



사회 5-2

i-Scream 알짜 정리 학습지

학년 반 번 이름:

1. 옛사람들의 삶과 문화

(1) 나라의 등장과 발전 (사회: 6-33쪽)

■ 고조선의 등장 과정

- (청동기) 시대 이후 권력을 가진 사람들이 마을의 지배자가 되었다.
- 지배자들은 자신의 세력을 더욱 키우기 위해 다른 마을을 (공격)했다.
- 가장 힘이 센 세력이 주변 세력들을 하나로 모으는 과정에서 우리 역사 속 최초의 국가인 (고조선)이 등장했다.

■ 고조선의 건국 이야기에 담긴 의미

바람, 비, 구름을 다스리는 신하를 이끌고 내려온 환웅	바람, 비, 구름은 농사에 필요한 요소로, 당시 사람들은 (농업)을 중요하게 생각했다.
환웅을 찾아 온 곰과 호랑이	곰을 믿는 부족과 호랑이를 믿는 부족이 환웅 부족과 (함께)하기를 원했다.
웅녀와 환웅의 (결혼)	곰을 믿는 부족이 환웅 부족과 연합했다.

■ 고조선의 법과 사람들의 생활 모습

사람을 죽인 사람은 (사형)에 처한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사람의 생명을 소중히 여겼다. • 큰 죄는 법으로 엄격하게 다스렸다.
남에게 상해를 입힌 사람은 곡식으로 갚는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 농경 사회였다. • 개인의 (재산)을 인정했다.
남의 물건을 훔친 사람은 데려다 노비로 삼으며, 죄를 면하려면 50만 전을 내야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • (신분) 제도가 있었다. • 화폐의 개념이 있었다.

■ 고조선의 대표 문화유산과 문화 범위

- 고조선의 문화 범위는 고조선을 대표하는 문화유산의 분포 지역으로 짐작할 수 있다.
- 고조선을 대표하는 문화유산에는 (미송리식) 토기, (비파형) 동검, 탁자식 (고인돌)이 있다.
- 세 가지 유물들이 공통적으로 분포되어 있는 (만주)와 북한 지역이 고조선의 문화 범위라고 짐작할 수 있다.



▲ (미송리식) 토기



▲ (비파형) 동검



▲ 탁자식 (고인돌)



▲ 고조선의 문화 범위

■ 삼국의 성립

한의 침입으로 (고조선)이 멸망한 이후 한반도와 그 주변 지역에 고구려, 백제, 신라가 성립되었다.

백제	(온조)가 고구려에서 남쪽으로 내려와 한강 지역에 세웠다.
고구려	(주몽)이 부여를 떠나 졸본에 세웠다.
신라	(박혁거세)가 지금의 경주 지역을 중심으로 세웠다.

■ 백제의 발전

- 삼국 중 가장 먼저 전성기를 맞았다.
- 백제의 전성기(4세기)



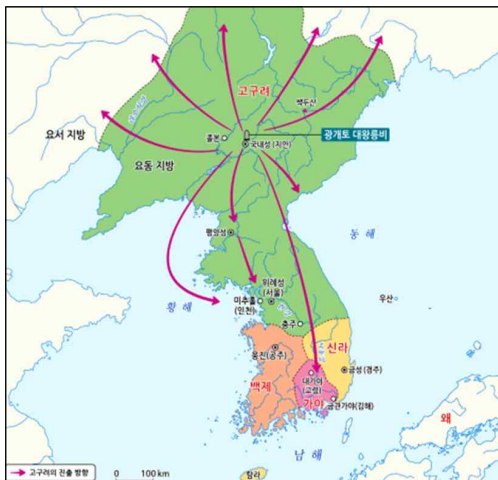
▲ 백제의 전성기(4세기)

(근초고왕)

- 남쪽 지역으로 영토를 넓혔다.
- 고구려를 공격해 북쪽으로 진출했다.
- 중국, 왜 등 주변 나라들과 활발하게 교류했다.

■ 고구려의 발전

- 국내성으로 수도를 옮기고 꾸준히 정복 활동을 벌였다.
- 고구려의 전성기(5세기)



▲ 고구려의 전성기(5세기)

광개토 대왕

- 서쪽으로는 (요동) 지역을 차지했다.
- 남쪽으로는 백제의 영역이었던 한강 지역으로 세력을 확장했다.

장수왕

- 광개토 대왕릉비를 세웠다.
- (평양) 지역으로 수도를 옮기고 남쪽으로 영역을 더욱 확장했다.

■ 신라의 발전

- 5세기 초, 백제와 손을 잡고 고구려에 맞섰다.
- 신라의 전성기(6세기)



▲ 신라의 전성기(6세기)

(법흥왕)

남쪽으로 낙동강을 넘어 가야 지역까지 세력을 넓혔다.

진흥왕

- 고구려, 백제로부터 한강 유역을 빼앗아 차지했다.
- (대가야)를 흡수하고 가야 연맹을 소멸시켰다.
- 신라의 영토 경계를 알려 주고자 네 개의 (비석)을 세웠다.

■ 신라 삼국 통일의 과정과 의미

과정	<ul style="list-style-type: none"> • 신라는 당과 동맹을 맺고 백제(660년)와 고구려(668년)를 차례로 멸망시켰다. • 백제와 고구려가 멸망하자 당은 동맹을 깨고 (한반도) 전체를 차지하려고 했다. • 신라는 당을 상대로 전쟁을 벌여 승리했고 (문무왕) 때 삼국 통일을 이루었다(676년).
의미	한반도에 있던 여러 나라를 (처음)으로 통일했다.

