

개인·콘텐츠 중심의 새로운 직업

이번 시간에는
개인 콘텐츠 중심의 새로운 직업에 대해
알아보겠습니다.



8-1

예술창작

**1인 방송 제작자, 1인 카메라 감독,
1인 드라마 감독 등 로봇이 할 수 없는
예술·창작 활동은 늘어날 것이다.**

1인 미디어 콘텐츠 창작자

https://happyedu.moe.go.kr/happy/bbs/selectHappyArticle.do?bbsId=BBSMSTR_000000000200&nttId=7689



미디어콘텐츠창작자가 하는 일

1. 찍고 싶은 영상 관련 주제를 수집하고, 이를 기반으로 주제와 내용을 정리해 세부적인 대사, 출연진, 촬영도구 등을 직접 기획, 구성한다. PD, 배우, 작가의 역할을 총망라하여 수행한다.
2. 지상파 방송과는 달리 제작과정이 축약되어 있기 때문에 리허설 등의 연습은 생략되는 경우가 많고 실제 촬영에서 대사나 연출방법 등을 바로 수정하여 촬영한다.
3. 촬영은 개별적으로 하는 경우도 있으나, 다른 사람이 도와줄 경우 촬영을 담당하는 PD와 영상 연출에 대해 논의하고 촬영에 들어간다.
4. 편집 및 영상 업로드 작업을 한다.
5. 개별 채널을 유지, 운영하면서 구독자를 확보하고 플랫폼 사업자와의 광고수익을 공유해 수익을 창출한다.

8-2

감성중시

**접차 상품이나 서비스의 핵심이 소비자
의 감성적 부분인 취향이나 기호로 옮겨져
인간을 이해하는 능력을 갖춘 인
재가 중시될 것이다.**

이미지 컨설턴트

<https://www.career.go.kr/cnet/front/base/job/jobView.do?SEQ=325>

이미지컨설팅 프로세스 5단계



하는 일

- 이미지 컨설턴트는 개인이나 단체의 성격이나 특성을 분석하여 그에 적합한 이미지를 만들어주고 고객이 그러한 이미지를 꾸준히 간직할 수 있도록 관리해주는 일을 담당한다.
- 화장, 화술, 매너, 대화태도, 의복 등을 중심으로 고객의 현재 이미지를 분석한다.
- 고객의 새로운 이미지를 창조하기 위해 의상이나 표정, 몸짓 등의 다양한 영역에서의 개인의 문제점을 파악하고 분석한다.
- 파악된 문제점의 개선하고 상황에 맞는 대화법, 의복차림, 화장법 등을 지도하여 고객으로 하여금 고객 자신의 최적 이미지를 표현할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 이미지에 대한 교육 및 강의를 한다.

8-3

관광산업

**레저 활동에 큰 비용과 시간을
투자하는 아시아 지역의
중산층 규모가 확대되면서
관광 분야에는
수많은 일자리가 창출될 것이다.**

익스트림 스포츠 가이드

http://kid.chosun.com/site/data/html_dir/2016/10/12/2016101202565.html

스포츠에는 어떤 직업이 있을까?

[미래 유망 분야 #.4]

kugf 한국
대학스포츠
협의회

익스트림 여행 가이드

- 인공 암벽 등반, 스카이 서핑, 프리스키, 빙벽 등 다이내믹한 체험 여행을 가이드
- 안전한 체험을 위한 교육, 스포츠 강습 및 기술 훈련 돕기, 적절한 장비 이용법 소개

직업 선택을 위한
정보

- ☑ 아직 일반화되지 않은 개척 단계의 영역
- ☑ 현지에서의 팀 리더와 안전을 위한 언어능력 필수!
- ☑ 다양한 익스트림 스포츠를 경험하고 완벽하게 익히는 것이 중요! 종류가 많을수록 몸값은 상승하게 마련



2019 학생선수 진로·취업 가이드

스포츠 두드림(Sports Do Dream)



