 수 있다.} 빠르게 움직이기 시작했다. 그러나 신체적 진화를 말하는 것이 아니다. 생활 방식의 급격한 진화, 즉 ‘진보’가 시작된 것이다. 오랫동안 준비 운동을 하던 인류가 출발선에서 총성과 함께 쏙살같이 내달리는 형국이었다. 그 총성은 바로 약 1만 년 전에 시작된 농경과 목축이었다.

이전까지 인류는 다른 짐승과 마찬가지로 ‘사냥꾼’에 불과했다. 그러나 농사를 짓고 가축을 기르기 시작하면서 ‘농사꾼’으로 변모하였다. 아프리카 초원의 들소들이 싱싱한 풀밭을 찾아 거대한 이동을 하는 것처럼 ‘사냥꾼’들은 자연이 제공하는 먹을거리를 찾아 여기저기 이동하는 거친 생활에 만족해야 했다. 먹을 게 없어 굶어 죽는 일도 다 반사였다.

그러나 이제 ‘농사꾼’이 된 인류는 달랐다. 한 톨의 씨앗을 뿌려 몇 십 알 몇 백 알을 거둘 수 있고, 한 마리 가축을 길러 몇 마리 새끼도 얻을 수 있게 되었다. 그러니 여기저기 옮겨 다니지 않아도 되고 굶어죽을 가능성도 훨씬 줄어들었다. 거친 자연도 인류가 ‘복종’해야 할 두려운 존재가 아니라 적극적으로 ‘개척’해야 할 대상으로 바뀌었다. 그리하여 ‘서서 걷는 포유동물’에서 시작하여 ‘도구를 사용하는 포유동물’로 진화했던 인류는, 이제 ‘생산하는 포유동물’로 탈바꿈하였다.



농경과 목축은 사람들의 생활도 혁명적으로 바꾸었다. 인구가 늘고 평균 수명이 길어졌으며, 먹이를 구하는 데 걸리는 시간이 줄어들면서 다른 일을 할 수 있는 여유도 생겼다. 또 한 곳에 정착해서 안정적으로 살다 보니 집도 짓고, 생활 용품도 만들고, 여러 사회 조직을 이루고, 예술도 발전시키면서 비로소 사람답다고 이야기할만한 생활 모습을 갖추게 되었다.

■ 한반도의 신석기 시대 ■ 지금으로부터 약 1만 년 전 쯤 기후가 따뜻해지면서 한반도와 그 주변이 현재와 같은 지형을 이루고, 사계절 변화가 뚜렷한 온대 기후를 갖게 되었다. 그런 가운데 한반도와 그 주변은 작고 정교한 간석기를 만들 수 있는 기술을 가진 이들의 생활 무대가 되었다. 돌을 갈아서 도구를 만들고, 식량을 보관하고 조리하기 위해 질그릇(토기)을 만들며, 움집을 짓고 정착 생활을 하는 신석기 시대가 열린 것이다. 대략 기원전 8000년 무렵의 일이었다.

환경 변화와 기술의 진보는 사는 방식도 바꾸어 놓았다. 활엽수림에서 얻은 도토리가 새 식량이 되었고, 조개잡이와 고기잡이가 새로운 생계 수단이 되었다. 그러나 사람들의 삶을 극적으로 바꾼 것은 무엇보다 농사의 시작이었다. 한반도의 중부에 있는 황해도의 봉산에서는 기원전 4,000년 무렵에 농사를 지었던 흔적을 보여 주는 불에 탄 곡식이 발견되었다. 농사짓는데 쓴 것이 분명한 농경 도구가 한반도의 곳곳에서 발굴되었으며 그 종류도 대단히 많다.



(좌) 불에 탄 곡식(콩, 기장) 평양 남경의 신석기 유적지에서 발굴된 것이다. 신석기 시대에 농사를 지었던 사실을 알려준다.

(우) 신석기 시대 생활 모습 복원 모형 사람들이 움집을 짓고 씨족 단위로 생활하는 모습을 표현한 것이다.

