

## 4-2. (수시/정시) 예체능 : ① 음악

2021 수박먹고 대학간다(기본편)

## ■ 예체능계열

유형	구분		합계	수시모집								정시모집		
				학생부교과			학생부 종합	논술	실기		계	수능	실기	계
				교과	면접	적성			실기	특기				
음악	모집인원	인원(명)	3,993	1			25		2,057	4	2,087	3	1,903	1,906
		%	100%	0.0%			0.6%		51.5%	0.1%	52.3%	0.1%	47.6%	47.7%
미술	모집인원	인원(명)	9,349	431	141	74	1,067	20	3,206	129	5,068	406	3,875	4,281
		%	100%	4.6%	1.5%	0.8%	11.4%	0.2%	34.3%	1.4%	54.2%	4.4%	41.4%	45.8%
체육	모집인원	인원(명)	6,117	77	127	10	478	22	2,030	1,043	3,782	180	2,155	2,335
		%	100%	1.7%	2.1%	0.2%	7.8%	0.4%	32.7%	17.0%	61.8%	3.2%	35.0%	38.2%
문화	모집인원	인원(명)	3,230	295	226	22	283	13	1,367	27	2,233	138	859	997
		%	100%	9.1%	7.0%	0.7%	8.8%	0.4%	42.3%	0.8%	69.1%	4.4%	26.5%	30.9%

모집인원이 많은 순서는 미술(9,349명) > 체육(6,118명) > 음악(3,993명) > 문화(3,230명)입니다.

미술관련 모집단위가 가장 많은 인원을 선발합니다.

실기전형을 제외한 비실기전형은 교과형과 학생부종합전형 선발 비율이 높습니다.

교과형은 문화(9.1%) > 미술(4.6%) > 체육(2.1%) > 음악(0.0%) 순으로 선발하여 문화 분야가 가장 선발비율이 높습니다.

학생부종합전형은 미술(11.4%) > 문화(8.8%) > 체육(7.8%) > 음악(0.6%) 순으로 선발하며, 비실기전형 중에서 가장 선발 비율이 높습니다.

## ■ (음악) 전형유형별 모집인원

※ 대학 수의 합계는 수시와 정시 중복 대학 포함

구분		합계	수시모집								정시모집		
			학생부교과			학생부 종합	논술	실기		소계	수능	실기	소계
			교과	면접	적성			실기	특기				
대학	수	107	1			2		51	2	56	1	50	51
모집인원	인원(명)	3,993	1			25		2,057	4	2,087	3	1,903	1,906
	%	100%	0.0%			0.6%		51.5%	0.1%	52.3%	0.1%	47.6%	47.7%

음악관련 모집단위는 107개 대학(수시 56, 정시 51, 중복 허용)에서 3,943명을 수시모집 52.3%(2,087명), 정시모집 47.7%(1,906명)을 선발합니다.

수시모집은 절반을 약간 넘는 52.3%인 2,087명을 선발하므로 다른 예체능 계열에 비해 선발 비율이 가장 낮습니다.

수시모집은 실기형 51.5%, 학생부종합 0.6%, 특기자 0.1%를 선발하므로 실기형이 압도적으로 선발합니다.

정시모집은 47.7%를 선발하고, 실기형 47.6%, 수능형 0.1%이므로 예체능 계열 중에서 음악계열이 가장 선발 비율이 높습니다.

음악계열 모집단위는 실기전형이 압도적으로 많으며, 정시모집 선발 비율이 높은 특징이 있습니다.

