

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

2021 수박먹고 대학간다(기본편)

■ (미술) 전형유형별 모집인원

※ 대학 수의 합계는 수시와 정시 중복 대학 포함

구분		합계	수시모집								정시모집		
			학생부교과			학생부 종합	논술	실기		소계	수능	실기	소계
			교과	면접	적성			실기	특기				
대학	수	225	30	5	4	36	3	54	10	142	18	65	83
모집인원	인원(명)	9,349	431	141	74	1,067	20	3,206	129	5,068	406	3,875	4,281
	%	100%	4.6%	1.5%	0.8%	11.4%	0.2%	34.3%	1.4%	54.2%	4.4%	41.4%	45.8%

미술관련 모집단위는 225개 대학(수시 142, 정시 83, 중복 허용)에서 9,349명을 수시모집 54.2%(5,068명), 정시모집 45.8%(4,281명)을 선발합니다.

미술관련 모집단위는 예체능계열 모집단위 중에서 가장 많은 인원을 선발합니다.

수시모집은 전체 모집인원의 54.2%를 선발하므로 다른 예체능관련 모집단위보다 수시모집 선발인원이 다소 낮습니다. 수시모집은 실기형 34.4% > 학생부종합(11.4%) > 교과형(4.6%) > 면접형(1.5%) > 특기자형(1.4%) 순으로 선발하며, 학생부종합전형의 선발비율이 가장 높은 특징이 있습니다.

I. 대학

모집 시기	세부 유형	지역	대학 수		대학[모집단위]	
수시 모집	논술	서울	2	3	덕성여대[의상디자인학과], 홍익대[예술학과]	
		충청	1		한국기술대[디자인공학전공]	
	적성	서울	1	4	한성대[글로벌패션산업학부(주), 글로벌패션산업학부(야)]	
		경인	3		성결대[뷰티디자인학과], 을지대[의료홍보디자인학과], 한국산업기술대[디자인공학, 산업디자인, 융합디자인]	
	교과	서울	5	30	덕성여대[시각디자인학과, 실내디자인학과, 의상디자인학과, 텍스타일디자인학과], 동덕여대[큐레이터학과], 중앙대[실내환경디자인(디자인학부), 패션디자인(디자인학부)], 한성대[글로벌패션산업학부(주), 글로벌패션산업학부(야), 실내건축디자인(인문)실내건축디자인(자연), 홍익대[예술학과]	
		경인	11		경기대(수원)[서양화.미술경영학과], 대진대[시각정보디자인전공, 제품환경디자인전공], 성결대[뷰티디자인학과], 신경대[뷰티디자인학과], 신한대[디자인학부], 용인대[미디어디자인학과], 을지대[의료홍보디자인학과], 인천대[디자인학부], 인하대[의류디자인학과(일반)], 한국산업대[디자인공학, 산업디자인, 융합디자인], 한세대[섬유패션디자인학과, 시각정보디자인학과, 실내건축디자인학과]	
		강원	2		강릉원주대[도자디자인, 미술, 섬유디자인, 패션디자인학과], 강원대(삼척)[멀티디자인학과, 생활조형디자인학과]	
		충청	7		건국대(글로벌)[디자인학부, 미디어학부, 조형예술학과], 공주대[게임디자인학과], 청운대[공간디자인전공, 패션디자인전공], 한국기술대[디자인공학전공], 한밭대[산업디자인학과, 시각디자인학과], 한서대[디자인융합학과], 호서대[실내디자인전공]	
		경상	1		부산대[디자인엔테크놀로지전공, 시각디자인전공, 애니메이션전공]	
		전라	4		원광대[미술과], 전북대[시각영상디자인(산업디자인학과), 제품디자인(산업디자인학과)], 조선대[가구·도자전공, 시각문화·큐레이터전공], 호남대[만화·애니메이션학과, 산업디자인학과, 패션디자인학과]	
		면접	경상	1	5	동양대[디자인학부]
			경인	1		명지대[건축학전공, 전통건축전공], 신한[디자인학부]
	충청		2		극동대[디자인학과], 한서대[문화재보존학과]	
	전라		1		호남대[만화·애니메이션학과, 산업디자인학과, 패션디자인학과]	
	종합	서울	12	34	경희대[도예학과, 산업디자인학과, 시각디자인학과, 의류디자인학과, 환경조형디자인학과, 의상학과], 국민대[공간디자인학과, 금속공예학과, 도자공예학과, 시각디자인학과], 덕성여대[의상디자인학과], 동덕여대[디지털공예과, 미디어디자인학과, 시각&실내디자인학과, 큐레이터학과, 패션디자인학과, 회화과], 상명대[생활예술전공,	

모집 시기	세부 유형	지역	대학 수	대학[모집단위]
				조형예술전공, 서울대 [디자인학부(디자인:비설기)], 서울과학기술대 [금속공예디자인학과, 도예학과, 산업디자인전공, 시각디자인전공, 조형예술학과], 서울여대 [산업디자인학과, 시각디자인전공, 현대미술전공], 중앙대 [공간연출, 실내환경디자인, 패션], 한성대 [글로벌패션산업학부(주)], 한양대 [실내건축디자인(인문), 실내건축디자인(자연)], 홍익대 [금속조형디자인과, 도예유리과, 동양화과, 디자인학부, 목조형가구학과, 미술대학자유전공, 섬유미술패션디자인과, 예술학과, 조소과, 판화과, 회화과]
		경인	9	강남대 [미술문화복지전공, 유니버설비주얼디자인전공], 경기대(수원) [디자인비즈학부, 서양화·미술경영학과], 명지대 [건축학전공, 공간디자인전공, 전통건축전공], 성결대 [뷰티디자인학과], 울지대 [의료홍보디자인학과], 인하대 [디자인융합학과, 의류디자인학과(일반)], 평택대 [패션디자인및브랜딩학과], 한경대 [디자인학과(무실기)], 한국산업기술대 [디자인공학, 산업디자인, 융합디자인]
		강원	3	강릉원주대 [도자디자인, 미술, 섬유디자인, 패션디자인학과], 강원대(삼척) [멀티디자인학과, 생활조형디자인학과], 연세대(미래) [디자인예술학부]
		충청	9	공주대 [게임디자인학과, 미술교육과, 조형디자인학부], 상명대(천안) [디자인학부], 선문대 [시각디자인학과], 청운대 [공간디자인전공, 패션디자인전공], 한국교원대 [미술교육], 한국기술교육대 [디자인공학전공], 한밭대 [산업디자인학과, 시각디자인학과], 한서대 [문화재보존학과], 홍익대(세종) [게임그래픽디자인전공(미술계, 디자인컨버전스학부)]
		경상	2	경북대 [미술학과, 패션디자인전공], 부산대[디자인엔테크놀로지전공, 시각디자인전공, 애니메이션전공], 울산대 [디지털콘텐츠디자인학, 산업디자인학]
		전라	1	원광대 [귀금속보석공예과, 디자인학부]
	특기	서울	4	10 고려대 [디자인조형학부], 국민대 [공간디자인학과, 공업디자인학과, 금속공예학과, 도자공예학과, 시각디자인학과, 영상디자인학과, 의상디자인학과, 자동차운송디자인학과], 삼육대 [아트앤디자인학과], 이화여대 [디자인학부]
		경인	2	한세대 [섬유패션디자인학과, 시각정보디자인학과, 실내건축디자인학과], 한양대(에리카) [산업디자인학과, 영상디자인학과, 주얼리·패션디자인학과, 커뮤니케이션디자인학과]
		경상	1	울산대 [디지털콘텐츠디자인학, 산업디자인학, 섬유디자인학, 시각디자인학, 실내공간디자인학]
		전라	2	원광대 [귀금속보석공예과, 디자인학부, 미술과], 조선대 [서양화전공, 한국화전공, 현대조형미디어전공]
		제주	1	제주대 [멀티미디어디자인전공, 문화조형디자인전공]
	실기	서울	18	54 경희대 [도예학과, 산업디자인학과, 시각디자인학과, 의류디자인학과, 조소, 한국화, 회화, 환경조경디자인학과], 국민대 [회화전공], 덕성여대 [동양화과, 서양화과, 시각디자인학과, 실내디자인학과, 텍스타일디자인학과], 동국대 [서양화전공, 한국화전공], 동덕여대 [디지털공예과, 미디어디자인학과, 시각&실내디자인학과, 패션디자인학과, 패션디자인학과(야), 회화과], 삼육대 [아트앤디자인학과], 상명대 [생활예술전공], 서경대 [시각정보디자인, 생활문화디자인], 서울대 [동양화과, 공예, 디자인(비설기), 미술대학, 서양화과, 조소과], 서울과학기술대 [금속공예디자인학과, 도예학과, 산업디자인전공, 시각디자인전공, 조형예술학과], 서울시립대 [공업디자인전공, 시각디자인전공], 서울여대 [공예전공, 산업디자인학과, 시각디자인학과, 현대미술전공], 성신여대 [공예과, 도양화과, 산업디자인과, 서양화과, 조소과], 숙명여대 [공예과, 산업디자인과, 서양화, 한국화, 환경디자인과, 시각영상디자인과], 이화여대 [도자예술, 동양화, 서양화, 섬유예술, 조소, 패션디자인], 중앙대 [공예, 산업디자인, 서양화, 시각디자인, 조소, 한국화], 추계예술대 [동양화과, 서양화과, 판화과], 한성대 [ICT디자인학부(주), ICT디자인학부(야), 응용미술교육과]
		경인	16	가천대 [디자인전공, 회화조소전공], 강남대 [미술문화복지전공, 유니버설비주얼디자인전공], 경기대(수원) [디자인비즈학부, 입체조형학과, 한국화·서예학과], 단국(죽전) [도예과, 커뮤니케이션디자인전공, 패션산업디자인전공], 대진대 [도시공간조형전공, 시각정보디자인전공, 제품환경디자인전공, 현대한국화전공, 회화전공], 명지대 [산업디자인전공, 시각디자인전공, 영상디자인전공, 패션디자인전공], 성결대 [뷰티디자인학과], 수원대 [공예디자인, 커뮤니케이션디자인, 패션디자인, 서양화, 조소, 한국화], 신한대 [디자인학부], 용인대 [미디어디자인학과, 회화학과], 울지대 [의료홍보디자인학과], 인천대 [디자인학부, 서양화전공, 한국화전공], 인천가톨릭대 [조형예술학과, 환경융합디자인학과], 인하대 [디자인융합학과, 의류디자인학과(실기), 조형예술학과(인물소묘)], 평택대 [커뮤니케이션디자인학과, 패션디자인및브랜딩학과], 협성대 [산업디자인학과, 생활공간디자인학과, 시각조형디자인학과]
		충청	8	건국대(글로벌) [디자인학부, 미디어학부, 조형예술학과], 공주대 [게임디자인학과, 조형디자인학부], 극동대 [디자인학과], 단국대(천안) [공예(금속섬유)전공, 동양화, 서양화, 조소], 상명대(천안) [디자인학부], 선문대 [시각디자인학과], 한밭대 [산업디자인학과, 시각디자인학과], 호서대 [산업디자인전공, 시각디자인전공, 실내디자인전공]
		강원	2	강릉원주대 [도자디자인, 미술, 섬유디자인, 패션디자인학과], 강원대(삼척) [멀티디자인학과, 생활조형디자인학과]
		경상	5	경북대 [디자인학과, 미술학과, 패션디자인전공], 경상대 [미술교육과], 동양대 [디자인학부], 부산대 [가구목칠전공], 도예전공, 서양화전공, 섬유금속전공, 조소전공, 한국화전공], 울산대 [동양화, 디지털콘텐츠디자인학, 산업디자인학, 서양화, 섬유디자인학, 시각디자인학, 실내공간디자인학]
		전라	4	원광대 [귀금속보석공예과, 디자인학부], 전남대 [공예전공, 서양화전공, 조소화전공, 한국화전공], 전북대 [가구조형디자인, 서양화, 조소, 한국화], 조선대 [가구도자디자인전공, 디자인공학과, 서양화전공, 섬유패션디자인전공,