사람들은 강가나 야트막한 언덕배기에 불을 질러 밭을 만들었으며, 돌보습을 이용해 땅을 갈고 씨앗을 뿌렸다가 돌났으로 수확하였다. 또한 농사의 중요성이 갈수록 커지면서 사람들은 튼튼한 집을 짓고 한 곳에 머물기 시작했다. 10여 집이 한 마을을 이루고, 또 몇 개의 마을들이 모여 하나의 부족을 이루었다.

마을엔 특별히 잘 사는 집도 특별히 못사는 집도 없었다. 서로 협력해서 일하고, 중요한 일은 회의를 열어 결정하고, 생산된 식량을 함께 나누었기 때문이다. 채집과 농사, 그리고 옷감 짜기 등 여성의 노동 활동도 비교적 활발했고, 여성에 대한 차별도 없었다. 여성상을 만들어놓고 다산과 풍작을 기원하는 일도 잦았다.



빗살무늬 토기 한반도에서 출토되는 신석기 시대의 대표적인 토기이다.

개념잡기!

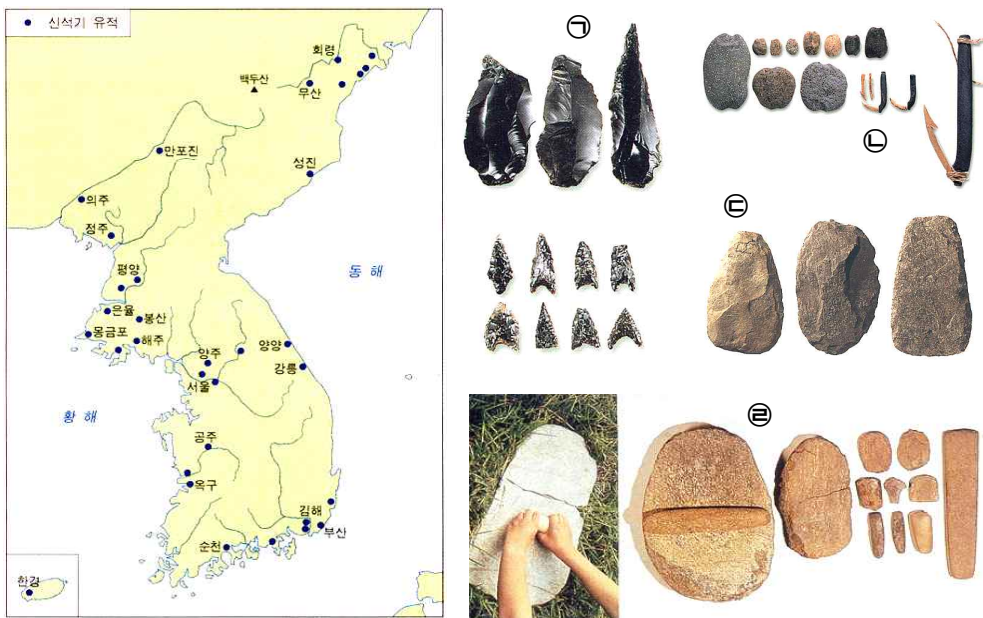
※ 교과서와 위의 글을 함께 보고 답하세요.

- 1) 약 1만 2천 년 전쯤 빙하기가 끝나고 인류는 _____와 _____를 사용하기 시작하였는데, 이 시기를 _____시대라 부른다. 이 시대의 도구인 간석기는 쥔석기에 비해 종류가 다양하고 정교하여 여러 생활 분야에서 활용되었다.
- 2) 신석기 시대에 나타난 큰 변화는 _____과 _____이 시작된 것이다. 이로 인해 인류의 삶이 크게 변화하였기 때문에 이를 ‘_____혁명’이라 부른다. 그러나 신석기 시대까지는 (채집·사냥·고기잡이, 농사)로 식량을 얻는 비중이 높았다.
- 3) 신석기 시대 사람들은 식량을 저장하거나 조리하기 위해 토기를 만들어 사용하였는데, 한반도에서는 주로 _____가 널리 사용되었다.
- 4) 농사를 짓게 되면서 사람들은 본격적으로 (이동, 정착) 생활을 시작하였으며, _____을 짓고 가족끼리 모여 살았다. 또한 같은 씨줄의 _____들이 모여 마을을 형성하고, 몇 개의 씨족이 모여 _____을 이루었다.
- 5) 신석기 시대에는 대체로 사람들 사이가 (평등, 불평등)하였다.
- 6) 신석기 시대 사람들은 자연에 _____이 깃들어 있다고 믿었고(애니미즘), 영혼과 죽은 _____을 숭배하는 신앙이 나타났으며, 특정 동물을 부족의 _____으로 삼아 숭배하였다(토테미즘).