# I. 대학

모집 시기	세부 유형	지역	대학 수		대학[모집단위]
수시 모집	교과	경인	1	1	용인대[실용음악과]
	종합	충청	2	2	공주대[음악교육과], 한국교통대[음악학과]
	특기	경인	1	2	한세대[작편곡(음악학과)]
		전라	1		원광대[음악과]
	실기	서울	21	51	경희대[Post Modern 음악학과, 기악과, 성악과], 국민대[피아노전공], 동덕여대[관현악과, 성악과, 실용음악과, 피아노과], 삼육대[음악학과], 상명대[관현악, 뉴미디어작곡, 성악(남), 성악(여), 피아노], 서경대[관현악(음악학부), 뮤지컬학과, 실용음악학과, 피아노], 서울대[국악과(가야금, 거문고, 대금, 성악, 아쟁, 이론, 작곡, 지휘, 타악기, 피리, 해금), 기악과(관악: 바순, 색소폰, 오보에, 클라리넷, 타악기, 튜바, 트럼펫, 트롬본, 플루트, 혼), 기악과(피아노), 기악과(현악: 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 클래식기타, 하프, 바이올린, 첼로), 성악과(남자), 성악과(여자), 음악대학, 작곡과(이론, 작곡, 전자음악, 지휘)], 서울기독대[뮤지컬(야), 음악학과(야)], 서울시립대[음악학과], 서울한영대[음악과], 성신여대[기악과, 성악과, 작곡과, 현대실용음악학과], 숙명여대[관현악과(악기별 모집), 성악과, 작곡과, 피아노과], 연세대[음악대학], 이화여대[한국음악과], 장신대[성악(남), 성악(여), 오르간, 작곡, 지휘, 피아노], 중앙대[관현악, 성악, 연희예술, 음악예술, 작곡, 피아노], 충신대[관현악, 성악(남), 성악(여), 피아노], 추계예술대[관현악과, 국악과, 성악과, 피아노과], 케이씨대[음악콘텐츠학과], 한양대[관현악과, 국악과, 피아노과], 홍익대[실용음악전공]
					가천대[기악전공, 성악전공, 작곡전공], 강남대[관현악, 성악, 피아노], 경기대(서울)[보컬(실용음악학과), 작곡(실용음악학과), 단국대(죽전)[국악전공, 기악전공, 성악전공, 작곡전공], 명지대[뮤지컬공연전공, 성악전공, 작곡전공, 피아노전공], 서울신학대[건반, 기타, 드럼/타악기, 베이스, 보컬, 성악, 오르간, 작곡, 피아노], 서울장신대[교회음악과], 성결대[성악, 피아노, 현대교회음악전공], 수원대[관현악과, 국악과, 성악과, 피아노과], 신한대[MDI(KPOP), 보컬댄스(KPOP), 음향(KPOP)], 안양대[성악, 피아노], 용인대[국악과, 실용음악과, 기타, 베이스, 드럼, 보컬, 작곡, 피아노], 칼빈대[실용음악과], 팽택대[실용음악과, 음악학과], 한세대[관악, 성악, 작.편곡, 피아노, 현악], 한양대(에리카)[실용음악과], 협성대[관현악, 작곡, 피아노]
		경인	17		단국대(천안)[뉴뮤직과], 울산대[관현악(음악학부), 성악(음악학부), 피아노(음악학부)], 청운대[기악(실용음악과), 뮤지컬학과, 보컬(실용음악과)], 한국교통대[음악학과], 호서대[실용음악연주, 실용음악음향디자인, 실용음악작곡, 클래식작곡, 클래식피아노]
			5		강릉원주대[관현악, 성악, 작곡, 피아노]
		충청	5		경북대[국악학과, 음악학과, 음악교육과], 부산대[관악타악전공(음악학), 관현타악전공(한국음악학), 성악전공(음악학), 이론작곡전공(한국음악학), 작곡전공(음악학), 피아노전공(음악학), 현악성악전공(한국음악학)]
		강원	1		원광대[음악과], 전남대[가야금(현악), 거문고(현악), 국악성악전공, 국악작곡이론전공, 대금(관.타악), 아쟁(현악), 음악교육과, 타악(관.타악), 피리(관.타악), 해금(현악)], 전북대[관악(한국음악학과), 성악타악(한국음악학과), 작곡이론(한국음악학과), 현악(한국음악학과)], 조선대[음악교육과]
		경상	2		제주대[관현악전공, 성악전공, 작곡전공, 피아노전공]
		전라	4		
		제주	1		
정시 모집	수능	강원	1	1	강릉원주대[관현악, 피아노]
	실기	서울	21	50	건국대[음악교육과], 경기대(서울)[작곡], 경희대[PostModern 음악학과, 기악과, 성악과, 작곡과], 국민대[관현악전공, 성악전공(남자), 성악전공(여자), 작곡전공, 피아노전공], 동덕여대[관현악과, 성악과, 실용음악과, 피아노과], 삼육대[음악학과], 서경대[관현악, 뮤지컬학과, 실용음악학과, 피아노], 서울기독대[뮤지컬(야), 음악학과(야)], 서울시립대[음악학과], 서울한영대[음악과], 성신여대[기악과, 성악과, 작곡과, 현대실용음악학과], 세종대[음악과], 숙명여대[관현악과(악기별 모집), 성악과, 작곡과, 피아노과], 연세대[관현악과, 교회음악과, 성악과, 작곡과, 피아노과], 이화여대[건반악기와, 관현악과, 성악과, 작곡과], 장신대[성악(남), 성악(여)], 중앙대[관현악, 성악, 음악예술, 작곡, 피아노], 충신대[관현악, 성악(남), 성악(여), 오르간, 작곡, 지휘, 피아노], 추계예술대[관현악과, 국악과, 성악과, 작곡과, 피아노과], 케이씨대[음악콘텐츠학과], 한양대[관현악과, 성악과, 작곡과, 피아노과]
					강남대[관현악, 피아노], 단국대(죽전)[기악전공, 성악전공], 명지대[성악전공, 작곡전공, 피아노전공], 서울신학대[건반, 기타, 드럼/타악기, 베이스, 보컬, 성악, 오르간, 작곡, 피아노], 서울장신대[교회음악과], 성결대[성악, 피아노, 현대교회음악전공, 현대교실음악전공], 수원대[관현악과, 국악과, 성악과, 작곡과, 피아노과], 신한대[MDI(KPOP), 보컬댄스(KPOP), 음향(KPOP)], 안양대[관현악, 성악, 피아노], 용인대[국악과, 기타, 베이스, 드럼, 보컬, 작곡, 피아노], 칼빈대[실용음악과], 팽택대[실용음악학과, 음악학과], 한세대[관악, 현악, 성악, 피아노], 협성대[관현악, 성악, 피아노]
		경인	14		공주대[음악교육과], 단국대(천안)[뉴뮤직과], 청운대[기악, 뮤지컬학과, 보컬, 작곡], 충남대[관악, 성악, 작곡, 피아노, 현악], 한국교원대[음악교육, 음악학과], 호서대[실용음악연주, 클래식피아노]
			6		강원대(춘천)[관악(음악학과), 성악전공(음악학과), 작곡전공(음악학과), 피아노전공(음악학과), 현악(음악학과)]
		충청	6		경북대[국악학과, 음악학과], 경상대[음악교육과], 울산대[관현악, 성악, 피아노]
		강원	1		원광대[음악과], 전남대[바순, 바이올린, 비올라, 성악전공, 오보에, 음악교육과, 작곡전공, 첼로, 콘트라베이스, 클라리넷/색소폰, 타악기, 트럼펫, 트롬본/튜바, 플루트, 피아노전공, 호른], 전북대[관악, 성악, 작곡, 피아노, 현악], 조선대[음악교육과]
		경상	3		
		전라	4		
		제주	1		제주대[피아노전공]

