



## 리코더 연습곡 모음

『도·레·미·파·솔』

급수	No.	곡명	특징	확인
준비	1	운지법	도·레·미·파·솔	
	2	퍼프와 재키	점음표 리듬	
10급	3	에델바이스	3/4박자, 호흡	
9급	4	꽃밭에서	6/8박자	
8급	5	하얀 나라	텅잉	
7급	6	시계	시b	
6급	7	파란 마음 하얀 마음	시b	
5급	8	선생님 마음	시b, 쉼표	
4급	9	방울꽃	파#, 붓점 리듬	
3급	10	지구촌 친구	많은 음	
2급	11	고기잡이	파#, 빠른 곡	
1급	12	종달새의 하루	많은 음	

### <친구와 함께 연주해요>

분류	No.	곡명	특징	확인
돌림 노래	1	시계	시b	
돌림 노래	2	동네 한 바퀴	붓점 리듬, 시b	
돌림 노래	3	산이 좋아요	붓점 리듬, 시b	
이중주	4	에델바이스	파#	
이중주	5	할아버지 시계	파#	
이중주	6	퍼프와 재키	파#	
이중주	7	가을 길	파#, 텅잉	
이중주	8	소나무	붓점 리듬, 시b	

## 도전! 리코더로 연주하기 「도·레·미·파·솔」

◆ 운지법

바르크식(B) 독일식(G)



바르크식(B) 독일식(G)



## 연습곡 1



8

4/4

두 두 두 두 두 두 두 두 두 두 두 두 두

솔 파 미 레 도 레 도 레 미 레 도

## 연습곡 2



4/4

두 두 두 두 두 두 두 두 두 두 두 두 두

도 레 미 파 솔 파 미 레 도 레 도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

## 퍼프와 재키

보통 빠르게

박수진 작사 | 야로 작곡



정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

## 에델바이스 (위 성부만)

보통 빠르게

박세정 역사 | 로저스 작곡 | 송택동 편곡

*p*

에 델 바이스 에 델 바이스 아 침 이슬 에 젖 어  
미 솔 레 도 솔 파 미 미 미 파 솔 라 솔

*mp*

귀 여 운 미 소 는 나 를 반 기 어 주 네  
미 솔 레 도 솔 파 미 솔 솔 라 시 도 도

*f*

눈 처 럼 빛 나 는 순 결 은 우 리 들 의 자 랑  
레 솔 솔 시 라 솔 미 솔 도 라 도 레 도 시 솔

*mf*

에 델 바이스 에 델 바이스 마 음 속 의 꽃 이 여  
미 솔 레 도 솔 파 미 솔 솔 라 시 도 도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## 꽃밭에서

보통 빠르게

어효선 작사 | 권길상 작곡



1. 아 빠 하 고 나 - 하 고 만 든 꽃 밭 에 -  
 2. 애 들 하 고 재 - 밋 게 뛰 어 놀 다 가 -  
 솔 라 솔 라 솔 미 레 도 도 라 솔 미 솔



채 송 화 도 봉 송 아 도 한 창 입 니 다 -  
 아 빠 생 각 나 - - 서 꽃 을 뵈 니 다 -  
 라 라 솔 라 솔 미 레 도 레 미 레 미 도



아 빠 - 가 매 어 놓 은 새 끼 줄 - 따 라 -  
 아 빠 - 는 꽃 - 보 며 살 자 그 - 랐 죠 -  
 레 레 도 레 미 미 미 도 라 솔 라 시 도 솔



나 팔 꽃 도 어 울 리 게 피 었 습 - 니 다 -  
 날 - 보 고 꽃 - 같 이 살 자 그 - 랐 죠 -  
 도 라 솔 미 도 미 솔 라 솔 미 파 미 레 도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## 하얀 나라

보통 빠르게

김성균 작사 | 김성균 작곡

*mp*

나는 눈이 좋아서      꿈에 눈이 오나 봐  
도도도레미도레      레레레미파레미

*mf*

온 세상이 모두 하얀 나라였지      어젯 밤 꿈 속에  
미미미미미솔      파파파파파라      솔솔솔파레도

설매를 탔죠      눈싸움했죠      커다란 눈사람도 만들었죠  
레레레레      미미미미미      파파파파미레레      미미라솔

*mp*

나는 눈이 좋아서      꿈에 눈이 오나 봐  
도도도레미도레      레레레미파레미

*mf*

온 세상이 모두 하얀 나라였지      어젯 밤 꿈 속에  
미미미미미솔      파파파파파라      솔솔솔파레도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## 시계