면접을 더...

1. 아래의 지도와 신석기 시대의 도구, 영상을 보고 질문에 답하세요.

- 1) 위 지도에 나타난 것처럼 한반도의 신석기 유적지들은 주로 _____나 _____에 위치하고 있다.



- 2) 위 그림의 신석기 시대 간석기들이 각각 어떤 도구였는지 정리하세요.

기호	명칭	도구의 기능
㉠		
㉡	() 도구	
㉢	돌보습	
㉣	갈돌과 갈판	

2. 아래 그림을 보고 질문에 답하세요.



(가) 아프리카 북부의 벽화

(나) 이집트 벽화

1) (가)와 (나)는 각각 무엇을 하는 장면인가?

(가)

(나)

2) 신석기 시대에 농업은이다.

그 이유는,

.....이다.

3. 『아마존의 눈물』 영상을 보고 질문에 답하세요.

■아마존의 눈물■ MBC에서 창사 48주년 특집으로 2010년에 방영한 지구 다큐멘터리 프로그램이다. 이 프로그램은 7백만 제곱킬로미터가 넘는 지구 최대의 열대 밀림과 길이 7천 킬로미터가 넘는 아마존 강에 의지하여 문명과 접촉이 단절된 채 생활하고 있는 원시 부족의 삶을 생생하게 보여주고 있다. 또한 무분별한 개발과 환경 파괴, 그리고 문명의 침투로 아마존의 생태계가 무너지고 원시 부족들이 사라져 가고 있는 가슴 아픈 현실도 담담하게 고발하고 있다.

1) 영상에서 신석기 시대의 생활 모습과 비슷한 것들을 찾아서 정리하세요.

.....

.....

.....

2) 영상 시청 소감을 간단하게 쓰세요.

.....

.....

.....

.....

확인란	/

대성중학교 2학년 한문 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 한문시간에 선생님께 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

苛	斂	誅	求	刻	骨	難	忘	刻	舟	求	劍
가혹할가	거둘 렴	벌 주	구할 구	새길 각	뼈 골	어려울난	잊을 망	새길 각	배주	구할 구	칼 검
苛	斂	誅	求	刻	骨	難	忘	刻	舟	求	劍
苛	斂	誅	求	刻	骨	難	忘	刻	舟	求	劍
苛	斂	誅	求	刻	骨	難	忘	刻	舟	求	劍

☐ 苛斂誅求 : 세금을 가혹하게 받고 국민을 못 살게 구는 일.
☐ 刻骨難忘 : 남의 은혜가 마음깊이 새겨 잊혀지지 아니함.
☐ 刻舟求劍 : 사리에 어둡고 어리석음을 가리키는 말.

肝	膽	相	照	甘	言	利	說	見	蚊	拔	劍
간 간	쓸게 담	서로 상	비칠 조	달 감	말씀 언	이롭다 이	말씀 설	볼 견	모기 문	뽑다 발	칼 검
肝	膽	相	照	甘	言	利	說	見	蚊	拔	劍
肝	膽	相	照	甘	言	利	說	見	蚊	拔	劍
肝	膽	相	照	甘	言	利	說	見	蚊	拔	劍

☐ 肝膽相照 : 간과 담이 서로 비춤, 곧 서로 마음을 터놓고 사귀는 뜻함.
☐ 甘言利說 : 남의 비위에 맞도록 꾸민 달콤한 말과 이로운 조건을 붙여 꺾는 말.
☐ 見蚊拔劍 : 모기를 보고 칼을 뽑. 곧 적은 일에 허둥지둥함.

