

<이유가 있어서 진화했슴다> 을 읽고 나서

처음	1단계 일기 된이	저는 요생 물학에 관심이 많습니다. 그래서 알아 볼겸, 친구들에게 알려 주려고 이 책을 소개해 줄 거예요. (이미 읽었지만) 지금은 유통이나 먹었으니, 더 잘 알거예요. 그럼 바로 가자~
	2단계 종 거리 가운데 되찾아	몇 마리만 소개해 해줄께요. 고래부터 설명해 볼까요? 고래는 원래 조상은 땅 위에서 살던 털이 복슬복슬한 달막한 포유류였어요, 바로 파라세우스 라를 신생대 고제3기 에오세(?)에 살았어요. 육식이지요. 그 다음 암불로 세우스라는 예는 수영을 어느 정도 할 수 있었고, 그 다음 바실로사우루스 → 등등 조상을 걸친 지금에 들고래 고래가 탄생했답니다. 그리고 또 다른 동물로는 오제파오르 티 가시아라는 신생대에 살았던 이태왕 3m 쥐는 지금에 카피바라라는 커다란 1.05~1.35M짜리 구여우로 진화했고,
3단계 느끼는 감정 의미	3단계 느끼는 감정 의미	내가 태리움이라는 6M짜리 포유류는 지금에 나무늘보가 되었어요. 많은 동물들이 이렇게 진화해서 지금에 모수를 되찾아 살고 있어서 신기해요. 물론 이후 유기, 생태계 파괴 등 때문에 멸종한 예들이 있었지만, 지금처럼 잘 살고 있는 예들은 그 전 고마워요. 왜냐면 우리가 얻는 직량(우유, 물, 고기 등)이 거의 동물에게 나온 차원이 아니 간요. 진화라는 것은 놀라워요. 예를 들어 핫스 태원이 조사한 갈라파고스 새들은 먹이 종류에 의해 부리 두개골이 바뀌었어요. 그리고 우연 (침팬지, 고릴라 등 고리 없는 원숭이를 팔았다)은 지금 계 속 진화하고 있어 지금 구석기 시대에 접하고 있다고 해요.
	4단계 느끼는 감정 의미	자연에 힘은 놀라워요. 그러나 다른 사람들이 코뿔소 고기나 고래 등 많은 동물을 잡아 그 수가 많이 줄었어요. 멸종한 예들도 있었지만, 저는 동물들을 보호하고 싶어요. 조상들이 멸종한 진화학 트란잭한 아기들입니다. 자연에게 사냥 당하는 게 더 좋았겠어요. 제가 쓰레기 분리하고 버리는 것, 음식 남기지 않기 등을, 상수 등 자지 않는 거 고집해요. 이 실천 되었으면 좋겠어요.

의미

김도건

< 빨간 구두와 바랑 선들 > 을 읽고 나서

처음	처음 이 책을 읽게 된动机는 동화선생님께서 수업할 내용이라며 책을 읽어 오라 하시길 있는데 그때 나쁘지 않은 내용이었다.
1단계	팀은 생일 선물로 아버지와 여행을 가는 것이였다. 그래서 두사람은 이를 아침 기차역에서 기차를 타고 산골 마을로 여행을 시작하였다. 숲까지 걸어갔는데 엉청난 마음이 있어서 아버지가 구두 주선할것이 아니냐며 짐에 넣어 주었다. 음식이랑 하루 잘 수 있는 빵을 내어 주었다. 그리고 다음날에 다리를 건너려고 했는데 갑자기 땅이 다리를 건너 끝나 넘어졌다. 바지가 젖어서 마른동안 이야기를 들려주었다. 그리고 그날 저녁 목을 굽이 엎어 부탄빵을 먹거나 물어도 없었고 하니 길가에 담요를 꺼내 깔아서 잠자 다음날 기차역에 도착해서 기차를 타고 집으로 돌아와 부모님한테 여행가서 했던 일을 말하려고 했는데 농운 빵이 되어 말하지 않고 잘려고 있었지만 팀이 끓을 찾으려고 막을 것이다. 바로 지금 내가 그 이야기를 마무리 기으려고요. 그래서 아빠가 자주 생각한다고 해다. 행복한 결말이였으면 좋겠다고 하여 행복하다고 해야 잘차하고 인사를 하며 스르르 집에 돌아온다.
2단계	팀이 여행을 통해서 나 자신과 가족을 사랑하는 마음이 더 많이 커지는 것을 보면서 나 자신을 다시 한 번 돌아보게 되었다.
3단계	나도 팀처럼 가족을 사랑하는 마음을 가져야겠다. 그리고 팀과 같이 가족과 함께 여행을 가서 추억을 쌓아 올리는 시간을 가져야겠다.
느낌점(느끼점)	팀이 여행을 통해서 나 자신과 가족을 사랑하는 마음이 더 많이 커지는 것을 보면서 나 자신을 다시 한 번 돌아보게 되었다.
마감	나도 팀처럼 가족을 사랑하는 마음을 가져야겠다. 그리고 팀과 같이 가족과 함께 여행을 가서 추억을 쌓아 올리는 시간을 가져야겠다.
끝	팀은 일상에서 벗어나 새롭고 흥미로운 경치를 통하여 인생의 즐거움과 여행 사랑들과 살아가는 기쁨을 배우게 되었다.

박지호



6학년 8반 이름 :

< 6·25 전쟁 > 을 읽고 나서

처 음	1단계	이 책을 읽게 된 이유는 한 친구가 얹어 보라해서 한 번도 읽어보았다.
	2단계	이 책의 줄거리는 북한이 1950년 6월 25일 남한을 해서 일어난 6·25 전쟁이다. 시민들은 대피를 한데만 한방 인도교를 떠나야 하는데 국군이 이다리를 파괴하여 많은 시민들이 희생됐다. 무려 한 달 보통 만에 부산, 대구, 마산, 포항 제외한 땅이 빼졌다. 결국 북한인민 밀렵지만 막아더 원수에게 인천상륙작전 덕분에 서울을 탈환하고 백두산 까지 올라와 기세를 몰아 불일 때 중공군이 6·25 전쟁에 참가해서 결국 연재의 대안민국이 됐다.
가 운 데	3단계	이 책을 읽고 <u>느낀점은 6·25 전쟁을 했을 때 우리나라를 지키던 국군들이 대단한 점이다.</u> 만약에 내가 국군이였으면 인천 상륙 작전은 아주 더 성공적으로 했을 것 같다. 그리고 내 생각인데 인천상륙작전보다 속초가 더 성공적인 것 같았던 그래서 우리나라를 지키고 싸우다 돌아 가신 분, 모든 6·25 전쟁의 참여한 참전 용사 한테 보상을 더 주어야 할 것 같다. 앞으로는 북한이 우리를 짓밟아서 얹어버리면 준비와 꾸미기를 단단히 준비해야겠다 전쟁은 얹어내면 안될 것 같다.
	4단계	이 책을 읽고 나의 생각과 대칭은 다시 한 번 전쟁에 멀리지 않게 단단히 준비해야 할 것 같고 전쟁 참전 용사를 한데 영광난 보상과 지원금을 주야 할 것 같고 좋은 결정을 해야 한 것 같고 전쟁이 얹어나면 영광난 피해를 입으니까 전쟁이 없어져야겠다.

11월 20일

<

7월

> 을 읽고 나서

처
음

1단계

내가 한국사에 고민해 봤고
예술 이야기를 좋아해서 이 책을 읽게 되었다.

어려운 삶의 실수가 많았고 나 환경 그 앞에 놓였고
마침지만 곳까지 버리지 않아 환경 그 앞에 깨끗하고
맑았지만 실패해 놓았지만 그 앞을 끌어주었고
결국 앞은 변화해 놓았고 그래서 주제화 되었다.
주제화 비단을 만들었다.