보통 빠르게

작사가 미상 | 나운영 작곡



1.시계는 아침부터 툇 딱 툇 딱 시계는 아침부터 툇 딱 툇 딱  
 2.시계는 밤이돼도 툇 딱 툇 딱 시계는 밤이 돼도 툇 딱 툇 딱  
 파 파 도 레 레 도 도 파 라 솔 파 라 라 솔 파 파 솔 솔 라 도 시<sup>b</sup> 라



언제나 같은소리 툇 딱 툇 딱 부지런히 일 해 요  
 모두들 잠을자도 툇 딱 툇 딱 쉬지않고 가 지 요  
 도 도 시<sup>b</sup> 라 라 솔 솔 파 라 솔 파 도 도 도 도 레 미 파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	



## 파란 마음 하얀 마음

정답게

어효선 작사 | 한용희 작곡

*mp*

1. 우 리 들 마 음 에 빛 이 있 다 면  
2. 우 리 들 마 음 에 빛 이 있 다 면  
파 도 파 라 솔 파 레 미 파 레 도

여 겨 름 엔 여 겨 름 엔 파 랄 거 예 요  
파 도 파 라 라 솔 솔 솔 라 솔

산 도 들 도 나 무 도 파 란 앞 으 로  
산 도 들 도 지 붕 도 파 하 얀 눈 으 로  
라 도 솔 파 솔 레 파 도 도 파 솔 라

*mf*

파 랑 게 파 랑 게 덮 인 속 에 서  
하 양 게 하 양 게 덮 인 속 에 서  
도 레 도 라 시<sup>b</sup> 라 파 도 파 라 도

*f*

파 깨 아 란 하 늘 보 고 자 라 니 까 요  
레 도 라 파 솔 라 도 시<sup>b</sup> 라 솔 도 요  
파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## 선생님 마음

보통 빠르게

김상현 작사 | 오세균 작곡



선생님 의 자 에  
도도도 라 솔 파

가만히 앉 으 면  
레 레 레 시b 라 솔



선생님 마음 모두를  
라라시b도 라 파 미래

알 것 같 아 요  
솔 파미 솔 파



잘 되 라 고 나무라 시고  
솔 솔 솔 시b 라솔 파솔라

마음 아파하 시 던  
솔라 시라솔 시 도



언제나 우리들을 사랑하시는  
레 레 레 도도시b시b 라라라시b도

선생님 마음  
솔 라 시b 라솔 파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## 방울꽃

보통 빠르게

임교순 작사 | 이수인 작곡



1. 아 무 도 오 지 않 는 깊 은 산 - 속 에  
2. 산 바 람 지 나 가 다 건 드 리 - 면 은  
도 미 술 도 시 도 라 술 미 술 파 미 레

쫓 로 룡 방 울 꽃 이 혼 자 뿔 - 어 요  
쫓 로 룡 방 울 소 리 아 지 - 겠 다  
도 도 시 도 라 파 미 레 도

산 새 들 물 래 물 래 꺾 어 - 갈 래 도  
산 노 루 물 음 소 리 메 아 - 리 치 면  
레 레 레 미 파 술 미 라 도 시 라 파# 술

쫓 로 룡 소 리 날 까 그 냥 뉘 - 니 다  
쫓 로 룡 방 울 소 리 아 지 - 겠 다  
도 도 시 도 라 술 미 술 파 미 레 도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

## 지구촌 친구

밝고 명랑하게

최경진 작사 | 최경진 작곡



1. 얼 굴 모 양 달 라 도  
2. 나 라 이 름 달 라 도  
미 파 솔 미 솔 도 시

우리 는 친 구 조  
우리 는 친 구 조  
라 라 시 도 라 솔



빨 주 노 초 파 남 보  
하 늘 위 에 빛 나 는  
미 파 솔 미 솔 도 시

예 뿐 무 지 개 처 럼 다 함  
멋 진 만 국 기 처 럼 도 시  
레 도 시 라 솔 시 도



깨 희 망 노 래 부 르 자 -  
라 파 파 라 도 솔 파 미 -

지 구 촌 우 정 을 위 해 손 잡  
레 레 미 파 솔 시 라 솔 도 시



고 미 래 향 해 나 가 자 -  
라 파 파 라 도 솔 시 도 -

지 구 촌 평 화 를 위 해  
라 라 시 도 시 라 시 도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## 종달새의 하루

보통 빠르게

윤석중 작사 | 이은열 작곡



1. 하 늘 에 서 - 굽어보 - 면      보 리밭이 좋 - 아 보 여 -  
2. 밭 - 에 서 - 쳐다보 - 면      저 하늘이 좋 - 아 보 여 -  
    솔 도 도 시라      솔 파미 파솔      솔 라라라솔 파미 파 레 솔