■ 발해의 성립과 발전



▲ 발해의 전성기(9세기)

성립

고구려의 유민이었던 (대조영)이 고구려 유민들과 말갈족을 이끌고 스스로를 고왕이라 칭하며 동모산 지역에 세웠다.

발전

- 고구려의 옛 땅을 대부분 되찾았다.
- ‘(해동성국)’ 이라고 불릴 만큼 강한 국가로 성장했다.
- 고구려의 문화를 바탕으로 다른 나라의 문화를 받아들이면서 독자적인 문화를 발전시켜 나갔다.
- (불교)문화가 발달했다.

■ 고구려의 문화유산

고분 벽화	<ul style="list-style-type: none"> • 고구려는 다른 나라들에 비해 고분 벽화를 (많이) 남겼다. • 고분 벽화를 통해 그 당시 사람들의 의식주, 종교 등과 관련된 (생활 모습)을 살펴볼 수 있다. • 고구려의 고분 벽화로는 안악 3호분의 부석과 고기 창고 그림, (무용총)의 접객도 등이 있다,
불상	고구려 땅이 아닌 곳에서 발견된 금동 연가 7년명 여래 입상은 현재 남아 있는 불상 가운데 (삼국 시대)를 대표하는 금동불이다.

■ 백제의 문화유산

무령왕릉	<ul style="list-style-type: none"> 무령왕릉에서는 백제의 문화유산 외에도 중국의 문화유산과 (일본) 소나무로 만든 물건이 함께 발견되었다. 다른 나라의 물건들이 발견되었다는 것을 통해 백제가 다른 나라들과 (교류)를 많이 했다는 것을 알 수 있다.
백제 (금동 대향로)	백제 사람들이 뛰어난 예술 감각과 능력을 가졌었다고 짐작할 수 있다.
익산 미륵사지	<ul style="list-style-type: none"> 익산 미륵사지 석탑과 건물의 터만이 남아 있다. 익산 미륵사는 백제 (무왕) 때 지은 절로 백제에서 규모가 가장 컸다고 전해진다. 익산 미륵사지 석탑은 우리나라에 남아 있는 석탑 중에서 가장 크고 오래된 석탑이다. 익산 미륵사지 석탑은 (목탑)의 모습을 본떠 잘 다듬은 돌을 쌓아 만들어졌다.

■ 신라 문화유산과 특징

- (경주)에는 금으로 만든 장신구, 도기, 유리병 등 신라의 문화와 대외 관계를 보여 주는 문화유산이 많이 남아 있다.
- 절과 탑이 많이 세워졌다.
- 선덕 여왕은 분황사와 황룡사 9층 목탑 등을 만들어 (불교)의 힘으로 이웃 나라가 쳐들어오는 것을 막아 내고 나라의 힘을 모으려고 했다.
- (첨성대)는 하늘의 별, 해와 달의 모습 등을 관찰하는 시설로 알려져 있다.

■ 가야 문화유산과 특징

- 가야 지역에서는 질 좋은 철이 많이 생산되어 철기 문화가 발달했다.
- 가야 사람들은 철을 이용해 다른 나라보다 우수한 칼과 창, 갑옷 등을 만들어 냈다.
- 가야는 철과 철로 만들어진 물건들을 (일본)으로 수출하는 등 다른 나라와 활발히 교역했다.
- 가야의 악기인 (가야금)이 현재까지 전해지고 있다.

■ 불국사의 특징

- 신라의 (불교)문화를 알 수 있는 중요한 문화유산이다.
- 신라 사람들이 (부처)의 나라를 이루려는 마음을 담아 지은 절이다.
- 고대 한국 절의 특징을 잘 보여 줄 뿐만 아니라, 건축물이 아름답고 독특하여 역사적 가치가 있음을 인정받아 유네스코 세계 유산으로 지정되었다.

■ 불국사에 있는 문화유산

청운교와 백운교	<ul style="list-style-type: none"> 불국사의 입구에 있는 (계단)이다. ‘불국사와 현실 세계를 이어 주는 다리’라는 의미가 담겨 있다.
불국사 (다보탑)	다양한 모양으로 깎은 돌을 독특한 방식으로 쌓아 화려한 모습이 특징이다.
불국사 삼층 석탑	<ul style="list-style-type: none"> 석가여래상주설법탑, (석가탑) 등으로 불린다. 단순함과 절제가 돋보이는 것이 특징이다. 탑을 보수하는 과정에서 ‘무구정광대다라니경’이 발견되었다.

■ 석굴암의 특징

- 화강암을 쌓아 올려 (동굴)처럼 만든 신라 시대의 절이다.
- 석굴암 내부에는 본존불과 함께 불교의 여러 신과 불교와 관련된 인물들이 조각되어 있다.
- 신라인들의 우수한 기술이 담겨 있다.
- 건축 기술의 우수성뿐만 아니라 그 내부의 예술적 가치가 높이 평가되어 유네스코 세계 유산으로 지정되었다.

■ 석굴암에 담긴 신라인들의 기술

건축 기술	여러 방향에서 돌을 (아치형)으로 쌓아 올린 후 정상에 크고 둥근 돌을 한 장 없어 동형으로 천장을 완성했다. → 기둥을 세우지 않고도 튼튼한 지붕을 만들었다.
과학 기술	<ul style="list-style-type: none"> 기도를 하는 위치에서 불상을 볼 때 불상의 머리가 두광의 (중앙)에 오도록 만들어졌다. 석굴암 바닥에 항상 (차가운 물)이 흐르게 해 내부의 습기가 땅속으로 스며들게 함으로써 석굴 안의 습도를 조절했다.