## II. 수시모집

## 1. 교과형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
실용음악과	용인	특성화고교출신자	1	학생부100	X

## 2. 학생부종합형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
음악교육과	공주	일반전형	22	①서류100(3배수) ②서류70+ 면접30	X
음악학과	한국교통	NAVI인재	3	①서류100(3배수) ②서류60+ 면접40	X

## 3. 실기형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
MDI(KPOP)	신한	실기우수자	3	학생부20+ 실기80	X
PostModern 음악학과	경희	실기우수자	23	실기80+ 학생부20	X
가야금(현악)	전남	예능우수자	3	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10]
거문고(현악)	전남	예능우수자	2	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10]
건반	서울신학	실기전형	3	학생부20+ 실기80	X
관현악전공(음악학부)	제주	일반학생	13	학생부50+ 실기50	X
관악(음악학과)	한세	일반전형	4	학생부20+ 실기80	X
관악(한국음악학과)	전북	일반전형	8	학생부40+ 실기60	X
관악타악전공(음악학)	부산	실기전형	18	학생부20+ 실기80	X
관현악	강남	실기	10	실기100	X
관현악	강릉원주	실기	10	실기100	X
관현악	상명	실기전형	22	학생부30+ 실기70	X
관현악	총신	실기우수자	1	실기100+ 면접(P/F)	X
관현악	협성	실기우수자	7	학생부10+ 실기90	X
관현악(음악학부)	서경	일반학생②	14	학생부20+ 실기80	X
관현악(음악학부)	울산	예체능	21	학생부20+ 실기80	X
관현악(음악학부)	중앙	실기형	15	학생부20+ 실기80	X
관현악과	동덕	실기우수자	18	학생부30+ 실기70	X
관현악과	수원	실기우수자	15	학생부20+ 실기80	X
관현악과	추계예술	일반전형	18	실기100	X
관현악과	한양	특기자	10	실기90+ 학생부10	X
관현악과(악기별 모집)	숙명	예능창의인재	27	①실기100(3배수) ②실기100	X
관현타악전공(한국음악학)	부산	실기전형	14	학생부40+ 실기60	X
관현타악전공(한국음악학)	부산	저소득층학생	1	학생부20+ 실기80	X
관현타악전공(한국음악학)	부산	특성화고교출신자	1	학생부40+ 실기60	X
교회음악과	서울장신	농어촌학생	1	실기100	X
교회음악과	서울장신	일반전형	17	실기100	X
교회음악과	서울장신	특수교육대상자	1	실기100	X
국악과	수원	실기우수자	12	학생부20+ 실기80	X
국악과	용인	국가보훈대상자	1	학생부40+ 전공실기60	X
국악과	용인	일반학생	24	학생부40+ 전공실기60	X

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
국악과	추계예술	일반전형	21	실기100	X
국악과	한양	특기자	31	▶작곡,이론: 실기60+ 학생부40 ▶아쟁, 판소리, 정가, 경서도소리, 타악기 : 실기80+ 학생부20 ▶가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금: ①실기100(3배수) ②실기80+ 학생부20	X
국악과(가야금)	서울	일반전형	4	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(가야금)	서울	지역균형선발전형	1	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급
국악과(거문고)	서울	일반전형	3	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(대금)	서울	일반전형	3	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(성악)	서울	일반전형	2	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(아쟁)	서울	일반전형	1	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(이론)	서울	일반전형	2	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(이론)	서울	지역균형선발전형	1	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급
국악과(작곡)	서울	일반전형	2	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(지휘)	서울	일반전형	1	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(타악기)	서울	일반전형	2	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(피리)	서울	일반전형	3	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악과(해금)	서울	일반전형	3	①실기60+ 서류40(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
국악성악전공	전남	예능우수자	6	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10
국악작곡이론전공	전남	예능우수자	3	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10
국악전공	단국(죽전)	실기우수자	30	학생부30+ 실기70	X
국악학과	경북	실기전형	17	학생부30+ 실기70	X
기악(실용음악과)	청운	일반전형(실기)	7	학생부40+ 실기60	X
기악과	경희	실기우수자	10	①기초실기100(4배수) ②기초실기10+ 종합실기90	X
기악과	성신	일반학생	26	학생부30+ 실기70	X
기악과(관악: 바순)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 색소폰)	서울	일반전형	1	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 오보에)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 클라리넷)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 타악기)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 튜바)	서울	일반전형	1	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 트럼펫)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 트롬본)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 플루트)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(관악: 혼)	서울	일반전형	3	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(피아노)	서울	일반전형	22	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(피아노)	서울	지역균형선발전형	3	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급
기악과(현악: 바이올린)	서울	일반전형	12	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(현악: 비올라)	서울	일반전형	4	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X