2단계

하지만 주제는 노래를 계속해서 보면서 생각해
왕의 나라를 계속된다 그리고 주제는
구국하는 나라를 세웠다.

가
운
데

3단계

죽음의 차를 만지는 세상에서 살며 죽는 운명에 아파했고
죽었다 또한 주제의 마음이 풀려되어 마음의 퍼포먼스 좋지 않았던
데 그리고 주제의 활약을 장면에 통합하여 더이었다
왕의 주제의 개성을 인정해 왕의 개성을 넓혀주려고 목표를
한정없이 힘껏 키웠고 종자 시대였다. 그리고 주제와 주제가 되어
목표를 달성해 하는 모습이 엄청 멋있었다. 그리고 나도
죽음처럼 종을 달성하고 주제를 하나로 생겼고 둘고
아니면 저정되내는 마음도 있었다. 역시 주제는 역사에서
기록될 인한 사람이다. 그리고 동시에 주제는 위대함과
대인함을 느꼈다. 그리고 나를 앞으로 그들이 놀랄만한 주제는
역사의 한마디로 느끼고 또 느꼈다. 나는 주제가 짐수
장을 주제화되었하고 느꼈다.

끝

4단계

주제처럼 끝까지 포기하지 않고 노력해서 꿈을 이루고자하고
생각하고 다짐했다. 그리고 주제의 꿈기를 나도 놀랐다. 그리고
생각하고 다짐했다. 또한 주제처럼 마음이 따뜻한걸
느낀다는 학하고 생각하고 또 더웠다.

7월 3주

6학년 8반 이름 : 강도윤

< 해리포터: 불의 잔 > 을 읽고 나서

일제동면

처음

1단계

친구들이 앉고 있는데 차비 있어 보여서 가족들과
둘러 앉으니 아침을 찾다. 그리고 책을 내장을 찾았
보고 있었는데 너무 차미 있어서 다음을 산다
그래서 이 책을 읽게 되었다.

속
기
기

가운데

2단계

해리포터는 골을 만나고 비행기 가족을 만났다
친구들은 웨이드해 흙탕탕 오스리 땅에 왔었다
그대로 걸어서 저으며 환경을 살펴보았다
해리, 존, 네빌은 피곤해서 잠을 자고
그가 토트와로 대불선으로 힘들고 집에
전고생을 앞에 두고 드문드문 돌아 올렸는데
마법들을 쓸 떡을 치고 환경을 살피자

이 책을
읽고 난 후

나는 생각

가 느낀 점

이 책을 나의 대작
읽고 난 후

끌 4단계

자기의 꿈을 이루려면 많은 시간과 노력의 따뜻한
보상을 받을 수 있다. 만약 내가 꿈이 책라면
책은 책을 읽고 많은 생각과 노력 어떤 책을
쓸지 생각을 많이 해야겠다. 또 내가 라고라면
봄과 가을, 밤낮이 높고 낮아야 한다. 나는 이 책이
재미 있다고 생각한다. 하지만 마법 실력, 봄기, 흑마법
이 있고 싸우는 장면이 떳떳이 내가 읽은 책을
1등이다. 그 아무 생각 없거나 있을 때 읽으면
좋은 책이고 책 양이 많아서 아이들이 읽는
책이 엄마의 미책 같은 아이들에게 읽어주기도
좋은 책인 것 같다.

내 꿈은 뭐야 많은 노력과 시간이 많이
들어서 할 수 있다. 하지만 내 꿈은 뭐야
많은 도움을 주는 사람이나 있는데 꿈을 것이다
라고해서 나는 그 꿈을 이루는 게 목표이다
목표는 나의 많은 시간과 1만원
만원이면 그 목표와 꿈은 딱히 학교도 있다

7/6/2022

6학년 8반 이름 : 김준우

< 아주 특별한 운동을 읽고 나서

처음	1단계	도서관에서 책을 찾다. 이 책을 다-가 발견하고, 새 미았을까 같아서 읽어보았다.
	2단계	외동인은 앉던 침입은 돈 채로 1주일이나 뇌성마비 장애가 있는 힘 종식이 있다. 증민이는 뇌성마비 장애가 있는 힘을 끌어올린다. 하지만 힘은 체력이 좋을 때 걸려온다. 증민이는 오히려 심술을 낸다. 컴퓨터를 사용하는 종식은 다른 게 둘에 있다. 아주머니들이 아이들한테는 컴퓨터를 알리고 실력이 좋은 종식이는 아주머니들한테는 힘에 알 수가 있다. 나-가-는 것을 축복받고 거기서 종식이는 대상을 한다. 종민이 종식이 한테는 마음을 알게 된다.
가운데	3단계	뇌성마비 장애가 있는 힘을 갔을 때 고개를 크게 내고 장애인의 수기 공모에 차 대상을 탄 종식이가 대단해 보인다. 힘을 끌고 뛰어 하면 종민이도 마음을 써야 여기는 걸을 높니? 그 감동적인 힘 종민이에게 다가가고 싶은 종식이의
	4단계	마음을 풀고 놀던 종민이가 나쁜 것 같았지만 영광하면서 나도 그렇거 같다 오히려 종민이가 대단해 보였다. 나도 종민이처럼 다가가기 힘들지 않아도 되고 마음을 놓고 다가갈 수 있게 되고 싶다. 종식이처럼 어떤 때는 힘든 게 있어도 포기 하거나 놓고 그 이후 해서 성공을 하게 되고 싶다

김준우

< 해리포터 죽음의 성물 1

> 을 읽고 나서

처 음	1단계 제기	해리포터 시리즈를 읽으면서 읽게 된 책 중 하나.
	2단계 증거리	<p>죽음을 염두에 둔 미리기울 또는 것을 알자 바로 가기 위해 절개 기회를 찾았던 포터 작전 표리를 제작한 당시의 표리를 보신다는 것. 그래서 해리는 해리포터의 유통 바이어 사이트를 타고 갔다. 날아가는 중 미리 표를 미리자들이 기대하고 있었던 사이트카가 열어지고 사이트카에서 텔 출판 때 해리의 부랑아인 해드워프가 저력을 떳고 떨어져 왔다. 바이에 도착하고 빠른 다음 사람들을 보기 않았다. 그때 한쪽구가 없는 짐이 나타났다. 세이프가 저력을 사용한 것이다. 그리고 매도마이가 유통중 사망,</p> <p>버리어에서 진행된 밤과 플리트의 결승전에서 해리는 버니라는 사람으로 변신해 있었다. 이전에 보는 사람 도수가 있었다. 그리고 무리엔 고모 할머니도 있었다. 무리엔은 알바와 함께 노동하기에 앤드류의 아동상이 유통하는 한편으로 길 봉우로 나에게 암이나 나에게 드리를 추궁했다. 드기는 아유가 있다며 다른 버니는 흑 퍼플색의 풀리트 계류 헤드워프에 죽음을 원하는 대신에 하자마자 사람들을 신경에 둘을 그리고 해리를 히리미나드 빠져 나온.</p>
가 운 데	3단계 느낀점	<p>기아의 포터 작전이 중요하면서도 재미에는 재미이었다. 그리고 초기가 구한 책을 읽은 것과 매도마이가 조작한 해드워프가 죽을 것이 아까까 웠다. 해드워프가 너무 쉽게 죽을 것이라 생각도 되었다.</p> <p>그리고 결승전에서 무리엔 고모 할머니가 너무 달달했다.</p> <p>도시어머니에게 추궁하는게 좀 아파가 연락했다. 정부가 쉽게 만족되는데 의아하다. 내가 주인공이면 해드워프가 죽었을 때 더 슬퍼할 거 같다. 주인공에게는 첫 책인데 해드워프가 죽은 것이 큰 슬픔으로 다가왔을 거다. 정부가 대체로 되었는 소식을 들었지만 나는 정말 공포를 느낄 거 같았던데 해드워프가 가까워지면 더 기대워진다는 쪽이나 무서울 거 같다. 조지 쇼리 노의 한 부위가 잘려나가는 건 상상지도 못할 편이니 대가들기 같다. 리타스터터가 좀 짜증난다. 단발드미가 죽고 단발드미에 대비 거짓말로 죽기까지 쓰게 짜증이 난다. 내가 주인공이 아니라면 리타스터터를 죽여줄게 같은데 주인공이 그걸 원하기 대단하다고 생각한다. 주인공이 빠져나올 때 공 무서웠다. 만약 해드워프가 순간이동을 할 줄 몰랐다면 순간방은 죽을 수 있겠지만, 친구를 대신해서 죽임이면 친한사람도 살릴 수 있으니까 계속 죽임까지 원해야겠다. 주인공 선인장이 써놓고 화재하고를 민족하고 그게 계속 친하게 지내는 걸 봐니 친구사이는 누구도 어떻게 될지 모르니 친구를 쉽게 생각하지 않겠다.</p>
끝	4단계 다짐	<p>해드워프에게는 내 당시 써온 것을 봐 나도 이제 뭉기 있는 사람이 되길 대신했다. 해리는 실패에도 계속 도전하는 것을 보니 나도 그기 있는 사람이 되고 싶다.</p> <p>주인공이 어떤 일이 닥쳐도 쉽게 설령 설령 하지 않고도 나도 이제 노력해야겠다.</p>

