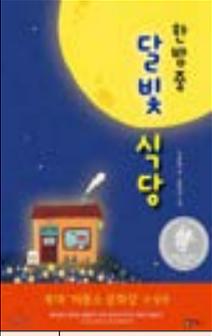
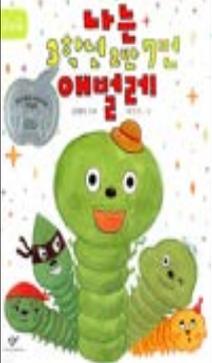
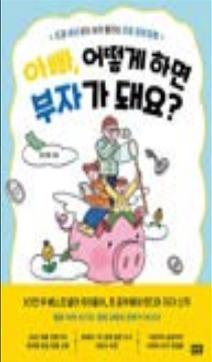
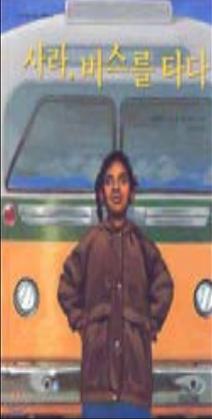
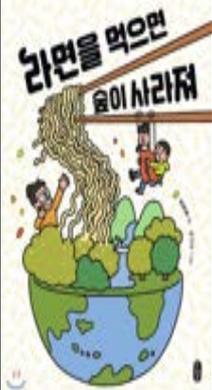
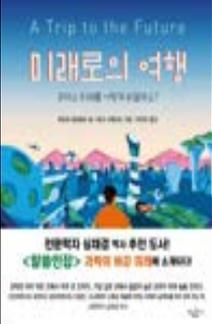


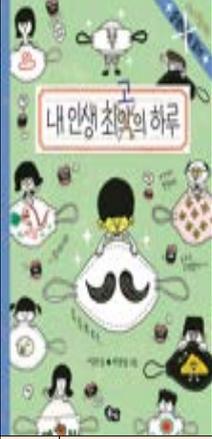
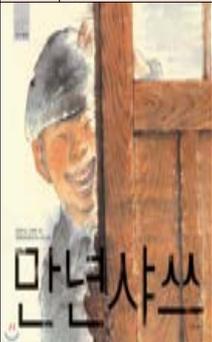
2023년 교육관련 권장도서 목록(초등 3~4학년)

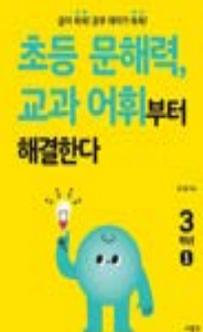
	대상	책 제목	지은이	출판사
1	초등 3학년	나는 진정한 열 살	배지영 글, 김정은 그림	주니어 김영사
	<p>‘열 살은 아홉 살과 하늘과 땅 차이지만, 아직 나는 엄마가 필요한걸.’ 열 살은 혼자서 할 수 있는 게 많아지는 나이지만, 여전히 엄마의 손길이 필요한 나이기도 하다. 특히 학교에서 억울하게 혼이라도 나고 온 날이라면 더더욱 그럴 것이다. 이 이야기에는 늘 엄마가 자신의 곁에 있었으면 하는 지민이의 마음과 지민이가 원할 때 곁에 있어 주지 못하는 엄마의 마음이 교차하며 안타까움과 동시에 몽클함을 자아낸다. 생존 수영 연습을 하며 두려움을 극복하고 연습을 한 결과 “앞새 뜨기”에 성공한 지민이가 진정한 열 살이 된 기분을 맛보는 내용이다.</p>			
2	초등 3~4학년	한밤중 달빛 식당	이분희 글, 윤태규 그림	비룡소
	<p>“오늘 힘들었죠? 어서 오세요 !” 여우 두 마리가 운영하는 언덕 위 작은 식당은 손님이 원하는 음식이라면 뭐든 만들어준다. 게다가 음식값은 나쁜 기억 한 조각. 잃을 것도 없는 딜이다. 저도 모르게 친구의 돈을 훔친 일로 마음 쓰여 하던 연우는 우연히 달빛 식당에 들어가 불안한 기억을 지워버린다. 한편 아내를 잃은 슬픔에 아내가 해주던 청국장 맛을 주문하고는 기억을 잃어버린 아저씨를 만난다. 웬지 모를 불안한 감정을 느끼지만 연우는 다시 한 번 식당을 찾는다. 두 번째 방문 때는 나쁜 기억 두 조각이 필요하다. 지우고 싶은 나쁜 기억이 있으면, 한밤중 달빛 식당으로 오세요. 나쁜 기억이 없다면 행복할 수 있을까? 반전을 거듭하는 이야기 속에서 답을 찾을 수 있을 것이다.</p>			
3	초등 3~4학년	옹 아저씨네 마음 연구소	전현정 글, 홍정선 그림	주니어 김영사
	<p>사람은 누구나 마음에 가면을 쓰고 살아갑니다. 우리는 그걸 페르소나라고 합니다. 마음속 꼭꼭 숨어 있던 그림자와 마주하게 되는 여섯 명의 아이들, 옹 아저씨네 연구소에서 진짜 나를 들여다보는 법을 배웁니다. 「인성의 기초를 잡아주는 처음 인문학 동화」 시리즈의 책 속 부록 ‘독후활동지’를 통해 도서는 동화를 읽으면서 배운 바른 인성을 더욱 탄탄하게 다질 수 있습니다. 독후활동지는 동화 내용을 보다 심층적으로 이해할 수 있는 ‘기초 인성 기르기’, 동화 내용을 바탕으로 토론과 글쓰기를 해 볼 수 있는 ‘인성 다지기’, 동화의 주인공 ‘니체’에 대해 더 자세히 알아보는 ‘인문학 인물 탐구’, 이렇게 세 개의 테마로 구성되어 있습니다.</p>			
4	초등 3학년	열 살, 논어를 만나다	한영희 글, 김현진 그림	어린이 나무 생각
	<p>『논어』를 둘러싸고 벌어지는 열 살 친구들의 좌충우돌 성장기! 쉽게 상처받고 화를 내던 어진이가 『논어』를 만난 뒤 어떻게 달라졌을까? 《덕을 수양하지 못함과 학문을 익히지 못함과 어떻게 하는 것이 옳은지 알면서 실천하지 못함과 잘못을 고치지 못함이 바로 나의 걱정거리다》 『열 살, 논어를 만나다』는 고전 『논어』를 재미있는 이야기를 통해 쉽게 맛볼 수 있는 책입니다. 울컥울컥 쉽게 상처받던 주인공 어진이가 『논어』를 만난 뒤 조금씩 변화하는 모습에서 21세기에도 이어지는 『논어』 속 지혜를 만날 수 있습니다.</p>			

