

일본어·문학과 日本語・文教科 Department of Japanese Language and Literature	일본어는 우랄·알타이어족에 속하며 한국어와 어순이 유사하다는 점에서 한국어와 가장 가깝지만 분명히 구분되는 외국어입니다. 일본어문학은 일본어와 일본문학의 원리 및 구조를 습득하고 회화, 작문능력 및 문학작품의 강독능력을 기르는 학문입니다. 일본어문학 영역은 크게 ‘일본어학’, ‘일본문학’으로 나눌 수 있습니다. ‘일본어학’은 일본문학과 문화를 이해하기 위한 기본학문으로 문법, 어휘 등에 대한 이론적 접근을 통해 일본어 구사능력을 향상시키는 영역입니다. ‘일본문학’은 일본문학작품과 작가를 분석하여 일본문학의 시대적 발달과정과 문예사조를 살펴보고 일본문학과 사회변천과의 관계를 연구하는 영역입니다.
--	---

[관련학과]

일어일문학과, 일본학과, 일본어과, 일본어학과, 관광일어과 등

[관련자격]

국가자격	중등학교 2급 정교사 자격증(4년제 대학교의 일어일문학과 재학 중 교직과목 이수 시), 관광통역안내사(일어) 등
민간자격	JPT, JLPT(일본어능력시험), 번역사 등

[주요 교과목]

일본어학	일본고전문법, 일본어음성학, 일본어학개론, 일본어사, 일본어휘론, 일본어학 특강 등
일본문학	일본소설론, 일본희곡, 일본문학개론, 일본문학사, 일본시가론, 일본문학비평 등
실용 일본어	일본어회화, 시사일본어, 관광이론, 비즈니스일본어, 통역연습, 번역연습, 작문연습 등

[학과 인재상 / 갖추어야 할 자질]

고려대	<ul style="list-style-type: none"> • 일본어가 좋고 관심이 있는 학생 • 대중문화를 통해 일본을 알기 시작했고, 더욱 전문적으로 일본을 공부해보고 싶은 학생 • 일본인을 포함한 외국인과 교류하면서 우리 문화를 적극 홍보하고 우리 문화와 상대방 문화의 융합을 꾀하고 싶은 학생 • 일본 전문가가 되어 한·일 관계는 물론 동아시아를 이끌어 갈 글로벌리더가 되고 싶은 학생
전남대	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 언어를 사용하는 국가의 역사와 문화 등을 이해하고 수용하는 자세를 가진 학생 • 다양한 문학작품(소설, 시)이나 문화활동(예술)에 대한 애정을 가진 학생 • 인성과 전공 기초지식, 지적호기심과 탐구력과 편견을 갖지 않는 열린사고를 가진 학생
워크넷	<ul style="list-style-type: none"> • 일본어와 일본의 문화, 정치, 경제 등에 흥미와 관심이 있는 학생 • 한자에 대한 기본적인 소양 필요 • 역사성과 주체성을 가지고 한국문학과 일본문학이 주고받은 영향을 연구함으로써 양국 문화를 깊이 이해하고 비교·종합할 수 있는 능력과 소질이 있는 학생

[졸업 후 진출분야]

일반기업	국내 및 일본기업, 국제 통상업체, 해운업체, 무역진흥기구, 신문기자, 방송PD, 항공 산업, 은행, 증권사, 회계법인, 일본전문 투자설계사, 해외 마케팅 등
공공기관	대학 교수, 교사, 전문기관 연구원, 공기업, 일반 공무원, 외교관, 국가정보원, 상공회의소, 판·검사 등
기 타	동시 통역사, 작가, 통·번역가, 출판업자, 아나운서, 변호사, 변리사 등

[일본어·문학과 관련 교과]

교과 영역	교과(군)	공통과목	선택과목	
			일반선택	진로선택
기초	국어	국어	화법과 작문, 문학, 언어와 매체, 독서	심화 국어, 고전 읽기
	수학	수학	수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계	
	영어	영어	영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 영어 독해와 작문, 영어 회화	영미문학읽기
	한국사	한국사		
탐구	사회 (역사, 도덕)	통합사회	세계지리, 세계사, 동아시아사, 사회·문화, 윤리와 사상	사회문제 탐구, 고전과 윤리
	과학	통합과학 과학탐구실험		과학사, 생활과 과학
생활 교양			일본어Ⅰ, 한문Ⅰ, 철학, 논리학, 심리학, 논술	일본어Ⅱ, 한문Ⅱ

[일본어·문학과 지원학생을 위한 추천도서]