생·활·한·자·성·어·쓰·기 - 1차시

大星中學校

第 學年 班 番

이름:

甘	吞	苦	吐	改	過	遷	善	犬	馬	之	勞
달 감	삼킬 탄	쓸 고	토하다 토	고칠 개	지날 과	옮길 천	선할 선	개 견	말 마	갈 지	수고로울 노
甘	吞	苦	吐	改	過	遷	善	犬	馬	之	勞
甘	吞	苦	吐	改	過	遷	善	犬	馬	之	勞
甘	吞	苦	吐	改	過	遷	善	犬	馬	之	勞

☐ 甘呑苦吐 : 달면 삼키고 쓰면 뱉는다는 뜻으로, 사리에 옳고 그름을 돌보지 않고 자기 비위에 맞으면 좋아하고 맞지 않으면 싫어한다는 뜻.

☐ 改過遷善 : 허물을 고치어 착하게 됨.

☐ 犬馬之勞 : 개와 말의 노력, 임금이나 나라에 충성을 다하는 노력.

文	房	四	友	聞	一	知	十	門	前	成	市
글월 문	방 방	넷 사	벗 우	듣다 문	한 일	알다 지	열 십	문 문	앞 전	이룰 성	시장 시
文	房	四	友	聞	一	知	十	門	前	成	市
文	房	四	友	聞	一	知	十	門	前	成	市
文	房	四	友	聞	一	知	十	門	前	成	市

☐ 文房四友 : 글방에서 빼놓을 수 없는 네가지 사물. 즉, 종이. 붓. 먹. 베풀을 말함.

☐ 聞一知十 : 한 가지를 듣고 열 가지를 미루어 앎. 총명하고 지혜로움을 이르는 말. 두뇌가 매우 총명함.

☐ 門前成市 : 집 문에 출입하는 사람이 매우 많다는 뜻.

생·활·한·자·성·어·쓰·기 - 2차시

大星中學校

第 學年 班 番

이름:

見	物	生	心	結	草	報	恩	傾	國	之	色
뵈 건	물건 물	날 생	마음 심	맺을 결	풀 초	값을 보	은혜 은	기울 경	나라국	갈지	빛 색
見	物	生	心	結	草	報	恩	傾	國	之	色
見	物	生	心	結	草	報	恩	傾	國	之	色
見	物	生	心	結	草	報	恩	傾	國	之	色

☐ 見物生心 : 물건을 보면 욕심이 생김.

☐ 結草報恩 : 풀을 맺어 은혜를 갚음. 곧 죽어서도 은혜를 잊지않고 갚음.

☐ 傾國之色 : 나라가 기울어질 만큼의 뛰어난 미모. 예)양귀비, 서시.

敬	天	愛	人	鷄	口	牛	後	鷄	卵	有	骨
공경 경	하늘 천	사랑 애	사람 인	닭 계	입 구	소 우	뒤 후	닭 계	알 란	있을 유	뼈 골
敬	天	愛	人	鷄	口	牛	後	鷄	卵	有	骨
敬	天	愛	人	鷄	口	牛	後	鷄	卵	有	骨
敬	天	愛	人	鷄	口	牛	後	鷄	卵	有	骨

☐ 敬天愛人 : 하늘을 공경하고 사람을 사랑하라는 뜻.

☐ 鷄口牛後 : 닭의 입과 소의 꼬리라는 말로 큰 단체의 골짜기가 되어 붙잡는 것 보다 작은 단체의 우두머리가 되라는 뜻.

☐ 鷄卵有骨 : 공교롭게 일이 방해되어 일이 잘 풀리지 않음을 이르는 말.

생·활·한·자·성·어·쓰·기 - 2차시

大星中學校

第 學年 班 番

이름:

苦	盡	甘	來	鷄	鳴	狗	盜	鼓	腹	擊	讓
쓸 고	다할 진	달 감	올 래	닭 게	울 명	개 구	훔칠 도	두드릴고	배 복	칠 격	사양할양
苦	盡	甘	來	鷄	鳴	狗	盜	鼓	腹	擊	讓
苦	盡	甘	來	鷄	鳴	狗	盜	鼓	腹	擊	讓
苦	盡	甘	來	鷄	鳴	狗	盜	鼓	腹	擊	讓

