

4-5교시

미술: 전통미술



수업 안내

반구대  
암각화

창의적으로  
표현하기

자세히 알아보기

작품 완성해  
사진찍어 보내기



완성한 작품을 찍어 학급 홈페이지에 사진으로 올리기



# 1. 숨은 그림 찾기

바위에 어떤 그림이 조각되어  
있나요? 잘 살펴보기





# 1.

## 특징 살펴보기



### 반구대 암각화 비밀과 특징 알아보기



진짜 고래일까요, 상상 속 고래일까요?

반구대 절벽 아래쪽 암벽에는 고래, 사슴, 호랑이, 멧돼지 등의 동물과 함께 활을 쏘고 고래 사냥을 하는 사람들의 모습이 빼곡히 그려져 있어요. 반구대 암각화에 특히 많이 그려져 있는 동물은 고래예요.

고래는 다양한 모습으로 표현되어 있어요. 물을 뿜고 있는 고래, 등 부분에 화살표 모양이 그려져 있는 고래도 보이죠? 아마도 사람들이 던진 뽕족한 작살을 맞은 것 같군요. 또, 큰 고래 안에 작은 고래가 겹쳐 있는 모습도 보이네요. 여러분이 보기에는 이 모습이 어떻게 보이나요?



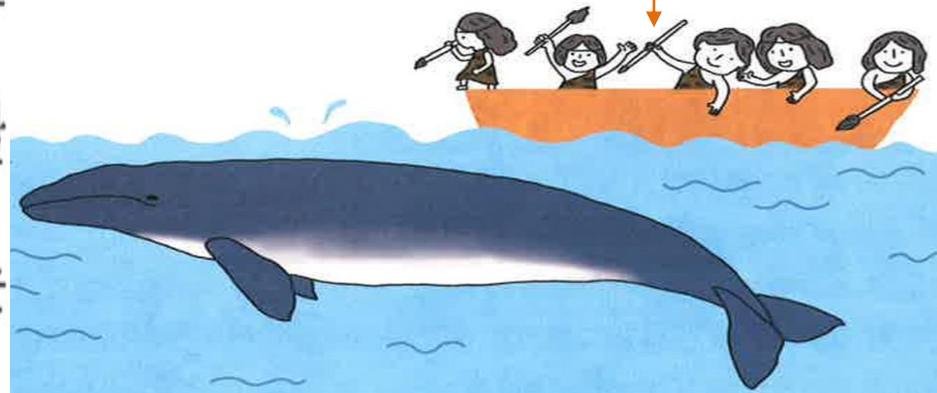


# 1. 특징 살펴보기

여러분, 상상만으로 이렇게 고래를 구체적으로 표현할 수 있을까요? 직접 보지 않고서 말이지요. 반구대 암각화를 더 자세히 들여다보면 여러 사람이 탄 배, 고래잡이 그물까지도 표현되어 있어요. 그렇다면 직접 고래 사냥도 했다는 이야기지요. 실제로 반구대 암각화가 있는 울산 앞바다는 지금도 고래가 자주 나타난다고 해요. 그래서 아마도 당시 사람들이 울산만으로 들어온 고래를 수심이 더 얇은 곳으로 몰아서 효과적으로 잡지 않았을까 하고 추측하고 있습니다.

그런데 옛날 기술로 짐채만 한 고래를 어떻게 잡았을까요? 정말 바위에 새겨진 것처럼 작살만으로 고래 사냥이 가능했을까요?

반구대 암각화 비밀과 특징 알아보기





# 1. 특징 살펴보기

여러분, 상상만으로 이렇게 고래를 구체적으로 표현할 수 있을까요? 직접 보지 않고서 말이지요. 반구대 암각화를 더 자세히 들여다보면 여러 사람이 탄 배, 고래잡이 그물까지도 표현되어 있어요. 그렇다면 직접 고래 사냥도 했다는 이야기지요. 실제로 반구대 암각화가 있는 울산 앞바다는 지금도 고래가 자주 나타난다고 해요. 그래서 아마도 당시 사람들이 울산만으로 들어온 고래를 수심이 더 얇은 곳으로 몰아서 효과적으로 잡지 않았을까 하고 추측하고 있습니다.