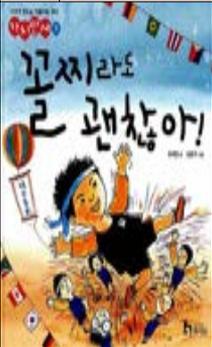
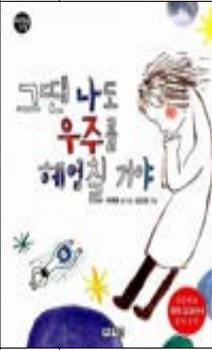
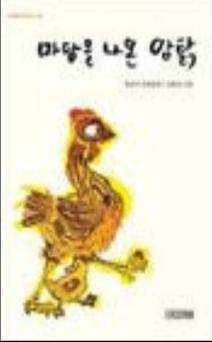
	대상	책 제목	지은이	출판사
5	초등 3~4학년	오세암	정채봉	창비
	<p>눈을 감은 소녀 감이와 다섯 살 길손이에게 서로가 세상의 전부다. 엄마의 기억이 없는 길손이의 평생 소원은 한번이라도 엄마를 가져 보는 것. 둘은 어디 있는지 모를 엄마를 찾기 위한 여행을 떠난다. '이 어린아이는 곧 하늘의 모습이다. 티끌 하나만큼도 더 얹히지 않았고 덜하지도 않았다. 오직 변하지 않는 그대로 나를 불렀으며 나뉘지 않은 마음으로 나를 찾았다. 나를 위로하기 위하여 개미 한 마리가 기어가는 것까지도 얘기해 주었고, 나를 기쁘게 하기 위하여 노래를 부르고 춤을 추었다. 꽃이 피면 꽃아이가 되어 꽃과 대화를 나누고, 바람이 불면 바람아이가 되어 바람과 숨을 나누었다. 과연 이 어린아이보다 진실한 사람이 어디에 있겠느냐. 이 아이는 이제 부처님이 되었다.'</p>			
6	초등 3학년	나는 3학년 2반 7번 애벌레	김원아 글, 이주희 그림	창비
	<p>『괭이부리말 아이들』 『엄마 사용법』 『기호 3번 안석뽕』 등 주옥같은 창작동화와 솔한 화제작들을 발굴해 온 창비 '좋은 어린이책' 원고 공모의 제20회 저학년 부문 대상 수상작 『나는 3학년 2반 7번 애벌레』가 출간되었습니다. 3학년 2반 관찰 상자에 일곱 번째로 태어난 '7번 애벌레'는 형님 애벌레들과 달리 특별한 구석이 있습니다. 7번 애벌레는 나비가 되는 것도 중요하지만, 배춧잎으로 아름다운 무늬를 만들고 아이들에게 선보이는 데서 기쁨을 느낍니다. 주어진 환경에 안주하지 않는 호기심 가득한 주인공 캐릭터가 깊은 인상을 남기며, 미약한 주인공의 고군분투는 어린이 독자들에게 용기와 감동을 안기기에 충분합니다.</p>			
7	초등 3~4학년	아빠, 어떻게 하면 부자가 돼요?	정선용	다락원
	<p>『아빠, 어떻게 하면 부자가 돼요?』는 어린이의 질문에 답하듯 돈의 개념, 부자 되는 습관, 거시 경제의 기초까지 세심하고 친절하게 알려준다. '은행은 돈을 어떻게 벌어요?', '돈을 빌리면 왜 이자가 생길까요?', '좋은 빛과 나쁜 빛이 있다고요?', '월급은 얼마나 올라야 좋을까요?' 어려운 개념 말고 현실 경제가 궁금한 아이뿐만 아니라 어른 또한 쉽게 돈과 경제의 기초 지식을 쌓을 수 있는 경제 입문서다. 이제, 아이가 돈에 관한 질문을 할 때 더 이상 "돈? 나중에 크면 다 알게 돼 있어"라며 얼버무리지 않아도 된다. 더 빠르고 복잡한 세상을 살아갈 미래의 아이를 위해, 이 책은 경제 체력의 토대를 다지는 데 디딤돌이 되어줄 것이다.</p>			
8	초등 3~4학년	만복이네 떡집	김리리 글, 이승현 그림	비룡소
	<p>만복이는 부잣집 외동아들로 태어나서 부모님, 할아버지, 할머니, 삼촌, 이모들의 사랑을 듬뿍 받으며 컸습니다. 키도 크고 얼굴도 잘 생기고 공부도 잘했습니다. 하지만 왜인지, 만복이는 항상 나쁜 말만 했습니다. 좋아하는 친구에게도 "잘난척쟁이"라고 하고 선생님한테도 화만 냈습니다. 그런 만복이의 눈앞에 만복이네 떡집이 나타났습니다. 입이 척 달라붙어 말을 못하게 되는 찹쌀떡은 착한 일 한 개, 달콤한 말이 술술 나오는 꿀떡은 아이들 웃음 아홉 개라고 써져 있는 떡집 덕분에 만복이는 착하게 산다는 것이 무엇인지 배우게 됩니다.</p>			

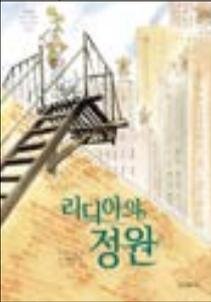
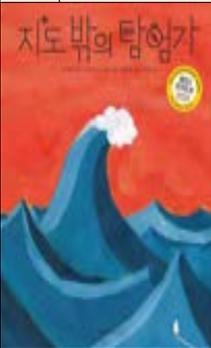
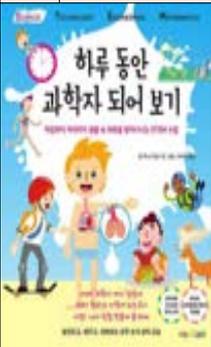
