



가. 학과 설명

1) 학과 개요

- 우리가 매일 접하는 모국어와 문학은 모든 학문의 기초라 할 수 있습니다. 따라서 국어국문학과는 한국의 모든 학과의 선구자라고 해도 과언이 아닙니다.

국어국문학과는 우리말과 우리말로 된 문화유산을 연구하고, 한국 문학을 세계적 수준으로 끌어올릴 수 있는 인재를 키웁니다. 국어국문학과에서는 국어학, 국문학 등을 체계적으로 학습하고 탐구하며, 글쓰기에 대해서도 학습합니다.

2) 관련 학과

- 국어국문학과, 미디어학과, 한국어문학부, 국어국문학전공, 국어국문학, 한국언어문학과, 한국어문학과, 한국언어문화학과, 한국어문화학과, 한국어문학전공, 한국어문화학부, 한국언어문화전공, 국어국문·창작학과, 글로벌한국학과, 국어국문문예창작학부, 한국언어문화교육전공, 한국어문학전공 트랙, 국어국문·문예창작학과, 국어국문창작학과, 글로벌한국학전공, 국어국문창작학부, 미디어문학전공, 국어국문전공, 문학영상학과

3) 주요 교과목

- 한국고전문학개론, 한국고전소설론, 한국현대문학개론, 한국어문법의이해, 한국어음운론, 한국고전시가론, 국문학개론, 한국어학의 이해, 한국문화의 이해, 국어사

4) 개설 대학

- 강릉원주대, 건국대, 경기대, 경남대, 경북대, 경상대, 경희대, 고려대, 광운대, 국민대, 군산대, 단국대, 덕성여대, 동덕여대, 목포대, 부경대, 부산대, 서울대, 서울시립대 서울여대, 선문대, 성결대, 성균관대, 성신여대, 세종대, 송실대, 아주대, 안동대, 연세대, 영남대, 원광대, 인천대, 전남대, 전북대, 제주대, 조선대, 창원대, 충남대, 충북대, 한신대, 한양대, 홍익대

5) 졸업 후 진출 분야

- 광고·홍보전문가, 구성작가, 극작가, 기자, 네이미스트, 독서지도사, 방송기자, 방송연출가, 방송작가, 사서, 소설가, 스크립터, 시인, 신문기자, 아나운서, 애니메이션작가, 중등국어교사, 통·번역가
출판사, 광고 기획사, 광고 대행사, 기업 일반 사무직, 사설 학원, 신문사, 잡지사, 방송국, 언어·민족 문화 관련 국가 연구소 및 민간 연구소, 중앙정부 및 지방자치단체 공무원, 교육직 공무원

나. 고교 준비

1) 학과와 친한 교과

국어, 영어, 한문

2) 선택 권장 과목

심화 국어, 고전 읽기, 한국지리, 사회.문화, 논술, 한문 I, 한문 II 등

3) 함양해야 할 역량

- 올바른 언어 사용과 정책 수립 및 수행에 기여하려는 자세
- 다양한 매체를 활용하여 학습 능력을 배양할 수 있는 능력
- 독서논술 교육, 다문화 교육, 고전 연구반, 교지 편집반

4) 전공 관련 도서

- 이광수 [무정]
- 한용운 [님의 침묵]
- 서정주 [서정주 시전집]
- 염상섭 [삼대]
- 일연 [삼국유사]
- 편혜영 [문순]
- 송성욱 [춘향전]
- 최인훈 [광장/구운몽]
- 김주원 [훈민정음]

<p>국어·국문학과 國語國文學科 Department of Korean Language and Literature</p>	<p>국어국문학은 우리나라의 언어와 문학을 깊이 있게 연구하여 올바른 한국 문학의 전통을 확립하고자 하는 학문분야입니다. 국어국문학에서는 우리말과 글의 문법, 외국어와 다른 구조 및 변천사 등에 대해 공부합니다. 또한 작자미상의 고전문학에서부터 현대문학까지 시, 소설, 수필, 희곡, 평론 등 다양한 문학작품 및 작가에 대해 연구하며, 글 쓰는 연습을 통해 문장력, 표현력, 언어력 등을 익힙니다.</p>
---	--

[관련학과]

국어국문학과, 한국어문학과, 한국어학과, 한문학과 등

[관련자격]

국가자격	중등학교 2급 정교사 자격증(4년제 대학교의 국어국문학과 재학 중 교직과목 이수 시) 등
민간자격	논술지도사, 독서지도사, 작문실기지도사, KBS한국어능력시험, 국어인증능력시험 등

[주요 교과목]

국어학	국어학개론, 국어사, 국어방언학, 국어의미론, 국어문법론, 국어음운론, 국어학 연구 등
국문학	국문학개론, 한국현대문학사, 한국현대작가론, 한국고전문학사, 고전작품강독, 문학작품과 한국사 등

[학과 인재상 / 갖추어야 할 자질]