8-4

재택근무

**공장·사무실에서 출퇴근 시간을
지켜서 근무하는 대신,
스스로 시간·장소를 결정하는
재택·탄력근무제와 영상회의 등으로
작업 환경이 바뀔 것이다.**

8-5

새로운 일자리

**정형화된 일은 기계로 대체되고
AI가 인간의 두뇌를 대체하면서
화이트칼라 일자리가 감소한다.
창조성이 필요한 일은 살아남는다.**

게임 시나리오 작가

<https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=20061322&memberNo=6292010&searchKeyword=%EA%B2%8C%EC%9E%84&searchRank=203>

Q. 게임 시나리오 작가는 무슨 일을 하나요?

게임 시나리오 작가는 게임의 전체 세계관을 구축하고 이에 따른 시나리오를 작성합니다. 게임의 재미는 '갈등'과 이에 따른 해결 과정, 그리고 갈등의 원인이 큰 비중을 차지하기 때문에 큰 이야기 구조와 함께 각 등장 캐릭터들의 성격을 디테일하게 부여합니다.

Q. 어떤 분야에 흥미나 적성이 있으면 좋을까요?

게임의 스토리는 장르 자체에 제한이 없기 때문에 작가 본인의 '상상력'이 가장 중요합니다. 물론 게임 분야에 흥미를 두는 것 또한 중요하겠지요? 게임을 플레이하면서 느껴지는 인물 간의 갈등과 캐릭터의 성향이 비주얼적인 요소와 어떻게 연관되는지 아는 것 또한 매우 중요합니다.



특수효과 기술자

<https://www.career.go.kr/cnet/front/base/job/jobView.do?SEQ=916>

■ 하는 일

- 특수효과기술자는 텔레비전이나 영화에서 연출 효과를 높이기 위해 컴퓨터 그래픽 프로그램을 사용하여 다양한 배경과 특수 효과들을 만드는 일을 담당한다.
- 촬영이 끝난 영화나 텔레비전 필름을 받아, 장면 하나하나를 넘기면서 특수효과를 가공할 부분을 찾는다.
- 의뢰인과의 협의를 통해 의뢰인이 원하는 특수효과가 무엇인지를 파악하고, 컴퓨터 그래픽 프로그램을 활용하여 현실에서 촬영이 불가능한 액션이나 화면을 구성한다.

■ 적성 및 흥미

- 영상 언어와 영화 및 방송 편집에 대한 지식과 이해력이 있어야 하며, 창의력, 독창성, 미적 감각, 공간 지각 능력 등이 요구된다.
- 특수효과의 모든 과정은 거의 컴퓨터로 이루어지기 때문에 컴퓨터 그래픽 등의 프로그램을 원활히 활용할 수 있는 능력과 장시간 동안의 컴퓨터 작업을 할 수 있는 인내심과 집중력이 요구된다.



8-6 새로운 인재

**동료와 같이 협력하고
집단 지성을 추구하며, 공감할 줄 아는
인성을 갖춘 인재가 필요해진다.
또한 변화에 적응하고
극복할 수 있는 능력이 요구된다.**

[미래 사회변화- 새로운 콘텐츠 창작]에 대해 정리해봅시다.

| 3교시 | | 주제 |
|-----|--|--|
| 과목 | | <p>핵심 내용 정리</p> <p>1. 새로운 콘텐츠 창작 1) 예술 창작 2) 감성 중시 3) 관광산업 4) 재택 근무 5) 새로운 일자리 6) 새로운 인재</p> |

- 2. 6개 중에서 더 관심있는 분야와
 그 분야 직업에서 할 수 있을 것 같은 일
 또는 떠오르는 생각을 적어보세요.
 (문제는 적지 않아도 됩니다.)**
- 예. 6) 새로운 인재**
 : 미래 사회에 필요한 인재를 알고
 나의 적성과 흥미에 맞는 것을 알아봐야 겠다.