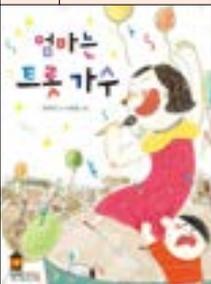
	대상	책 제목	지은이	출판사
9	초등 3~4학년	사라, 버스를 타다	윌리엄 밀러 글, 존 워드 그림, 박찬석 역	사계절
	<p>미국 흑인 민권 운동의 촉발점이 된 로사 파크스의 실제 이야기를 바탕으로 한 그림책. ‘분리하되 동등하다’는 흑인 차별법에 따라 흑인과 백인이 버스에서부터 화장실, 도서관, 교회에 이르기까지 서로 다른 출입구를 사용하고, 자리까지 구분되어 있는 현실에 항거한 소녀 사라의 이야기가 펼쳐집니다. 사라는 1950년대 미국 남부에 사는 흑인 소녀입니다. 날마다 엄마와 함께 버스를 타고 학교에 가지요. 그런데 버스에서 사라는 뒷자리에만 앉아야 합니다. 앞자리는 백인들만 앉을 수 있도록 법이 정하고 있기 때문입니다. 하지만 사라는 그런 법은 옳지 않다고 생각했습니다. 어느 날 사라는 뒷자리에서 일어나 앞으로 나아갔습니다. 그리고 앞자리에 앉았습니다. 옳지 않은 법을 어긴 것입니다. 그 결과 사라에겐 무슨 일이 일어났을까요?</p>			
10	초등 4학년	살롯의 거미줄	엘윈브룩스화이트	시공주니어
	<p>거미 살롯과 돼지 월버의 아름다운 우정 이야기 “왜 나에게 그렇게 잘해 주었니? 난 그럴 만한 자격이 없는데. 난 너에게 아무것도 해 준 게 없어.” (...) “너는 내 친구였어. 그것만으로도 굉장한 일이야.(...)” 아무런 편견 없이 외로운 누군가의 친구가 되어 주고, 친구이기 때문에 그를 이해하려 애쓰고, 어떤 대가도 바라지 않고 친구를 도와주는 것. 월버와 살롯의 우정은 각박한 현실을 살고 있는 모든 현대인에게 따뜻한 위로와 감동을 선사합니다.</p>			
11	초등 3학년	화요일의 두꺼비	러셀 에릭슨 글, 김종도 그림	사계절
	<p>자존심 센 올빼미와 다정다감한 두꺼비가 친구가 되는 과정을 따뜻하면서도 긴장감 있게 그린 동물 판타지 동화. 무뚝뚝하며 친구 하나 없는 냉소적인 올빼미가 낙천적이며 따뜻한 마음씨를 지닌 두꺼비의 정성과 노력에 차츰 마음을 열어 가며, 마침내 깊은 우정을 확인하게 되는 과정을 감동적으로 그려냈습니다. 유머러스하면서도 생동감 있는 묘사와 더불어 등장인물의 심리나 성격을 특징적인 말투와 행동으로 자연스럽게 형상화함으로써 독자로서 더욱 친근하고 생생하게 느끼게 합니다.</p>			
12	초등 4학년	라면을 먹으면 숲이 사라져	최원형 글, 이시누 그림	책읽는곰
	<p>“지구에 존재하는 모든 생명은 아주 가깝게 이어져 있어!” 우리와 연결된 세상의 끈을 알려 주는 환경 책 환경 문제, 나하고는 상관없는 일이라고? 우리가 입은 패딩 점퍼에 거위와 오리의 눈물이 묻어 있는 거 알고 있지? 오늘 먹은 라면 때문에 수많은 생명이 사는 숲이 사라져 가는 건? 우리가 버린 페트병 뚜껑을 아기 새가 먹고 있는 건? 우리가 사는 이 세상은 서로서로 연결되어 있습니다. 오늘 우리가 한 사소한 행동 하나가 내일 다른 생물이나 환경에 엄청난 영향을 끼치기도 하지요. 『라면을 먹으면 숲이 사라져』는 오늘 내가 입은 옷, 오늘 내가 먹은 라면, 오늘 내가 즐긴 돌고래 쇼가 다른 생물과 환경에 어떤 영향을 끼치는지 보여 주는 책입니다.</p>			

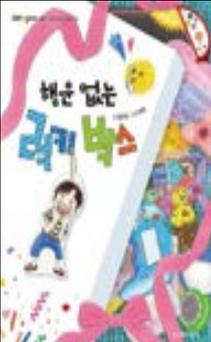
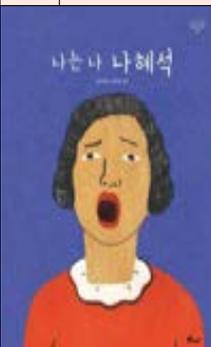
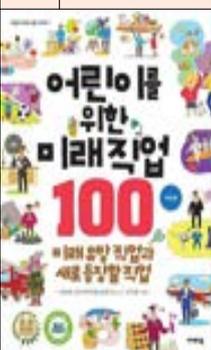
	대상	책 제목	지은이	출판사
13	초등 3~4학년	어린이를 위한 슬기로운 미디어 생활	권혜령 외	우리학교