<블라인드(2 유령의 신) 죠나이지>

> 을 읽고 나서

처음	1단계	좋아하는 컴퓨터가 소설 책을 내어 소개해라 세계적으로 첫 장을 봤다
		돈을 벌려고 여러 유령과 힘을 모은 결과 개발에는 유행처럼 되어 소설가, 판화가, 출판사, 대출처가 기꺼이 고시, 연예인 지망생이 찾는다. 들이 개개인의 소개를 하고 판매자가 와서 소개장을 기싸움한다. 그리고 들키 ^{트위} 났다. 영화를 저작하다 보니 출판은 책보다 시장성이 있는 출판을 더 잘한다. 그래서 책은 빨리 매출과 판권을 둘러싸고 예전 보관처가 서점에 표기되었던 책은 예전 출판사가 놔뒀다. 그리고 다시 즐기는 것이다. 책은 물론 예전 출판사에 표기되었던 책은 예전에 출판사 보내서 암고 그는 계단 위에서 주웠다. 예전 출판사가 느끼는 그때 이제 책은 아끼는 그때를 거다. 하지만 또다시 출판사에 돌아온 그때는 책을 만드는 그동안의 헌신과 의심적인 예전은 모두는 과정 중 예전에 상상과 희망과 출판하는 그동안의 헌신과 희망 과정 자체이다. 다시 출판사에 선거하고 일어나면서 물위 여인은 청량한 물이 있었고 물 위 수다 있는 예전 정령 벙정을 떠나는 것이다. 예전만 하루 인생은 범선이 바람과 물 위 그리고 책과 자신을 포함했다.
가운데	2단계	이 책을 읽고 이종민과 이라는 걸 정확히 몰랐지만 책을 조금 더 알아보니 그리고 정말 책을 거두고 출판하겠다! 스토리가 저작 속을 정도로 진짜 대박이라고 짐작은 시간과 노력이 들고 이 책을 볼게 되었지 않고 책을 안쓰는 저자는 이런 책을 다시 봐도 정말 재밌거나 다시 봄거 같아!! 마지막 소설기가 자신이 냉정으로 지우거나 예? 왜 자신을 지우자?'라 생각했는데 조사 대변석 나온 즐거운 같이 빛나면서 같이 보내 정작 소설기 밖에 안 나와서 흥미가 절적이 되어라. 그리고 그런 상황 에서도 정작 나에게 흥미의 원인은 쓰기 작기... 그리고 수식으로 잘 표현해 끊는다...
		돈을 보고 모르는 걸로 가 드려 텔레 개임에 가는 것은 좀 위험한 것 같다. 그러나 난 돈이 없고 성공하기 그래도 마지막으로 끝기를 가지고 끝기 키지 않을까 다시 대답을 해보는 거 같아! 그리고 이종민과 정말 부딪히는 걸 알고 난 이를 발견해 피자 않도록 되고 싶다. 
끝	4단계	

이름 : 진수연

<

스즈메의 문단속

> 을 읽고 나서

처 음	1단계	스즈메의 문단속 애니메이션을 보고 재미있어서 책으로도 보고 싶어 읽게 되었다.
	2단계	조용한 마을에서 이모와 살고 있는 스즈메. 어느 날 들판에 폐허를 찾는다는 남자를 만난다. 잠시 후 스즈메는 남자가 간 폐허를 가서 무를 필사적으로 닦으려는 남자를 보고 도와서 무를 닦았다. 그 남자는 무를 닦는 일을 하는데, 무를 닦지 못하면 큰 짜증이 나서 많은 사람들이 죽는다. 그리고 잠시 후 한 고양이가 남자를 의자로 변신시키다가, 짜증을 막기 위해 스즈메와 남자는 곳곳에 있는 무를 닦는다.
가 운 데	3단계	이 책을 읽고나서 느낀 점은 내가 주인공이었다면 이렇게 못 할 거 같다. 내가 잘못해서 무를 닦지 못하면 사람들이 죽을까봐 두렵고 무서워서 못 할 거 같은데 주인공은 용감하게 자신이 짜증을 막는 일을 선택하게 정말 대단하다고 생각한다. 그리고 이 책을 읽을 때 예전에 열화로도 봤던 기억이 나서 좋았던거 같다. 진짜 이런 일이 일어나면 정말 무서울 거 같다. 그리고 주인공은 아주 어렸을 때 엄마가 짜증 때문에 죽었는데 정말 힘들고 슬펐을텐데 이겨낸게 멋진거 같다. 그리고 이 책은 뒤에는 계속 무를 닦는 것만 나오는데 그 부분은 좀 지루해서 그 점이 아쉬웠지만 그래도 애니메이션으로 본 거 보다 더 재미있게 읽은거 같다. 또 읽을 때 내용이 쉽게 이해되서 읽기 좋은거 같다고 생각한다. 끝.
	4단계	나도 주인공처럼 무섭고 두려운 일이 있어도 용감하게 잘 해결해야겠다.

진수연



6학년 8반 이름 : 이대경

< 수상한 식당

> 을 읽고 나서

처 음	1단계	<p>월래 수상한 책 시리즈를 들려 보기도 하고, 도서 도록 작성하기 위해 도서관에 찾을 때 (1) 책이 떠나서 악기되었다 그리고 사람들이 추천 많이 해 주셔 읽어보았다.</p>
	2단계	<p>어느 수상하게 생긴 친구 아빠가 하시는 식당! 모든 게 다 비밀이 있다 “이 비밀은 파악해보자” 마침 그곳에서 트강같은 수업을 해주다고 해서, 바로 신났다. 텁텁해서 냄새를 보느라 겨우 냉다리에 앉았던 몇 척 같은 있었다. 그걸 놀려고 하는 순간! 뒤에서 점이 암 아줌마가 “너 뭔하니?” 하는 순간 심장이 뛴다. “저 비밀을 파악해 구하고 있었어!”라고 팽개를 둘렸다. 결국 비밀을 파악하지 못했다.</p>
가 운 데	3단계	<p>너무 오싹하다. 오싹해서 이 냄새를 풀어나가는 주인공이 되게 못겠다고 생각한다. 이 미스터리 같은 걸 꼭 대상의 도구들은 학제적이다. 굳이나마 풀어놓려고 하는 여주인공이 대단한다고 생각된다. 이 사건을 풀어나갈 때고 하는지만으로도 신선파이 나타난 노력이 대단하다. 그리고 이 시리즈는 다 재밌다는 걸 깨닫았다. 전에 즐겨 수상한 산원 이라는 책을 봤는데 흥미도 있고, 왜 수상하지 않는 걸은 풀어 나가는 것도 흥미진진했다. 아줌마가 들어보면 진짜 짹짝 느껴질 거 같다. 친구 아버지가 하시는군니 짐이라도 작동하면 친구 사이 만족해 질까봐 걱정되었갔다. 이 여주인공은 내가 만약에 나를 안 찾고 있어서 냄새를 내면이 좋겠지라고 난 겁나는데... 나의 대답은 나의 냄새를 통해 다시 한 번 더 믿기게 되었다.</p>
끝	4단계	<p>용기를 내었으면 좋겠지.</p>