그런데 옛날 기술로 짐채만 한 고래를 어떻게 잡았을까요? 정말 바위에 새겨진 것처럼 작살만으로 고래 사냥이 가능했을까요?

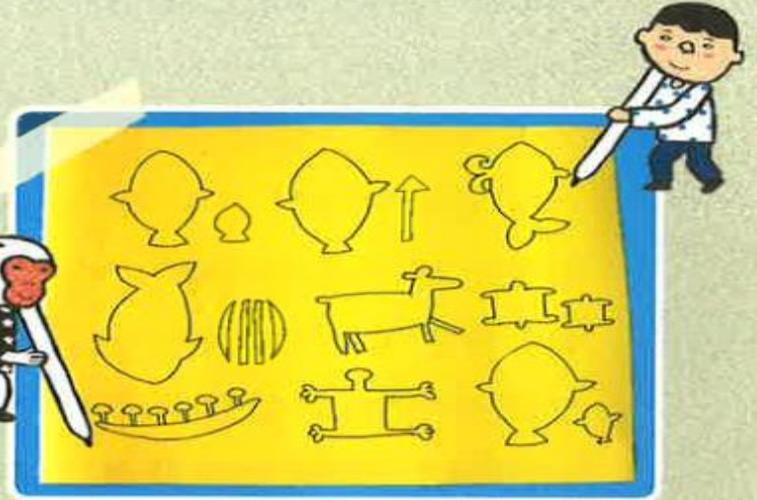
반구대 암각화 비밀과 특징 알아보기





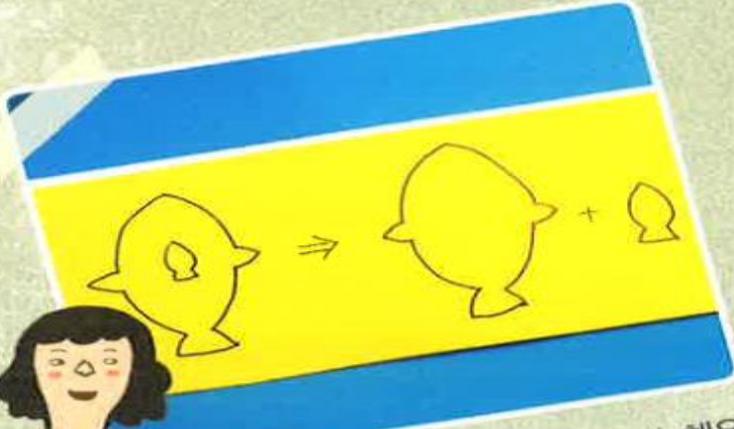
# 1. 색종이에 압각화 표현하기

재료: 컬러시트지  
종이  
도구: 가위, 유성 펜



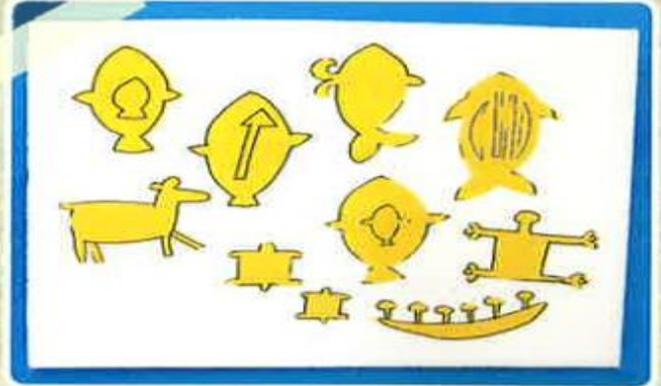
1

컬러시트지 위에 유성 펜으로 반구 대 압각화에 그려진 고래, 멧돼지, 거북, 고래잡이 배 등을 그려요.



2

겹쳐진 그림은 따로 그려야 해요. 예를 들어 새끼 업은 고래를 그릴 때는 고래와 새끼 고래를 각각 하나씩 그려요.



3

밑그림 대로 자른 후 시트지를 분리하여 우드락 위에 붙여요. 겹쳐 붙일 무늬를 잊지 마세요.