	<p>미디어, 제대로 알고 똑똑하게 이용해요. 이 책은 어린이들의 일상 속에 스며든 뉴스, 광고, 영화, 웹툰, 게임, 인터넷, SNS, 유튜브 등 여덟 가지 미디어에 대한 풍부한 예시와 설명을 통해 미디어의 특징을 확실히 전달하며, 일러스트와 사진, 그래프 등 다양한 방식을 활용하여 미디어의 소통 방식을 한눈에 이해할 수 있도록 돕습니다. 또한 본문 뒤에 덧붙인 다양한 활동 문제를 풀면서 새롭고 흥미로운 방식으로 미디어의 활용 방법을 익힐 수 있습니다.</p> <p>미디어 리터러시 교육을 실천하고자 노력하는 초·중·고 선생님들과 미디어 전문가가 뜻을 모아 탄생한 이 책을 읽으며, 어린이 독자들은 미디어를 꿰뚫어 볼 수 있는 안목을 키우는 동시에 미디어 홍수 속에서 중심을 잡고 당당히 걸어가는 자신을 발견할 수 있을 것입니다.</p>			
14	초등 3~4학년	미래로의 여행	모이라 버터필드 글 파고 스튜디오 그림	애플트리테일즈
	<p>우리의 미래는 어떻게 달라질까? 무슨 일이든 가능한 도시를 상상해 보자. 초고층 빌딩들이 까마득히 솟아 있고 카메라 달린 드론을 생각만으로도 스마트하게 조종할 수 있는 곳. 모든 게 자동화된 집과 로봇이 움직이는 도시, 공중정원 그리고 오염 물질을 없애는 자동차와 비행기, 우주 호텔과 화성에 있는 학교로 등교하는 아이들. 말하는 화장실과 컴퓨터화 된 바지. 애플트리테일즈의 신간 《미래로의 여행》은 우리 일상을 뒤바꿀 신기술과 생활 발명품들을 제시하며 독자들을 순식간에 미래행 우주선에 탑승시킨다. 풍성한 정보글과 미래의 모습을 눈앞에 보여 주는 일러스트를 통해 놀라운 과학의 발전과 세상을 더 나은 곳으로 만들기 위한 노력이 만들어 낸 무궁무진한 미래를 만나 볼 수 있다. 《미래로의 여행》은 미래가 궁금한 독자들에게 반짝이는 영감과 희망을 가져다줄 것이다.</p>			
15	초등 3~4학년	우유 한 컵이 우리 집에 오기까지	율리아 뒤르 지음, 윤혜정 옮김	우리학교
	<p>내가 오늘 마신 우유 한 컵이 어디에서부터, 어떻게 우리 집까지 왔을까? 귀한 음식을 더욱 건강하게, 끝까지 먹기 위해 반드시 알아야 할 것들! 『우유 한 컵이 우리 집에 오기까지』는 음식이 우리 식탁에 오르기까지의 과정을 섬세하고 부드러운 그림으로 알려 주는 교양 그림책으로, 우리 식탁에 자주 오르는 고기, 생선, 과일, 달걀 등 여러 식자재가 생산, 유통되는 과정을 한눈에 보여 준다. 우리가 먹는 음식들이 얼마나 귀한 것들인지, 왜 음식을 끝까지 먹어야 하는지에 대해 함께 고민해 보세요. 또한 우리가 살아가는 데 도움을 주는 동식물, 자연에 감사함을 느껴 보세요.</p>			
16	초등 3~4학년	알고 보니 내 생활이 다 과학!	김해보, 정원선 글/이창우 그림	예림당
	<p>아이들이 궁금해 하고, 흥미를 가질만한 36가지의 과학 지식이 수록되어 있습니다. 불 방귀를 하늘을 나는 로켓에서는 운동량 보전 법칙을, 울퉁불퉁한 골프공에서는 마찰 저항과 형상 저항을, 콩나물에서는 굴지성과 굴광성, 황화 현상을 알 수 있습니다. 이처럼 무심코 지나쳤던 생활 속 모든 일들에는 다양한 과학원리가 숨어 있다는 것을 알고 나면 어렵다는 편견에서 벗어나 즐겁고 재미있게 과학을 접할 수 있습니다. 하나의 주제에도 다양한 호기심에서 접근해 여러 각도로 풀어 냈으며, 단원마다 소제목 붙이고 단락을 나누어 부담스럽지 않은 호흡으로 구성했습니다. 세밀한 그림과 때로는 유쾌한 컷 만화를 더해 글로만 이해하기 힘든 개념은 그림을 보면서 효과적으로 이해할 수 있습니다.</p>			

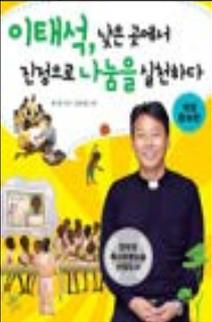
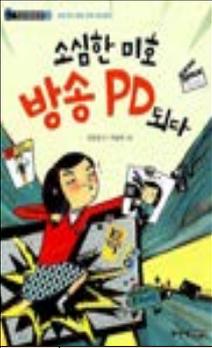
17	초등 3~4학년	일기 감추는 날	황선미	주니어김영사
	<p>일기를 써야 하는데 그러기가 싫다. 도대체 왜 써야 하는지 모르겠다. 일기는 자기 마음이라면서 내가 쓰고 싶은 대로 놔두기도 해야지. 일기를 훑쳐보는 엄마도 밉고, 검사하는 선생님도 싫고, 오해하는 친구도 두렵다. 이 세상에서 일기가 사라졌으면 좋겠다. 일기 쓰기 숙제를 괴로워하지 않고 자란 이가 있을까요? 방학 중 일기를 미루지 않고 꼬박꼬박 쓴 이가 있을까요? 검사 받는 일기에 솔직한 내 심정을 쓴 이가 있을까요? 일기는 아이들에게 본래 의도와는 다르게 괴로운 것, 미웠다가 한꺼번에 하는 것, 지어내는 것이 되어 버렸습니다. 하지만 시간이 지나면 일기는 슬며시 웃음 짓게 만드는 것, 어느새 훌쩍 자란 내 모습을 발견하게 되는 것, 다시 쓰게 되는 것으로 변해 있지요.</p>			