2020. 11. 20. 월

12월 유성우

6학년 8반 이름 :

<

블라인드 그림

> 을 읽고 나서

처음	1단계	<p>처음에는 투명한 텐트에서 바다와 하늘과 바다 위에 푸른 숲을 만날 수 있다.</p>
	2단계	<p>대통령의 말을 들여다보면 그가 그에게 반전의 성이었을 때나 그가 정말 해석학대로 진짜 그 인물이 훨씬 같은 느낌이 들었다. 이야기가 끝나고 (?)하게 됐던 그가 그에게 반전의 성이었을 때나 그가 정말 해석학대로 진짜 그 인물이 훨씬 같은 느낌이 들었다. 근데 생각보다 청탁한 꿈만들도 있어서 묵서동 시마 그려 꿈만들역에 더 생생하게 이해하고 느낄 수 있었다.</p>
가운데	3단계	<p>마지막에 동료들을 찾는데 소영이 범인의 입장을 대가 제일 재미있다. 원전 나도 달라기 때문이다. 자기 나도 좋아한다. 증거들을 모으면서 상상을 하면서 범인을 알아가는 게 흥미롭고, 좋지 않다.</p>
	4단계	<p>그리고 주연들의 사정과 디사전과 관련 있는 거, 누가 속아가고 있는지 그들이 뭐에서 차이 있고 신나고 기발한 책이다. 그리고 397쪽이랑 202쪽이 누가 죽어 가는지를 모를까 책을 뒤집어서 볼 게 된다. 그리고 그냥 넘어가면 책을 힌트로 친절히 알려지지만 이 편트를 왜 끝내 일수없는지 알 수 있다.</p>
끝	4단계	<p>나도 이 책을 힘들게 재미있어서 세트로 살게 됐지만 그만 드디어 있다는 게 아니라 이 책은 흥미진 않은 책을 제공해 준다. 진짜 다른 편트와 차이점을 찾고 있는데 그게 너무 험상해서 보기 힘든 면도 있지만 재미 하나만으로 읽고 싶다. 다른 블라인드 편트도 읽고 싶어진다.</p>

16.12.2021

< 늑대왕 로보

> 을 읽고 나서

처
음

1단계

옛날에 한번 봉어봤다가 재의 없어서 책장에 꽂아 놓았는데, 최근에 표지가
너무 말에 들어서 훼손되어 읽게 되었다.

가
운
데

2단계

늑대왕 로보라고 불리는 로보와 로보의 무리는 항상 나쁜 짓을 했다.
이유없이 가축을 죽이고, 늑거나 뱀이나 뱀드 가축은 먹지 않고 항상 건강한 가축만
골라 먹었다. 이러다 보니 로보의 흰상금은 갈수록 올라갔다. 사냥꾼들은 독, 좋은 장비 등
으로 열심히 노력했지만 로보는 험하게해서 잡을 수 없었다. 이렇게 어떠한 상황에서도
침착함을 유지하던 로보였다. 하지만 나(주인공 나)는 끝까지 노력한 결과
뒷으로 늑대 한 마리를 잡았다. 그것은 로보의 아내인 불양카였다. 나(주인공 나)는
불양카를 죽였고 그후 로보는 냉정함을 잊고 날뛰다 비극적인 초대를 맞이했다.

끝

4단계

우와 같은 상황이 있을 때 로보의 신세는 어떤가? 정말 비참하다.

내 목숨보다 사랑하는 사람이 죽고 사냥꾼들은 내 흰상금 때문에 날 죽이려고
하고 내가 아끼던 부하들은 내가 우습게 상황에 단차면 있고, 이런 상황이라면
어떻게? 사람도 힘들네 동물이면 일마다 힘들지 이해하기 안된다. 나는 처음에는
로보가 정말 나쁘다고 생각했지만/로보무리도 멀고 살아야 하고 생태계 파괴마인드가
유자되려면 늑대들을 잡으면 안된다고 생각한다.

3단계

로보가 불양카를 따라 세상을 떠난 로보가 이해가 안 갔는데 이제 이해가 간다. 로보는 자신의 목숨보다 사랑하는 사람이
죽은 것을 견디지 못했을 것이다. ('살아서 복수해야지 왜 죽었지?' 이런 생각을
하는 사람도 있을 것이다. 하지만 동물들의 세계에서는 서열이 엄청 중요하다.
서열 위였던 로보가 불양카를 알장에게 해줄진 정말 대단한 것이다. 이런 로보가
살아서 복수를 할 수 있을까? 복수를 한다고 해도 로보가 사랑하는 불양카는 돌아오지 않는다.

나는 늑대왕 로보라는 제목의 뜻이 궁금했는데 이제 알것같다. 로보는 충분히 늑대 왕이 될 자격이 있다.
결은 나쁜애 같지만 지혜로운 로보처럼 사람도 그런 사람이 많아지면 좋겠다.
많은 사람들이 사랑이라는 걸 잘 한다. 꼭 연인과의 사랑 말고도 부모님과 나, 언니와 나
이런 사랑 말이다. 하지만 그 사랑은 해피 앤딩될 수도 있고 세드 앤딩일 수도 있다.
이 중에서도 정말 비극적이고 슬픈 세드 앤딩을 맞이한 늑대왕 로보를 소개해보았다.
이 책은 동물도 인간과 마찬가지로 욕구와 감정을 가진 존재임을 이야기 하고 있는 것 같다.
앞으로는 해피엔딩 책 뿐만 아니라 이런 책도 다양하게 읽어보고 싶다.

2023. 10. 10.

<

시간 가게

> 을 읽고 나서

처음	1단계	시간 가게의 일을 이어온 시간에 대한 책을 살짝 좋아하고 관심이 있던 때문에 이 책을 읽었다 그리고 또 내가 1년 전에 몇 번 만 읽었다 그에 이 시간 가게라는 책을 들이 사구는 스토리 일정 같기도 하여서 이 책을 골랐고 또 표지 아래에 여러 가지 주제와 책들이 쌓여 있어서 더 재미가 있을 것 같았다 이제 이 책을 스토리를 보겠습니다.
	2단계	주인공은 아는 아빠가 돌아가시고 엄마하고 산다 엄마는 윤아가 1등이여야 하는 생각만 하신다 하지만 전학을 오고 윤아는 수영이에게 1등을 놓쳤다. 그러면 어느 날 학원에 가다 시간 가게라는ところ에 들려왔다 윤아는 어떤 할아버지의 만남과 거기서 이 시계를 사용하여 행복했던 기억을 떠올려야 했지만 윤아는 학원으로 갔다 학원에서 시험을 보기로 했다 윤아는 행복한 기억을 떠올리고 시간을 멈추었고 그리고 수영이에게 놓쳤다 그리고 천천히 그 시계를 쓰자 기억이 사라졌다 윤아는 그 할아버지에게 가서 기억을 찾고 싶다 하고 기억을 찾으러 갔다 윤아는 천천히 추억을 풀면서 할아버지의 가게로 가서 시계를 부셨다.
	3단계	나도 윤아처럼 시간에서 밖에서 계속 놓고 싶지만 나는 행복했던 기억들이 엄마, 아빠, 친구들하고는 기억 둘은 떠나 버리길 원다 나는 내 옆에 계시는 엄마 아빠가 있었으면 좋겠지만 엄마는 과학자에서 집에 늦게 오시지만 아빠는 애전에 계셔서 주말에 만 모다 그래서 나는 행복한 기억이 할머니하고 한 행복한 추억들만 조금 있어 그에 윤아가 엄마를 위해 학원에 가서 1등하는 것을 보았을 때 나도 한번 일등하고 싶었지만 1등은 치울 줄 먹기가 아니였다 그리고 나도 윤아처럼 학원을 그렇게 많이 다니고 싶어 지기 싫어졌다 나는 학원을 많이 안 다니고 친구하고 놀고 싶어졌다!
	4단계	나도 행복했던 기억들을 어떻게든 저장하고 싶어졌다 그리고 나도 엄마, 아빠, 할머니를 위해 공부도 잘 할 것이다 (수학만점증) (영어는~증) 어른이 되어서 좋은 회사를 다녀서 엄마 아빠에게 충무라도 하고 싶어졌다 그리고 중학생 돼기 전에 친구들하고 주말에 다같이 모여서 놀 것이다
- 77 -		

