



* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (1~4)

어떻게 해야 칭찬이 힘을 발휘할 수 있을까요?
먼저, 분명하고 자세하게 칭찬해야 해요. 누군가를 칭찬할 때 두루뭉술하게 칭찬하지 말고 칭찬하는 내용이 무엇인지를 자세하게 말하는 것이 좋아요. ⑦“우아, 멋지다!”, ⑧“정말 대단해!”와 같이 칭찬하기보다는 “다른 사람을 생각해서 양보하는 모습이 정말 멋지구나!”와 같이 분명하고 자세하게 칭찬해야 해요. 그래야 상대가 무엇을 잘했는지 알고 칭찬을 받으려고 더 노력한답니다.

둘째, 결과보다 과정을 칭찬해야 해요. 누군가를 칭찬할 때 일의 결과가 아닌 과정을 칭찬하는 것이 좋아요.

⑨“100점이네. 정말 좋겠다.”와 같이 칭찬하기보다 ⑩“그렇게 열심히 하니 좋은 결과가 나오는구나!”와 같이 칭찬하면 좋은 결과가 나오지 않더라도 상대가 노력의 의미를 깨닫는답니다.

40-43

1 칭찬의 힘을 발휘하는 방법을 두 가지 고르시오.

.....()

- ① 두루뭉술하게 칭찬한다.
- ② 결과보다 과정을 칭찬한다.
- ③ 선물을 함께 주며 칭찬한다.
- ④ 분명하고 자세하게 칭찬한다.
- ⑤ 과장된 표정과 몸짓으로 칭찬한다.

40-43

2 친구를 칭찬할 때 칭찬하는 내용을 자세하게 말하면 좋은 점은 무엇입니까?()

- ① 과장된 행동을 하게 된다.
- ② 우정의 의미를 깨닫게 된다.
- ③ 남을 칭찬하는 데 인색하게 된다.
- ④ 친구가 무엇을 잘했는지 알게 된다.
- ⑤ 친구가 다른 사람을 칭찬할 수 있는 기회를 줄 수 있다.

40-43

3 ⑦~⑩ 중 결과보다 과정을 칭찬한 말의 기호를 쓰시오.

()

40-43

4 이 글에 나온 칭찬하는 방법 중 하나를 골라 친구를 칭찬하는 말을 쓰시오.

.....
.....

* 다음 시를 읽고 물음에 답하시오. (5~8)

① 할머니 아픈 허리는 왜 밟아야 시원할까요?

② 아이쿠! 아이쿠! 하면서도 “꼭꼭 밟아라.”하십니다

③ 그래도 나는 겁이 나 자근자근 밟습니다.

71-73

5 이 시에서 ‘내’가 하고 있는 일은 무엇입니까? ()

- ① 할머니 방을 청소하고 있다.
- ② 할머니 허리를 밟아 드린다.
- ③ 할머니와 함께 눈길을 걷고 있다.
- ④ 편찮으신 할머니를 간병하고 있다.
- ⑤ 할머니 심부름으로 가게에 가고 있다.

71-73

6 이 시에서 알 수 있는 ‘나’의 마음을 두 가지 고르시오.()

- ① 어머니의 다리를 주물러 드리고 싶다.
- ② 할머니께서 꾸중하실까 봐 무섭다.
- ③ 할머니의 아프신 허리가 나았으면 좋겠다.
- ④ 할머니께서 ‘내’ 허리도 밟아 주시면 좋겠다.
- ⑤ 할머니 허리를 너무 세게 밟으면 할머니께서 아프실까 봐 걱정된다.

71-73

7 ⑦~⑩ 중 할머니 목소리를 흉내 내며 낭송하면 좋은 부분의 기호를 쓰시오.

()

71-73

8 이 시 속 말하는 이와 비슷한 경험을 떠올리며 이 시를 읽은 친구의 이름을 쓰시오.

유진: 할머니 어깨를 주물러 드린 경험을 떠올리며 읽었어.

수야: 어머니께 자전거 타는 방법을 처음 배우던 날을 생각하며 읽었어.

재민: 아버지께 꾸중을 듣고 동생과 울며 방을 청소하던 일을 생각하며 읽었어.