18	초등 3~4학년	내 인생 최고의 하루	이승민 글, 박정섭 그림	폴빛
	<p>“과배기처럼 돌돌 꼬여도 너무 꼬인 날들...하지만 괜찮아! 송민이 인생에 포기란 없으니까!” 지금까지 송민이에게 일어났던 악운은 아무것도 아니었다. 갑자기 전 세계에 인플루20이라는 바이러스가 퍼지면서 사람들은 밖에 나가려면 마스크를 쓰고 나가야 했다. 심지어 학교는 휴교를 하고 도서관, 식당, PC방, 학원 등 사람들이 모이는 장소도 문을 닫았다. 처음에 송민이와 친구들은 학교도 학원도 안 간다며 좋아했지만 어느새 다들 학교에 가고 싶다며 지난 일상을 그리워한다. 송민이 역시 마스크를 쓰고 있어도 좋으니, 학교에 갈 날만을 손꼽아 기다리는데. 드디어 학교에 등교한 송민이. 그런데 등갓길에 썬 체온이 심상치 않다. 인플루20에 걸린 사람처럼 몸에서 열이 난다! 결국 엄마와 함께 송민이는 인플루20 검사를 받으러 가는데..... 과연 송민이는 학교에 무사히 갈 수 있을까?</p>			
19	초등 3~4학년	13일의 단톡방	방미진	상상의집
	<p>SNS 스타 루킹의 정체는 무엇일까? 루킹은 어떤 단톡방이든 자유롭게 들어가 남의 약점을 캐고 폭로한다. 별명은 ‘악질 해커’ ‘지옥에서 온 악마’, 정체는 아무도 모른다. 유쾌하고 자신감 넘치는 루킹은 학교 최고의 SNS 스타이다. 이유도 모른 채 따돌림을 당하고 있는 민서는 루킹이 따돌림을 주도했다고 생각한다. 화풀이로 루킹을 욕하자 홀로 남은 단톡방에 루킹이 찾아온다. “나 진짜 아니거든! 내가 억울해서라도 밝혀낸다! 널 왕따로 만든 놈!” 루킹과 손잡은 민서는 따돌림에서 벗어날 수 있을까?</p>			
20	초등 4학년	만년샤쓰	방정환 글, 김세현 그림, 장정희 해설	길벗어린이
	<p>그림책 『만년샤쓰』 출간 20주년을 기념하여 개정판을 출간하게 되었습니다. 다소 낡고 거칠었던 옷을 갈아입고, 시대상이 잘 드러나면서도 모던한 디자인과 편집으로 소장 가치를 높였고, 전문가의 해설(방정환연구소장 장정희 박사)을 더해 그동안 가난한 소년의 가슴 찡한 이야기로만 알고 있었던 동화 「만년샤쓰」 곳곳에 숨겨진 시대적 상황, 의미, 방정환 문학의 특징까지 깊이 있게 들여다 볼 수 있게 구성하였습니다. 가난한 소년 창남이가 자신의 고통은 아랑곳하지 않으면서 어려움에 처한 이웃을 돕고, 언제나 웃으면서 당당하고 씩씩하게 살아간다는 이야기는 오랜 세월 우리에게 웃음과 눈물, 그리고 진한 감동을 전해 줍니다.</p>			

21	초등 3~4학년	가장 쉬운 초등 창업	장형운,이주리,이조은, 이성강,정선아,윤지원	테크빌교육
	<p>경제금융교육연구회 창업전문교사 6명이 개발한 어린이 창업 워크북. 3학년 이상이면 누구나 쉽게 참여할 수 있는 이 책은 소비자의 욕구 파악하기, 가계와 사회·기업의 관계 알기, 기업이 해결하려는 문제 파악하기, 상품/서비스 개발하고 가격결정하기, 판매하고 홍보하기 등 재미난 창업 활동들로 가득하다.</p> <p>교과 융합으로 구성된 활동으로 경제교육과 교과교육을 동시에 진행할 수 있다. 한 학기 15주 맞춤 활동을 따라 신나게 창업하다 보면 어린이들의 머리 속에 경제원리가 자연스럽게 자리잡는다. 창업과정 속에서 다양한 역할을 수행하며 자신감, 도전 정신, 창의력이 쑥쑥 자란다.</p>			
22	초등 4학년	수상한 친구들	전상현	행복한 나무