< 빨강 연필

> 을 읽고 나서

처음	1단계	옛날에, 전 학교에서 오빠가 활동 할 때 읽은 책이라, 그때 오빠나여자 나와 비슷한 서 읽기를 했다.
		민호라는 아이가 있었다. 어느 날, 수아의 유리천장을 떨어뜨려 깨뜨렸다. 모두에게 의심을 받고 다음 날, 책상을 보니 꼬마 귀사한 빨간 연필 한 자루가 있었다. 마침 글쓰기 시간이여서 민호는 그 연필로 글을 썼다. 그때, 연필이 꿈틀거리더니, 배운 시간안에 놀랄만한 글을 써버렸다. 그날 밤, 민호는 남은 숙제를 하기 위해 빨간 연필을 잡았고, 글을 완성했다. 그글은 이탈인 글이었고, 교내 글짓기 대회에서 금상을 달았다. 다음, 이달의 글 주제는 가족이었다. 민호는 자신의 집에 안족하지 않았고 빨간연필을 사용해 거짓글을 썼다. 그 글로 인해 친구, 재규와 쌔웠고 재규가 대회에 나갈지를 걸 들었다. 민호는 그 대회에 나가기로 했다. 민호가 쓴 글이 본선에 올랐다. 대회가 끝난 뒤, 민호는 빨간 연필을 볼길 속으로 염겼다. 민호는 재규와 가족들과 더불어 행복했다. 그리고 민호는 글로 유명한 학교에 빨강 연필 입이 살 글로 불었다.
가운데	2단계	표지를 찾을 때, 상을 많이 벌은 책이라 기대를 했다. 배경이 학교라 더 몰입해 읽을 수 있었던 것 같다. 민호가 빨강 연필을 만난 건 정말 다행인 것 같다. 민호는 자신의 가족을 날과 비교하면서 마음에 들수인지 않았는데, 빨강연필 탓이 크겠지만 바로 바뀐 민호도 정말 대단한 것 같다. 나왔으면 빨강 연필을 험에 태우지 않고 물래 간직해 두고두고 쓸 것을 같다. 마지막에 흔적이여기가 있는데 이어지는 다음 책이 있는지 궁금하다. 그리고 빨강 연필의 원래 주인은 누구 왜 민호에게 그게 걸린 지가 궁금하다. 민호가 수아에게 수아의 유리천장을 깨뜨렸다고 고백하는 장면과 오직 자신의 힘으로만 살 표로 학교에 붙은 장면이 놀랐다. 수아에게 말을 안 했으면 더 친해지로 편한 시비가 될것같다고 생각했는데 고백을 하고 나서 오히려 그런 사이가 되어서 놀랐다.
		민호의 자신을 믿는 마음을 볼 받고 싶다. 빨강연필 없이도 학교에 볼 수 있다는 그걸 자신감이 정말 엄친 것 같다. 그리고 자신의 잘못을 인정하고 용서를 구하는 모습이 엇겼다. 그런 모습을 볼 말고 싶다.
끝	4단계	
		

이름 : 오주아

< 세계를 건너 너에게 갈게 > 을 읽고 나서

처 음	1단계	이 책을 읽게 된 이유는 언니와 엄마의 추천으로 궁금해서 읽어보게 되었고 또 이번달에 읽은 책 중에 가장 인상깊고 기억에 남는 부분들이 많아서 독서록의 주제로 고르게 됐다.
	2단계	<p style="text-align: center;">DWB</p> <p>은유의 아빠가 미래의 자신에게 편지를 보내보라고 하며 은유는 미래의 자신에게 편지를 쓴다. 당시 아빠에게 짜증나 있던 은유는 틀림없이 편지를 새 미래로 보내주는 우체통에 편지를 넣는데 얼마 뒤 알 수 없는 이유로 과거의 동명이인 누군가에게 편지로부터 단장이 온다. 그렇게 알게 된 두 사람은 은유는 과거에 사는 누군가에게 시련경험을, 과거의 누군가는 은유의 아흔한 암미를 찾아준다고 한다. 그러나 은유는 아빠가 너무 싫다고 말하자 과거의 누군가가 마음을 달랠주며 아빠와의 사이도 좀 더 좋게 만든다.</p>
가 운 데	3단계	<ul style="list-style-type: none">모든 사람이라 그냥 무사하고 도와주자 않을 수도 있었는데하지 않고 은유를 도와준게 신기했다.또 나도 가끔 아빠랑 역할한 이유로 턱거린 적이 있었는데 이 과거의 동명이인인 누군가가 해줬던 말을 보고아빠를 미워했던 내가 좀 후회되기도 한다.아빠한테 괴롭다고 말을 잘 못하는 것인가이 책을 보면 나를 더 표현을 잘 할걸 그랬다고 느끼기도 했다. 이 책이 의미있는 책인것 같아 읽을 잘 하겠다고 생각함 CK
	4단계	나도 (과거)은유처럼 편지를 버리고 서류를 도와주고 또 누군가가 나에 대해 말하면 그친구를 잘 고치고 보완점 보완하고 준수하며 나를 더 이해해려고 노력할 것이다.