## 4-2. (수시/정시) 예체능 : ① 음악

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
기악과(현악: 첼로)	서울	일반전형	5	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(현악: 콘트라베이스)	서울	일반전형	3	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(현악: 클래식기타)	서울	일반전형	1	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(현악: 하프)	서울	일반전형	1	①실기100(2.5배수) ②서류60+ 2단계실기40	X
기악과(현악:바이올린)	서울	지역균형선발전형	2	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급
기악과(현악:첼로)	서울	지역균형선발전형	1	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급
기악실용음악학과	청운	일반전형(실기)	7	학생부40+ 실기60	X
기악전공	가천	실기우수자	48	학생부교과30+ 실기70	X
기악전공	단국(죽전)	실기우수자	44	학생부30+ 실기70	X
기타	서울신학	실기전형	4	학생부20+ 실기80	X
뉴뮤직과	단국(천안)	실기우수자	40	①학생부20+ 실기80(3배수) ②1단계60+ 실기40	X
뉴미디어작곡	상명	실기전형	11	학생부30+ 실기70	X
대금(판악)	전남	예능우수자	3	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 10
드럼/타악기	서울신학	실기전형	2	학생부20+ 실기80	X
무대패션(공연예술학부)	서경	일반학생②	10	학생부20+ 실기80	X
뮤지컬(야)	서울기독	일반전형	3	학생부20+ 실기80	X
뮤지컬공연전공	명지	실기우수자	18	학생부30+ 실기70	X
뮤지컬학과	서경	일반학생②	20	①실기100(5배수) ②1단계40+ 학생부20+ 실기40	X
뮤지컬학과	청운	일반전형(실기)	15	학생부40+ 실기60	X
베이스	서울신학	실기전형	2	학생부20+ 실기80	X
보컬	서울신학	실기전형	7	학생부20+ 실기80	X
보컬(실용음악과)	청운	일반전형(실기)	12	학생부40+ 실기60	X
보컬(실용음악학과)	경기(서울)	예능우수자	6	①실기100(10배수) ②실기70+ 학생부30	X
보컬댄스(KPOP)	신한	실기우수자	3	학생부20+ 실기80	X
생활문화디자인	서경	일반학생②	10	학생부20+ 실기80	X
성악	강남	실기	10	실기100	X
성악	강릉원주	실기	5	실기100	X
성악	서울신학	실기전형	13	학생부20+ 실기80	X
성악	성결	음악실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
성악	안양	실기우수자	7	학생부20+ 실기80	X
성악(남)	상명	실기전형	7	학생부30+ 실기70	X
성악(남)	장신	실기	5	실기100	X
성악(남)	총신	실기우수자	4	실기100+ 면접(P/F)	X
성악(여)	상명	실기전형	6	학생부30+ 실기70	X
성악(여)	장신	실기	5	실기100	X
성악(여)	총신	실기우수자	4	실기100+ 면접(P/F)	X
성악(음악학과)	한세	일반전형	8	학생부20+ 실기80	X
성악(음악학부)	울산	예체능	8	학생부20+ 실기80	X
성악(음악학부)	중앙	실기형	6	학생부20+ 실기80	X
성악과	경희	실기우수자	10	①기초실기100(4배수) ②기초실기10+ 종합실기90	X
성악과	동덕	실기우수자	17	학생부30+ 실기70	X
성악과	수원	실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
성악과	숙명	예능창의인재	14	①실기100(3배수) ②실기100	X
성악과	추계예술	일반전형	8	실기100	X
성악과(남자)	서울	일반전형	12	①실기100(4배수) ②서류60+ 실기40	X
성악과(남자)	서울	지역균형선발전형	1	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급
성악과(여자)	서울	일반전형	12	①실기100(4배수) ②서류60+ 실기40	X
성악과(여자)	서울	지역균형선발전형	1	서류50+ 면접10+ 실기40	2개 3등급

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
성악전공	가천	실기우수자	20	학생부교과30+ 실기70	X
성악전공	단국(죽전)	실기우수자	6	학생부30+ 실기70	X
성악전공	명지	실기우수자	6	학생부30+ 실기70	X
성악전공(음악학)	부산	실기전형	17	학생부20+ 실기80	X
성악전공(음악학부)	제주	일반학생	6	학생부50+ 실기50	X
성악타악(한국음악학과)	전북	일반전형	6	학생부40+ 실기60	X
성악과	성신	일반학생	9	학생부30+ 실기70	X
실용음악과	동덕	실기우수자	23	학생부20+ 실기80	X
실용음악과	용인	국가보훈대상자	1	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악과	칼빈	일반학생	10	학생부20+ 면접20+ 실기60	X
실용음악과(기타)	용인	일반학생	3	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악과(드럼)	용인	일반학생	2	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악과(베이스)	용인	일반학생	2	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악과(보컬)	용인	일반학생	7	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악과(작곡)	용인	일반학생	3	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악과(피아노)	용인	일반학생	3	학생부40+ 전공실기60	X
실용음악연주	호서	실기	12	학생부40+ 실기60	X
실용음악음향디자인	호서	실기	3	학생부40+ 실기60	X
실용음악작곡	호서	실기	8	학생부40+ 실기60	X
실용음악전공	홍익	공연예술우수자	30	①실기100(10배수) ②실기80+ 학생부20	X
실용음악학과	서경	일반학생②	16	▶기악전공: ①실기100(4배수) ②관악100 ③2단계80+ 학생부20 ▶연주작곡전공: ①실기100(7배수) ②학생부20+ 실기80 ▶보컬전공: ①실기100(9배수) ②학생부20+ 실기80 ▶싱어송라이터전공: ①실기100(6배수) ②학생부20+ 실	X
실용음악학과	평택	PTU실기	14	실기100	X
실용음악학과	한양(에리카)	재능우수자	22	▶보컬: ①실기100(20배수) ②학생부10+ 실기90 ▶실용음악학과: 실기90+ 학생부교과10	X
아쟁(현악)	전남	예능우수자	1	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 10
연기(공연예술학부)	서경	일반학생②	20	①실기100(5배수) ②학생부20+ 실기80	X
연희예술(전통예술학부)	중앙	실기형	40	학생부20+ 실기80	X
오르간	서울신학	실기전형	7	학생부20+ 실기80	X
오르간	장신	실기	11	실기100	X
음악과	서울한영	일반학생	13	학생부20+ 실기80	X
음악과	원광	실기	26	학생부38+ 실기62	X
음악과	원광	특기자	2	학생부33.3+ 특기실적66.7	X
음악교육과	경상	실기전형	17	학생부교과30+ 실기70	[국.수.영.사과(2)] 3개 합 13 ※ 탐구: 소수점 이하 절사
음악교육과	전남	예능우수자	5	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1)] 3개 합 10
음악교육과	조선	실기	24	학생부45+ 면접10+ 실기45	[국.수.영.사과(1)] 2개 합 10
음악대학	서울	농어촌	3	①서류100(2배수) ②서류50+ 면접10+ 실기40 ▶작곡과 이론 :①서류100(2배수) ②서류40+ 면접30+ 실기30	X
음악대학	서울	저소득	3	①서류100(2배수) ②서류50+ 면접10+ 실기40 ▶작곡과 이론 ①서류100(2배수) ②서류40+ 면접30+ 실기30	X
음악대학	연세	농어촌학생	1	서류60+ 실기40	X