	<p>동철이는 상상 속 인물이 아닌 현실에서 충분히 만날 수 있는 친구다. 동철이는 작가의 어린 시절이면서, 지금 옆에 있는 친구들의 현재이며 미래일 수도 있다. 사물들로 쪼개진 이야기는 모두 우리들의 동철을 향해서 모인다. 어려운 환경 속에서도 긍정적인 생각을 하며 살아가는 동철을 통해서 작가는 우리 아이들에게 ‘긍정’과 ‘행복’을 말해주고 있다. 또, 우리 반에, 우리 주변에 동철이 같은 친구는 누구일지, 주위 사람들이 생각하는 ‘나’는 어떤 사람인지를 돌아보게 하는 책이다.</p>			
23	초등 3학년	초등 문해력, 교과 어휘부터 해결한다.	김기용	사람in
	<p>평화로운 1, 2학년을 지나 본격적인 학습으로 들어가는 초등 3학년은 아이마다 문해력의 크기가 달라지는 중요한 시기입니다. 전문가들이 교과 어휘 학습의 중요성을 강조하기 시작하는 시기이기도 합니다. 교과서에 나오는 기본 단어를 제대로 알아야 문해력이 향상되고, 이를 바탕으로 아이들이 다양한 글을 읽으면서 사고력이 확장되기 때문입니다. <초등 문해력, 교과 어휘부터 해결한다>는 학습 전문가들이 추천하는 교과서 중심 학습을 기반으로 다양한 교과에 나오는 교과 어휘의 뜻을 정확히 알 수 있도록 구성되어 있습니다. 단어의 뜻을 예문과 함께 읽어 이해하고, 응용 문제를 통해 반복 연습하여 실제 글에서는 어떻게 활용되는지 확인합니다. 딱딱하고 어려운 글이 아니라 재미있는 어휘 학습 과정을 통해 문해력과 자신감을 모두 쑥쑥 키울 수 있습니다.</p>			
24	초등 4학년	초등학생을 위한 파워포인트 무작정 따라하기	이상권,권동균	길벗
	<p>길벗 주니어 IT 6권. 기초부터 짚어주는 친절한 설명과 함께라면 파워포인트, 어렵지 않다. 헛갈리는 내용은 영상 강의로 제공하므로 혼자서도 척척 따라할 수 있다. 초등학교 선생님들이 교과과정에서 선별한 예제를 따라하다 보면 수행평가 걱정도 끝이다. 완성 템플릿을 무료로 제공하므로 실제 학교 숙제에 활용할 수도 있다. 중고등학교 수행평가에까지 필수적으로 활용되는 파워포인트. 지금부터 쉽고 재미있게 익혀 발표 자신감을 높여 보자.</p>			

25	초등 3학년	끝짜라도 괜찮아	유계영	휴이넴
	<p>지루한 어른들의 말이 아니라 해가 넘어가는 줄도 모르고 신이 나는 놀이처럼 아이들을 신나게 하는 이야기들로 세상의 따뜻하고 소중한 가치들을 전하는 [가치만세] 아홉번째 이야기. 이 책에서는 운동회를 다룬 이야기로 자신감이 가진 커다란 힘을 전하고 있다.</p> <p>움직이는 것을 싫어하는데다 잘하는 운동도 없는 기찬이는 운동회가 너무 싫다. 그런데 선생님께서는 제비뽑기로 어떤 사람이 어느 종목을 뭘지 결정하자고 하신다. 달리기를 제일 못하는 기찬이가 이어달리기 주자로 뽑히자 모두들 불만을 터뜨린다. 이호는 나만 믿으라며 거드름을 피워대고, 기찬이는 달리기 잘하는 이호가 그저 부럽기만 하다. 그런데 운동회 날 아침, 자신만만하던 이호가 배탈이 나버린다. 기찬이네 청군은 백군을 이길 수 있을까?</p>			
26	초등 3학년	그땐 나도 우주를 헤엄칠 거야	이혜용	푸른책들
	<p>시 읽는 가족 시리즈 17권. 초등학교 3학년 2학기 <국어> 교과서에 실린 동시 「형과 목욕탕 다녀오기」의 이해용 시인이 들려주는 '새봄' 같은 동시들을 수록했다. 이해용 시인이 사소한 일상 속에서 건져 올린 설렘과 감동이 잔잔히 녹아들어간 동시집이다. 이 동시집을 만나는 독자들은 얼굴에 비친 환한 봄 햇살이 그대로 마음까지 전해지는 것처럼 따뜻한 감동을 한껏 느낄 수 있을 것이다.</p>			
27	초등 4학년	잘못 뽑은 반장	이은재	주니어김영사
	<p>반장 선거를 소재로 한 창작동화. 반장이 되기 위해 고군분투하는 아이들의 모습을 재미있게 표현했다. 착한 아이와는 거리가 먼 이로운은 어느 날, 자신을 무시하는 친구들 코를 납작하게 해주려고 반장 선거에 출마한다. 결국 협박과 거짓말로 반장에 당선되고, 이 잘못 뽑은 반장 때문에 4학년 5반은 엉망진창이 된다.</p>			
28	초등 4학년	마당을 나온 암탉	황선미	사계절