7/8/2022

6학년 8반 이름 : 7h24번

<동양의 시골(舊) 풍경>

> 읽고 나서

처음	1단계	<p>이 책을 읽어보는 원래 만화 단계를 넘어서 데려온다. 다른 책도 읽어 그 스타일을 읽는다.</p>
	2단계	<p>역시 다른 고대에 일어난 것이다. 역사의 두 가지 의미로 두어야 한다. 사실로서의 역사가 기록으로서의 역사이다. 그리고 서서히 역사라는 시간적으로 현재에 이르기까지 전통과 모든 과거 사고를 갖고 기록으로서의 역사가 그 자체의 특성을 톡쏘아 가고자 하는 주제가 제가 듣고 싶다. 그 중에 주제를 제1. 각료조사 2. 고등조사 3. 신고 조사 4. 정부 발령이나 비밀에 노출되어서인지 구석기 시대 사고들을 통해 노출되거나 드러나거나 혹은 그림이나 구석기 시대 역사가 노출되는 꼭지기, 주식으로, 슈퍼 그레이드 등이다. 신석기 시대는 그림을 드러내거나 예전을 드러내는다. 왜 '하나'와 '둘'이라는 차이가 아니라 다른 차이를 드러내는 거리를 두게 되는가? 예전에는 신석기 예술은 되돌아온다. 천동기 시대에는 전통을 살피다. 천동기로 거울과 물을 만난다. 천동기 시대는 거울과 물을 드러내, 드러내는 것이다.</p>
가운데	3단계	<p>느낀점: 우리의 고조상들이 이렇게 살았던 게 정말 신기하고 그 도감은 주목되거나, 숨겨지고 게 등을 만들고 나무와 줄기를 도끼, 꼬리 괭이 등을 만들면서 살았다. 그리고 구석기 시대와 모Kelly 시대 사람들은 광야를 헤매거나 땅을 내거나 도구를 만들고 괴롭고 사냥 만약에 내가 구석기, 신석기 시대에 광야라면 도구로 땅을 끄적이고 나무도 잘하고 정말 땅을 잘라, 나는 그들이 사대내 평야나 계곡 갈수 하지만 느낀다. 근데 솔직히 나무감을 둘로 도끼와 꼬리가 예전에 만든 듯이 궁금하다. 그때... 그리고 신석기 시대, 구석기 시대 사나우는 흔히 엄청난 척박이 딜드는 것 같다. 지구는 주유한 땅으로 치우는데... 신석기 시대, 구석기 시대 사람들은 척박의 땅이나 풀밭을 찾는다. 그리고 그 시대 농을 드고 농을 드는 게 예전의 궁금증이다.</p>
	4단계	<p>나는 역사로 알지 않고 계속 기억을 할 것이다. 나는 한때는 신석기 시대와 구석기 시대를 같은 단계로 생각했다. 구름으로 신석기 시대와 구석기 시대 유물을 찾았던 것이다. 한때 신석기 시대 그물을 만들면서 물고기 잡아야겠다. (중국에서) 구석기 시대의 주먹도구를 만들고 싶다.</p>

7월 24일

이름 : 서은세

<내 이름은 이강산

> 을 읽고 나서

처음	1단계	노술에서 책을 읽게 되었다! 다 학원
		강산이는 창시개명을 하고 싶었지만, 할아버지가 반대 하셔서 할아버지는 할 수 없었다. 그러나 강산이는 창시개명을 하고 싶어서 할아버지의 조보를 숨기고, 모든체를 하였다. 창시개명을 하지 않던 강산이에게 슬픈 소식이 찾아왔다. 창시개명을 하지 않으면 가족들이 누락하기 때문이다.
가운데	2단계	집에 "리노이네 고우자"이라고 지어주셨다. 할아버지가 일보 이름을 지어주고 난수 서장을 나눠셨다. 물론 방에 조보를 다시 놓고 갈 계획이었지만, 아버지는 흐뭇하고 하셨다. 하지만 친구들로 다른이라고 생각했다. 마지막엔, 자신의 이름이 생기까지 했다.
		나는 창시개명을 해야 살수 있는 그런 혁박같은 느낌이 싫었을걸걸다. 그래도 창시개명을 한 강산이는 막상 하지 않았을걸까?r 할아버지가 돌아가셨을 때 너무 슬펐다. 우리 함께 가족이 떠나가기 때문이다. 강산이가 학교를 갈 때 종종 할아버지 생각이 남지길다 "내가 그 시절에 태어나면 지금 하는 모든것은 거의 모한걸이다" 그만큼 우리나라의 발전 이 겹나는 걸 보여줄 수 있는거 같다!
끝	3단계	만약
		내가 만약 그 시절 강산이라면 조보를 숨기지 않고, 지지하지 말할 것 같습니다. 왜냐하면 조보를 숨겨서 할아버지가 돌아가신걸과 비슷하기도 하며, 조보를 보고 아픔 음을 조금이라도 겪지 않기 때문입니다. 저는 이런 방법을 통해 해서 대처할겠습니다.

16/8/2023

< 강남 사장님 >

을 읽고 나서

처음	1단계	<p>(강남 고양) 이는 책을 읽기 되도록 는 여전히 그림이 많아 틀의 그림작가님 그린 다른 책을 찾다 알게 되었고</p>
	2단계	<p>강남 사장님이라는 책은 간지루이라는 초등학생이 부모님께서 돈이 없으셔서 부모님께 도움을 주고 싶어 서 초등학생 알바를 찾다 초등학생 알바는 안 쓴다고 해 집에 가고 있는데 초등학생 알바를 구한다는 전단지를 보고 알바생이 됐다 그런데 사장님이 고양이었다. 지훈이가 해야 하는 고양이 뚱치 우기 텀 넛기 등으로 고양이 잭사 알바였다. 그리고 사장님은 유대교는 고양이 유튜버였다.</p>
가운데	3단계	<p>고양이 사장님은 태어나고 눈을 떴을 때부터 낙타가 있었는데 부모의 관심과 사랑이 필요할 시기에서 부모가 암 있다는 것과 혼자 자주 살기 해 홀로 살까지 열심히 살았다는 게 대견한 거 같다. 지훈이도 부모님의 사업 책도로 대사를 갔는데 모험하지 않고 부모님을 위해 알바를 한다는게 어린데 세상을 너무 빨리 알겠었다. 일하고는 거 먹고는 거 다하게 해주는 부모 님께 감사해야겠다 내가 주인공이 되고 눈 떴을 때 부모가 없다면 먼저 부모님 부터 찾고 잘살다 돈을 많이 벌어 사장님처럼 사업가가 되어 돈을 더 많고 벌고 싶다.</p>
	4단계	<p>고양이 사장님처럼 열심히 살아 자주 살기 하고 싶다 그리고 나도 고양이 열대라면 시도해보고 싶다 이왕이면 예쁜 고양이로 살까 면 좋겠다. 부모님을 더 노동이 어렵 쓰기 고마워하며 살아야겠다. 그리고 지훈이처럼 부모님 일을 도와주어야겠다는 생각이 든다.</p>

황예서

순자화

이름 :

< 외계인 편의점

> 읽고 나서

처음	1단계	<p>난 편의점을 자주간다 그래서 며칠은 돌아마다 도서관을 들려온 다가 우연히 이 책을 발견했다 편의점 사람 외계인이 학자라 있으니까 내 마음도 꼭하고 신기해서 이 책을 풀었다</p>
	2단계	<p>이 책의 줄거리는 두 주선이 모자이크 밝혔다- 외계인들은 터명수를 쓰고 빙하기에 들어갔다- 외계인들은 천을 보는 지구 유식에 놀랐다- 외계인들은 혜성이라는 이름을 끌어쓰고 대나무스다- 혜성은 푸른 꽃을 뚫고 봐다 어느나쁜 외계인이 의자로 대나고 있다 혜성을 외계인은 잘 아는가- 혜성이는 주자방에 간다고 있다 외계인을 납치한걸 헤크럼 이었다 혜성은 외계인들에게 기사한 두 개를 봤지만 혜성은 그 대신에 저녁인 외계인을 태그해 그녀의 두 주선을 빼앗았다 혜성을 외계인들을 구하고 다시 지구로 돌아온다</p>
가운데	3단계	<p>여기서 인생 끝았던 장면은 혜성이 모자이크 밝힌 두 주선을 떠고 외계인들을 그려가기 이상 같았다 두 주선은 헤크럼을 물리쳐서 지구로 돌아온걸도 이상 같았다 끌기자 포기자와 양느끼고 또 혜성에 마침내 죽었다. 그리고 헤크럼은 진짜 끌개로 표현한게 노가 없었다 혜성이 외계인들을 구할 때 거의 두 간을 걸어 서둘 어서 스파이더 맨으로 앉았다 혜성이 가죽을 褫도 있는데 외계인은 죽은게 아니라 뛰기 때문이 같았던 나도 내 동생이 고마움을 품고자 갈 때는 내 목숨을 바쳤지 라도 끌기자 포기자 양느끼고 고마움을 구한 나였던 것 같다</p>
	4단계	<p>나도 누군가 끌려간다면 그 끌려간 사람을 구하겠지. 앞으로 내 고마움을 잘 늘릴 것이다 혜성이 저 놈 끌기자 포기자와는 친구, 목숨을 둘고 포기하지 않고 내가 끌려가거나 끌어가거나 도전하고 구학한다고 몇 번 이어도 계속되는 내가 되고 싶다</p> <p style="text-align: right;">70mm</p>

6학년 8반 이름 : 남대현

< 우리하고 부친 혼식을 막아줘!

