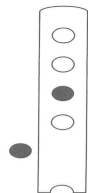


23. 졸업식 노래

泐

중청태



- ▶ 왼손 1번, 3번 손가락으로 제1공(뒤)과 제3공을 막습니다.
- ▶ 泐을 소리낼 때와 입모양이 비슷하며 가장 뾰족하게 입김을 넣어 줍니다.
- ▶ 소리가 잘 안 날 경우에는 泐부터 소리내며 점차 입김의 세기를 강하게 넣어 줍니다.

泐	우	泐	물	泐	꽃	泐	빛
		一泐	려	一泐	다		
泐	리	泐	반	泐	발	泐	나
泐	는	泐	은	泐	을	無	는
泐	언	泐	책	泐	한	泐	줄
一泐	니					一泐	업
泐	뒤	泐	으	泐	아	泐	장
泐	를	泐	로	泐	를	泐	을
泐	따	泐	공	泐	선	泐	타
一泐	르	一泐	부	一泐	사	一泐	신
泐	럼	泐	갈	無	합	泐	언
泐	니	泐	하	泐	니	無	니
泐	다	泐	며	泐	다	泐	계
△		△		△		△	

졸업식 노래

△ = 泐

단소의 달인



바른자세

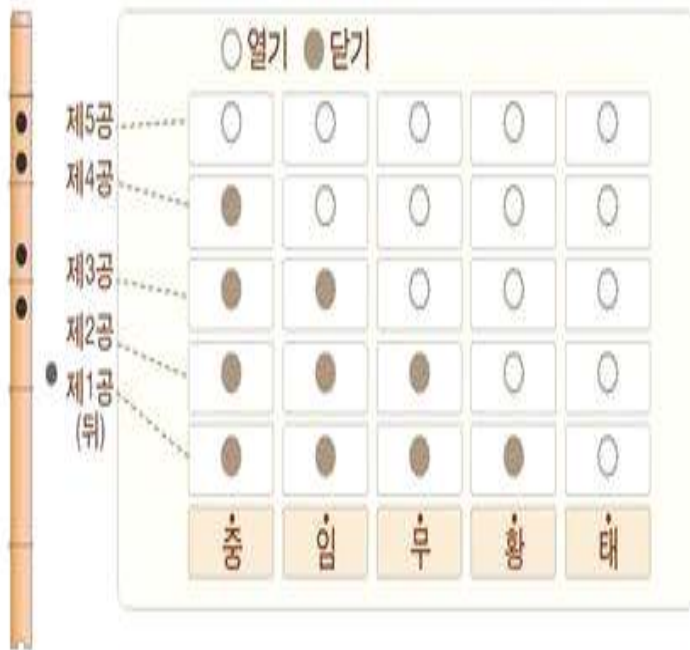


나쁜자세

초등학교 학년 반

이름

1 기본운지, 악보기호



△	쉽표
ㄱ	청음 (세게 불어서 내는 1옥타브 높은 음)
같은 음 반복	두 번째 음부터는 혀를 입천장에 살짝 붙였다 떼면서 '루' 발음 하듯이 소리 내기

22.오버더 레인보우

Somewhere, Over The Rainbow (단소)

Connie Talbot 노래

단소보

무	△	루		남	△	남	△	무	△	임		름			△
임		름		래	△	래	△	름	남	름	△	무			△
무	△	루		남	△	남	△	무	△	임		름			△
임		름		래	△	래	△	름	남	름	△	무			△
래	름	래	름	래	름	래	름	임	△	임					△
래	름	래	름	래	름	래	름	남	△	남		름		임	△
무	△	루		남	△	남	△	무	△	임		름			△
임		름		래	△	래	△	름	남	름	△	무			△
래	름	래	름	래	름	래	름	름	△	름		남		루	△