## 4-2. (수시/정시) 예체능 : ① 음악

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
음악예술(전통예술학부)	중앙	실기형	33	학생부20+ 실기80	X
음악콘텐츠학과	케이씨	일반학생	17	학생부20+ 실기80	X
음악학과	경북	실기전형	49	①학생부100(15배수) ②실기70+ 학생부20+ 1단계10	X
음악학과	삼육	MVP전형	7	학생부20+ 실기80	X
음악학과	삼육	농어촌학생	1	서류20+ 실기80	X
음악학과	삼육	예능인재	4	실적20+ 면접20+ 실기60	X
음악학과	삼육	특수교육대상자	1	면접20+ + 실기80	X
음악학과	삼육	학생부교과우수자	13	학생부20+ 실기80	X
음악학과	서울시립	실기	10	학생부10+ 실기90	X
음악학과	평택	PTU실기	19	실기100	X
음악학과	한국교통	농어촌학생	1	학생부20+ 실기80	X
음악학과	한국교통	일반전형	18	학생부20+ 실기80	X
음악학과(야)	서울기독	일반전형	10	학생부20+ 실기80	X
음향(KPOP)	신한	실기우수자	1	학생부20+ 실기80	X
이론작곡전공(한국음악학)	부산	실기전형	5	학생부40+ 실기60	X
이론작곡전공(한국음악학)	부산	저소득층학생	1	학생부40+ 실기60	X
작곡(음악학과)	한세	일반전형	4	학생부20+ 실기80	X
작곡	강릉원주	실기	3	실기100	X
작곡	서울신학	실기전형	4	학생부20+ 실기80	X
작곡	장신	실기	5	실기100	X
작곡	협성	실기우수자	3	학생부10+ 실기90	X
작곡(실용음악학과)	경기(서울)	예능우수자	5	학생부30+실기70	X
작곡(음악학부)	중앙	실기형	4	학생부20+ 실기80	X
작곡과	성신	일반학생	12	학생부30+ 실기70	X
작곡과	수원	실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
작곡과	숙명	예능창의인재	13	실기100	X
작곡과(이론)	서울	일반전형	7	①서류100(2.5배수) ②서류40+ 면접및구술30+ 2단계실기30	X
작곡과(이론)	서울	지역균형선발전형	2	서류50+ 면접10+ 실기40	3개 2등급
작곡과(작곡)	서울	일반전형	7	①실기100(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40 ※면접및구술: 포트폴리오 참고자료 활용	X
작곡과(작곡)	서울	지역균형선발전형	1	서류50+ 면접10+ 실기40	3개 2등급
작곡과(전자음악)	서울	일반전형	1	①실기100(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40 ※면접및구술: 포트폴리오 참고자료 활용	X
작곡과(지휘)	서울	일반전형	2	①실기100(2.5배수) ②서류50+ 면접및구술10+ 2단계실기40	X
작곡이론(한국음악학과)	전북	일반전형	3	학생부40+ 실기60	X
작곡전공	가천	실기우수자	12	학생부교과30+ 실기70	X
작곡전공	단국(죽전)	실기우수자	8	학생부30+ 실기70	X
작곡전공	명지	실기우수자	6	학생부30+ 실기70	X
작곡전공(음악학)	부산	실기전형	7	학생부20+ 실기80	X
작곡전공(음악학부)	제주	일반학생	3	학생부50+ 실기50	X
지휘	장신	실기	3	실기100	X
클래식작곡	호서	실기	5	학생부40+ 실기60	X
클래식피아노	호서	실기	10	학생부40+ 실기60	X
타악(판타악)	전남	예능우수자	1	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10
피리(판타악)	전남	예능우수자	3	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10
피아노	강남	실기	10	실기100	X

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
피아노	강릉원주	실기	11	실기100	X
피아노	상명	실기전형	13	학생부30+ 실기70	X
피아노	서울신학	실기전형	11	학생부20+ 실기80	X
피아노	성결	음악실기우수자	12	학생부20+ 실기80	X
피아노	안양	실기우수자	10	학생부20+ 실기80	X
피아노	장신	실기	11	실기100	X
피아노	총신	실기우수자	4	실기100+ 면접(P/F)	X
피아노	협성	실기우수자	10	학생부10+ 실기90	X
피아노(음악학과)	한세	일반전형	11	학생부20+ 실기80	X
피아노(음악학부)	서경	일반학생②	2	학생부20+ 실기80	X
피아노(음악학부)	울산	예체능	16	학생부20+ 실기80	X
피아노(음악학부)	중앙	실기형	6	학생부20+ 실기80	X
피아노과	동덕	실기우수자	17	학생부30+ 실기70	X
피아노과	수원	실기우수자	12	학생부20+ 실기80	X
피아노과	숙명	예능창의인재	9	①실기100(3배수) ②실기100	X
피아노과	추계예술	일반전형	8	실기100	X
피아노과	한양	특기자	8	①실기100(3배수) ②실기90+ 학생부10	X
피아노전공	명지	실기우수자	10	학생부30+ 실기70	X
피아노전공(음악학)	부산	실기전형	17	학생부20+ 실기80	X
피아노전공(음악학부)	국민	실기우수자	8	학생부교과10+ 실기90	X
피아노전공(음악학부)	제주	일반학생	3	학생부50+ 실기50	X
한국음악과(음악대학)	이화	예체능실기	42	①학생부100(7배수) ②학생부20+ 실기80	X
해금(현악)	전남	예능우수자	3	①학생부100(5배수) ②학생부80+ 실기20	[국.수.영.사과(1) 3개 합 10]
현대교회음악전공	성결	실용음악실기우수자	6	학생부20+ 실기80	X
현대실용음악전공	성결	실용음악실기우수자	12	학생부20+ 실기80	X
현대실용음악학과	성신	일반학생	21	학생부30+ 실기70	X
현악(음악학과)	한세	일반전형	4	학생부20+ 실기80	X
현악(한국음악학과)	전북	일반전형	9	학생부40+ 실기60	X
현악성악전공(한국음악학)	부산	농어촌학생	1	학생부40+ 실기60	X
현악성악전공(한국음악학)	부산	실기전형	15	학생부40+ 실기60	X
현악성악전공(한국음악학)	부산	저소득층학생	1	학생부40+ 실기60	X