> 을 읽고 나서

처음	1단계	제가 이책을 읽게된 계기는 이 책을 저 그랑이 보고 드고 후에 보면 내용이 재밌어서 그래서 이 책을 읽었습니다.
	2단계	이 책의 주제는 대한민국의 일을 나누어 맡는 행정부, 사법부, 행정부에 같은 이야기를 단을어서 각각 본부 하는 일에 관계 운영하는 책입니다. 또한 저자의 민족주의 철학이 운영되고 있는점에 관한 이야기를 살펴보기도 하는 책입니다.
가운데	3단계	제가 이 책을 읽고 느낀 점은 국가 기관이 이렇게 단하고 합동으로 해마다 만나는걸 보면 너무 힘들다고 또 한 행정부, 사법부, 입법부, 외교부 같은 여러가지의 일을 처리하는 데에 있다는 사실을 알게 되었습니다. 또한 우리나라의 민족주의를 위해 고생하신 사람들을 봐서 나라를 세우는 국민들이 무서워서 통행 흔적을 잘지간 관리를 많이 하느길 보고 대단하고 열심히 놀라워하는걸 느꼈습니다. 또한 책에 기재하는 범위가 예상 범위가 많아 놀랄정도에 더욱 학들게 같습니다. 그리고 각 부가 어떤 일을 하는지 잘 듣는는데 이 책을 통해 어떤일을 다룬지를 알게 되었고 이 책을 통해 전두환이라는 특제에 대해 더욱 잘 알게 되었습니다.
	4단계	이 책을 읽고 저의 대장은 우리나라를 위해 고생하는 사람의 모습이 염려하는게 아니라 저에게 되었습니다. 그리고 내가 바라는 여러가지 부가 더욱 열심히 남전하여 나다가 된다고 믿었습니다. 이제입니다.

< 뿐만 머리 앤

> 을 읽고 나서

처
음

1단계

제마: “뿔만 머리 앤”이라는 책을 맘껏된 마은, “뿔만 머리 앤”이 앤나데비선이 있었어서 좋아했습니다.
왜 재미있어서 책을 더 맘껏했습니다.

가
운
데

2단계

마은 그이었습니다. 그이에서 자랐고, 그이를 대리는 노인이 놀자마루를 만들었고, 예술관이 그이에게 노인과
마이의 앤이 있었어서 좋았습니다. 그이도 마은 앤을 꾸미는 광경입니다. 또한 마은의 예술관의 아들라
도 어려워서 그이에게 광경을 전합니다. 마을 앤은 대마마로 앤에게 되었습니다.
그이 고 흔 전설이 되었습니다. 광경은 생활이었지만 그이 앤은 광경이 광경인 것을 좋아합니다!
언론 광경에서 광경을 기록해 광경처럼, 광경이 광경처럼 광경입니다. 그래도 앤은 꿈이
선풍비가 되었거나 광경이 광경입니다. 광경이 꿈이 꿈으로 광경이 광경이 광경입니다.
그이 꿈처럼 꿈처럼.
그이 꿈처럼 꿈처럼.
그이 꿈처럼 꿈처럼.

3단계

전 “뿔만 머리 앤”이라는 책을 읽고 그이 전화 멋있던가 생각했습니다.
와나하던, 앤은 예술관 선생님에서 잘 대처하고, 잘 표현한 앤이었기 때문입니다.
또 앤은 혼장이 간단 것 같았습니다. 선생님이란 꿈을 이해하기에 광경은 꿈 광경이며
전을 위한 대상들이 깨닫는 꿈 광경에 헌신하는 꿈이며 전을 멋있었습니다.
안이 선생님이 될 수 있었는데 미련리를 위해 자신의 꿈인 선생님을 포기하고, 스스로 카페를
여행을 보내던 앤이 친구들을 찾고, 대처하고, 멋있었습니다.
그리고 “꽃을 끊지 않자 앤”, “행복 꿈 꿈”, “꽃처럼 다른 미리를 생각하는 거야?”라는 앤의 대자막
들이 정말 멋있고, 꿈 꿈을 멋있던 앤의 멋진 미리의 대사였던 것 같았습니다.
전 해고 쇠트리, 해고 쇠트리가 많아서 아직 거의 꿈, 제 미래에 대해 크게 생각해보진
못했지만, 저도 번거로운 꿈을 많지 않고, 꿈까지 알고, 꿈처럼 다른 꿈 미래를 생각해보자
결정이 굳어지고, 잘 생활해야겠다는 생각을 한 것입니다.

끌

4단계

전 이 “뿔만 머리 앤”이라는 책을 읽은 후 거의 다쳤을 때 꿈을 포함하지 않고,
꽃을 일상하고, 꿈처럼 꿈처럼 꿈처럼, 꿈은 대처 될 수 있도록 꿈처럼 살 것입니다.
“코시야 모델링”이 학원, 학원, 모델링 선생을 꿈 있지만, 비단 남은 내가 전을 행복하고, 춤을 날아
들어야 는 멋지게 쓰기! “내의 네 꿈을 이루고자, 내가 자신은 그 꿈처럼 그려고 꿈이
네에게 전을 뛰어넘어 뛰어나는 축복이 될까요, 네 노랫도 그대의 나에게 꿈을 쓰일거니
다시말리자면, 꿈처럼 꿈처럼 꿈처럼 쓰기걸ss~”

6학년 8반 이름 : 김준수

<

구름

> 을 읽고 나서

처음	1단계	<p>내가 이책을 끝게된 계기는 바로 학원 선생님의 군왕이었다. 처음에는 무슨 이야기인지 진짜 민간 얘기인 들판상 알고 난 후의 느낌은 다 이책을 강습하기 때문이다.</p>
	2단계	<p>구름이라는 주인공이 아니라 푸른하늘 아래에서 나는 병사로 구름을 피해 동상 그림과 피난 가는 것으로 시작한다. 이나는 물리와 함께 계속 피난을 하면서 물리가 사구로 이런 목숨을 잃는다. 이나는 희생 불리 가족의 도움으로 키성전에 도착했다. 그러나 이나는 정신을 차리지 못하고 나니 물리가 있는 곳으로 갔다. 그후 이나는 사람들의 도움으로 수용 병원에서 거내게 된다. 그간이 겨우 2000 이나는 7모의 걸었을 이동했다. 그리고 이나는 물리를 이모를 보내며 이야기가 끝난다.</p>
가운데	3단계	<p>이 이야기는 대체로 빛 원전사고를 배경으로 만든다고 한다. 일류의 특성과 학교의 위험성을 꼽고 하는 책이기도 한다. 나는 이책을 봤고 특히 위험성, 학제적 정보 무너 말루 학교는 사회가 문제가 있을 때 드렸다. 또한 사람들은 데 학관의 운기 중이 많은 것을 사용하는지도 의문이다 들었다. 그리고 어려울 때마다 학보다 무서운 것 우리들인지도 모른다는 생각이 들었다. 내가 그려진 경위이며 원수연 적대 이런 사구로 피해 입은 사람들은 의미하지 않을 것이다. 하지만 경복도 그립 부정하게 보면된다. 이런 빛을 끌어들이면 좋겠다. 피해자는 죄없는 사람을 봤던 것이다.</p>
	4단계	<p>이 책은 사람들에게 해의 위험성을 예고 사회의 무기로 사용하는 괴이 같다. 또한 나도 이책을 보고 많은 것을 배웠다. 앞보루는 사회의 운기를 해결하는 사람이 될 것이다. 이제는 이런 사고가 한 일어나으면 가능하다. 다만 사고의 대처한 무리한 사람으로 빛을 받았어야 한다 생각한다.</p>