<윤사의 단소/대금 사랑방 : <http://cafe.naver.com/yun1869>, <http://cafe.daum.net/yun313>>

21. 천안 삼거리

□ = ♪

無	성	潢	에	無	휘	汰	제	無	능	無	천	①
無	화	一無	루	無	늘	汰	멋	無	수	無	안	
汰	가	林	화	汰	어	汰	에	汰	야	汰		
潢	났	潢	중	潢	졌	汰	겨	潢	버	潢	삼	○
一無	구	一無		一無	구	潢		一無	들	一無	거	⋮
林仲	나	林	다	林仲	나	沖	위	林仲	은	林	리	
林	흥	潢	흥	林	흥	汰	서	林	흥	無	흥	○
									潢			
無				無				無				
林		汰		林		汰		林		汰		○
		潢				潢				潢		⋮
		汰				汰				汰		

2

1단계	2단계	3단계	4단계	5단계 비행기			
태	태	태	중	태	높	태	땀
	황	황		-	-	-	-
	무	무	중	황	이	황	다
△		임		무	높	무	땀
태	무	중	임	황	이	황	다
	임			태	날	태	비
	중			태	아	태	행
			임	태	라	태	기
△							
태	중	중	무	황	우	황	날
	임	임		황	리	황	아
	무	무	무	태	비	황	라
△		황		황	행		
태	무	태	황	무	기	태	날
	황					태	아
	태		황			태	라
△							
			태				
			태				

3

무궁화			
황	삼	태	무
-	-	태	궁
무	천	황	-
임	리	무	화
중	강	태	무
-	-	태	궁
꺾중	산	황	-
태	에	무	화
황	우	태	우
-	-	-	-
무임중	리나라	꺾임꺾중	리나라
무	꽃	태	꽃

학교중			
꺾중	선	꺾중	학
꺾중	생	꺾중	교
꺾임	님	꺾임	중
꺾임	이	꺾임	이
꺾중	우	꺾중	땡
꺾중	리	꺾중	땡
태	를	태	땡
꺾중	기	꺾중	어
태	다	꺾중	서
황	리	태	모
태	신	태	이
무	다	황	자

20. 스와니 강

□ = ♩

汰	아	湍	이	汰	날	汰	머
		一					
潰	그	潰	세	潰	사	潰	나
無	리		상	無	랑	無	먼
汰	워	沖	에	汰	하	汰	저
潰	라			潰	는	潰	곳
無	나	沖	정	無	부	無	스와
無	살	一		無	모	無	니
淋	던	沖	처	淋	형	淋	강
無	곳		없	無	제	無	물
		無	는				
←	←	←	←	←	←	←	←
沖	멀	無	나	沖	이	沖	그
汰	고	淋	그	汰	몸		
潰	먼	汰	네	潰	을	汰	리
潰	옛		의	潰	기	無	위
	고	淋			다		
無	향	沖	길	無	려	潰	라
△		△		△		△	

너의 의미 (단소)

19. 너의 의미

[illegible]

4. 아리랑

아리랑							
무	십	ㄹ중	나	무	아	중	아
-	-			-	-	-	-
황	리			황	리	임	리
무	도	ㄹ중	를	무	랑	중	랑
황	-			황	-	임	-
태	못	ㄹ중	버	태	고	무	아
황	-			황	-		-
무	가	태	리	무	개	-	리
임	-			임	-	황	랑
중	서	황	고	중	를	무	-
임	-			임	-	황	-
무	발	태	가	무	넘	태	아
-	-	황	시	-	-	황	라
황	병	태	-	황	어	태	-
무	난	황	는	무		황	리
		무	임		간	무	-
		임	-			임	-
무	다	중	은	무	다	중	요
		-	-			-	-
		임	-			임	-
		중	-			중	-
		임	-			임	-

5. 산도깨비

潢	공	無	남	淋淋	점음	汰	가	潢	저	○	명	潢	방	仲	머	潢	깊	仲	달
		無	살	淋	아						기	潢	망	一林	리				빛
潢	지	無	라			汰	슴	潢	산	!	터	潢	이	仲	에	潢	은	林	어
潢	빠					汰	소	潢	도	○	콩	潢	들	無	뿐	潢	산	無	스
一無	지					一潢	리	一無	개	!	터	一無	고	無	달			無	름
林	게					無	는	林	비		터	林	서	無	린	汰	길		
仲	도					潢	콩	潢	날	○	콩	仲	에	潢	도	潢	길	潢	한
一林	!							一無	잠	!	기	一林	루	汰潢	개	一無	어	汰潢	밤
仲	망					無	당	林	아	!	터	仲	화	無		林	가	無	중
無	갸					潢	콩	無	갈	○	콩	無	둥	無	가	仲	다	無	에
無	네					沖	당	潢	까	!	터								