고려대	<ul style="list-style-type: none"> • 우리말의 유래·구조·원리, 문학 작품 읽기, 창작에 관심이 많은 학생 • 외래어의 범람 속에서 오염되고 있는 우리말을 지키고 싶은 학생 • 한국 문학 속에서 흥미로운 이야기를 찾아내 블록버스터 영화, 드라마를 만들고 싶은 학생 • 한류 열풍 시대에 한국어와 문화를 세계화시키고 싶은 학생
전남대	<ul style="list-style-type: none"> • 올바른 언어 사용과 정책 수립 및 수행에 기여하려는 자세를 가진 학생 • 다양한 매체를 활용하여 학습능력을 배양할 수 있는 능력을 가진 학생
건국대	<ul style="list-style-type: none"> • 언어와 문학에 대한 관심과 감각을 지니고 있고, 인간에 대한 믿음을 바탕으로 주체적으로 자기 삶을 살아가며, 타인과의 깊은 교감과 상호협력을 통해 문화 발전에 능동적으로 기여할 수 있는 창조적인 학생
위크넷	<ul style="list-style-type: none"> • 언어와 문학에 관심과 소질이 있는 학생 • 연극, 영화, 미술, 광고 등 다양한 문화예술 장르에 흥미를 가지고 있는 학생 • 상상력과 창의력 그리고 글쓰기, 읽기에 대한 흥미가 있는 학생 • 외국어와 외국문학작품에 관심이 있는 학생

[졸업 후 진출분야]

일반기업	신문·방송기자, 방송앵커, PD, 작가, 성우, 가수, 출판사경영, 시인, 소설가, 평론가, 극작가, 번역가, 연극연출, 배우 카피라이터 등 언론·출판·문화계
공공기관	대학 교수, 교사, 전문기관 연구원, 국공립 박물관·지자체 및 국립국어원 등 학예직, 국회의원, 정부부처 및 공공기관 공무원, 판·검사, 변호사 등
기 타	대기업 및 중소기업 등 일반기업체 등

[국어·국문학과 관련 교과]

교과 영역	교과(군)	공통과목	선택과목	
			일반선택	진로선택
기초	국어	국어	화법과 작문, 문학, 언어와 매체, 독서	심화 국어, 고전 읽기
	수학	수학	수학 I, 수학 II, 확률과 통계	
	영어	영어	영어 I, 영어 II, 영어 독해와 작문, 영어 회화	영미문학읽기
	한국사	한국사		
탐구	사회 (역사, 도덕)	통합사회	한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 사회·문화, 윤리와 사상	사회문제 탐구, 고전과 윤리
	과학	통합과학 과학탐구실험		과학사, 생활과 과학
생활 교양			제2외국어 I, 한문 I, 철학, 논리학, 심리학, 논술	제2외국어 II, 한문 II

[국어·국문학과 지원학생을 위한 추천도서]

서울대	이기영 [고향], 박태원 [천변풍경], 정지용 [정지용 전집], 백석 [백석 시전집], 혜경궁 홍씨 [한중록], 이광수 [무정], 김만중 [구운몽], 박지원 [연암산문선], 일연 [삼국유사], 사마천 [사기열전], 정약용 [다산문선], 장자 [장자], 셰익스피어 [셰익스피어 4대 비극], 아르놀트 하우스 [문학과 예술의 사회사]
고려대	정경일 [한국어의 탐구와 이해], 민족문학사연구소 [새 민족문학사 강좌 1-2권], 정명환 [젊은이를 위한 문학이야기], 박영순 [한국어와 한국어교육]
전남대	[열녀춘향수절가], 송기숙 [오월의 미소], 이청준 [당신들의 천국], 노마 히데키 [한글의 탄생], 박지원 [열하일기]
충북대	이광수 [무정], 한용운 [님의 침묵], 서정주 [서정주 시전집], 염상섭 [삼대], 일연 [삼국유사]

국어국문학과

한국말과 글에 대한 폭넓은 연구와 분석을 통해 국어 문화 발전에 능동적으로 기여할 수 있는 인재를 육성하는 데에 목표를 두고 있는 학과임. 우리말과 문학 작품을 연구의 대상으로 삼아 변천사를 살피고 철학, 문화 등 사회의 다양한 요소들과의 관계 속에서 심층적 의미를 탐구함으로써 우수한 인문학적 소양을 갖추는 데 중점을 두고 있음.