	<p><나쁜 어린이표>로 아이들만의 생각을 절묘하게 표현해냈던 황선미의 장편동화. 닭장에서 알을 낳기로 정해진 암탉 앞쪽이 닭장을 나와 자신의 알을 품고 자신만의 새끼를 위해 모성을 발휘한다는 이야기를 담고 있다.</p>			

29	초등 4학년	리디아의 정원	사라 스투어트	시공주니어
	<p>꽃을 사랑하는 리디아는 아버지가 직장을 잃고 생활이 어려워지자 외삼촌 집으로 보내진다. 외삼촌은 도시에서 빵 가게를 하는데, 도통 웃지 않는 무뚝뚝한 분이다. 그래도 리디아는 타고난 밝음으로 외삼촌한테 시도 지어 드리고, 빵 반죽을 배우고, 가게의 고양이와 친해지면서 점차 도시 생활에 적응해 간다. 어느 날 비밀 장소를 발견한 리디아는 외삼촌을 위한 깜짝 선물로 집에서 보내준 씨앗들을 심기 시작한다.</p>			
30	초등 3~4학년	지도 밖의 탐험가	이사벨 미뇨스 마르틴스	위즈덤 하우스
	<p>2019 볼로냐 라가치 상 논픽션 부문 대상 수상작. 현실의 한계를 넘어 새로운 세계를 발견해 낸 역사상 위대한 탐험가 11명의 이야기를 담고 있다. 생생한 내용과 아름다운 그림으로 탐험가와 그 시대를 그려낸 수작이다.</p> <p>탐험가들이 미지의 세계에 도착했을 때, 그곳에는 항상 그보다 먼저 그 땅을 발견한 원주민이나 다른 탐험가들의 흔적이 있었다. 신대륙을 발견했다고 알려진 콜럼버스도 마찬가지다. 그렇다면 우리는 왜 어떤 탐험가들의 이름을 기억하고 그들의 업적을 특별하게 여길까? 세상을 바꾸는 발견이란 어떻게 이루어지는가?</p>			
31	초등 4학년	하루 동안 과학자 되어 보기	앤 루니	더숲
	<p>STEM 교육에 입각한 책으로, 단순하게 지식을 전달하는 데 머물지 않고, 하루 동안 과학자의 눈으로 세상을 바라보며 그 속에 담긴 원리를 깨우치게 함으로써 아이들이 스스로 생각하며 창의적 사고력을 갖출 수 있도록 돕는다. 또한 따라 읽고 외우는 공부에서 벗어나 탐구력과 논리력을 기를 수 있다. 그리고 습득한 지식이 많고 적음이 아닌, 얼마나 창의적인 생각을 해낼 수 있느냐에 따라 아이의 인생이 달라지는 미래 시대를 준비하는 최적의 책이다.</p>			
32	초등 4학년	엄마는 트롯 가수	류미정	노란돼지
	<p>주인공 우찬이가 트롯 가수가 되고 싶어 하는 엄마를 통해 꿈의 의미를 깨닫게 되는 동화이다. 자신에게 관심 주지 않고 오디션에만 신경 쓰는 엄마를 미워하고 서운해 하다가, 점차 그런 엄마를 이해하고 꿈이 무엇인지 알아가는 성장 이야기다. 류미정 작가의 흡입력 있는 유쾌한 글과, 이현정 작가의 개성 있는 인물과 세련된 색감의 그림이 만나 풍부한 재미를 선사해 준다.</p>			

33	초등 3~4학년	행운 없는 럭키 박스	홍민정	잇츠북어린이
	<p>그래 책이야 46권. <고양이 해결사 깜냥> 홍민정 작가가 전하는 ‘진짜’ 행운 찾기. 주인공 준하를 통해서 실망하는 일이 생기더라도 너무 슬퍼하거나 화내지 말고 주어진 상황에서 충실하게 생활하다 보면, 좋은 결과가 올 것이라는 희망의 메시지를 담고 있다.</p> <p>준하는 아빠가 직장을 그만 두는 바람에 정 들었던 동네를 떠나 낯선 곳으로 이사를 하게 된다. 준하의 뜻과는 상관없는 일이었다. 준하는 갑자기 회사를 그만 둔 아빠를 마음속으로 원망하면서 자신에게 행운이 찾아오기를 기대한다. 하지만 행운은 번번이 준하를 비껴간다. 준하는 자신이 불운하다고 생각하는데….</p>			
34	초등 3학년	나는 나 나혜석	정하섭	우주나무
	<p>나혜석은 우리나라 최초의 여성 서양화가로 대중에게 알려져 있는데, 화가로서만이 아니라 작가로서도 발자취를 남겼다. 우리나라 여성으로는 최초로 세계 일주도 했다. 누구의 무엇이 아니라고 오로지 자기 자신으로 살아간 나혜석의 삶은 오늘날에도 큰 울림을 준다. 윤미숙 작가는 나혜석 캐릭터를 인상적으로 포착해 스타일 있는 그림책으로 완성했다.</p>			
35	초등 4학년	세상을 바꾸는 크리에이터	원유순	잇츠북어린이