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집 시기	세부 유형	지역	대학 수	대학[모집단위]
		제주	1	시각디자인학과, 실내디자인전공, 한국화전공, 현대조형미디어전공] 제주대 [문화조형디자인전공, 미술학과]
정시 모집	수능	서울	9	28 건국대 [의상디자인학과(인문계), 경희대 [산업디자인학과, 의류디자인학과, 환경조경디자인학과, 의상학과], 국민대 [공간디자인학과, 영상디자인학과], 덕성여대 [의상디자인학과], 동덕여대 [큐레이터학과], 서울과학기술대 [금속공예디자인학과, 산업디자인전공, 스포츠학과, 시각디자인전공], 중앙대 [공예, 시각디자인, 실내환경디자인], 한성대 [ICT디자인학부(주)], 홍익대 [금속조형디자인과, 도예유리과, 동양화과, 디자인학부, 목조형가구학과, 미술대학자유전공, 섬유미술패션디자인과, 예술학과, 조소과, 관화과, 회화과]
		경인	6	
		충청	3	
	실기	서울	21	63 건국대 [리빙디자인학과, 산업디자인학과, 의상디자인학과(예체능계), 커뮤니케이션디자인학과, 현대미술학과], 경희대 [도예학과, 산업디자인학과, 시각디자인학과, 의류디자인학과, 조소, 한국화, 환경조경디자인학과, 회화], 고려대 [디자인조형학부], 국민대 [공간디자인학과, 금속공예학과, 도자공예학과, 시각디자인학과, 영상디자인학과, 의상디자인학과, 입체미술전공, 자동차운송디자인학과, 회화전공], 덕성여대 [동양화과, 서양화과, 시각디자인학과, 실내디자인학과, 텍스타일디자인학과], 동덕여대 [디지털공예과, 미디어디자인학과, 시각&실내디자인학과, 패션디자인학과, 패션디자인학과(야), 회화과], 삼육대 [아트앤디자인학과], 상명대 [생활예술전공, 조형예술전공], 서경대 [생활문화디자인, 시각정보디자인], 서울대 [동양화과, 디자인학부(공예), 디자인학부(디자인: 실기), 서양화과, 조소과], 서울과학기술대 [금속공예디자인학과, 도예학과, 산업디자인전공, 스포츠학과, 시각디자인전공, 조형예술학과], 서울시립대 [환경조각학과], 서울여대 [공예전공, 산업디자인학과, 시각디자인전공, 현대미술전공], 성균관대 [시각, 썬피스, 동양화, 서양화], 성신여대 [공예과, 동양화과, 산업디자인과, 서양화과, 조소과], 세종대 [패션디자인학과, 회화과], 숙명여대 [공예과, 산업디자인과, 서양화, 시각영상디자인과, 한국화, 환경디자인과], 이화여대 [도자예술, 동양화, 디자인학부, 서양화, 섬유예술, 조소, 패션디자인], 중앙대 [공예, 서양화, 산업디자인, 시각디자인, 실내환경디자인, 조소, 패션, 한국화], 추계예술대 [동양화과, 서양화과, 관화과], 한성대 [동양화, 서양화]
		경인	18	
		충청	12	
		강원	3	
		경상	5	
		전라	4	
		제주	1	
				가천대 [회화조소전공, 디자인전공], 강남대 [미술문화복지전공, 유니버설비주얼디자인전공], 경기대(수원) [서양화, 미술경영학과, 입체조형학과, 한국화·서예학과], 단국대(죽전) [도예과, 커뮤니케이션디자인전공, 패션산업디자인전공], 대진대 [도시공간조형전공, 시각정보디자인전공, 제품환경디자인전공, 현대한국화전공, 회화전공], 명지대 [산업디자인전공, 시각디자인전공, 영상디자인전공, 패션디자인전공], 수원대 [공예디자인, 커뮤니케이션디자인, 패션디자인, 서양화, 조소, 한국화], 신경대 [뷰티디자인학과], 신한대 [디자인학부], 용인대 [미디어디자인학과, 회화학과], 인천대 [서양화전공, 한국화전공], 인천가톨릭대 [조형예술학과, 환경융합디자인학과], 인하대 [디자인융합학과, 의류디자인학과(실기), 의류디자인학과(일반), 조형예술학과(자유소요)], 평택대 [커뮤니케이션디자인학과, 패션디자인및브랜딩학과], 한경대 [디자인학과(실기)-기초디자인], 한세대 [섬유패션디자인학과, 시각정보디자인학과, 실내건축디자인학과], 한양대(에리카) [산업디자인학과, 영상디자인학과, 주얼리·패션디자인학과, 커뮤니케이션디자인학과], 협성대 [산업디자인학과, 생활공간디자인학과, 시각조형디자인학과]
				건국대(글로벌) [디자인학부, 미디어학부, 조형예술학과], 공주대 [게임디자인학과, 미술교육과, 조형디자인학부], 극동대 [디자인학과], 단국대(천안) [공예(금속섬유)전공, 동양화전공, 서양화전공, 조소전공], 상명대(천안) [디자인학부, 무대미술전공], 충남대 [도자섬유디자인, 서양화, 시각·제품디자인, 조소과, 한국화], 충북대 [동양화(조형예술학과), 디자인학과, 서양화, 조소], 한국교원대 [미술교육], 한밭대 [산업디자인학과, 시각디자인학과], 한서대 [디자인융합학과], 호서대 [산업디자인전공, 시각디자인전공, 실내디자인전공], 홍익대(세종) [게임그래픽디자인전공, 디자인컨버전스학부]
				강원대(삼척) [멀티디자인학과, 생활조형디자인학과], 강원대(춘천) [디자인학과, 미술학과], 연세대(미레) [디자인예술학부]
				경북대 [디자인학과, 미술학과, 패션디자인전공], 경상대 [미술교육과], 동양대 [디자인학부], 부산대 [가구목칠전공, 도예전공, 섬유금속전공, 시각디자인전공, 애니메이션전공], 울산대 [동양화, 디지털콘텐츠디자인학, 산업디자인학, 서양화, 섬유디자인학, 시각디자인학, 실내공간디자인학, 조소]
				원광대 [귀금속보석공예과, 디자인학부, 미술과], 전남대 [이론전공], 전북대 [시각영상디자인, 제품디자인], 조선대 [가구도자전공, 디자인공학과, 서양화전공, 섬유패션전공, 시각디자인학과, 시각문화큐레이터전공, 실내디자인전공, 한국화전공, 현대조형미디어전공]
				제주대 [멀티미디어디자인전공, 문화조형디자인전공, 미술학과]

II. 수시모집

1. 교과형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
가구도자전공	조선	특성화고졸업자	3	학생부100	X
게임디자인학과	공주	일반전형	6	학생부100	[국.영.사과직(2)] 3개 합 14
공간디자인전공	청운	일반전형(학생부)	19	학생부100	X
공간디자인전공	청운	지역인재	3	학생부100	X
공간디자인전공	청운	진로인재	2	학생부100+ 가산점	X
글로벌패션산업학부(야)	한성	교과성적우수자	24	학생부100	[국.수.나.영.사(1)] 2개 합 6
글로벌패션산업학부(주)	한성	교과성적우수자	17	학생부100	[국.수.나.영.사(1)] 2개 합 6
도자디자인	강릉원주	지역교과	1	학생부100	X
디자인공학	한국산업	교과우수자	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7 ※ 수가: 한 등급 상향
디자인공학	한국산업	특성화고교졸업자	1	학생부100	X
디자인공학	한국산업	특정교과우수자	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7 ※ 수가: 한 등급 상향
디자인공학전공	한국기술	교과전형	8	학생부100	[국.수.영.사과(1)] '영.수' 포함 3개 합 10 ※ 수가 포함시: 12
디자인엔테크놀로지전공	부산	학생부교과	6	학생부100	[국.수.영.사과(2)] 3개 합 7, 한 4등급
디자인융합학과	한서	사회기여(배려)자	6	학생부100	X
디자인융합학과	한서	학생부교과	10	학생부100	X
디자인학부	건국(글로벌)	특성화고교졸업자	7	학생부교과100	X
디자인학부	신한	학생부우수자	3	학생부100	X
디자인학부	인천	교과성적우수자	10	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 6
만화애니메이션학과	호남	일반고	6	학생부100	X
멀티디자인학과	강원(삼척)	사회배려자	2	학생부100	X
미디어디자인학과	용인	특성화고교출신자	3	학생부100	X
미디어학부	건국(글로벌)	특성화고교졸업자	5	학생부교과100	X
미술	강릉원주	해람교과	3	학생부100	X
미술과	원광	일반전형	29	학생부100	X
뷰티디자인학과	성결	교과성적우수자	13	학생부100	X
산업디자인	한국산업	교과우수자	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7 ※ 수가: 한 등급 상향
산업디자인	한국산업	특성화고교졸업자	2	학생부100	X
산업디자인	한국산업	특정교과우수자	5	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7 ※ 수가: 한 등급 상향
산업디자인학과	한밭	농어촌학생	1	학생부100	X
산업디자인학과	한밭	사회적배려대상자	1	학생부100	X
산업디자인학과	한밭	특성화고교졸업자	1	학생부100	X
산업디자인학과	호남	일반고	14	학생부100	X
생활조형디자인학과	강원(삼척)	사회배려자	2	학생부100	X
서양화.미술경영학과	경기(수원)	교과성적우수자	10	학생부100	[국.수.나.영.사과직(1)] 3개 합 11, 한 5등급
섬유디자인	강릉원주	지역교과	1	학생부100	X
섬유패션디자인학과	한세	학생부우수자	2	학생부100	X
시각디자인전공	부산	학생부교과	3	학생부100	[국.수.영.사과(2)] 3개 합 7, 한 4등급