□ 학과 주요 교과목

전공 관련 기초·교양	국어학개론, 국문학개론, 현대문학입문, 국어정서법 등
전공 필수/선택	국어문법론, 국어음운론, 형태통사론, 국어의미론, 응용언어학, 국어발달사, 한국어교육론, 언어학과 문학, 고전문학론, 한국한문학론, 현대문학사, 현대작가론, 현대비평론, 구비문학개론, 고전시가론, 근세시가론, 현대시론, 현대시인론, 고소설론, 현대소설론, 현대희곡론, 국어형태론 등

□ 학과 관련 정보

항 목	내 용
유사 학과	미디어문학과, 한국어문학부, 한국언어문학과, 한국어문학과, 한국어문화학과, 한국어문화학부, 국어국문·창작학과, 국어국문문예창작학부, 국어국문·문예창작학과, 글로벌한국학 전공, 국어국문창작학부, 문학영상학과 등
개설 대학	<ul style="list-style-type: none"> 서울(건국대, 경기대, 경희대, 고려대, 광운대, 국민대, 덕성여대, 동국대, 동덕여대, 서강대, 서경대, 서울대, 서울시립대, 서울여대, 성균관대, 성신여대, 세종대, 숭실대, 연세대, 이화여대, 중앙대, 한성대, 한양대, 홍익대 등) 수도권(가톨릭대, 강남대, 단국대, 성결대, 수원대, 아주대, 안양대, 평택대, 한신대, 인천대 등) 지방(강릉원주대, 강원대, 경상대, 경남대, 경북대, 군산대, 목포대, 부산대, 영남대, 울산대, 전남대, 전북대, 제주대, 조선대, 창원대, 충남대, 충북대 등)
졸업 후 진로	교육계(대학교수, 중등교사, 한국어강사, 스피치강사, 논술지도사 등) 방송계(신문방송 기자, 프로듀서, 작가 등) 광고·홍보·출판계(출판물기획자 및 편집자 카피라이터, 광고기획자, 소셜미디어분석가, 미디어콘텐츠창작자 등) 문학계(시인, 소설가, 극작가, 평론가 등)
관련 자격 및 시험	국어능력인증시험, 한국어교육능력검정시험, 중등학교 2급 정교사 등
기타	언어의 다양한 현상 및 표현과 이해 활동에 관심이 높은 학생, 다양한 문화예술 및 글쓰기와 읽기 활동에 흥미가 높은 학생, 상상력과 창의력을 갖춘 학생 등이 선택하는 것이 좋음. 또한 언어와 관련한 사회·문화적 현상의 탐구 및 이해에 관심을 가지고 있다면 더욱 좋음.

□ 학과 관련 고등학교 선택 과목

- 심화 국어, 고전 읽기, 한국지리, 사회·문화, 논술, 한문 I, 한문 II 등

01 국어 분야



분야특성

분야별 특징과 목적에 대해 살펴보세요~!

- 국어국문학에 대한 지적 소양과 응용 능력을 갖춘 전문인 양성
- 다양한 형식의 문학 작품을 구현할 수 있는 문예적 창작인 양성
- 문화기획 및 언론, 출판, 홍보, 광고 등의 분야로 진출할 수 있는 기본적 능력 배양
- 우리말과 우리말 문화유산을 연구하고, 한국 문학의 세계화에 기여하는 인재 양성
- 국어학, 국문학 등을 체계적으로 학습하고 탐구하며, 글쓰기 등에 대해 배움으로써 다방면으로 응용

대표학과

다양한 학과명의 전공들이 개설되어 있어요~!

국어국문 · 창작학부, 국어국문학과, 논술지도학과, 문예창작과, 미디어문학과, 언어문화학부, 언어학과, 한국어학과 등

학생상

이 분야, 이런 학생이 좋아요~!

- 우리말의 유래 · 구조 · 원리, 문학 작품 읽기, 창작에 관심이 많다.
- 외래어의 범람 속에서 오염되고 있는 우리말을 지키고 싶다.
- 떨어지는 낙엽 하나에도 눈물이 고이는 문학적 감수성을 주체하지 못한다.
- 한국 문학 속에서 재미난 이야기를 찾아내 드라마를 만들고 싶다.
- 한류 열풍 시대에 한국어와 문화를 세계화하고 싶다.



핵심키워드를 통해 학교생활을 디자인해 보세요~!



간행, 감상, 감성, 감수성, 강독, 고전, 고찰, 공감능력, 구비문학, 국문학, 귀납, 규칙, 근거, 글, 글짓기, 기법, 논술, 단락, 단막극, 독서, 맥락, 문법, 문예, 문장, 문체, 문학사, 문학이론, 문학작품, 문헌, 민요, 민중, 발표, 방언, 배경, 변천, 분석, 비평, 사건, 사례, 사상, 사회문화, 산문, 상상력, 서적, 서한, 섬멸, 소설, 수사, 수필, 스크랩, 스토리, 습작, 시가, 시나리오, 시어, 시점, 신문, 실생활, 쓰기, 안목, 어문, 어휘, 언어학, 에세이, 역할극, 연계, 영상, 요소, 우리말, 응용론, 의미론, 이해도, 인문학, 인물, 인칭, 읽기, 작가, 작문, 작성, 작품, 자료, 적용, 전이, 주인공, 주제, 창작, 책, 철학, 콘텐츠, 토론, 토의, 특성, 편집, 모트폴리오, 한국어, 한문학, 한시, 현대문학, 형태론, 화법, 화용론, 활동, 희곡