고려대	김춘미 [번역과 일본문학], 김충영 [일본 전통극의 이해], 최관 [우리가 모르는 일본인], 설국 [가와바타 야스나리], 문정인, 서승원 [일본은 지금 무엇을 생각하는가?], 고려대학교 일본연구센터 일본어학 교육연구실 [일본과학과 일본어의 접점]
전남대	무라사키 시키부 [겐지이야기], 강상중 [고민하는 힘], 오에 겐자부로 [개인적인 체험], 무라카미 하루키 [노르웨이의 숲], 다와라 마치 [샬러드 기념일]
한국외대	정형 [일본 일본인 일본문화], 이이령 [축소지향의 일본인], 조양욱 [일본 상식문답], 연민수 [일본 역사], 박종현 [나의 일본 사람 탐험기], 마에다 히로미 [학교에서 배울 수 없는 일본문화], 이원복 [새로 만든 먼나라 이웃나라 7, 8], 무라카미 하루키 [상실의 시대], 한국외국어대학교 일본연구소 [일본 언어와 문학], 최재철 [일본문학의 이해], 유옥희 [하이쿠와 일본적 감성]



가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 최근에는 디지털 영상, 음성, 사운드, 애니메이션 등 많은 종류의 매체로 정서적 경험을 공유하는 것이 대세입니다.

스토리텔링학과는 단순히 ‘이야기하기’에 대해 배우는 학과가 아닌, 현대의 지식 기반 산업과 연계된 첨단 인문학이라 할 수 있습니다.

2) 관련 학과

- 일본어전공, 일어일본학과, 일본어학부, 관광일어학과, 일본어학전공, 일어일문학전공, 일본언어문화전공, 일어일문학부, 일어일본문화전공, 커뮤니케이션일본어학부, 관광일본어학과, 비즈니스일본어학부, 아시아문화학부(일본어문학전공), 일본어문학과, 일본어일본문화학과, 일본어일본학과, 일본어학과, 일본언어문화학과, 일어일문학과, 일어학과, 일본어통번역학과, 일본어문학전공, 일어일본학전공, 일본어과, 일본문화콘텐츠학과, 커뮤니케이션일본어과, 일어일문학, 동아시아학부(일어일문학전공), 관광일본어학전공, 일본문학전공, 일본언어문화학부, 일본비즈니스학과, 일본문화전공, 일본어창의융합학부, 일어일문학전공/국제학부, 일본어통상통번역학과, 일본어.일본학전공, 글로벌지역문화학과(일본지역전공), 비즈니스일본어과, 일본.프랑스어문학과, 일본어문.문화학과, 아시아언어문명학부(일본언어문명)

3) 주요 교과목

- 고급일본어문법, 고급일본어작문, 고급일본어회화, 일본현대소설입문, 초급일본어, 일본전통문화론, 일본문학사, 고급일본어회화, 일본어현대어문법, 근대일본문학 및 문화, 일본어강독

4) 개설 대학

- 경북대, 고려대, 덕성여대, 목포대, 부산대, 서울여대, 송실대, 영남대, 인천대, 전남대, 제주대, 창원대, 충남대

5) 졸업 후 진출 분야

- 무역담당자, 언론인(기자, PD, 아나운서 등), 여행안내원, 인문과학연구원, 작가, 출판물기획자, 호텔지배인
출판사, 무역 회사, 여행사, 호텔, 기업 일반 사무직 및 해외 영업직, 일본 현지 기업, 사설 학원, 신문사, 잡지사, 방송국, 국제 경제/무역 관련 국가. 민간 연구소, 인문과학 관련 국가. 민간 연구, 중앙정부 및 지방자치단체, 일본대사관, 무역.수출입 관련

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

국어, 영어, 한국사, 동아시아사, 세계사, 사회문화, 일본어, 한문

2) 선택 권장 과목

세계사, 동아시아사, 세계지리, 사회문화, 일본어 I, 일본어 II 등

3) 함양해야 할 역량

- 언어의 다양한 현상 및 표현과 이해활동에 흥미
- 언어와 관련한 사회문화적 현상 탐구 및 이해에 관심
- 해당 언어를 사용하는 국가의 역사와 문화 등을 이해하고 수용하는 자세
- 다양한 문학작품(소설, 시)나 문화활동(예술)에 대한 애정
- 지적 호기심과 탐구력과 편견을 갖지 않는 열린 사고

4) 전공 관련 도서

- 신유한 [조선 선비의 일본 견문록]
- 무라사키 시키부 [겐지 이야기]
- 유시민 [유시민과 함께 읽는 일본 문화 이야기]
- 이어령 [축소지향의 일본인]
- 이원복 [먼나라 이웃나라 일본편]
- 유홍준 [나의 문화유산 답사기]