()

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (9~11)

국립중앙박물관 이용 안내

- ▶ 국립중앙박물관은 1월 1일, 설날(당일), 추석(당일)에는 쉽니다.
- ▶ 6세 이하 어린이는 보호자와 함께해야 합니다.

■ 관람 시간

- 월·화·목·금요일: 10:00~18:00
- 수·토·일요일: 10:00~21:00
- 일요일·공휴일: 10:00~19:00

■ 관람료: 무료(상설 전시관, 어린이 박물관, 무료 특별 전시)

96-97

9 무엇에 대해 설명하는 글인지 쓰시오.

- ()의 관람 방법

96-97

10 이 글에서 알 수 있는 내용이 아닌 것은 무엇입니까?

..... ()

- ① 관람료
- ② 쉬는 날
- ③ 관람 시간
- ④ 주차 방법
- ⑤ 6세 이하 어린이의 박물관 이용 시 주의 점

96-97

11 이와 같이 우리 주변에서 찾을 수 있는 설명하는 글로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 장난감을 조립하는 설명서
- ② 글쓴이의 마음이 잘 나타난 시
- ③ 놀이 방법을 알려 주는 설명서
- ④ 약을 먹을 때 주의할 점을 알려 주는 글
- ⑤ 요리사들의 요리 방법을 설명해 주는 글

96-97

12 설명하는 글을 읽고 새롭게 알게 된 점을 잘못 말한 것의 기호를 쓰시오.

- Ⓐ 필요한 정보를 얻을 수 있어.
- Ⓑ 글쓴이의 생각이나 느낌을 알 수 있어.
- Ⓒ 어떤 일을 할 때 그 일의 차례를 알 수 있어.

()

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (13~16)

우리나라에는 화강암을 쪼아 만든 석탑이 많습니다. 그 가운데에서 가장 유명한 탑은 다보탑과 석가탑입니다. 다보탑과 석가탑에는 공통점과 차이점이 있습니다.

다보탑과 석가탑은 공통점이 있습니다. 두 탑은 모두 통일 신라 시대에 만든 탑으로서 불국사 대웅전 앞뜰에 나란히 서 있습니다. 또 두 탑은 그 가치를 인정받아 국보로 지정되었습니다.

두 탑의 모습은 매우 다릅니다. 다보탑은 장식이 많고 화려합니다. 십자 모양의 받침 주변에 돌계단을 만들고 그 위에 사각·팔각·원 모양의 둘을 쌓아 올렸습니다. 반면 석가탑은 단순하면서도 세련된 멋이 있습니다.

98-100

13 이 글에서 설명하고 있는 두 탑의 이름을 쓰시오.

()

98-100

14 두 탑의 공통점으로 알맞은 것을 모두 고르시오.

..... ()

- ① 국보로 지정되어 있다.
- ② 장식이 많고 화려하다.
- ③ 통일 신라 시대에 만들었다.
- ④ 불국사 대웅전 앞뜰에 서 있다.
- ⑤ 단순하면서도 세련된 멋이 있다.

98-100

15 이 글을 다음과 같은 모양의 틀에 정리할 때 알맞지 않은 내용을 두 가지 고르시오. ()



- ① 가운데에는 두 탑의 공통점을 넣는다.
- ② 가운데에는 두 탑의 차이점을 넣는다.
- ③ 아래의 원에는 석가탑에 대한 내용을 넣는다.
- ④ 아래의 원에는 불국사에 대한 내용을 넣는다.
- ⑤ 위에 있는 원에는 다보탑에 관한 내용을 넣는다.

98-100

16 이 글에서 대상을 설명한 방법으로 알맞은 것에 ○ 표를 하시오.

(1) 전체를 여러 부분으로 나누어 부분별로 설명했다. ()

(2) 일정한 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명했다. ()

(3) 두 가지 이상의 대상에서 공통점과 차이점을 찾아 설명했다. ()

124-125

- 17 생각을 표현할 때 <보기> 문장에 반드시 있어야 하는 부분과 그렇지 않은 부분을 구분해 기호를 쓰시오.

<보기>

⑦매콤한 ⑧떡볶이가 ⑨익은 ⑩고추처럼 ⑪빨갛다.