Ⅲ. 정시모집

1. 수능형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
관현악	강릉원주	수능	1	수능100	국40.수10.영25.사과직(2)20
피아노	강릉원주	수능	2	수능100	국40.수10.영25.사과직(2)20

2. 실기형

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
MDI(KPOP)	신한	실기우수자	3	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)50.50
PostModern 음악학과	경희	일반전형	15	수능40+ 실기60	국50.영20.사과(1)30
건반	서울신학	실기전형	3	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3



## 4-2. (수시/정시) 예체능 : ① 음악

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
건반악기과(음악대학)	이화	예체능실기	33	수능40+ 실기60	국/수/사과(2)50.50
관악	충남	일반전형	11	수능20+ 실기80	국60.사과직(2)40
관악(음악과)	전북	일반전형	2	학생부20+ 수능10+ 실기70	국60.사과직(2)40
관악(음악학과)	강원(춘천)	일반전형	7	학생부13+ 수능22+ 실기65	국63.수/영37
관악(음악학과)	한세	일반전형	3	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
관현악	강남	실기	4	수능10+ 실기90	국/수50.영30.사과직(1)20
관현악	안양	일반전형	13	수능20+ 실기80	국40.영30.사과직(1)30
관현악	충신	CS인재(예체능)	8	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
관현악	협성	일반전형	6	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
관현악(음악학부)	서경	일반학생	17	수능20+ 실기80	국/수/사과(2)40.40.영20
관현악(음악학부)	울산	실기	7	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
관현악(음악학부)	중앙	실기형	21	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
관현악과	동덕	실기우수자	10	수능30+ 실기70	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
관현악과	수원	일반전형	35	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
관현악과	연세	일반전형	40	①실기100(2배수) ②수능70+ 실기30	국66.7.영33.3
관현악과	추계예술	농어촌학생	1	수능10+ 실기90	국50.영50
관현악과	추계예술	일반전형	10	수능10+ 실기90	국50.영50
관현악과	한양	일반전형	29	실기80+ 수능20	국80.영20
관현악과(악기별 모집)	숙명	일반학생	9	수능30+ 실기70	국60.영40
관현악과(음악대학)	이화	예체능실기	44	수능40+ 실기60	국/수/사과(2)50.50
관현악전공	국민	일반학생	36	①실기100(8배수) ②1단계80+ 학생부10+ 수능10	국50.영50
교회음악과	서울장신	일반전형	10	실기100	X
교회음악과	연세	일반전형	17	①실기100(1.5배수)②수능70+ 실기30	국66.7.영33.3
국악과	수원	일반전형	19	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
국악과	용인	일반학생	7	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
국악과	추계예술	농어촌학생	1	수능10+ 실기90	국50.영50
국악과	추계예술	일반전형	10	수능10+ 실기90	국50.영50
국악과	추계예술	특성화고교졸업자	1	수능10+ 실기90	국50.영50
국악학과	경북	일반전형	7	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
기악(실용음악과)	청운	일반전형	8	학생부40+ 실기60	국/수/영40.40. 사과직(1)20
기악과	경희	일반전형	61	수능20+ 실기80	국50.영20.사과(1)30
기악과	성신	일반학생	39	수능30+ 실기70	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
기악전공	단국(죽전)	일반학생	10	수능20+ 실기80	국50.수/사과(2)30.영20
기타	서울신학	실기전형	3	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
뉴뮤직과	단국(천안)	일반학생	10	①수능20+ 실기80(3배수) ②1단계60+ 실기40	국40.영50.사과직(1)10
드럼/타악기	서울신학	실기전형	2	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
무대패션(공연예술학부)	서경	일반학생	10	수능20+ 실기80	국/수/사과(2)40.40.영20
뮤지컬(야)	서울기독	교회추천자	5	학생부20+ 실기80	국40.영30.사과직(1)30
뮤지컬학과	서경	일반학생	10	①실기100(5배수) ②1단계40+ 수능20+ 실기40	국/수/사과(2)40.40.영20
뮤지컬학과	청운	일반전형	15	학생부40+ 실기60	국/수/영40.40. 사과직(1)20
바순	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
바이올린	전남	일반전형	5	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