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
시각디자인학과	덕성	특성화고교	2	학생부100	X
시각디자인학과	한밭	농어촌학생	1	학생부100	X
시각디자인학과	한밭	사회적배려대상자	1	학생부100	X
시각디자인학과	한밭	특성화고교졸업자	1	학생부100	X
시각문화큐레이터전공	조선	일반전형	10	학생부100	X
시각영상디자인 (산업디자인학과)	전북	일반전형	4	학생부100	[국.영.사과(2)] 3개 합 9
시각정보디자인전공	대진	농어촌학생	3	학생부교과100	X
시각정보디자인전공	대진	특성화고교졸업자	2	학생부교과100	X
시각정보디자인학과	한세	학생부우수자	2	학생부100	X
실내건축디자인(인문)	한양	학생부교과	7	학생부교과100	X
실내건축디자인(자연)	한양	학생부교과	4	학생부교과100	X
실내건축디자인학과	한세	학생부우수자	2	학생부100	X
실내디자인전공	호서	학생부	16	학생부100	X
실내디자인학과	덕성	특성화고교	2	학생부100	X
실내환경디자인 (디자인학부)	중앙	학생부교과	5	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 5, 한 4등급
애니메이션전공	부산	학생부교과	6	학생부100	[국.수.영.사과(2)] 3개 합 7, 한 4등급
예술학과	홍익	교과우수자	4	학생부교과100	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 7, 한 4등급
융합디자인	한국산업	교과우수자	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7 ※ 수가: 한 등급 상향
융합디자인	한국산업	특성화고교졸업자	1	학생부100	X
융합디자인	한국산업	특정교과우수자	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7 ※ 수가: 한 등급 상향
의료홍보디자인학과	을지	교과성적우수자	6	학생부100	[국.수.사과(2)] 2개 합 8.영 4등급
의류디자인학과(일반)	인하	학생부교과	5	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 7
의상디자인학과	덕성	특성화고교	2	학생부100	X
의상디자인학과	덕성	학생부100%	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7(각4등급)
제품디자인(산업디자인학과)	전북	일반전형	4	학생부100	[국.영.사과(2)] 3개 합 9
제품환경디자인전공	대진	농어촌학생	2	학생부교과100	X
조형예술학과	건국(글로벌)	특성화고교졸업자	2	학생부교과100	X
건축학과	호남	종합고, 특성화고	2	학생부100	X
큐레이터학과	동덕	학생부교과우수자	10	학생부100	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 7 ※ 영어 포함시: 2개 합 6
텍스타일디자인학과	덕성	특성화고교	1	학생부100	X
패션디자인(디자인학부)	중앙	학생부교과	6	학생부100	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 5, 한 4등급
패션디자인전공	청운	일반전형(학생부)	18	학생부100	X
패션디자인전공	청운	지역인재	2	학생부100	X
패션디자인전공	청운	진로인재	2	학생부100+ 가산점	X
패션디자인학과	강릉원주	지역교과	7	학생부100	X
패션디자인학과	강릉원주	해람교과	3	학생부100	X
패션디자인학과	호남	일반고	15	학생부100	X
패션디자인학과	호남	종합고, 특성화고	2	학생부100	X

2. 면접형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
건축학전공	명지	교과면접	10	①학생부100(5배수) ②학생부70+ 면접30	X
디자인학과	극동	특수교육대상자	1	학생부60+ 면접40	X
디자인학부	동양	면접전형	4	학생부60+ 면접40	X
디자인학부	신한	국가보훈대상자	2	학생부70+ 면접30	X
디자인학부	신한	사회기여자	1	학생부70+ 면접30	X
디자인학부	신한	일반전형	53	학생부70+ 면접30	X
만화애니메이션학과	호남	일반학생	19	학생부60+ 면접40	X
문화재보존학과	한서	한서인재	8	학생부60+ 면접40	X
산업디자인학과	호남	일반학생	19	학생부60+ 면접40	X
전통건축전공	명지	교과면접	5	①학생부100(5배수) ②학생부70+ 면접30	X
패션디자인학과	호남	일반학생	18	학생부60+ 면접40	X

3. 적성형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
글로벌패션산업학부(야)	한성	적성우수자	20	학생부60+ 전공적성40	X
글로벌패션산업학부(주)	한성	적성우수자	19	학생부60+ 전공적성40	X
디자인공학	한국산업	농어촌학생	2	학생부60+ 전공적성평가40	X
디자인공학	한국산업	적성우수자	6	학생부60+ 전공적성평가40	X
뷰티디자인학과	성결	적성우수자	10	학생부60+ 적성고사40	X
산업디자인	한국산업	농어촌학생	2	학생부60+ 전공적성평가40	X
산업디자인	한국산업	적성우수자	6	학생부60+ 전공적성평가40	X
융합디자인	한국산업	농어촌학생	2	학생부60+ 전공적성평가40	X
융합디자인	한국산업	적성우수자	6	학생부60+ 전공적성평가40	X
의료홍보디자인학과	을지	특성화고교졸업자	1	학생부60+ 적성고사40	X

4. 학생부종합형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
건축학전공	명지	명지인재	22	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
건축학전공	명지	크리스찬리더	2	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
게임그래픽디자인전공(미술계)	홍익(세종)	농어촌학생	2	①학생부100(4배수) ②서류100(2배수) ③서류40+면접60	[국, 수, 영, 사과(1)] 1개 4등급
게임그래픽디자인전공(미술계)	홍익(세종)	미술우수자	29	①학생부100(6배수) ②서류100(3배수) ③서류40+면접60	[국, 수, 영, 사과(1)] 2개 등급 합 7
게임디자인학과	공주	고른기회	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
게임디자인학과	공주	농어촌학생	1	서류100	X
게임디자인학과	공주	일반전형	5	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
게임디자인학과	공주	장애인등대상자	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
게임디자인학과	공주	지역인재	2	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
게임디자인학과	공주	특성화고졸업자	1	서류100	X
공간디자인전공	명지	명지인재	11	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
공간디자인전공	청운	청운리더스	3	①학생부100(4배수) ②서류40+ 면접60	X
공간디자인학과	국민	국민프런티어	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
공간연출(공연영상창작학부)	중앙	다빈치형인재	3	서류100	X
귀금속보석공예과	원광	학생부종합	5	①서류100(5배수) ②서류70+ 면접30	X
글로벌패션산업학부(주)	한성	한성인재	5	학생부20+ 서류80	X