- (1) 반드시 있어야 하는 부분: ()
 (2) 그렇지 않은 부분: ()

124-125

- 18 다음 문장을 꼭 있어야 하는 부분만 남겨 알맞게 줄여 쓴 것은 무엇입니까? ()

잽싸고 빠른 경찰이 검정 옷을 입은 도둑을 잡았습니다.

- ①잽싸고 빠른 경찰이
 ②도둑을 잡았습니다.
 ③검정 옷을 입은 도둑을
 ④경찰이 도둑을 잡았습니다.
 ⑤경찰이 검정 옷을 입은 도둑을 잡았습니다.

124-125

- 19 <보기>와 같이 주어, 서술어, 목적어가 모두 들어간 문장을 한 개 만들어 쓰시오.

<보기>

나는 사과를 먹었습니다.

138-141

- 20 다음 중 시간을 나타내는 말과 서술어가 알맞게 호응한 문장은 무엇입니까? ()

- ①어제 수영을 할 거야.
 ②그제 도서관에 갈 거야.
 ③내일 친구를 만날 거야.
 ④내일 친구와 숙제를 했어.
 ⑤나는 내일 재미있는 동화책을 읽었어.

138-141

- 21 다음 문장을 주어와 서술어가 호응하도록 바르게 고쳐 쓰시오.

숲속에서 다람쥐와 새가 지저若您。

* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (22~25)

(가) ⑦어린이 보행 중 교통사고를 줄이는 ⑨방법은 무엇일까? 운전자에게 어린이 보행 안전 교육을 철저히 해야 한다. ⑩전체 교통사고 가운데에서 보행 중에 발생한 사고의 나이대별 분포를 살펴보면, 초등학생이 다른 나이대보다 상대적으로 높게 나타나는 것을 알 수 있다. 이는 초등학생들이 바깥 활동이 잦은데다 위험 상황을 판단하고 그에 대처하는 능력이 부족하기 때문이다.

(나) 어린이를 고려한 보행 안전시설도 더 필요하다. 학교 앞길에는 과속 차량을 단속하는 장치를 마련해야 한다. 그리고 학교 근처의 어린이 보호 구역을 현재 반지름 300미터보다 더 넓게 하여 어린이들이 안전하게 ⑪다닐 수 있게 해야 한다. 그뿐만 아니라 어린이가 많이 다니는 길에는 과속 방지 턱을 만들어 차량 속도를 낮추도록 해야 한다.

152-157

- 22 이 글에서 제시한 어린이 보행 중 교통사고를 줄이는 방법을 두 가지 고르시오. ()

- ①학교 앞길에 과속 차량을 단속하지 않는다.
 ②어린이 보행 중에는 자동차 통행을 제한한다.
 ③어린이를 고려한 보행 안전시설을 더 마련한다.
 ④어린이 스스로 대처 능력을 기르도록 지도한다.
 ⑤운전자에게 어린이 보행 안전 교육을 실시한다.

152-157

- 23 이 글의 내용으로 보아, 과속 방지 턱의 용도는 무엇일지 쓰시오.

152-157

- 24 보행 중 발생한 교통사고의 나이대별 분포에서 초등학생이 상대적으로 높게 나타나는 까닭을 알맞게 말한 친구의 이름을 쓰시오.

수현: 초등학생들이 어른들에 비해 몸이 유연하기 때문이야.

주영: 초등학생들의 수가 다른 나이대의 사람 수 보다 월등히 많기 때문이야.

민준: 초등학생들은 위험 상황을 판단하고 대처할 능력이 부족하기 때문이야.

()

152-157

- 25 ⑦~⑩ 중 한 낱말이 여러 가지 뜻을 가지고 있는 것을 찾아 기호를 쓰시오.

()



국어

5-1

5학년 1학기 기말평가

초등학교

학년 반 번

이름:

6. 토의하여 해결해요 ~
10. 주인공이 되어

184-187

1 토의에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇입니까?

-()
- ① 어떤 대상을 다양하게 설명하는 방법
 - ② 어떤 사실이나 작품 따위를 알리는 것
 - ③ 상대편이 이쪽 편의 뜻을 따르게 하는 방법
 - ④ 어떤 의견에 대해 옳고 그름을 판단하는 것
 - ⑤ 어떤 문제를 여러 사람이 협력해 해결하는 방법

188-195

2 토의 절차를 떠올리며 순서대로 번호를 쓰시오.