- ☐ 苦盡甘來 : 쓴 것이 다하면 단 것이 옴. 곧 고생이 끝나면 영화가 온다는 뜻. 반대말 興盡悲來(흥진비래)
- ☐ 鷄鳴狗盜 : 닭이 우는 소리와 개 도둑을 말하는 것으로 보잘 것 없는 재주도 쓰일 때가 있다는 말임.
- ☐ 鼓腹擊壤 : 세상이 태평하고 의와 식이 풍부함. 나라에 근심이 없고백성이 편안하게 잘 사는 것을 말함

骨	肉	相	爭	口	尚	乳	臭	九	牛	一	毛
뼈 골	고기 육	서로 상	타돌 쟁	입 구	오히려 상	젖 유	냄새 취	아홉 구	소 우	하나 일	털 모
骨	肉	相	爭	口	尚	乳	臭	九	牛	一	毛
骨	肉	相	爭	口	尚	乳	臭	九	牛	一	毛
骨	肉	相	爭	口	尚	乳	臭	九	牛	一	毛

- ☐ 骨肉相爭 : 뼈와 살이 서로 싸운다는 말로 민족끼리 서로 싸움을 비유함.
- ☐ 口尚乳臭 : 입에서 아직 젖내가 난다는 뜻, 언어와 행동이 매우 유치함.
- ☐ 九牛一毛 : 아홉 마리소 에서 뽑아낸 한 개의 털. 아주 많은 가운데서 가장 적은 것을 말함.

생·활·한·자·성·어·쓰·기 - 3차시

大星中學校

第 學年 班 番

이름:

過	猶	不	及	管	鮑	之	交	矯	角	殺	牛
지나다과	오히려유	아니 불	미칠 급	대롱이관	고기 포	갈 지	사귄 교	바로잡을교	뿔 각	죽이다살	소 우
過	猶	不	及	管	鮑	之	交	矯	角	殺	牛
過	猶	不	及	管	鮑	之	交	矯	角	殺	牛
過	猶	不	及	管	鮑	之	交	矯	角	殺	牛

☐ 過猶不及 : 정도를 지나침은 도리어 미치지 못한 것과 같다는 뜻.

☐ 管鮑之交 : ‘관중과 포숙같은 친교’라는 뜻, 친구사이가 다정함을 일컬음

☐ 矯角殺牛 : 쇠뿔을 고치려다가 오히려 소를 죽인다는 뜻으로, 작은 일에 신경을 쓰다가 큰 일을 망치는 것을 말함.

巧	言	令	色	教	學	相	長	九	曲	肝	腸
빠어날교	말씀 언	고울 영	빛 색	가르칠교	배울 학	서로 상	자라다장	아홉 구	굽다 곡	간 간	창자 장
巧	言	令	色	教	學	相	長	九	曲	肝	腸
巧	言	令	色	教	學	相	長	九	曲	肝	腸
巧	言	令	色	教	學	相	長	九	曲	肝	腸

☐ 巧言令色 : 남의 환심(歡心)을 사기 위하여 아첨하는 교묘한 말과 보기 좋게 꾸미는 얼굴 빛.

☐ 教學相長 : 가르치고 배우면 서로가 성장한다.

☐ 九曲肝腸 : 굽이굽이 사무친 마음 속.

생·활·한·자·성·어·쓰·기 - 3차시

大星中學校

第 學年 班 番

이름:

舊	官	名	官	救	國	干	城	九	死	一	生
예 구	벼슬 관	이름 명	벼슬 관	구할 구	나라 국	방패 간	성 성	아홉 구	죽을 사	하나 일	날 생
舊	官	名	官	救	國	干	城	九	死	一	生
舊	官	名	官	救	國	干	城	九	死	一	生
舊	官	名	官	救	國	干	城	九	死	一	生

☐ 九官名官 : 신참보다는 경험자가 훨씬 낫다는 뜻으로 경험을 중시.

☐ 救國干城 : 나라를 구하여 지키는 믿음직한 군인이나 인물.

☐ 九死一生 : 여러 죽을 고비에서 살아남.