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
금속공예디자인학과	서울과학	농어촌학생	4	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
금속공예디자인학과	서울과학	학교생활우수자	2	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
금속공예학과	국민	농어촌학생	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
금속조형디자인과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
금속조형디자인과	홍익	미술우수자	13	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
도예유리과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
도예유리과	홍익	미술우수자	13	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
도예학과	경희	고교연계	6	학생부교과30+ 서류70 ※ 추천: 예체능 1명	X
도예학과	경희	기초생활/차상위	2	학생부교과30+ 서류70	X
도예학과	경희	네오르네상스	11	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
도예학과	서울과학	농어촌학생	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
도예학과	서울과학	학교생활우수자	2	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
도자공예학과	국민	농어촌학생	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
도자디자인	강릉원주	자연인재	1	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
동양화과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
동양화과	홍익	미술우수자	16	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
디자인공학	한국산업	KPU학생부종합	5	①서류100(3배수) ②서류80+ 면접20	X
디자인공학전공	한국기술	국가보훈대상자	1	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
디자인공학전공	한국기술	기회균형	2	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
디자인공학전공	한국기술	농어촌학생	2	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
디자인공학전공	한국기술	지역인재	3	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
디자인공학전공	한국기술	창의인재	8	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
디자인공학전공	한국기술	특성화고졸업자	1	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
디자인비즈학부	경기(수원)	KGU학생부종합	33	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
디자인엔테크놀로지전공	부산	농어촌학생	2	서류100	X
디자인엔테크놀로지전공	부산	저소득층학생	2	서류100	X
디자인엔테크놀로지전공	부산	특수교육대상자	1	서류100	X
디자인예술학부	연세(미래)	농어촌학생	2	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
디자인예술학부	연세(미래)	연세한마음	2	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
디자인예술학부	연세(미래)	학교생활우수자	15	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
디자인융합학과	인하	농어촌학생	1	서류100	X
디자인컨버전스학부	홍익(세종)	농어촌학생	4	①학생부100(4배수) ②서류100(2배수) ③서류40+ 면접60	[국, 수, 영, 사과(1)] 1개 4등급
디자인컨버전스학부	홍익(세종)	미술우수자	101	①학생부100(6배수) ②서류100(3배수) ③서류40+ 면접60	[국, 수, 영, 사과(1)] 2개 등급 합 7
디자인학과(무실기)	한경	잠재력우수자	11	①서류100(3배수) ②서류70+ 심층면접30	X
디자인학부	상명(천안)	고른기회	6	서류100	X
디자인학부	상명(천안)	상명인재	14	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
디자인학부	상명(천안)	특성화고졸업자	7	서류100	X
디자인학부	상명(천안)	특수교육대상자	2	서류100	X
디자인학부	원광	학생부종합	5	①서류100(5배수) ②서류70+ 면접30	X
디자인학부	홍익	농어촌학생	3	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
디자인학부	홍익	미술우수자	60	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
디자인학부(디자인:비실기)	서울	일반전형	6	①서류100(2배수) ②면접및구술100	3개 2등급
디지털공예과	동덕	동덕창의리더	6	①서류100(3배수) ②서류40+ 면접60	X
디지털콘텐츠디자인학 (디자인학부)	울산	학생부종합면접	7	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계50+ 면접50	X
멀티디자인학과	강원(삼척)	농어촌학생	2	서류평가100	X
멀티디자인학과	강원(삼척)	저소득층	1	서류평가100	X
목조형가구학과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
목조형가구학과	홍익	미술우수자	13	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
문화재보존학과	한서	융합인재	7	서류00	X
문화재보존학과	한서	지역인재	3	학생부40+ 서류60	X
미디어디자인학과	동덕	동덕창의리더	4	①서류100(3배수) ②서류40+ 면접60	X
미술	강릉원주	지역인재	2	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
미술	강릉원주	해람인재	5	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
미술교육	한국교원	특수교육대상자	1	①서류100(3배수) ②서류80+ 면접20	[국.수.영.사과직(2)] 2개 3등급
미술교육과	공주	일반전형	22	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
미술교육과	공주	지역인재	6	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
미술대학자율전공	홍익	미술우수자	55	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
미술문화복지전공	강남	장애인등대상자	2	①서류100(3배수) ②서류60+ 면접40	X
미술문화복지전공	강남	특성화고졸업자	1	학생부종합평가100	X
미술학과	경북	일반학생	6	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
유티디자인학과	성결	SKU창의적인재	8	①학생부교과100(6배수) ②서류30+ 면접70	X
산업디자인	한국산업	KPU학생부종합	6	①서류100(3배수) ②서류80+ 면접20	X
산업디자인전공	서울과학	기회균형	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
산업디자인학(디자인학부)	울산	학생부종합면접	7	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계50+ 면접50	X
산업디자인학과	경희	고교연계	3	학생부교과30+ 서류70 ※ 추천: 예체능 1명	X
산업디자인학과	경희	기초생활/차상위	2	학생부교과30+ 서류70	X
산업디자인학과	경희	네오르네상스	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
산업디자인학과	경희	농어촌학생	2	학생부교과30+ 서류70	X
산업디자인학과	경희	장애인대상자	1	학생부교과30+ 서류70	X
산업디자인학과	경희	특성화고졸업자	3	학생부교과30+ 서류70	X
산업디자인학과	서울여대	바름인재	10	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
산업디자인학과	한밭	지역인재	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
생활예술전공	상명	상명인재	4	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
생활조형디자인학과	강원(삼척)	농어촌학생	2	서류평가100	X
생활조형디자인학과	강원(삼척)	저소득층	1	서류평가100	X
서양화.미술경영학과	경기(수원)	KGU학생부종합	10	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
섬유디자인	강릉원주	지역인재	1	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
섬유미술패션디자인과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
섬유미술패션디자인과	홍익	미술우수자	13	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
스포츠과학과	서울과학	농어촌학생	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
시각&실내디자인학과	동덕	동덕창의리더	6	①서류100(3배수) ②서류40+ 면접60	X
시각디자인전공	부산	사회적배려대상자	1	서류100	X
시각디자인전공	서울과학	농어촌학생	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
시각디자인전공	서울과학	학교생활우수자	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
시각디자인전공	서울여대	바름인재	13	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
시각디자인학과	경희	고교연계	5	학생부교과30+ 서류70 ※ 추천: 예체능 1명	X
시각디자인학과	경희	기초생활/차상위	2	학생부교과30+ 서류70	X
시각디자인학과	경희	네오르네상스	9	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
시각디자인학과	경희	농어촌학생	2	학생부교과30+ 서류70	X
시각디자인학과	경희	장애인대상자	1	학생부교과30+ 서류70	X
시각디자인학과	경희	특성화고졸업자	3	학생부교과30+ 서류70	X
시각디자인학과	국민	국민프런티어	6	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
시각디자인학과	선문	선문인재	10	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접20	X
시각디자인학과	한밭	지역인재	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
실내건축디자인(인문)	한양	고른기회	2	학생부종합평가100	X
실내건축디자인(인문)	한양	일반전형	15	학생부종합평가100	X
실내건축디자인(자연)	한양	일반전형	6	학생부종합평가100	X
실내환경디자인(디자인학부)	중앙	다빈치형인재	7	서류100	X
애니메이션전공	부산	농어촌학생	1	서류100	X
애니메이션전공	부산	저소득층학생	1	서류100	X
예술학과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
예술학과	홍익	학교생활우수자	4	서류100	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
유니버설비주얼디자인전공	강남	장애인등대상자	2	①서류100(3배수) ②서류60+ 면접40	X
유니버설비주얼디자인전공	강남	특성화고교졸업자	2	학생부종합평가100	X
융합디자인	한국산업	KPU학생부종합	5	①서류100(3배수) ②서류80+ 면접20	X
의료홍보디자인학과	을지	EU자기추천	4	①학생부종합평가100(5배수) ②1단계70+ 면접30	X
의류디자인학과	경희	고교연계	6	학생부교과30+ 서류70 ※ 추천: 예체능 1명	X
의류디자인학과	경희	기초생활/차상위	2	학생부교과30+ 서류70	X
의류디자인학과	경희	네오르네상스	6	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
의류디자인학과	경희	농어촌학생	2	학생부교과30+ 서류70	X
의류디자인학과	경희	장애인대상자	1	학생부교과30+ 서류70	X
의류디자인학과	경희	특성화고졸업자	3	학생부교과30+ 서류70	X
의류디자인학과(일반)	인하	고른기회	2	서류100	X
의류디자인학과(일반)	인하	농어촌학생	2	서류100	X
의류디자인학과(일반)	인하	인하미래인재	12	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
의상디자인학과	덕성	덕성인재	12	서류평가100	X
전통건축전공	명지	명지인재	11	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
조소과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
조소과	홍익	미술우수자	16	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
조형디자인학부	공주	농어촌학생	2	서류100	X
조형디자인학부	공주	특성화고졸업자	1	서류100	X
조형예술전공	상명	상명인재	10	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
조형예술전공	상명	특수교육대상자	2	서류100	X
조형예술학과	서울과학	농어촌학생	3	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
큐레이터학과	동덕	동덕창의리더	6	①서류100(3배수) ②서류40+ 면접60	X
판화과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
판화과	홍익	미술우수자	16	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
패션(디자인학부)	중앙	다빈치형인재	8	서류100	X
패션디자인및브랜드학과	평택	PTU종합	10	①서류100(3배수) ②면접100	X
패션디자인전공	경북	농어촌학생	2	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
패션디자인전공	경북	일반학생	8	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
패션디자인전공	경북	특성화고졸업자	1	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
패션디자인전공	청운	청운리더스	2	①학생부100(4배수) ②서류40+ 면접60	X
패션디자인학과	강릉원주	지역인재	8	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
패션디자인학과	강릉원주	해람인재	3	①학생부종합평가100(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
패션디자인학과	동덕	동덕창의리더	5	①서류100(3배수) ②서류40+ 면접60	X
현대미술전공	서울여대	바름인재	6	①서류100(4배수) ②서류60+ 면접40	X
환경조경디자인학과	경희	고교연계	8	학생부교과30+ 서류70 ※ 추천: 예체능 1명	X
환경조경디자인학과	경희	기초생활/차상위	2	학생부교과30+ 서류70	X
환경조경디자인학과	경희	네오르네상스	11	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
환경조경디자인학과	경희	농어촌학생	2	학생부교과30+ 서류70	X
환경조경디자인학과	경희	장애인대상자	1	학생부교과30+ 서류70	X
환경조경디자인학과	경희	특성화고졸업자	2	학생부교과30+ 서류70	X
회화과	동덕	동덕창의리더	3	①서류100(5배수) ②서류40+ 면접60	X
회화과	홍익	농어촌학생	1	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급
회화과	홍익	미술우수자	32	①학생부교과100(6배수) ②서류100(3배수) ③면접60+ 서류40	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 9, 한 4등급

5. 논술형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
디자인공학전공	한국기술	코리아텍일반전형	11	학생부40+ 논술60	X
예술학과	홍익	논술전형	4	학생부40+논술60	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 7, 한 4등급
의상디자인학과	덕성	논술100%	5	학생부20+ 논술80	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 7(각4등급)

6. 실기형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
ICT디자인학부(야)	한성	실기우수자	20	학생부40+ 실기60	X
ICT디자인학부(주)	한성	실기우수자	72	학생부40+ 실기60	X
가구도자디자인전공	조선	실기	29	학생부50+ 실기50	X
가구목칠전공(조형학)	부산	실기전형	3	학생부40+ 실기60	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 8
가구목칠전공(조형학)	부산	특성화고교출신자	1	학생부40+ 실기60	X
가구조형디자인(미술학과)	전북	일반전형	8	학생부30+ 실기70	X
게임디자인학과	공주	일반전형	12	학생부30+ 실기70	X
공업디자인전공	서울시립	실기	14	①학생부교과100(25배수) ②1단계50+ 실기50(5배수) ③2단계70+ 면접30	X
공예(금속섬유)전공	단국(천안)	실기우수자	20	학생부30+ 실기70	X
공예(디자인학부)	중앙	실기형	4	①학생부100(20배수) ②학생부20+ 실기80	X
공예과	성신	일반학생	35	학생부30+ 실기70	X
공예과	숙명	예능창의인재	17	①학생부100(10배수) ②실기100	X
공예디자인	수원	실기우수자	15	학생부20+ 실기80	X
공예전공	서울여대	실기우수자	19	실기100	X
공예전공	전남	예능우수자	11	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 10
귀금속보석공예과	원광	실기	25	학생부38+ 실기62	X

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
금속공예디자인학과	서울과학	실기	15	①학생부100(10배수) ②실기100	X
도시공간조형전공	대진	실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
도예과	단국(죽전)	실기우수자	15	①학생부30+ 실기70(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
도예전공(조형학)	부산	실기전형	3	학생부40+ 실기60	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 8
도예전공(조형학)	부산	특성화고교출신자	1	학생부20+ 실기80	X
도예학과	경희	실기우수자	15	학생부30+ 실기70	X
도예학과	서울과학	실기	14	①학생부100(10배수) ②실기100	X
도자디자인	강릉원주	실기	11	실기100	X
도자예술(조형예술학부)	이화	예체능서류	5	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
동양화	단국(천안)	실기우수자	27	학생부30+ 실기70	X
동양화(미술학부)	울산	예체능	6	학생부20+ 실기80	X
동양화(조형예술학부)	이화	예체능서류	6	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
동양화과	덕성	예체능	10	학생부20+ 실기80	X
동양화과	서울	일반전형	14	①통합실기100(5배수) ②서류60+ 면접및구술40 ※ 면접및구술: 1단계통합실기평가 결과, 포 트폴리오를 참고자료로 활용함	[한국사 포함 5개영역] 3개 3등급
동양화과	서울	지역균형선발전형	2	서류40+ 면접30+ 실기30	3개 2등급
동양화과	성신	일반학생	20	학생부30+ 실기70	X
동양화과	추계예술	일반전형	7	①학생부100(5배수) ②학생부20+ 실기80	X
디자인공학과	조선	실기	28	학생부50+ 실기50	X
디자인비즈학부	경기(수원)	예능우수자	32	학생부30+ 실기70	X
디자인비즈학부	경기(수원)	특성화고졸업자	6	학생부30+ 실기70	X
디자인융합학과	인하	실기우수자	28	학생부30+ 실기70	X
디자인전공	가천	실기우수자	50	학생부교과30+ 실기70	X
디자인학과	경북	실기전형	5	학생부10+ 실기90	X
디자인학과	극동	일반전형	20	학생부20+ 실기80	X
디자인학부	건국(글로벌)	실기우수자	80	실기100	X
디자인학부	동양	예술인재	40	학생부30+ 실기70	X
디자인학부	상명(천안)	실기전형	112	학생부40+ 실기60	X
디자인학부	신한	실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
디자인학부	원광	실기	57	학생부38+ 실기62	X
디자인학부	인천	실기우수자	32	①학생부100(5배수) ②학생부40+ 실기60	X
디자인학부(공예)	서울	지역균형선발전형	2	서류40+ 면접30+ 실기30	3개 2등급
디자인학부(디자인·비실기)	서울	지역균형선발전형	2	서류40+ 면접30+ 실기30	3개 2등급
디지털공예과	동덕	실기우수자	25	학생부30+ 실기70	X
디지털콘텐츠디자인학 (디자인학부)	울산	예체능	11	학생부30+ 실기70	X
멀티디자인학과	강원(삼척)	실기우수자	40	학생부20+ 실기80	X
무대기술(공연예술학부)	서경	일반학생②	10	①실기100(7배수) ②1단계40+ 학생부20+ 실기40	X
문화조형디자인전공	제주	일반학생	7	학생부50+ 실기50	X
미디어디자인학과	동덕	실기우수자	13	학생부20+ 실기80	X
미디어디자인학과	용인	국가보훈대상자	1	학생부40+ 전공실기60	X
미디어디자인학과	용인	동아존학생	3	학생부40+ 전공실기60	X
미디어디자인학과	용인	일반학생	45	학생부40+ 전공실기60	X
미디어학부	건국(글로벌)	실기우수자	70	실기100	X
미술	강릉원주	실기	14	실기100	X
미술교육과	경상	실기전형	11	학생부교과30+ 실기70	[국.수.영.사과(2)] 3개 합 13 ※ 탐구: 소수점 이하 절사