- | | |
|-----------|-------------|
| ① 의견 모으기 | ② 의견 결정하기 |
| ③ 의견 마련하기 | ④ 토의 주제 정하기 |

() → () → () → ()

188-195

3 토의 주제를 정하는 방법을 떠올렸을 때, 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 무엇입니까?()

[]을/를 찾을 수 있는 문제를 토의 주제로 정해야 한다.

- ① 정보
- ② 원인
- ③ 흥미
- ④ 책임자
- ⑤ 해결 방법

188-195

4 친구가 모둠 친구들과 토의를 하고 있습니다. 시준이가 잘못한 점을 모두 고르시오.()



- ① 높임말을 사용하지 않았다.
- ② 다른 사람의 의견을 존중하며 듣지 않았다.
- ③ 토의 주제와 관련이 없는 이야기를 하였다.
- ④ 주장할 때 알맞은 까닭을 들지 않았다.
- ⑤ 다른 사람의 의견을 끝까지 듣지 않고 의견을 말하였다.

196-199

5 다음 토의 주제에 대한 의견을 읽고, 의견의 장점이나 단점을 한 가지만 골라 쓰시오.

주제	학급의 날을 어떻게 보내면 좋을까?
의견	우리 반 장기 자랑을 했으면 좋겠다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (6~9)

이윽고 비행기가 제주도 상공으로 들어오면 왼쪽 창밖으로는 오름의 산비탈이 수놓듯이 줄지어 있는 산들이 아름답고, 오른쪽 창밖으로는 삼나무 방풍림 속에 짙은 초록빛으로 자란 밭작물들이 싱그러워 보인다. 비행기가 선회하여 활주로로 들어설 때는 오른쪽과 왼쪽의 풍광이 교체되면서 제주의 들판과 산이 섞바뀌어 모두 볼 수 있게 된다. 올 때마다 보는 제주의 전형적인 풍광이지만 그것이 철 따라 다르고 날씨 따라 다르기 때문에 언제나 신천지에 오르는 것 같은 설렘을 느끼게 된다.

⑦ 우리 답사의 첫 유적지는 한라산 산천단이었다. 한라산 산신께 제사드리는 산천단에 가서 답사의 안전을 빌고 가는 것이 순서에도 맞고 또 제주도에 온 예의라는 마음도 듈다. 산천단은 제주시 아라동 제주대학교 뒤편 소산봉(소산오름) 기슭에 있다. 산천단 주위에는 제단을 처음 만들 당시에 심었을 수령 500년이 넘는 곰솔 여덟 그루가 산천단의 역사와 함께 염숙하고도 성스러운 분위기를 보여 준다.

제주의 동북쪽 구좌읍 세화리 송당리 일대는 크고 작은 무수한 오름이 저마다의 맵시를 자랑하며 드넓은 들판과 황무지에 오뚝하여 드넓은 들판과 황무지에 오뚝하여 오름의 섬 제주에서도 오름이 가장 많고 아름다운 '오름의 왕국'이라고 하겠다. 그중에서도 다량의 오름은 '오름의 여왕'이라고 불린다.

218-224

6 이 글의 종류는 무엇입니까?()

- ① 동시
- ② 소설
- ③ 기행문
- ④ 연설문
- ⑤ 설명하는 글

218-224

- 7 만약 여러분이 한라산 산천단에 간다면, 어떤 내용의 소원을 빌고 싶은지 쓰고, 그 내용을 쓴 까닭을 쓰시오.
-
-

218-224

- 8 ‘오름의 여왕’이라고 불리는 오름의 이름을 쓰시오.
- ()

218-224

- 9 ①에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 여행하는 목적
- ② 여행하면서 다닌 곳
- ③ 여행할 때 준비할 것
- ④ 여행하면서 보고 들은 것
- ⑤ 여행하면서 생각하거나 느낀 것

218-224

- 10 ‘이것’은 무엇입니까? ()

‘이것’은 여행하며 보거나 들은 것으로, 어떤 장소를 방문해 본 것과 들은 것을 나타낸다.