일본어학과

033-540-3420 <http://college.kangwon.ac.kr/japan/main.jsp>



인재상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 긍정적이고 적극적인 사고로 학업에 임하여 한일관계의 개선에 도움이 될수 있는 인재
이런 교과가 중요해요!	<p>국어(Ⅰ,Ⅱ), 일본어(Ⅰ,Ⅱ), 일본어회화(Ⅰ,Ⅱ), 일본 문화, 한문(Ⅰ,Ⅱ), 한국사, 세계사</p>
이런 활동이 좋은 평가를 받아요!	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인문학적인 소양과 지식을 쌓을 수 있는 독서 및 동아리활동
이런 역량이 필요해요!	<ul style="list-style-type: none"> ■ 글을 읽고 그 내용을 정확하고 깊이 이해할 수 있는 독해력 ■ 자신의 생각과 의견을 글로 다른 사람에게 설득력 있게 전달 할 수 있는 문장력

수시 합격 사례 분석 자료

합격대학 분석	지원대학	명지대 일어일문학과		
	전형종류	기회균형전형		
	전형방법	1단계: 서류100(3배수) 2단계: 1단계 70+면접 30		
	최저학력기준	없음		
학교 분석	유 형	일반계고		
	성 별	여		
	학급수(3년)	인문 2학급, 자연 3학급		
	학생수(3년)	128명(인문-52명, 자연-76명)		
학생 분석	평균등급 (국,영,수,사/과)	2.51	지원대학합산점수 (평균등급)	2.51
	학생부 (비교과 실적)	<ul style="list-style-type: none"> - 수상실적: 1학년 교과우수상(2과목), 2학년 교과우수상(4과목), 과학논술 독후감대회 2위, 인문학책읽기 대회 4위, 스펠링비 대회 3위, 표창장(예절, 모범부문), 글짓기 대회 2위, 독서토론대회 2위 등 - 임원활동: 학생회 ○○부장 - 동아리 활동: 다문화동아리를 통해 문화를 공유하고 특히 일본의 문화와 일본어 학습을 통해 외국어능력을 향상시킴. 스마트폰의 어플을 이용하여 외국인과 채팅하며 SNS의사소통을 통해 많은 도움을 받음. - 봉사활동: 1학년 68시간, 2학년 49시간, 3학년 7시간(주로 지역사회에서 행해지는 행사에 참여하는 봉사, 다문화 이해 교육, 벽화그리기 등에 참여함) - 학업역량(교과세부능력특기사항,독서 등): 내신성적은 꾸준히 상승하는 패턴이 나타났으며, 일본어에 대한 관심도가 매우 높아 주변 학우들과 멘토-멘티활동을 통해 일본의 지리와 문화습득에 지식의 폭을 향상시킴. 		
	종합 의견 및 특기 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 종합의견: 다문화 가정으로 어릴 적부터 일본어를 자연스럽게 습득하였으며, 일본어통역사에 남다른 생각이 있음. 특히 면접 과정에서 일본어회화의 능력을 인정받음. - 기타 특기사항: 차상위계층 		
결과	1차 발표	합격		
	2차 발표	후보합격		

수시 합격 사례 분석 자료

합격 대학 분석	지원대학	인하대 일본언어문화학과		
	전형종류	농어촌학생전형		
	전형방법	서류100		
	최저학력기준	없음		
학교 분석	유 형	일반계고		
	성 별	여		
	학급수(3년)	7학급(인문-5학급, 자연-2학급)		
	학생수(3년)	193명(인문-135명, 자연-58명)		
학생 분석	평균등급 (국,영,수,사/과)	3.49	지원대학환산점수 (평균등급)	3.26
	학생부 (비교과 실적)	<ul style="list-style-type: none"> - 수상실적: 글로벌인재선발(일본어 부문 1위), 법마당(3위), 교과우수상 4개 등 - 임원활동: 학급 정보부장(2학년), 바른생활부장(3학년), 동아리 부장(3학년) - 동아리 활동: 일본어 동아리에서 회화 학습, 영화감상과 토론을 하였고, 축제 때 일본문화 소개 및 체험 활동을 펼침. 방송반에서 교내 방송활동 및 고운말 캠페인 등을 실시함. - 봉사활동: 96시간(지역 사회복지기관 어르신 돕기 봉사활동, 지역 도서관 서가정리, 청소년참여회의 캠페인 등) - 학업역량(교과세부능력특기사항,독서 등): 일본 문화에 대한 남다른 호기심과 열정으로 관련분야의 책을 폭넓게 읽었고, 독해능력과 발표력이 뛰어나 수업시간마다 면학분위기 조성에 기여함. 		
	종합 의견 및 특기 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 종합의견: 사교력과 리더십이 우수하여 항상 공동체를 활기차게 이끄는 역할을 수행함. 문학, 비평 등에 관심이 많고 지역사회의 다양한 분야에 꾸준히 참여하는 활동성을 보임. 		
결과	1차 발표	합격		
	2차 발표	최종 합격		