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
미술대학	서울	농어촌	2	①서류100(2배수) ②서류40+ 면접30+ 실기30	X
미술대학	서울	저소득	2	①서류100(2배수) ②서류40+ 면접30+ 실기30	X
미술문화복지전공	강남	실기	15	학생부40+ 실기60	X
미술학과	경북	실기전형	22	학생부10+ 실기90	[국.영.사과(1)] 1개 4등급
미술학과	제주	일반학생	17	학생부50+ 실기50	X
뷰티디자인학과	성결	농어촌학생	2	학생부40+ 실기60	X
산업디자인(디자인학부)	중앙	실기형	5	①학생부100(20배수) ②학생부20+ 실기80	X
산업디자인과	성신	일반학생	20	학생부30+ 실기70	X
산업디자인과	숙명	예능창의인재	11	①학생부100(10배수) ②실기100	X
산업디자인전공	명지	실기우수자	13	학생부교과20+ 실기80	X
산업디자인전공	서울과학	실기	12	①학생부100(10배수) ②실기100	X
산업디자인전공	호서	실기	20	학생부20+ 실기80	X
산업디자인학(디자인학부)	울산	예체능	11	학생부30+ 실기70	X
산업디자인학과	경희	실기우수자	15	학생부30+ 실기70	X
산업디자인학과	서울여대	실기우수자	16	실기100	X
산업디자인학과	한밭	실기(일반)	24	학생부40+ 실기60	X
산업디자인학과	한밭	실기우수자	7	실기100	X
산업디자인학과	협성	실기우수자	26	학생부20+ 실기80	X
생활공간디자인학과	협성	실기우수자	26	학생부20+ 실기80	X
생활예술전공	상명	실기전형	20	학생부40+ 실기60	X
생활조형디자인학과	강원(삼척)	실기우수자	40	학생부20+ 실기80	X
서양화	단국(천안)	실기우수자	22	학생부30+ 실기70	X
서양화(미술학과)	전북	일반전형	8	학생부30+ 실기70	X
서양화(미술학부)	울산	예체능	18	학생부20+ 실기80	X
서양화(미술학부)	중앙	실기형	13	①학생부100(20배수) ②학생부20+ 실기80	X
서양화(조형예술학부)	이화	예체능서류	7	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
서양화(회화과)	숙명	예능창의인재	7	①학생부100(30배수) ②실기100	X
서양화과	덕성	예체능	10	학생부20+ 실기80	X
서양화과	서울	일반전형	19	①통합실기100(5배수) ②서류60+ 면접및구술40 ※ 면접및구술: 1단계통합실기평가 결과, 포트폴리오를 참고자료로 활용함	3개 3등급
서양화과	서울	지역균형선발전형	2	서류40+ 면접30+ 실기30	3개 2등급
서양화과	성신	일반학생	20	학생부30+ 실기70	X
서양화과	추계예술	일반전형	7	면접20+ 실기30+ 포트폴리오50	X
서양화전공	동국	실기	15	학생부40+ 실기60	X
서양화전공	인천	실기우수자	9	학생부40+ 실기60	X
서양화전공	전남	예능우수자	11	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 10
서양화전공	조선	실기	13	학생부50+ 실기50	X
서양화전공(미술학)	부산	농어촌학생	1	학생부40+ 실기60	X
서양화전공(미술학)	부산	실기전형	16	①학생부교과(5배수) ②1단계40+ 실기60	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 8
섬유패션디자인전공	조선	실기	22	학생부50+ 실기50	X
섬유금속전공(조형학)	부산	실기전형	3	학생부40+ 실기60	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 8
섬유금속전공(조형학과)	부산	농어촌학생	2	학생부40+ 실기60	X
섬유금속전공(조형학과)	부산	저소득층학생	2	학생부20+ 실기80	X
섬유디자인	강릉원주	실기	11	실기100	X
섬유디자인학(미술학부)	울산	예체능	18	학생부20+ 실기80	X
섬유예술(섬유패션학부)	이화	예체능서류	5	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
시각&실내디자인학과	동덕	실기우수자	26	학생부20+ 실기80	X
시각영상디자인과	숙명	예능창의인재	6	①학생부100(10배수) ②면접30+ 실기70	X

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
시각디자인(디자인학부)	중앙	실기형	6	①학생부100(20배수) ②학생부20+ 실기80	X
시각디자인전공	명지	실기우수자	13	학생부교과20+ 실기80	X
시각디자인전공	서울과학	실기	10	①학생부100(10배수) ②실기100	X
시각디자인전공	서울시립	실기	15	①학생부교과100(10배수) ②1단계50+ 실기50(2배수) ③2단계70+ 면접30	X
시각디자인전공	서울여대	실기우수자	15	실기100	X
시각디자인전공	호서	실기	25	학생부20+ 실기80	X
시각디자인학(디자인학부)	울산	예체능	18	학생부30+ 실기70	X
시각디자인학과	경희	실기우수자	13	학생부30+ 실기70	X
시각디자인학과	덕성	예체능	10	학생부20+ 실기80	X
시각디자인학과	선문	일반학생	25	학생부20+ 실기80	X
시각디자인학과	조선	실기	26	학생부50+ 실기50	X
시각디자인학과	한밭	실기(일반)	25	학생부40+ 실기60	X
시각디자인학과	한밭	실기우수자	7	실기100	X
시각정보디자인전공	대진	실기우수자	20	학생부20+ 실기80	X
시각조형디자인학과	협성	실기우수자	26	학생부20+ 실기80	X
실내공간디자인학(건축학부)	울산	예체능	16	학생부30+ 실기70	X
실내디자인전공	조선	실기	14	학생부50+ 실기50	X
실내디자인전공	호서	실기	12	학생부40+ 실기60	X
실내디자인학과	덕성	예체능	10	학생부20+ 실기80	X
아트엔디자인학과	삼육	MVP전형	11	학생부20+ 실기80	X
아트엔디자인학과	삼육	농어촌학생	2	서류20+ 실기80	X
아트엔디자인학과	삼육	서해5도	2	학생부20+ 실기80	X
아트엔디자인학과	삼육	특성화고졸업자	1	학생부20+ 실기80	X
아트엔디자인학과	삼육	특수교육대상자	2	면접20+ + 실기80	X
아트엔디자인학과	삼육	학교생활우수자	21	학생부60+ 실기40	X
아트엔디자인학과	삼육	학생부교과우수자	14	학생부20+ 실기80	X
영상디자인전공	명지	실기우수자	13	학생부교과20+ 실기80	X
유니버설비주얼디자인전공	강남	실기	30	학생부40+ 실기60	X
응용미술교육과	한양	특기자	22	①학생부종합평가100(20배수) ②실기100	X
의료홍보디자인학과	을지	실기우수자	26	학생부20+ 실기80	X
의류디자인학과	경희	실기우수자	7	학생부30+ 실기70	X
의류디자인학과(실기)	인하	실기우수자	12	학생부30+ 실기70	X
입체조형학과	경기(수원)	예능우수자	20	학생부30+ 실기70	X
제품환경디자인전공	대진	실기우수자	15	학생부20+ 실기80	X
조소	경희	실기우수자	6	①실적70+ 학생부30(10배수) ②1단계10+ 실기90	X
조소	단국(천안)	실기우수자	10	학생부30+ 실기70	X
조소(미술학과)	전북	일반전형	8	학생부30+ 실기70	X
조소(미술학부)	울산	예체능	8	학생부20+ 실기80	X
조소(미술학부)	중앙	실기형	13	①학생부100(20배수) ②학생부20+ 실기80	X
조소(조형예술학부)	이화	예체능서류	5	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
조소과	서울	일반전형	18	①통합실기100(5배수) ②서류60+ 면접및기술40 ※면접및기술: 1단계통합실기평가 결과를참고자료로 활용함	2개 3등급
조소과	서울	지역균형선발전형	2	서류40+ 면접30+ 실기30	3개 2등급
조소과	성신	일반학생	20	학생부30+ 실기70	X
조소전공(미술학)	부산	농어촌학생	1	학생부40+ 실기60	X
조소전공(미술학)	부산	실기전형	14	①학생부교과(5배수) ②1단계40+ 실기60	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 8