중 임 무무무 황 태황무 무
 황 황 황 태 황 무임 중
 중 임중 무 무 무 황 태황무 무
 황 황황 황 무임 중 임중 무 무
 황 황 황 무임 황 무임 무 황
 태 태 태 황무 황 무 황 중
 임임임 무 무무
 황 황 황 무임 중 임중 무 무

18. 너영나영

汰	낮	汰	너	汰	저	汰	아	○
沖	에	沖	!	沖	!	沖	!	○
沖	낮	沖	영	沖	넉	沖	침	!
沖	에			沖	에	沖	에	○
沖	나			沖		沖		!
沖淋	밤	沖淋	나	沖淋	우	沖淋	우	○
沖	!	沖	!	沖	!	沖	!	○
汰	에	汰	!	汰	새	汰	새	!
汰	에			汰	는	沖	는	○
潢	내	淋	두	潢	임	淋	배	○
一汰	사	沖	리	一汰	이	沖	가	○
潢	랑	淋	등	潢	그	淋	고	!
一無	이			一無	리			!
林仲	로	淋無	실	林仲	위	淋無	파	○
林	!	!	!	林	!	!	!	!
無	구	淋	늘	無	운	淋	울	○
		一無	!					○
無	나	淋沖	!	無	다	一沖	고	!
		一沖				汰	요	○
△		汰	고	△		一	!	!
		一△	요			△		!


17. 널리리야

無	닐	汰	니	淋	닐	널리리야
		汰	나	淋	리	
		一汰	노	淋	리	
仲	닐	汰沖	난	沖	야	
無	리	汰潰	실			
汰潰	리	無	로			
無	닐	潰汰	내가	淋	닐	
潰無	리	潰無	돌아	無	리	
林	리	林	간	淋	리	
仲	야	仲	다	沖	야	
△		△		淋沖		□ = ♪

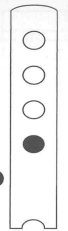
임 임 임 중 임 무 임 중 임중
 태 태 태태중태황무 황태황무임 중
 무 중 태황 무 황무임 중

6. 곰 세마리

無	으	沖	애	沖	엄	沖	아	沖沖	아빠	無	곰	곰세마리
沖	쓱	沖	기	沖	마	沖	빠	汰	곰	無無	세	
無	으	汰	곰	汰	곰	汰	곰	沖沖	엄마	無	마	
沖	쓱	無	은	無	은	無	은	汰	곰	無	리	
汰	잘	沖沖	너	沖	날	沖	똥	無	애	汰	한	
潰	한	沖沖	무	沖	싹	沖	똥	無	기	沖沖	집	
無	다	沖	귀	沖	해	沖	해	無	곰	汰	에	
			여								있	
			워							無	어	



청무



▶ 沖과 淋보다 더 '뽀옥' 하는 느낌으로 바람을 넣습니다.
 여기서 '뽀옥'이란, 단소에 바람(입김)을 넣을 때 입술에 마찰을 주어, 말하듯이 '뽀옥'이란 발음으로 세게 넣는 것입니다.

7. 싸름

싸름							
꺾임	다	황	싸	황황	싸름	꺾황	싸
꺾무	늑			황	우		
		황임	름-	태	는	꺾무 꺾임	름-
꺾임	여	황	싸	꺾임	소	꺾황	싸
꺾무	-			꺾임	리		
		태	름	꺾임	가	꺾무 꺾임	름-
꺾임 태	넌-	황	내	꺾임 꺾무	꺾-	꺾임 꺾무	느티
황	-	태	맘	꺾무	가	꺾무	나
태	-	태	도	꺾임	에	꺾임	무
황	다	꺾임	살	태황	들-	태황	밑-
				태	리	태	-
		꺾임	살	황	네	황	에