종 달 새 가 - 쏜 - 살 같 이      내 - 려 - 옴 니 다  
다 - 시 또 - 쏜 - 살 같 이      솟 - 구 - 칩 니 다  
솔 도 미 미 라      솔 파미 파솔      도솔 솔 파 미 레 도



비비배 배      거 - 리 - 며      오르락      내리락  
비비배 배      거 - 리 - 며      오르락      내리락  
라라라 라      도시라시솔      도시도      솔미레



오르락 내리락      하 - 다      하루해가집 니 다  
오르락 내리락      하 - 다      하루해가집 니 다  
미 파솔 미 레도      파라도      시라솔 파미 레 도

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

## 고기잡이

조금 빠르게

윤극영 작사 | 윤극영 작곡

1. 고 기 를      잡 으 러      바 다 로 갈      까 나  
2. 화 화 화      쉬 쉬 쉬      고 기 를      아 서  
레 솔 솔      레 솔 솔      솔 레 솔 시      레 시

고 기 를 잡 으 러 강 으 로 갈 까 나  
어 여 뿐 이 병 에 가 득 히 차 면 은  
레 시 시 도 라 라 솔 시 시 라 솔 레

이 병에 가 득히 넣 어 가 지 고 다 서 야

선 생 념 한 테 로 가 지 고 다 서 야

레 솔 솔 레 솔 솔 솔 레 솔 시 레 시

라 라 라 라 라 라 라 라 온 다 야  
 라 라 라 라 솔 파# 미 레 미 파# 솔

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

친구와 함께 연주해요  
「돌림 노래」

1. 먼저 연주할 사람 / 나중에 연주할 사람 정하기
2. 먼저 연주하는 사람이 연주 시작
3. 먼저 연주한 사람이 ②부분을 연주하기 시작할 때 나중에 연주하는 사람이 연주를 시작

## 시계

보통 빠르게

작사가 미상 | 나운영 작곡

①

1. 시계는 아침부터 툇 딱 툇 딱 시계는 아침부터 툇 딱 툇 딱  
2. 시계는 밤이 돼도 툇 딱 툇 딱 시계는 밤이 돼도 툇 딱 툇 딱  
파 파 도 레 레 도 도 파 라 솔 파 라 라 솔 파 파 솔 솔 라 도 시b 라

②

언제나 같은 소리 툇 딱 툇 딱 부지런히 일 해 요  
모두들 잠을 자도 툇 딱 툇 딱 쉬지 않고 가 지 요  
도 도 시b 라 라 솔 솔 파 라 솔 파 도 도 도 도 레 미 파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

보통 빠르게

윤석중 작사 | 프랑스 민요

1

다 같 이 돌 자 동 네 한 바 퀴  
파 파 솔 라 파 솔 솔 미 미 파

2

아 침 일 짝 일 어 나 동 네 한 바 퀴  
라 라 라 시<sup>b</sup>도 도 라 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup> 솔 솔 라

우 리 보 고 나 팔 꽃 인 사 합 니 다  
도 도 도 도 레 도 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup>도 시<sup>b</sup> 라

우 리 도 인 사 하 며 동 네 한 바 퀴  
라 라 라 라 라 시<sup>b</sup> 라 솔 솔 라 솔 파

바 독 이 도 같 이 돌 자 동 네 한 바 퀴  
파 파 파 파 파 파 파 도 도 도 파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



보통 빠르게

권경순 번안 | 미국 동요

1

난 산 이 좋 아 요 언 덕 이 좋 아 요  
파 파 미 레 레 레 솔 솔 파 미 레 도

2

난 꽃 이 좋 아 요 수 선 화 좋 아 요  
라 라 솔 파 파 파 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup> 라 솔 파 미

난 롯 가 좋 아 요 불 빛 잣 아 들 때 면  
도 도 시<sup>b</sup> 라 솔 파 레 레 레 도 시<sup>b</sup> 라 솔

봄 디야 다봄 디야 다 봄 디야 다봄 디야 다  
파 파 파 미 레 레 레 레 솔 솔 솔 솔 도 도 도 도

봄 디야 다봄 디야 다 봄 디야 다봄 디야 다 봄  
파 파 파 미 레 레 레 레 솔 솔 솔 솔 도 도 도 도 파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.										확인
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