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
조소화전공	전남	예능우수자	11	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10
조형디자인학부	공주	일반전형	46	학생부30+ 실기70	X
조형예술학과	전국(글로벌)	실기우수자	35	실기100	X
조형예술학과	서울과학	실기	17	①학생부100(10배수) ②실기100	X
조형예술학과	인천가톨릭	가톨릭지도자추천	2	학생부30+ 실기70	X
조형예술학과	인천가톨릭	실기우수자	25	①학생부100(5배수) ②학생부30+ 실기70	X
조형예술학과	인천가톨릭	특수교육대상자	2	학생부30+ 실기70	X
조형예술학과(인물소묘)	인하	실기우수자	14	학생부30+ 실기70	X
커뮤니케이션디자인	수원	실기우수자	20	학생부20+ 실기80	X
커뮤니케이션디자인전공	단국(죽전)	실기우수자	20	①학생부30+ 실기70(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
커뮤니케이션디자인학과	평택	PTU실기	20	실기100	X
텍스타일디자인학과	덕성	예체능	9	학생부20+ 실기80	X
판화과	추계예술	일반전형	8	①학생부100(10배수) ②학생부30+ 실기70	X
패션디자인	수원	실기우수자	15	학생부20+ 실기80	X
패션디자인(섬유패션학부)	이화	예체능서류	4	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
패션디자인및브랜딩학과	평택	PTU실기	10	실기100	X
패션디자인전공	경북	실기전형	20	학생부10+ 실기90	X
패션디자인전공	명지	실기우수자	13	학생부교과20+ 실기80	X
패션디자인학과	강릉원주	실기	6	학생부교과20+ 실기80	X
패션디자인학과	동덕	실기우수자	17	학생부20+ 실기80	X
패션디자인학과(야)	동덕	실기우수자	17	학생부20+ 실기80	X
패션산업디자인전공	단국(죽전)	실기우수자	15	①학생부30+ 실기70(3배수) ②1단계80+ 면접20	X
한국무용(무용예술학과)	서경	일반학생②	14	학생부20+ 실기80	X
한국화	경희	실기우수자	7	①실적70+ 학생부30(10배수) ②1단계10+ 실기90	X
한국화(미술학과)	전북	일반전형	8	학생부30+ 실기70	X
한국화(미술학부)	중앙	실기형	13	①학생부100(20배수) ②학생부20+ 실기80	X
한국화(회화과)	숙명	예능창의인재	7	①학생부100(30배수) ②실기100	X
한국화·서예학과	경기(수원)	예능우수자	20	학생부30+ 실기70	X
한국화전공	동국	실기	15	학생부40+ 실기60	X
한국화전공	인천	실기우수자	9	학생부40+ 실기60	X
한국화전공	전남	예능우수자	11	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10
한국화전공	조선	실기	8	학생부50+ 실기50	X
한국화전공(미술학)	부산	농어촌학생	1	학생부20+ 실기80	X
한국화전공(미술학)	부산	실기전형	14	①학생부교과(5배수) ②1단계40+ 실기60	[국.수.영.사과(2)] 2개 합 8
현대미술전공	서울여대	실기우수자	17	실기100	X
현대조형디미어전공	조선	실기	15	학생부50+ 실기50	X
현대한국화전공	대진	실기우수자	12	학생부20+ 실기80	X
환경디자인과	숙명	예능창의인재	11	①학생부100(10배수) ②실기100	X
환경융합디자인학과	인천가톨릭	가톨릭지도자추천	2	학생부30+ 실기70	X
환경융합디자인학과	인천가톨릭	실기우수자	35	①학생부100(5배수) ②학생부30+ 실기70	X
환경융합디자인학과	인천가톨릭	특성화교육출신자	2	학생부30+ 실기70	X
환경융합디자인학과	인천가톨릭	특수교육대상자	2	학생부30+ 실기70	X
환경조경디자인학과	경희	실기우수자	8	학생부30+ 실기70	X
회화	경희	실기우수자	10	①실적70+ 학생부30(10배수) ②1단계10+ 실기90	X
회화(서양화)	수원	실기우수자	16	학생부20+ 실기80	X
회화(조소)	수원	실기우수자	16	학생부20+ 실기80	X

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
회화(한국화)	수원	실기우수자	16	학생부20+ 실기80	X
회화조소전공	가천	실기우수자	34	학생부교과30+ 실기70	X
회화과	동덕	실기우수자	18	학생부30+ 실기70	X
회화전공	대진	실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
회화전공(미술학부)	국민	실기우수자	17	①실기100(5배수) ②실기40+ 학생부30+ 면접30	X
회화학과	용인	국가보훈대상자	1	학생부40+ 전공실기60	X
회화학과	용인	일반학생	27	학생부40+ 전공실기60	X

7. 특기자형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
공간디자인학과	국민	특기자	2	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
공업디자인학과	국민	특기자	2	①실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부교과15+ 면접45	X
귀속속보석공예과	원광	특기자	3	학생부33.3+ 특기실적66.7	X
금속공예학과	국민	특기자	2	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
도자공예학과	국민	특기자	2	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
디자인조형학부	고려	특기자	15	①서류100(5배수) ②서류60+면접40(서류기반면접등)	[국.수.영.사과(1)] 4개 합 8, 한 4등급
디자인학부	원광	특기자	3	학생부33.3+ 특기실적66.7	X
디자인학부	이화	예체능서류	24	①서류100(4배수) ②서류80+ 면접20	X
디지털콘텐츠디자인학(디자인학부)	울산	특기자	3	면접30+ 수상실적70	X
멀티미디어디자인전공	제주	예체능특기자	2	학생부50+ 입상실적50	X
문화조형디자인전공	제주	예체능특기자	2	학생부50+ 입상실적50	X
미술과	원광	특기자	2	학생부33.3+ 특기실적66.7	X
산업디자인학(디자인학부)	울산	특기자	3	면접30+ 수상실적70	X
산업디자인학과	한양(에리카)	재능우수자	5	①학생부교과100(20배수) ②실기100	X
서양화전공	조선	특기자	2	학생부50+ 입상실적50	X
섬유디자인학(미술학부)	울산	특기자	3	면접30+ 수상실적70	X
섬유패션디자인학과	한세	예능우수자	3	면접30+ 수상실적70	X
시각디자인학(디자인학부)	울산	특기자	3	면접30+ 수상실적70	X
시각디자인학과	국민	특기자	1	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
시각정보디자인학과	한세	예능우수자	3	면접30+ 수상실적70	X
실내건축디자인학과	한세	예능우수자	3	면접30+ 수상실적70	X
실내공간디자인학(건축학부)	울산	특기자	3	면접30+ 수상실적70	X
아트앤디자인학과	삼육	예능인재	3	서류80+ 면접20	X
영상디자인학과	국민	특기자	2	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
영상디자인학과	한양(에리카)	재능우수자	7	①학생부교과100(20배수) ②실기100	X
의상디자인학과	국민	특기자	2	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
자동차운송디자인학과	국민	특기자	2	①입상실적100(8배수) ②1단계40+ 학생부15+ 면접45	X
주얼리·패션디자인학과	한양(에리카)	재능우수자	8	①학생부교과100(20배수) ②실기100	X
커뮤니케이션디자인학과	한양(에리카)	재능우수자	9	①학생부교과100(20배수) ②실기100	X
한국화전공	조선	특기자	2	학생부50+ 입상실적50	X
현대조형미디어전공	조선	특기자	3	학생부50+ 입상실적50	X

Ⅲ. 정시모집

1. 수능형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
ICT디자인학부(주)	한성	일반전형	4	수능100	X
건축학부(건축학전공, 전통건축전공)	명지	일반전형	17	수능100	국30.수30.영20.사과(2)20
공간디자인전공	청운	일반전형	3	학생부44+ 수능56	국/수/영40.40, 사과직(1)20
공간디자인전공(건축학부)	명지	일반전형	6	수능100	국30.수30.영20.사과(2)20
공간디자인학과	국민	일반학생(비실기)	5	수능100	국25.수25.영25.사과탐(2)25
공예(디자인학부)	중앙	일반전형	6	수능100	국40.수40.사과(2)20
금속공예디자인학과	서울과학	일반전형	2	수능100	국40.영25.사과직(2)35
금속조형디자인과	홍익	수능우수자	6	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
금속조형디자인과	홍익	특성화고교졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
도예유리과	홍익	수능우수자	6	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
도예유리과	홍익	특성화고교졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
동양화과	홍익	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
동양화과	홍익	수능우수자	8	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
디자인공학	한국산업	수능우수자	5	수능100	국/영/사과(2)50.영50
디자인공학	한국산업	일반학생	5	수능100	국35.수25.영20.사과(2)20
디자인공학전공	한국기술	일반전형	12	수능100	국20.수35.영20.사과직(1)25 ※ 가산점: 수가 20%
디자인학과(무실기)	한경	일반전형	8	수능100	국30.수20.영30.사과(1)20
디자인학부	신한	일반전형	7	수능100	국50.수/영/사과직(1)50
디자인학부	인천	일반전형	14	수능100	국40.수30.사과(2)30
디자인학부	홍익	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
디자인학부	홍익	수능우수자	26	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
목조형가구학과	홍익	수능우수자	6	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
목조형가구학과	홍익	특성화고교졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
미술대학자율전공	홍익	수능우수자	24	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
미술대학자율전공	홍익	특성화고교졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
뷰티디자인학과	성결	일반전형	9	수능60+ 학생부40	국/수/영35.35.사과직(1)30
산업디자인	한국산업	수능우수자	5	수능100	국/영/사과(2)50.영50
산업디자인	한국산업	일반학생	5	수능100	국35.수25.영20.사과(2)20
산업디자인(디자인학부)	중앙	일반전형	8	수능100	국40.수40.사과(2)20
산업디자인전공	서울과학	일반전형	10	수능100	국40.영25.사과직(2)35
산업디자인학과	경희	일반전형	3	수능100	국50.영20.사과(1)30
산업디자인학과	한밭	실기우수자	3	수능100	국/수/영40.40.사과직(1)20
섬유미술패션디자인과	홍익	수능우수자	6	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
섬유미술패션디자인과	홍익	특성화고교졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
스포츠학과	서울과학	일반전형	5	수능100	국40.영25.사과직(2)35
시각디자인(디자인학부)	중앙	일반전형	7	수능100	국40.수40.사과(2)20
시각디자인전공	서울과학	일반전형	5	수능100	국40.영25.사과직(2)35
시각디자인학과	한밭	실기우수자	3	수능100	국/수/영40.40.사과직(1)20
실내환경디자인(디자인학부)	중앙	일반전형	10	수능100	국40.수40.사과(2)20
영상디자인학과	국민	일반학생(비실기)	5	수능100	국25.수25.영25.사과탐(2)25
예술학과	홍익	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
예술학과	홍익	수능우수자	12	①수능100(3배수) ②수능60+서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
융합디자인	한국산업	수능우수자	5	수능100	국/영/사과(2)50.영50

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
융합디자인	한국산업	일반학생	5	수능100	국35.수25.영20.사과(2)20
의류디자인학과	경희	일반전형	9	수능100	국50.영20.사과(1)30
의상디자인학과	덕성	수능100%	16	수능100	국30.수20.영25.사과(2)25
의상디자인학과(인문계)	건국	KU일반학생	17	수능100	국50.수/사과(2)30.영15.한5
조소과	홍익	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
조소과	홍익	수능우수자	7	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
큐레이터학과	동덕	수능우수자	8	수능100	국30.수25.영25.사과(2)20
판화과	홍익	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
판화과	홍익	수능우수자	7	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
패션(디자인학부)	중앙	일반전형	22	수능100	국40.수40.사과(2)20
패션디자인전공	청운	일반전형	2	학생부44+ 수능56	국/수/영40.40, 사과직(1)20
환경조경디자인학과	경희	일반전형	3	수능100	국50.영20.사과(1)30
회화과	홍익	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2)40.40.영20
회화과	홍익	수능우수자	15	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2)40.40.영20