김준수

<블라인드 유령의 집 살인사건> 을 읽고 나서

처음	1단계	좋아하는 유튜버가 영상에 과하게 책을 냈는데 친구가 그걸 시켜 놓려 읽었다.
	2단계	<p>거액의 상금을 노리고 모인 서로 다른 공포증을 가지고 있는 6명, 소지품을 내고, 유령의 집으로 들어간다. 서로 자기소개를 하고, 웅적이려 할 때, “똑딱똑딱” 소리가 나며 장에 빠져든다. 6명의 사람들은 새 소리가 나는 세계로 들어간다. 세계로 들어가려 했지만 조류공포증을 앓고 있는 덕개 대고 가보니, 가이드가 죽어있었다. 6명의 사람들은 퍼즐에 빠져있었다.</p> <p>조류공포증이 있는 덕개, 고소공포증이 있는 공룡 순으로 죽었는데. 조류공포증이 있는 덕개는 새의 것털이 많이 있는 체로 죽었고, 고소공포증이 있는 공룡은 우울 안에 빠져 죽어있었다. 잠뜰, 라더, 슈린, 쥐벌이 살아있었는데, 똑딱소리에 장에 들어 깨보니 철창 안에 갇혀있었고, 또 똑딱소리에 장에 들어 깨보니. 잠뜰이 다른 인격으로 바뀌어 있었고, 경찰이 와 잠뜰은 잡히게 되었다.</p> <p>이 책을 읽고 나서, 먼저 시나리오를 잘 전 것 같았다. 그리고 잠뜰님도 자기 자신을 알았게 추리했다는게 놀라웠고. 중간중간에 나오는 작화가 매우 이뻤다. 각기 다른 공포증이 있다는 설정에 아이디어가 좋다고 생각했습니다.</p> <p>호리 느낌이 나게 잘 했고, 중간중간에 나오는 미지를 먼저 답을 보지 않고 묵는게 재미있었습니다. 퍼즐증에서는 빙에 있는 글자를 조합해서 “자코 앤 하이드”가 나오는게 소름듭니다. 세계 공포증에 관련된 뉴스 기사도 소름들았습니다. 사람들이 자신의 공포증에 관련해, 죽는 것도 아이디어가 매우 좋다고 생각했습니다. 그냥 악당이 아니라, 자코 앤 하이드처럼 이중인격자의 선한 모습이 아닌 악한 모습, 즉 다른 인격이 사건을 저지르고 다녔다는게 충았습니다..</p>
가운데	3단계	<p>나는 거액의 상금이 걸려있어도 가지 말아야 겠다. 이 책을 읽고나서 호리느끼의 책도 재밌구나를 느꼈고, 앞으로도 이런 책을 읽고싶다고 생각이 들었습니다.</p> <p>원래도 제가 좋아하는 유튜버의 것이라 알고싶라는 느낌이 들었고 친구를 통하여 읽어봤는데, 이미 유튜브로 본 내용이어서 재미가 있었을 니다. 유튜브와는 다른 공연이 어떤 있었지만 색다른 느낌이라 기록하지 않았습니다.</p>
	4단계	

M. B. J. D. M.

10/14(금)

6학년 8반 이름 :

< 송현방 암살사건

> 읽고 나서

처음	1단계	<p>노서관에 책을 고르러 가는데 ``송현방 암살사건''이라는 제목이 흑리소설 같아서 마음에 들어 고르게 되었다.</p>
	2단계	<p>모의 사위가 된 누이는 임금을 알현하다 기절한다. 일어나자 길네동이 청도전 예기로 하는 것을 듣는다. 아주전에 있던 서서당에서 청도전 암살을 듣는다. 아들금이 능강전에서 낙하수정호전 청도전에 대해 예기 기록하고, 고조에 오다가 아파서 병원을 찾는데, 진구의랑 95년을 만난다. 청도전에 대해 이야기 한다. 진구는 이 날이에게 청도전을 찾았다. 서서당과 만나서 청도전이 수원장 쌍봉연에 도착해 능강정 브리에 대하여 이야기한다. 그리고 아동제가 유회도 편지를 한 예미로 앤다.</p>
가운데	3단계	<p>태종이 청도전 예기로 하지 말라고 했다. 의 빙을 아끼는 나는 하루에 일부러 수로를 부탁으로 출전한 다음에 이 해 안동에 청도전에 있다. 수수하게 흐르리라거나 흘러서 주변한테 아니라, 자연의 의경이 차려 되면 자신의 입자가 늘어나겠라는 그런 좋은 속내를 가지 고 있었기 때문이다. 그리고 다른 아동은 청도전을 높인 이유가 치국의 개민복이라고 했지만 대나무하면 자기가 왕이 되지 못했다는 이유로 청도전은 서슴없이 줄였기 때문이다. 나는 적어도 인간이라면 그 민의 사사로운 희생과 사과를 줄이는 일은 없어야 한다는 것이다. 내가 이 놀을 알고나서 느낀 것은, 면정 신기했다. 대나무면 높은 데 들어가며 높은 자리를 주며 주려 노력하는데, 여기에는 높은 자리를 주려 노력하는 경향은 자가 우위를 청하는 대나무의 본래의 특성을 보여주는 듯하다. 그래서 드는 듯한 느낌이다.</p>
	4단계	<p>끝</p>

이름 : 김준희

<

이순신

> 읽고 나서

처 음	1단계	<p>이순신 장군님은 어떤 전투를 했는지 궁금하고 어떤 맛을 낳았는지 궁금해서 그걸 전후 이동이 궁금해지.</p>
	2단계	<p>이순신은 1545년 태어나와, 성년에 퍼자 이순신 장군은 여기서는 좀 더 이전에 그는 제1차 전투를 이순신은 보성군수의 다음으로 아내로 양씨를 봤다. 이순신은 꿈에 그리던 무관에 응시해合格 되었지만, 1592년 간사로 전역에서 합격은 아니었다. 영광에서 진이하자 이전에 1591년 11월에서 아팠다. 하지만 3년을 당파싸움으로 흥건스러워져, 1592년 4월 14일 정승을 봤다. 그의 군사력은 대구도의 1591년 대구전쟁에서, 1592년 4월 14일 정승을 통해 드러나는 듯했다. 이순신은 1592년 4월 14일 대구전쟁에서 '영광에서 승리한 후에 이순신은 꿈을 봤다'고, 이순신은 왕의 명령으로 다시 장군으로 진작 되었고, 이순신은 영광에서 1592년 4월 14일 61세가 되면서 가을장을 봤다. <i>도 1592년 정승</i></p>
가 운 데	3단계	<p>이순신 장군님이 유키우고 자랑스럽고 고마운 이순신 1592년 이기니! 뜻 뜻한 것 같고, 후기까지 암울한 게 뚜렷하니, 이순신 장군님이 놓으며 바쳐서 싸우니 대단하다. 이순신 장군님이 내조로는 이전에는 대단하다. 이순신 장군님이 유키우는 것에 자기로서 기사하고 고마워.</p>
	4단계	<p>이순신 장군님이 유키우고 싶어하는 모임 2021년 장군이 거리를 놓아온다. 그걸 놓아온다. 장군님이 유키우고 싶어하는 모임 2021년 대단하고 놀랄라. 이순신 장군님이 비속을 탐내지 않는 것이 자애롭고 놀랄라. 이순신 장군님이 포기하지 않고 진심의 꿈을 이루고 자애로 타세를 개선하고 "말하고" "설명"이라는 말들이 꾀어로 전해지면서 새롭게 변화하면서 놀랄고 싶다. 도 1592년 정승을 봤다. 2021년 4월 14일</p>

유키우다

바치다

정승