

2. 소리가 좋아서

3.
악기를 비스듬하게 들고 왼손을
위쪽에 오른손을 아래쪽에 둡니다

4.
낮은 음 소리가 난다

5.
알렌라더와 헤켈가문은 19세기 독일식 바순의 발전에 크게 기여함 19세기 후반 프랑스 바순 연주자 유진 장쿠르가 개선된 바순을 선보임 이 악기는 프랑스식 바순으로 리잡음 현재 독일식 프랑스식 바순이 있는데 독일식 바순은 20세기에 만들어짐

6.
바순은 목관악기 중에서도 중저음을 담당하며 음악의 깊이를 더해주는 역할을 한다