2. 실기형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
가구도자전공	조선	일반전형	7	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
가구목칠전공(조형학)	부산	실기전형	6	수능60+ 실기40	국50.영50
게임그래픽디자인전공(미술계)	홍익(세종)	농어촌학생	1	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2).40.40.영20
게임그래픽디자인전공(미술계)	홍익(세종)	수능우수자	13	①수능100(4배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2).40.40.영20
게임그래픽디자인전공(미술계)	홍익(세종)	특성화고졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2).40.40.영20
게임디자인학과	공주	일반전형	3	수능50+ 실기50	국40.수30.사과직(2)30
공간디자인학과	국민	일반학생	32	①학생부30+ 수능70(3배수) ②1단계60+ 기초조형평가30+ 사고력평가10	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
공업디자인학과	국민	일반학생	33	①학생부30+ 수능70(3배수) ②1단계60+ 기초조형평가40	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
공예(금속섬유)전공	단국(천안)	일반학생	20	수능40+ 실기60	국40.영50.사과직(1)10
공예(디자인학부)	중앙	수능실기형	20	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
공예과	성신	일반학생	23	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
공예과	숙명	일반학생	17	수능40+ 실기60	국40.영40.사과(2)30
공예디자인	수원	일반전형	15	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
공예전공	서울여대	일반학생	13	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
귀금속보석공예과	원광	일반전형	5	수능28+ 실기72	국/수/50.영25.사과(1)25 ■ 가산점: 수가 10%
금속공예디자인학과	서울과학	일반전형	22	①수능100(4배수) ②수능50+ 실기50	국40.영25.사과직(2)35
금속공예학과	국민	일반학생	21	①학생부30+ 수능70(5배수) ②1단계60+ 기초조형평가30+ 사고력평가10	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
도시공간조형전공	대진	실기	16	수능30+ 실기70	국/수/영35.35.사과직(1)30
도예과	단국(죽전)	일반학생	20	수능40+ 실기60	국50.수/사과(2)30.영20
도예전공(조형학)	부산	실기전형	6	수능60+ 실기40	국50.영50
도예학과	경희	일반전형	5	수능40+ 실기60	국50.영20.사과(1)30
도예학과	서울과학	일반전형	19	①수능100(6배수) ②수능60+ 실기40	국40.영25.사과직(2)35
도자섬유디자인	충남	일반전형	13	수능40+ 실기60	국60.사과직(2)40
도자공예학과	국민	일반학생	20	①학생부30+ 수능70(5배수) ②1단계60+ 기초조형평가30+ 사고력평가10	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
도자예술(조형예술학부)	이화	예체능실기	20	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
동양화	한성	일반전형	13	수능40+ 실기60	국40.영40.사과(1)20
동양화(미술학부)	울산	실기	2	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
동양화(조형예술학과)	충북	일반전형	10	수능50+ 실기50	국30.수30.사과직(2)30
동양화(조형예술학부)	이화	예체능실기	22	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
동양화과	덕성	예체능	10	수능30+ 실기70	국/수/영/사과(2)50.50
동양화과	서울	일반전형	16	①수능100(10배수) ②수능40+ 면접30+ 실기30	국33.3.수가40.사과(2)26.7
동양화과	성신	일반학생	13	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
동양화과	추계예술	농어촌학생	1	수능40+ 실기60	국50.영50
동양화과	추계예술	일반전형	17	수능40+ 실기60	국50.영50
동양화전공	단국(천안)	일반학생	12	수능40+ 실기60	국40.영50.사과직(1)10
디자인공학과	조선	일반전형	7	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
디자인예술학부	연세(미래)	일반전형	40	수능45+ 실기55	국66.7.영33.3
디자인융합학과	인하	일반전형	10	수능30+ 실기70	국40.수40.사과(2)20
디자인융합학과	한서	일반전형	40	수능20+ 실기80	국/수/영50.사과직(1)40. 한10
디자인전공	가천	일반전형	50	수능40+ 실기60	국50.영50
디자인조형학부	고려	일반전형	35	수능70+ 실기30	국55.6.사과(2)44.4
디자인컨버전스학부	홍익(세종)	농어촌학생	3	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2).40.40.영20
디자인컨버전스학부	홍익(세종)	수능우수자	44	①수능100(4배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2).40.40.영20
디자인컨버전스학부	홍익(세종)	특성화고졸업자	1	①수능100(3배수) ②수능60+ 서류40	국/수/사과(2).40.40.영20
디자인학(시각)	성균관	일반전형	19	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
디자인학(씨피스)	성균관	일반전형	19	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
디자인학과	강원(춘천)	일반전형	35	학생부13+ 수능38+ 실기49	국57.수/영43
디자인학과	경북	일반전형	15	수능60+ 실기40	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
디자인학과	극동	일반전형	15	수능40+ 실기60	국/수/영35.35.사과직(2)30
디자인학과	충북	일반전형	9	수능50+ 실기50	국30.수30.사과직(2)30
디자인학과(실기) -기초디자인	한경	일반전형	47	수능40+ 실기60	국/수/영40.40. 사과(1)20
디자인학부	건국(글로벌)	일반전형(실기)	45	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(1)50.50
디자인학부	동양	예술인재	26	수능30+ 실기70	국/수/영35.35.사과(2)30
디자인학부	상명(천안)	실기전형	57	수능60+ 실기40	국/수/영40.40.사과(1)20
디자인학부	신한	실기우수자	25	수능20+ 실기80	국50.수/영/사과직(1)50
디자인학부	원광	일반전형	5	수능28+ 실기72	국/수/50.영25.사과(1)25 ■ 가산점: 수가 10%
디자인학부	이화	예체능실기	56	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
디자인학부(공예)	서울	일반전형	14	수능80+ 실기20	국33.3.수가40.사과(2)26.7
디자인학부(디자인: 실기)	서울	일반전형	21	수능80+ 실기20	국33.3.수가40.사과(2)26.7
디지털공예과	동덕	실기우수자	10	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
디지털콘텐츠디자인학 (디자인학부)	울산	실기	7	학생부30+ 실기70	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
리빙디자인학과	건국	KU일반학생	45	수능40+ 실기40	국50.수/사과(2)30.영15.한5
멀티디자인학과	강원(삼척)	일반전형	23	학생부20+ 수능23+ 실기57	국50.수/영50
멀티미디어디자인전공	제주	일반전형	21	학생부50+ 수능20+ 실기30	국50.영50
무대기술(공연예술학부)	서경	일반학생	10	①실기100(7배수) ②1단계40+ 수능20+ 실기40	국/수/사과(2)40.40.영20
문화조형디자인전공	제주	일반전형	14	학생부50+ 수능20+ 실기30	국50.영50
미디어디자인학과	동덕	실기우수자	20	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
미디어디자인학과	용인	일반학생	4	학생부30+ 수능70	국/수/영60.사과직(1)40
미디어학부	건국(글로벌)	일반전형(실기)	36	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(1)50.50
미술과	원광	일반전형	13	수능28+ 실기72	국/수/50.영25.사과(1)25 ■ 가산점: 수가 10%
미술교육	한국교원	일반전형	19	①수능100(3배수) ②수능65+ 면접5+ 실기30	국/수36.7.영33.3.사과직(2)30
미술교육과	경상	일반전형	9	수능60+ 실기40	국40.영40.사과직(2)20
미술교육과	공주	농어촌학생	1	수능50+ 실기50	국40.수30.사과직(2)30

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
미술교육과	공주	일반전형	16	수능60+ 면접10+ 실기30	국40.수30.사과직(2)30
미술문화복지전공	강남	실기	10	수능40+ 실기60	국/수50.영30.사과직(1)20
미술학(동양화)	성균관	일반전형	18	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
미술학(서양화)	성균관	일반전형	19	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
미술학과	강원(춘천)	일반전형	29	학생부13+ 수능38+ 실기49	국63.수/영37
미술학과	경북	일반전형	12	수능80+ 실기20	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
미술학과	제주	일반전형	12	학생부50+ 수능20+ 실기30	국50.영50
산업디자인(디자인학부)	중앙	수능실기형	20	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
산업디자인과	성신	일반학생	40	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
산업디자인과	숙명	일반학생	16	수능60+ 실기40	국40.영40.사과(2)30
산업디자인전공	명지	실기우수자	10	수능20+ 실기80	국50.영50
산업디자인전공	서울과학	일반전형	27	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국40. 영25.사과직(2)35
산업디자인전공	호서	실기	15	수능20+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
산업디자인학(디자인학부)	울산	실기	75	학생부30+ 실기70	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
산업디자인학과	건국	KU일반학생	34	수능40+ 실기40	국50.수/사과(2)30.영15.한5
산업디자인학과	경희	일반전형	13	수능40+ 실기60	국50.영20.사과(1)30
산업디자인학과	서울여대	일반학생	12	수능60+ 실기40	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
산업디자인학과	한밭	실기(일반)	12	수능40+ 실기60	국/수/영40.40.사과직(1)20
산업디자인학과	한양(에리카)	일반전형	20	수능60+ 실기40	국40.영30.사과(1)30
산업디자인학과	협성	일반전형	10	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
생활공간디자인학과	협성	일반전형	10	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
생활예술전공	상명	실기전형	9	수능40+ 실기60	국/수40.영30.사과(1)30
생활조형디자인학과	강원(삼척)	일반전형	15	학생부20+ 수능23+ 실기57	국50.수/영50
서양화	충남	일반전형	13	수능40+ 실기60	국60.사과직(2)40
서양화	한성	일반전형	13	수능40+ 실기60	국40.영40.사과(1)20
서양화(미술학부)	울산	실기	5	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
서양화(미술학부)	중앙	실기형	12	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
서양화(조형예술학과)	충북	일반전형	9	수능50+ 실기50	국30.수30.사과직(2)30
서양화(조형예술학부)	이화	예체능실기	28	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
서양화(회화과)	숙명	일반학생	7	수능30+ 실기70	국60.영40
서양화.미술경영학과	경기(수원)	일반전형	20	수능40+ 실기60	국50.영30.사과직(1)20
서양화과	덕성	예체능	10	수능30+ 실기70	국/수/영/사과(2)50.50
서양화과	서울	일반전형	21	①수능100(10배수) ②수능40+ 면접30+ 실기30	국33.3.수가40.사과(2)26.7
서양화과	성신	일반학생	17	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
서양화과	추계예술	농어촌학생	1	수능40+ 실기60	국50.영50
서양화과	추계예술	일반전형	17	수능40+ 실기60	국50.영50
서양화전공	단국(천안)	일반학생	14	수능40+ 실기60	국40.영50.사과직(1)10
서양화전공	인천	일반전형	6	수능40+ 실기60	국50.사과(2)50
서양화전공	조선	일반전형	7	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
섬유패션전공	조선	일반전형	6	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
섬유금속전공(조형학)	부산	실기전형	5	수능60+ 실기40	국50.영50
섬유디자인학(미술학부)	울산	실기	8	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
섬유예술(섬유패션학부)	이화	예체능실기	22	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
섬유패션디자인학과	한세	농어촌학생	1	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
섬유패션디자인학과	한세	일반전형	30	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
섬유패션디자인학과	한세	특성화고교출신자	1	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
스포츠과학과	서울과학	일반전형	18	①수능100(4배수) ②수능80+ 실기20	국40. 영25.사과직(2)35
시각&실내디자인학과	동덕	실기우수자	33	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
시각영상디자인과	숙명	일반학생	28	수능60+ 실기40	국40.영40.사과(2)30
시각제품디자인	충남	일반전형	12	수능40+ 실기60	국60.사과직(2)40