16. 하늘나라 동화

																하 늘 나 라 동 화
潢	늘	汰	달	泅	람	無	하	仲林	마음	汰	천	潢潢	파란	仲	동	
								南	속	汰	사	潢	하	汰	산	
無	고	汰	린	無	을	無	늘	無	에	潢	얼	無	늘	潢	위	
南	싫	汰	선	無	끝	無	끝	潢汰	그러	無	글	南	바	無	에	
		汰	너	潢	어	南	까	浹	봄			無	라			
潢	어	潢	들	汰	안	林	지	汰	니			林	보			
無	라	無	과	潢	고	仲	을	無	다	汰	선	仲	며	無	을	
						汰	라			潢	너			南	라	
										無	얼			無	서	
										林	글			林	서	
△		無無	뛰어	泅浹	날개	汰浹	실바									

하
늘
나
라

동
화

[illegible]

아침해

[illegible]

[illegible]

14. 반짝반짝 작은별

13. 침밀밀

□ = ♩

無	潢潢	沖△	林無	無	沖潢	汰
	潢潢	一淋	林無	△汰		沖淋
	潢無	沖△	林無	潢無		汰
△	林仲	一淋	林仲	林仲	△	一無
	無	沖淋	汰	無	汰	潢一無
	△汰	沖淋			沖淋	潢沖
	潢潢	沖			汰	沖汰一
	林仲	△	△	△	一無	
	無	汰	林無	汰	潢一無	潢潢
		沖淋	林無		潢沖	潢潢
		汰	林無	仲	沖汰一	潢無
△	一無	林仲	林無			林仲
汰	潢一無	汰	無	潢潢	無	
	潢沖			潢潢	一潢	
仲	沖汰一			潢無	汰一潢	
林無		△淋	△	林仲	汰潢	沖

10. 반달

□ = ♩

沖	서	無	가	汰	삿	汰	돛	林	토	沖	계	林	하	沖	푸
汰															
無	쪽			潢	대	汰	대	無	끼	淋	수	無	얀	淋	른
仲	나	沖	기	汰	도	汰	도	仲	한	沖	나	潢	쪽	沖	하
潢	라	沖	도	淋	없	潢	아	潢	마	汰	무	沖	배	汰	늘
無	로	汰	잘	沖	이	汰	니	無	리	沖	한	汰	엔	沖	은
										汰				汰	
		汰	도			淋	달			無	나			無	하
		淋	간			沖	고			仲	무			仲	수
△		淋	다	△				△				△			

중임중태 중태무중 임무황중태
중임중태 중태무중 임무중황무
태태태황 태임중 태황태임중
무중중 태태임임 중태무중황무

11. 오나라

□ = ♩

淋	오	潢	에	潢	아	沚	나	潢	가	潢	오
一沚	지	一無		汰	니	淋	나	汰	나	汰	나
汰	도	林	야	汰	리	淋	니	汰	라	汰	라
潢	못	潢	디	潢	아	淋	나	汰	가	汰	오
一無	하	一無		一汰	니	一沚	려	一沚	나	一潢	나
林	나	林	야	汰	리	汰	도	汰	라	無	라
林	나	潢	에	潢	아	汰	못	汰	아	林	아
仲	도	汰	야	汰	니	沚	노	潢	주	無	주
林	가	無	나	林	노	淋	나	汰	가	無	오
林	마	潢	나	無	네	沚	니	汰	나	無	나
		一汰	니								
		沚	노								

12. 빙고

				빙고			
無	B	無	옆집				
無	I	無仲	사는				
潢潢	NG	林林	개이				
潢無	O	仲-	름-				
南仲	고는	無無	빙고				
林南	개이	潢潢	라지				
無	름	汰	요				
△		無					
		汰	B				
		汰	I				
		泔泔	NG				
		泔	O				
		潢	B				
		潢	I				
		汰汰	NG				
		汰	O				

TIP

'泔' 운지법

주로 사용되는 연주법에는 두 가지가 있다.

1. 왼손 엄지, 왼손 검지, 왼손 중지, 오른손 검지, 오른손 중지로 모든 5개 지공을 막는다.
2. 왼손 엄지, 왼손 검지, 왼손 중지, 오른손 검지, 오른손 약지로 모든 5개 지공을 막는다.

특별한 정답이 있는 것은 아니며 이 두 방법 중 하나를 택하면 된다.