친구와 함께 연주해요  
「이중주」

## 에델바이스

보통 빠르게

박세정 역사 | 로저스 작곡 | 송택동 편곡

*p*

에 텔 바이스 에 텔 바이스 아 침 이슬 에 젖 어  
미 술 레 도 술 파 , 미 미 미 파 술 라 술

*p*

도 파 미 레 도 도 파 술파레

*mp*

귀 여 운 미 소 는 나 를 반 기 어 주 네  
미 술 , 레 도 술 파 , 미 술 술 라 시 도 도

*mp*

도 파 미 레 도 레 파 미 미술도

*f*

눈 처 럼 빛 나 는 순 결 은 우 리 들 의 자 랑  
레 술 술 시 라 술 미 술 도 , 라 도 레 도 시 술

*f*

파 파 레 도 미 파 파# 술 술파레

*mf*

에 텔 바이스 에 텔 바이스 마 음 속 의 꽃 이 여  
미 술 , 레 도 술 파 , 미 술 술 라 시 도 도

*mf*

도 파 미 레 도 레 파 미 미

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

이중주

## 할아버지 시계

보통 빠르게

미국 민요 | 송택동 편곡

mf 레 솔 파#솔라 솔라 시 도시 미 라라 솔 솔솔파#미파# 솔 레레

mp 레 레 도 시 도 시

mp 솔 파#솔라 솔라 시 도시 미 라라 솔 솔솔파#미파# 솔 mf 솔시

시 도 레 도 시 라 시

레 시라솔 파#솔라솔파#미레 솔시 레 시라솔 파#솔라 레레

솔 레 솔 레 미 도 레 솔 레 솔 레 파#미레

솔라 시시도시미라라 솔 파# 솔

솔시 라도 레 도 레레시 도도라 레레시 솔

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

보통 빠르게

박수진 작사 | 아로 작곡

(8)

퍼프와 재키

도 도도 도 시 솔, 라 라 도 도 솔 몇 솔

미 미 미 미 솔 파 파# 솔 파 레

지 게 요 솔 부 리 며 혼, 자 서 놀 았 조 레

레 레 도 미 솔 미 파# 라 솔 라 솔 파

설 집 소 년 재 키 솔, 친 구 되 어 서 솔 날 솔

마 다 우 정 나 누 며 들, 이 서 놀 았 조 도

레 레 도 미 솔 미 파# 솔 파 미

정확하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

보통 빠르게 김규환 작사 | 김규환 작곡

*p* *mp*

노랗게노랗게 물 들었네 빨갳게빨갳게 물 들었네  
미 미 미 미 파 솔 라 솔 파 미 솔 솔 솔 솔 라 시 도 시 라 솔

*p* *mp*

도 도 파 도 도 미 미 파 파# 솔

*mf*

파 랑게파 랑게 높은하늘 가을 길은 고운 길  
미 미 미 미 파 솔 라 솔 파 미 라 도 시 레 도 도 도

*mf*

도 도 파 도 도 파 솔 파 미 미 미

*f*

트랄랄랄라 트랄랄랄라 트랄랄랄라 노래부르며  
라 도도도 라 도도도 , 라 도도도 도 도 시라솔 파 ,

*f*

파 라 솔 파 라 솔 파 파# 솔 솔파 미 레

*mp* *mf*

산 넘어물 건너 가는-길 가을 길은 비단 길  
미 미 미 미 파 솔 라 솔 파 미 라 도 시 레 도 도 도

*mp* *mf*

미 도 파 도 도 파 솔 파 미 미 미

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

보통 빠르게

김형준·임보경 역사 | 독일 민요 | 홍종건 편곡

*p*

소 나 무 야 소 나 무 야 언 제 나 푸 른 네 빛 소  
도 파 파 파 솔 라 라 라 솔 라 시<sup>b</sup> 미 솔 파 도

*p*

파 미 파 레 미 도 미 파

나 무 야 소 나 무 야 언 제 나 푸 른 네 빛 솔  
파 파 파 솔 라 라 라 솔 라 시<sup>b</sup> 미 솔 파 도

파 미 파 레 미 도 미 파

*mf*

솔 한 가 을 날 이 나 눈 보 라 치 는 날 에 도 소  
도 라 레 도 도 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup> 솔 도 시<sup>b</sup> 시<sup>b</sup> 라 라 도

*mf*

라 파 라 솔 미 솔 미 파

*mp*

나 무 야 소 나 무 야 변 하 지 않 는 네 빛  
파 파 파 솔 라 라 라 솔 라 시<sup>b</sup> 미 솔 파

*mp*

파 도 미 파 레 미 도 미 파

정직하게 연습한 후 숫자에 표시해 보세요. 스스로 연습이 끝나면 확인란에 사인을 하세요.

확인

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10