베이스	서울신학	실기전형	2	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
보컬	서울신학	실기전형	7	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
보컬(실용음악과)	청운	일반전형	13	학생부40+ 실기60	국/수/영40.40. 사과직(1)20
보컬댄스(KPOP)	신한	실기우수자	7	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)50.50
비올라	전남	일반전형	2	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
생활문화디자인	서경	일반학생	20	수능20+ 실기80	국/수/사과(2)40.40.영20
성악	서울신학	실기전형	10	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
성악	성결	음악실기우수자	8	학생부10+ 수능10+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
성악	안양	일반전형	6	수능20+ 실기80	국40.영30.사과직(1)30
성악	충남	일반전형	17	수능20+ 실기80	국60.사과직(2)40
성악	협성	일반전형	6	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
성악(남)	장신	일반전형	5	수능20+ 실기80	국50.영50
성악(남)	총신	CS인재(예체능)	5	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
성악(여)	장신	일반전형	5	수능20+ 실기80	국50.영50
성악(여)	총신	CS인재(예체능)	4	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
성악(음악과)	전북	일반전형	8	학생부20+ 수능10+ 실기70	국60.사과직(2)40
성악(음악학과)	한세	일반전형	5	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
성악(음악학부)	울산	실기	2	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
성악(음악학부)	중앙	실기형	26	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
성악과	경희	일반전형	23	수능20+ 실기80	국50.영20.사과(1)30
성악과	동덕	실기우수자	10	수능40+ 실기60	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
성악과	수원	일반전형	20	수능20+ 실기80	국40.영40.사과직(1)20
성악과	숙명	일반학생	12	수능20+ 실기80	국60.영40
성악과	연세	일반전형	24	①실기100(3배수) ②수능70+ 실기30	국66.7.영33.3
성악과	추계예술	국가보훈대상자	1	수능10+ 실기90	국50.영50
성악과	추계예술	농어촌학생	1	수능10+ 실기90	국50.영50
성악과	추계예술	일반전형	19	수능10+ 실기90	국50.영50
성악과	한양	일반전형	26	①실기(3배수) ②수능20+ 실기80	국80.영20
성악과(음악대학)	이화	예체능실기	24	수능30+ 실기70	국/수/사과(2)50.50
성악전공	단국(죽전)	일반학생	14	수능20+ 실기80	국50.수/사과(2)30.영20
성악전공	명지	실기우수자	17	수능20+ 실기80	국50.영50
성악전공	전남	일반전형	15	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
성악전공(남자)	국민	일반학생	10	①실기100(8배수) ②1단계80+ 학생부10+ 수능10	국50.영50
성악전공(여자)	국민	일반학생	13	①실기100(8배수) ②1단계80+ 학생부10+ 수능10	국50.영50
성악전공(음악학과)	강원(춘천)	일반전형	6	학생부13+ 수능22+ 실기65	국63.수/영37
성악과	성신	일반학생	18	수능30+ 실기70	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
실용음악과	동덕	실기우수자	14	수능30+ 실기70 ▶보컬: ①수능30+ 실기70 ②실기100	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
실용음악과	칼빈	일반학생	3	학생부10+ 수능10+ 면접10+ 실기70	국100
실용음악과(기타)	용인	일반학생	1	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
실용음악과(드럼)	용인	일반학생	1	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
실용음악과(베이스)	용인	일반학생	1	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
실용음악과(보컬)	용인	일반학생	3	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
실용음악과(작곡)	용인	일반학생	2	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
실용음악과(피아노)	용인	일반학생	1	학생부30+ 수능40+ 전공실기30	국/수/영60.사과직(1)40
실용음악연주	호서	실기	8	수능40+ 실기60	국/수/영35.35.사과직(1)30
실용음악작곡	호서	실기	4	수능40+ 실기60	국/수/영35.35.사과직(1)30
실용음악학과	서경	일반학생	18	▶기악전공: ①실기100(4배수) ②실기80+ 수능20 ▶연주작곡전공: ①실기100(7배수) ②실기80+ 수능20 ▶보컬전공: ①실기100(9배수) ②실기80+ 수능20 ▶싱어송라이터전공: ①실기100(10배수) ②실기80+ 수능20	국/수/사과(2)40.40.영20