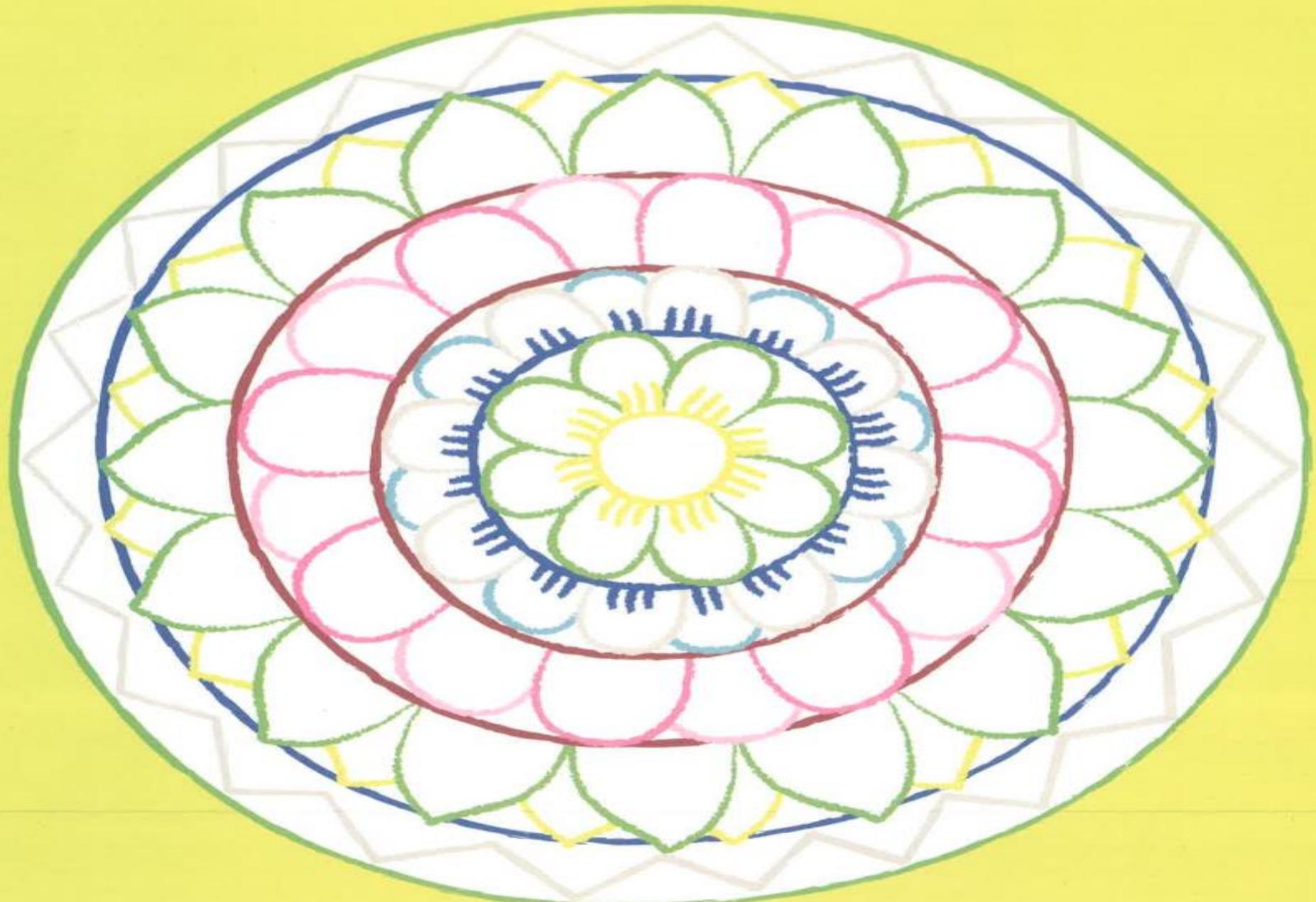


## 2. 세계의 다양한 전통 문양 따라 그리고 색칠하기





## 2. 세계의 다양한 전통 문양 따라 그리고 색칠하기



### 3. "완성한 작품 과정 정리 !"

사진 찍어 올리기



축구와 관련한 여러 자료를 보고

㉠ 자세히 관찰하기

㉡ 특징을 살펴 표현 구상하기

㉢ 암각화 표현, 세계 전통문양 따라 그리기