權	謀	術	數	權	不	十	年	金	枝	玉	葉
권세 권	도모할모	재주 술	셈 수	권세 권	아니 불	열 십	해 년	쇠 금	가지 지	구슬 옥	잎 엽
權	謀	術	數	權	不	十	年	金	枝	玉	葉
權	謀	術	數	權	不	十	年	金	枝	玉	葉
權	謀	術	數	權	不	十	年	金	枝	玉	葉

☐ 權謀術數 : 그 때의 형편에 따라 변동성 있게 둘러 맞추는 모략이나 수단.

☐ 權不十年 : 아무리 강한 권세라도 십년을 가지 못한다. 세상은 무상하여 늘 변한다는 뜻
비)花無十日紅(화무십일홍)

☐ 金枝玉葉 : ① 임금의 집안과 자손. ② 귀한 자손.

대성중학교 2학년 체육 학습지

휴업 기간 동안 다음 내용을 학습하도록 합니다.
개학 후 체육시간에 선생님께서 확인 받습니다.

()학년 성명 ()

1. 청소년기의 건강 관리 방법으로 알맞지 않은 것을 고르시오.

- ① 맛있는 것을 골라 먹는다. ② 바른 신체 자세를 유지한다. ③ 안전한 생활을 한다.
④ 위생적인 생활을 한다. ⑤ 규칙적인 운동과 휴식을 취한다.

2. 청소년기의 규칙적인 운동이 건강에 미치는 효과로 알맞지 않은 것을 고르시오.

- ① 뼈와 근육의 성장과 발달에 도움이 된다.
② 규칙적인 운동은 스트레스를 쌓이게 한다.
③ 자신감이 향상되고 심리적 안정감을 느낀다.
④ 비만을 예방하고 균형 있는 체형을 형성한다.
⑤ 심장과 혈관이 발달하여 순환 기능이 향상된다.

3. 바르지 않은 자세 때문에 'C 자 형태'여야 하는 경추가 직선 형태로 변형되면서 앞으로 기울어진 상태의 질병 명칭으로 옳은 것을 고르시오.

- ① 골다공증 ② 거북목 증후군 ③ 허리 디스크 ④ 경추 디스크 ⑤ 척추 측만증

4. 건강 체력이 좋아졌을 때 건강과 일상생활에 미치는 영향을 잘못 설명한 것을 고르시오.

- ① 신체가 건강해진다.
② 질병을 예방할 수 있다.
③ 정서적 안정에 큰 도움을 준다.
④ 활력이 넘치는 일상생활을 할 수 있다.
⑤ 운동을 하면서 체력이 소모되어 일상생활에서 쉽게 피로를 느낀다.

5. 다음에서 설명하는 체력 요소를 고르시오.

일정한 크기의 근력을 반복해서 오래 발휘할 수 있는 체력

- ① 근력 ② 순발력 ③ 스피드 ④ 유연성 ⑤ 근지구력

6. 일상생활에서 신체 활동을 늘리기 위한 방안을 세 가지 이상 서술하시오.

올바른 자세를 위한 기록지(p14)

작성자	_____학년 _____반 _____번 이름 _____
단원명	1. 건강 활동- STEP 1 건강과 환경- 02. 건강의 증진

과제1 - 동영상 보고 감상문 쓰기

● 척추 측만증 관련 동영상을 보고 감상문을 써 보자.

느낀 점	
------	--

과제2 - 내 몸 관찰하기

자신의 평상시 생활 습관을 자세히 관찰해 보고, 그 모습을 그림이나 글로 표현해 보자.

교실에서 수업을 할 때	컴퓨터를 할 때	텔레비전을 볼 때	소파에 누워 있을 때
걸을 때	잠잘 때	무거운 물건을 들 때	식사할 때

1. 영역형 경쟁 스포츠의 특징을 설명한 것으로 알맞은 것을 고르시오.

- ① 공격과 수비를 매회 번갈아 가면서 한다.
- ② 일정한 규칙이 없어 남녀노소 쉽게 즐길 수 있다.
- ③ 타격하기와 잡기 등의 기술로 박진감을 느낄 수 있다.
- ④ 네트를 사이에 두고 서로 신체 접촉 없이 득점을 겨룬다.
- ⑤ 두 팀으로 나뉘어 상대 팀 골에 공을 넣어 득점을 겨룬다.