## 4-2. (수시/정시) 예체능 : ① 음악

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
실용음악학과	평택	PTU실기	16	학생부30+ 실기70	X
연기(공연예술학부)	서경	일반학생	10	①실기100(10배수) ②수능20+ 실기80	국/수/사과(2)40.40.영20
오르간	서울신학	실기전형	5	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
오르간	충신	CS인재(예체능)	9	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
오보에	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
음악과	서울한영	일반학생	7	수능20+ 실기80	국30.영30.사과직(1)20, 한20
음악과	세종	일반학생	41	학생부10+ 수능10+ 실기80	국70.영30
음악과	원광	일반전형	4	수능28+ 실기72	국/수/50.영25.사과(1)25 ■ 가산점: 수가 10%
음악교육	한국교원	일반전형	20	①수능100(3배수) ②수능65+ 면접5+ 실기30	국/수36.7.영33.3.사과직(2)30 ■ 가산점: 수가 10%
음악교육과	건국	KU일반학생	20	학생부15+ 수능40+ 실기45	국50.수/사과(2)30.영15.한5
음악교육과	경상	일반전형	12	수능60+ 실기40	국40.영40.사과직(2)20
음악교육과	공주	농어촌학생	1	수능50+ 실기50	국40.수30.사과직(2)30
음악교육과	공주	일반전형	16	수능60+ 면접10+ 실기30	국40.수30.사과직(2)30
음악교육과	전남	일반전형	15	수능60+ 실기40	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
음악교육과	조선	일반전형	6	수능40+ 면접10+ 실기50	국50.영25.사과(2)25
음악예술(전통예술학부)	중앙	실기형	12	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
음악콘텐츠학과	케이씨	일반학생	13	학생부20+ 실기80	국40.수30.사과(1)30
음악학과	경북	일반전형	7	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과(2)33.3
음악학과	삼육	일반전형	26	학생부20+ 실기80	X
음악학과	서울시립	일반전형	19	학생부20+ 수능20+ 실기60	국50.영50
음악학과	평택	PTU실기	11	학생부20+ 실기80	X
음악학과	한국교통	일반전형	6	수능20+ 실기80	국40.영40.사과(2)20
음악학과(야)	서울기독	교회추천자	10	학생부20+ 실기80	국40.영30.사과직(1)30
음향(KPOP)	신한	실기우수자	1	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)50.50
작곡	서울신학	실기전형	2	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
작곡	충신	CS인재(예체능)	6	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
작곡	충남	일반전형	5	수능20+ 실기80	국60.사과직(2)40
작곡(실용음악학과)	경기(서울)	일반전형	4	수능40+ 실기60	국50.영30.사과직(1)20
작곡(실용음악학과)	청운	일반전형	5	학생부40+ 실기60	국/수/영40.40, 사과직(1)20
작곡(음악과)	전북	일반전형	2	학생부20+ 수능10+ 실기70	국60.사과직(2)40
작곡(음악학부)	중앙	실기형	20	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
작곡과	경희	일반전형	16	수능20+ 실기80	국50.영20.사과(1)30
작곡과	성신	일반학생	9	▶이론: 수능40+ 실기60 ▶작곡: 수능30+ 실기70	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
작곡과	수원	일반전형	10	수능30+ 실기70	국40.영40.사과직(1)20
작곡과	숙명	일반학생	12	수능40+ 실기60	국50.영50
작곡과	연세	일반전형	19	수능30+ 실기70	국66.7.영33.3
작곡과	추계예술	농어촌학생	1	수능10+ 실기90	국50.영50
작곡과	추계예술	일반전형	21	수능10+ 실기90	국50.영50
작곡과	한양	일반전형	14	수능30+ 실기70	국80.영20
작곡과(음악대학)	이화	예체능실기	21	수능40+ 실기60	국/수/사과(2)50.50
작곡전공	국민	일반학생	15	①실기100(8배수) ②1단계80+ 학생부10+ 수능10	국50.영50
작곡전공	명지	실기우수자	8	수능20+ 실기80	국50.영50
작곡전공	전남	일반전형	7	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
작곡전공(음악학과)	강원(춘천)	일반전형	3	학생부13+ 수능22+ 실기65	국63.수/영37
지휘	충신	CS인재(예체능)	4	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
첼로	전남	일반전형	2	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3

모집단위	대학	전형	모집 인원	전형 방법(%)	수능 최저 학력 기준
콘트라베이스	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
클라리넷/색소폰	전남	일반전형	2	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
클래식피아노	호서	실기	5	수능10+ 실기90	국/수/영35.35.사과직(1)30
타악기	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
트럼펫	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
트롬본/튜바	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
플루트	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
피아노	강남	실기	5	수능10+ 실기90	국/수50.영30.사과직(1)20
피아노	서울신학	실기전형	8	수능20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
피아노	성결	음악실기우수자	8	학생부10+ 수능10+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
피아노	안양	일반전형	8	수능20+ 실기80	국40.영30.사과직(1)30
피아노	총신	CS인재(예체능)	11	수능20+ 실기80+ 면접(P/F)	국50.영50
피아노	충남	일반전형	15	수능20+ 실기80	국60.사과직(2)40
피아노	협성	일반전형	10	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
피아노(음악과)	전북	일반전형	8	학생부20+ 수능10+ 실기70	국60.사과직(2)40
피아노(음악학과)	한세	일반전형	10	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
피아노(음악학부)	서경	일반학생	8	수능20+ 실기80	국/수/사과(2)40.40.영20
피아노(음악학부)	울산	실기	6	학생부20+ 실기80	국/수/영/사과직(1)33.3.33.3.33.3
피아노(음악학부)	중앙	실기형	26	수능30+ 실기70	국50.사과(2)50
피아노과	동덕	실기우수자	10	수능30+ 실기70	국/수33.3.영33.3.사과직(1)33.3
피아노과	수원	일반전형	28	수능30+ 실기70	국40.영40.사과직(1)20
피아노과	숙명	일반학생	23	수능20+ 실기80	국60.영40
피아노과	연세	일반전형	20	①실기100(2배수) ②수능70+ 실기30	국66.7.영33.3
피아노과	추계예술	농어촌학생	1	수능10+ 실기90	국50.영50
피아노과	추계예술	일반전형	20	수능10+ 실기90	국50.영50
피아노과	추계예술	특성화고교졸업자	1	수능10+ 실기90	국50.영50
피아노과	한양	일반전형	11	①실기(3배수) ②수능20+ 실기80	국80.영20
피아노전공	국민	일반학생	10	①실기100(8배수) ②1단계80+ 학생부10+ 수능10	국50.영50
피아노전공	명지	실기우수자	13	수능20+ 실기80	국50.영50
피아노전공	전남	일반전형	19	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3
피아노전공	제주	일반전형	6	학생부50+ 수능10+ 실기40	국50.영50
피아노전공(음악학과)	강원(춘천)	일반전형	6	학생부13+ 수능22+ 실기65	국63.수/영37
현대교회음악전공	성결	실용음악실기우수자	4	학생부10+ 수능10+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
현대실용음악전공	성결	실용음악실기우수자	8	학생부10+ 수능10+ 실기80	국/수/영35.35.사과직(1)30
현대실용음악학과	성신	일반학생	19	수능30+ 실기70	국/수/영/사과직(2)33.3.33.3.33.3
현악	충남	일반전형	14	수능20+ 실기80	국60.사과직(2)40
현악(음악학과)	강원(춘천)	일반전형	7	학생부13+ 수능22+ 실기65	국63.수/영37
현악(음악학과)	한세	일반전형	2	수능20+ 실기80	국/수40.영30.사과직(1)30
현악(음악과)	전북	일반전형	6	학생부20+ 수능10+ 실기70	국60.사과직(2)40
호른	전남	일반전형	1	수능30+ 실기70	국33.3.영33.3.사과직(2)33.3