

## 2. 양손 연습하기

無

무



南

남



林

임



- ◆ 無는 漢을 막은 상태에서 오른손 2, 4번 손가락으로 제4, 6공을, 南은 오른손 2, 3번 손가락으로 제4, 5공을, 林은 오른손 2, 3, 4번 손가락으로 제4, 5, 6공을 막습니다.
- ◆ 아래음으로 내려갈수록 입술의 힘을 약간씩 풀어 주고, 입김의 세기를 약하게 내어 줍니다. 특히 林은 가장 여리게 입김을 넣어야 소리가 나기 때문에 '부-' 하는 느낌으로 취구에 조금 더 수직으로 약하게 입김을 넣어 봅니다.
- ◆ 만약 아래음이 소리가 나지 않는다면 앞에서 배운 음을 다시 한 번 연습해 봅니다.

林	無	無	漢
南	南	漢	
無		汰	
漢	林	漢	
南	林	無	漢
林			
		南	
△			無



## 낮은 음 연습곡

- ◆ 낮은 음으로 구성된 7개의 음을 익히기 위한 연습곡입니다.
- ◆ 운지를 익히며 한 음 한 음 천천히 붙어 붙입니다.

泮	林	林	南	南	泮
汰					泚
泚					汰
		無			潢
潢	林	南	林	無	無
林	無				
	南	林			
△	潢				



南	보	汰	이	汰	보	漣	보	南	금	汰	금	南	금	南	금
林								林				林		林	
南	고	漣	옥	汰	고	漣	고	南	다	漣	다	林	다	林	다
林								林	라	漣	래	林	래	林	래
林	지	汰	녀	漣	지			林	졌	汰	궁				
南		潢						南		潢		南		南	
汰	고	汰	아	汰	고	漣	지	汰	네	汰	금	汰	궁	汰	궁
		汰	가												
		漣	씨			漣	고			漣	다				
										漣	래				
		汰	가							汰	궁				
		潢								潢					

금  
다  
래  
궁

□ =



• 낮은 음 연습을 위한 곡이므로 운지를 정확하게 막아서 정확한 음을 내도록 합니다.

## 금다래꿈

굿거리장단

세도 민요