2. <보기>에 제시한 경기 용구 중 축구 경기 용구로만 짝지어진 것을 고르시오.

<보기>

㉠ 정강이 보호대

㉡ 전자 호구

㉢ 유니폼

㉣ 라켓

㉤ 곤봉

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉠, ㉢
- ③ ㉡, ㉢
- ④ ㉢, ㉣
- ⑤ ㉣, ㉤

3. 축구 포지션의 특징을 설명한 것으로 알맞은 것을 고르시오.

- ① 수비수는 상대 진영에서 골을 넣는 역할을 한다.
- ② 공격수는 패스를 통해 공격과 수비를 자연스럽게 연결해 준다.
- ③ 미드필더는 골문을 지키며 상대 선수가 쏜 공을 막는다.
- ④ 골키퍼는 프리 킥이나 코너킥 상황에서 헤딩을 하며 공격을 돕기도 한다.
- ⑤ 공격수는 상대 수비수를 유인하여 동료에게 득점할 수 있는 공간을 마련해 준다.

4. 축구 경기에서 프리 킥, 코너킥 등을 할 때, 두세 명의 선수가 상대 팀의 방어 형태에 따라 슛을 조직적으로 연결하여 공격하는 전술을 고르시오.

- ① 컷인 플레이
- ② 세트 플레이
- ③ 스크린플레이
- ④ 포스트 플레이
- ⑤ 오프사이드 트랩

5. 영역형 경쟁 스포츠를 통해 기를 수 있는 페어플레이 정신을 구체적으로 서술하시오.

축구의 발전 과정 연대표 만들기_(p211)

주제	
모둠명	
연대표 만들기	
축구의 역사와 발전, 연대표 만들기(주제 :)	

1. 야외 스포츠의 안전 수칙을 설명한 것으로 알맞은 것을 고르시오.

- ① 시설과 개별 장비를 사전 점검한다.
- ② 야외 산행 시 개인의 직감에 따라 길을 선택한다.
- ③ 인근 병원의 연락처와 위치 정보는 중요하지 않다.
- ④ 수상 스포츠 활동 전 날씨 정보는 무시해도 된다.
- ⑤ 마실 물과 상비약은 행사 주최 측에서 준비하도록 한다.

2. 응급 처치의 일반적 원칙에 해당하지 않은 것을 고르시오.

- ① 체온 유지 및 보온에 주의한다.
- ② 의식이 있어도 인공호흡을 우선 시행한다.
- ③ 대화를 하여 환자의 심리적 안정을 유지하게 한다.
- ④ 호흡 정지, 과다 출혈, 쇼크 등의 긴급 환자를 우선 처치한다.
- ⑤ 환자를 안전지대로 이동하되 2차 손상이 우려될 경우에는 이동을 하지 않는다.

3. <보기>에서 나열한 운동 손상의 원인으로 알맞은 것을 고르시오.

<보기>

기초 체력 부족, 기술 부족, 주의 산만, 반칙 행위, 안전 수칙 미준수, 과도한 연습

- ① 행정적 요인 ② 물리적 요인 ③ 사회적 요인 ④ 인적 요인 ⑤ 환경적 요인

4. 출혈의 응급 처치 방법으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 출혈 부위에 파스를 바른다. ② 지혈대를 오랜 시간 사용한다.
- ③ 거즈를 출혈 부위에 대고 누른다. ④ 출혈 부위를 심장보다 낮게 둔다.
- ⑤ 간접 압박은 심장에 무리가 가지 않도록 심장에서 먼 부위를 압박한다.

5. 응급 상황의 대처 방법 중 구조 요청에 필요한 필수 요소를 세 가지 이상 쓰시오.

6. 다음 보기 에 나열된 운동 손상별 예방 방법을 서술하시오.

<보기>

- ① 타박상과 염좌 ② 출혈 ③ 골절 ④ 근육 경련

운동 손상 예방 및 대처 활동 (p387)

❖ 운동 손상 예방 및 대처 활동 프로그램을 실천하며 활동지를 작성해 보자.

구분	운동 전	운동 중	운동 후
운동 손상 예방 및 대처 활동			
활동 사진	[사진]	[사진]	[사진]
활동 후 변화된 점			