	<p>자신의 유튜브가 인기가 없어지는 게 몹시 두려운 승리는 다시 인기를 끄는 영상을 올리기 위해서 전전긍긍한다. 한편 평소 할머니를 자신의 간식을 만들어주는 사람쯤으로 생각하던 승리는 할머니의 부재 때문에 겪는 불편함을 통해서 할머니의 가치를 알게 되고 결국 할머니에게서 유튜브의 새로운 콘텐츠를 찾게 되고, 할머니에게는 삶의 새로운 의미를 느낀다.</p>			
36	초등 4학년	어린이를 위한 미래 직업 100	EK티쳐미래교육연구소, 최정원	이케이북
	<p>직업 소개뿐 아니라 각 직업의 가치, 의미와 사명감까지 생각해 볼 수 있도록 했다. 또한, 각 직업의 장점과 단점을 아우르는 특성을 이해하도록 서술했다. '못다 한 이야기'에서는 직업에 대해 갖고 있는 선입견이나 고정관념을 해소해 주려고 노력했다.</p> <p>책을 읽고 나면 아이들은 자신이 어떠한 특성을 갖고 있는지 이해하고, 세상에 얼마나 다양한 직업이 있는지 탐색하고, 미래엔 어떤 직업이 생길 수 있는지 상상해 보는 계기를 마련할 수 있을 것이다.</p>			

37	초등 4학년	어린이를 위한 바보 빅터	전지은 (지은이), 호아킴 데 포사다, 레이먼드 조 (원작)	한국경제신문
	<p>이 책은 실제로 천재였음에도 스스로를 바보로 알고 17년간을 ‘바보’로 살아왔던 멘사 회장 ‘빅터 세리브리야코프’라는 실존 인물의 이야기를 어린이들의 눈높이에 맞게끔 재미있고 공감되는 에피소드로 재해석한 자기계발 동화다.</p> <p>호아킴 데 포사다의 전작 <어린이를 위한 마시멜로 이야기>가 현실 속에서 어떻게 꿈을 꾸고 실천해야 하는지에 대해 알려주었다면, 이 책은 보다 앞서 자기 자신에 대한 가능성을 믿고 나 자신을 먼저 사랑할 줄 알아야 한다는 삶의 자세를 가르쳐준다. 살아가면서 포기하지 않는 한 무엇이든 할 수 있다는 ‘자기 믿음’이 얼마나 중요한지를 일깨우며, 어떠한 상황에서도 긍정의 희망과 용기를 잃지 말아야 한다는 훈훈한 교훈도 함께 전한다.</p>			
38	초등 4학년	이태석, 낮은 곳에서 진정으로 나눔을 실천하다	채빈	깊은나무
	<p>이 세상에서 가장 가난한 나라, 수단. 그곳에서도 가장 가난한 곳 '톤즈'에서 오직 나눔과 사랑으로 세상을 따뜻하게 만들었던 이태석 신부 이야기다. 이태석 신부의 이야기가 오직 한때의 유행으로 그치지 않고 널리 전파되도록 어린이를 위한 이태석 신부 이야기인 <이태석, 낮은 곳에서 진정으로 나눔을 실천하다>는 집필되었다. 이 책은 특히 이태석 신부님의 생애만 다룬 것이 아니라, 그의 선행이 지금 어떤 결과로 돌아오고 있는지까지 이야기한다.</p>			
39	초등 4학년	소심한 미호 방송 PD 되다	신승철	주니어김영사
	<p>“어른이 되면 무엇을 하고 싶니?” 장래 희망에 관한 질문을 받은 아이들은 아리송하게 고개를 저으며 티브이에서 흔히 보는 인기 직업이나 엄마의 바람을 말하곤 한다. 하지만 소수의 아이들은 이른 시기에 자신의 적성을 발견하고 목표를 설정한 뒤 전문가가 되기 위해 1만 시간을 투자할 준비를 하고 있다. 그런 아이들이 앞으로 사회에 공헌할 수 있는 가능성은 무궁무진할 것이다. 평생 삶의 질과 방향을 좌우하는 직업 선택! 많은 아이들이 드넓은 직업의 세계에서 자신의 길을 찾고 일찍이 그 길에 매진할 수 있다면 우리의 미래는 얼마나 밝을 것인가?</p>			
40	초등 3~4학년	바삭 바삭 갈매기	전민결	한림출판사
	<p>독자에게 많은 사랑을 받아온 <바삭바삭 갈매기>가 한림출판사 창립 60주년 기념으로 리커버 특별판을 선보인다. 새로운 얼굴의 <바삭바삭 갈매기>를 소장할 수 있는 기회다. 짹조름하고 바삭바삭한 과자의 매력에 빠져 사람들이 사는 마을에까지 찾아 들어간 갈매기는 과연 원하던 과자를 손에 넣을 수 있을까? <바삭바삭 갈매기>는 욕망과 자유 사이의 갈등을 갈매기의 상황에 빗대어 유쾌하게 그려 낸 그림책이다.</p>			