

MUSIC 김하윤 Double Bass

소리가
특이해서
좋아

활로현을 긋거나 손가락으로 튕겨서 연주함

낮은음이지만 너무 낮지는 않음

15세기후반에서 16세기 후반 비올라족의 악기
에서 비롯되어 지금에 더블베이스까지 변화함

오케스트라에서 화음 진행 뿐만아니라 리듬적
인 기초를 담당하는 중요한 악기