모집단위	대학	전형	모집인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
시각디자인(디자인학부)	중앙	수능실기형	20	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
시각디자인전공	명지	실기우수자	10	수능40+ 실기60	국50.영50
시각디자인전공	부산	실기전형	15	수능60+ 실기40	국50.영50
시각디자인전공	서울과학	일반전형	32	①수능100(4배수) ②수능50+ 실기50	국40. 영25.사과직(2)35
시각디자인전공	서울여대	일반학생	8	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
시각디자인전공	호서	실기	15	수능20+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
시각디자인학(디자인학부)	울산	실기	7	학생부30+ 실기70	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
시각디자인학과	경희	일반전형	10	수능40+ 실기60	국50.영20.사과(1)30
시각디자인학과	국민	일반학생	26	①학생부30+ 수능70(3배수) ②1단계60+ 기초조형평가30+ 사고력평가10	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
시각디자인학과	덕성	예체능	10	수능30+ 실기70	국/수/영/사과(2)50.50
시각디자인학과	조선	일반전형	6	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
시각디자인학과	한밭	실기(일반)	12	수능40+ 실기60	국/수/영40.40.사과직(1)20
시각문화큐레이터전공	조선	일반전형	3	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
시각영상디자인 (산업디자인학과)	전북	일반전형	14	학생부10+ 수능50+ 실기40	국60.사과직(2)40
시각정보디자인전공	대진	실기	10	수능30+ 실기70	국/수/영35.35.사과직(1)30
시각정보디자인학과	한세	농어촌학생	1	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
시각정보디자인학과	한세	일반전형	30	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
시각정보디자인학과	한세	특성화고교출신자	1	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
시각조형디자인학과	협성	일반전형	10	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
실내건축디자인학과	한세	농어촌학생	1	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
실내건축디자인학과	한세	일반전형	30	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
실내건축디자인학과	한세	특성화고교출신자	1	수능30+ 실기70	국/수40.영30.사과직(1)30
실내공간디자인학(건축학부)	울산	실기	6	학생부30+ 실기70	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
실내디자인전공	조선	일반전형	4	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
실내디자인전공	호서	실기	12	수능20+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
실내디자인학과	덕성	예체능	10	수능30+ 실기70	국/수/영/사과(2)50.50
실내환경디자인 (디자인학부)	중앙	수능실기형	5	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
아트앤디자인학과	삼육	일반전형	21	학생부20+ 실기80	X
애니메이션전공	부산	실기전형	7	수능60+ 실기40	국50.영50
영상디자인전공	명지	실기우수자	10	수능40+ 실기60	국50.영50
영상디자인학과	국민	일반학생	28	①학생부30+ 수능70(3배수) ②1단계60+ 기초조형평가30+ 사고력평가10	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
영상디자인학과	한양(에리카)	일반전형	29	수능40+ 실기60	국40.영30.사과(1)30
유니버설비주얼디자인전공	강남	실기	13	수능40+ 실기60	국/수50.영30.사과직(1)20
의류디자인학과	경희	일반전형	9	수능40+ 실기60	국50.영20.사과(1)30
의류디자인학과(실기)	인하	일반전형	10	수능30+ 실기70	국40.수40.사과(2)20
의류디자인학과(일반)	인하	일반전형	7	수능30+ 실기70	국30.수나25.영20.사과(2)20
의상디자인학과	국민	일반학생	31	①학생부30+ 수능70(3배수) ②1단계60+ 기초조형평가40	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
의상디자인학과(예체능계)	건국	KU일반학생	17	수능40+ 실기40	국50.수/사과(2)30.영15.한5
이론전공	전남	일반전형	5	수능60+ 실기40	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
입체미술전공	국민	일반학생	20	학생부20+ 수능30+ 실기50	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
입체조형학과	경기(수원)	일반전형	20	수능40+ 실기60	국50.영30.사과직(1)20
자동차운송디자인학과	국민	일반학생	28	①학생부30+ 수능70(3배수) ②1단계60+ 기초조형평가30+ 사고력평가10	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
제품디자인(산업디자인학과)	전북	일반전형	15	학생부10+ 수능50+ 실기40	국60.사과직(2)40
제품환경디자인전공	대진	실기	105	수능30+ 실기70	국/수/영35.35.사과직(1)30
조소	경희	일반전형	11	수능35+ 실기65	국50.영20.사과(1)30

4-2. (수시/정시) 예체능 : ② 미술

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
조소(미술학부)	울산	실기	3	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
조소(미술학부)	중앙	실기형	12	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
조소(조형예술학과)	충북	일반전형	10	수능50+ 실기50	국30.수30.사과직(2)30
조소(조형예술학부)	이화	예체능실기	20	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
조소과	서울	일반전형	20	수능80+ 실기20	국33.3.수과40.사과(2)26.7
조소과	성신	일반학생	15	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
조소과	충남	일반전형	14	수능40+ 실기60	국60.사과직(2)40
조소전공	단국(천안)	일반학생	10	수능40+ 실기60	국40.영50.사과직(1)10
조형디자인학부	공주	일반전형	5	수능50+ 실기50	국40.수30.사과직(2)30
조형예술전공	상명	실기전형	12	수능40+ 실기60	국/수40.영30.사과(1)30
조형예술학과	건국(글로벌)	일반전형(실기)	20	수능40+ 실기60	국/수/영/사과직(1)50.50
조형예술학과	서울과학	일반전형	16	①수능100(4배수) ②수능50+ 실기50	국40. 영25.사과직(2)35
조형예술학과	인천가톨릭	일반학생	11	수능40+ 실기60	국/영/사과(1)50.50
조형예술학과(자유소묘)	인하	일반전형	14	수능30+ 실기70	국50. 영50
주얼리·패션디자인학과	한양(에리카)	일반전형	30	수능40+ 실기60	국40.영30.사과(1)30
커뮤니케이션디자인	수원	일반전형	20	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
커뮤니케이션디자인전공	단국(죽전)	일반학생	35	수능40+ 실기60	국50.수/사과(2)30.영20
커뮤니케이션디자인학과	건국	KU일반학생	39	수능40+ 실기40	국50.수/사과(2)30.영15.한5
커뮤니케이션디자인학과	평택	PTU실기	10	학생부30+ 실기70	X
커뮤니케이션디자인학과	한양(에리카)	일반전형	39	수능40+ 실기60	국40.영30.사과(1)30
텍스타일디자인학과	덕성	예체능	10	수능30+ 실기70	국/수/영/사과(2)50.50
판화과	추계예술	농어촌학생	1	수능40+ 실기60	국50.영50
판화과	추계예술	일반전형	15	수능40+ 실기60	국50.영50
패션(디자인학부)	중앙	수능실기형	10	수능60+ 실기40	국50.사과(2)50
패션디자인	수원	일반전형	20	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
패션디자인(섬유·패션학부)	이화	예체능실기	16	①수능100(4배수) ②수능60+ 실기40	국/수/사과(2)50.50
패션디자인및브랜딩학과	평택	PTU실기	10	실기100	X
패션디자인전공	경북	일반전형	12	수능60+ 실기40	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
패션디자인전공	명지	실기우수자	10	수능20+ 실기80	국50.영50
패션디자인학과	동덕	실기우수자	24	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
패션디자인학과	세종	일반학생	36	학생부10+ 수능40+ 실기50	국70.영30
패션디자인학과(야)	동덕	실기우수자	23	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
패션산업디자인전공	단국(죽전)	일반학생	15	수능40+ 실기60	국50.수/사과(2)30.영20
한국무용(무용예술학과)	서경	일반학생	6	수능20+ 실기80	국/수/사과(2)40.40.영20
한국화	경희	일반전형	11	수능35+ 실기65	국50.영20.사과(1)30
한국화	충남	일반전형	13	수능40+ 실기60	국60.사과직(2)40
한국화(미술학부)	중앙	실기형	12	수능40+ 실기60	국50.사과(2)50
한국화(회화과)	숙명	일반학생	6	수능30+ 실기70	국60.영40
한국화·서예학과	경기(수원)	일반전형	20	수능40+ 실기60	국50.영30.사과직(1)20
한국화전공	인천	일반전형	5	수능40+ 실기60	국50.사과(2)50
한국화전공	조선	일반전형	5	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
현대미술전공	서울여대	일반학생	13	수능60+ 실기40	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
현대미술학과	건국	KU일반학생	32	수능40+ 실기40	국50.수/사과(2)30.영15.한5
현대조형미디어전공	조선	일반전형	5	수능40+ 실기60	국50.영25.사과(2)25
현대한국화전공	대진	실기	13	수능30+ 실기70	국/수/영35.35.사과직(1)30
환경디자인과	숙명	일반학생	15	수능60+ 실기40	국40.영40.사과(2)30
환경융합디자인학과	인천가톨릭	일반학생	15	수능40+ 실기60	국/영/사과(1)50.50
환경조각학과	서울시립	일반전형	36	①수능100(4배수) ②학생부20+ 수능30+ 실기50	국50.영50
환경조형디자인학과	경희	일반전형	7	수능40+ 실기60	국50.영20.사과(1)30

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
회화	경희	일반전형	20	수능35+ 실기65	국50.영20.사과(1)30
회화(서양화)	수원	일반전형	14	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
회화(조소)	수원	일반전형	14	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
회화(한국화)	수원	일반전형	14	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
회화조소전공	가천	일반전형	36	수능40+ 실기60	국50.영50
회화과	동덕	실기우수자	24	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
회화과	세종	일반학생	36	학생부10+ 수능40+ 실기50	국70.영30
회화전공	국민	일반학생	17	학생부20+ 수능40+ 실기40	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
회화전공	대진	실기	19	수능30+ 실기70	국/수/영35.35.사과직(1)30
회화학과	용인	일반학생	2	학생부30+ 수능70	국/수/영60.사과직(1)40