- | | |
|------|------|
| ① 여성 | ② 일정 |
| ③ 감상 | ④ 견문 |
| ⑤ 경험 | |

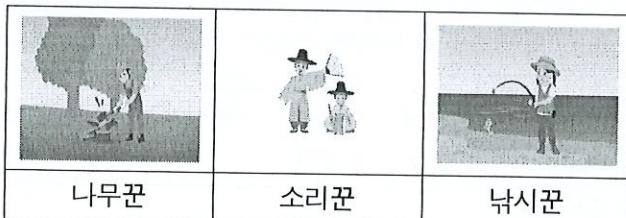
234-241

- 11 다음 중 단일어는 무엇입니까? ()

- | | |
|---------|--------|
| ① 검붉다 | ② 풋사과 |
| ③ 복숭아 | ④ 사과나무 |
| ⑤ 방울토마토 | |

242-241

- 12 그림을 보고 ‘-꾼’의 뜻을 짐작하여 쓰고, ‘-꾼’을 넣어 낱말을 만들어 쓰시오.



(1) ‘-꾼’의 뜻: _____

(2) ‘-꾼’이 들어간 낱말: ()

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (13~16)

(가) 우리나라 악기들은 자연에서 얻은 여덟 가지 재료로 만들어졌어요. 명주실, 대나무, 박, 흙, 가죽, 쇠붙이, 돌, 나무 등 주변에서 흔히 볼 수 있고 쉽게 구할 수 있는 것들이지요. 대한 제국 때 발간된 『증보문헌비고』에서는 이 여덟 악기의 재료를 팔음이라고 불렀어요. 여덟 가지 재료에 저마다 독특한 소리가 담겨 있기 때문이지요.

(나) 명주실은 우리 악기를 만드는 데 가장 많이 쓰이는 재료 가운데 하나입니다. 명주실은 누에고치에서 뽑아낸 비단실이에요. 이 비단실로 천도 짜고, 소리 고운 악기도 만들지요. 명주실은 잘 끊어지지 않고 탄력이 있어서 가야금, 거문고, 아쟁, 해금 같은 악기의 줄로 쓰입니다. 가야금은 오동나무로 만든 울림통에 명주실을 열두 줄로 꼬아 엮어 만들어요. 웅장하고 깊은 소리를 내는 거문고의 줄도 명주실로 만들지요.

(다) 예부터 우리 조상들이 좋아했던 대나무는 굽힐 줄 모르는 곧은 마음을 상징했어요. 대나무를 즐겨 그리는 선비가 많았고, 장인들은 대나무로 여러 가지 물건을 만들었지요. 대나무로 만든 악기도 아주 많아요. 대나무는 속이 비어 있어서 보통 나무와는 다른 소리를 내는 악기를 만들 수 있어요. 그윽하고 평온한 소리가 울려 나오는 대금, 달빛이 빛나는 봄밤에 어울리는 악기인 피리를 만듭니다. 그리고 맑고 청아한 소리를 내는 단소도 만들 수 있습니다.

248-255

- 13 우리나라 악기를 만드는 여덟 가지 재료를 ‘팔음’이라고 부른 까닭은 무엇입니까? ()

- ① 색깔이 모두 달라서
- ② 여덟 가지 소리만 나서
- ③ 땅과 강을 닮은 악기로 만들어져서
- ④ 저마다 독특한 소리가 담겨 있어서
- ⑤ 여덟 가지 감정을 나타내는 소리가 나서

248-255

- 14 명주실로 만든 악기가 아닌 것은 무엇입니까? ()

- | | |
|-------|-------|
| ① 대금 | ② 아쟁 |
| ③ 해금 | ④ 거문고 |
| ⑤ 가야금 | |

248-255

- 15 우리나라 악기를 만드는 재료 중 굽힐 줄 모르는 곧은 마음을 상징했던 것은 무엇입니까? ()

- ① 박
- ② 가죽
- ③ 대나무
- ④ 명주실
- ⑤ 쇠붙이

248-255

16 자신이 한 일을 떠올리며 이 글을 읽은 친구는 누구인지 쓰시오.

대한: 음악 시간에 단소를 연주해 본 적이 있어. 소리를 내기가 무척 힘들었던 기억이 나.

민주: 예술제에서 가야금 공연을 보았어. 아름다운 가야금 선율을 들으며 가야금이 어떤 악기인지 자세히 알고 싶었어.

종휘: 선생님께서 요즘 사람들은 바이올린 같은 악기는 연주하고 싶어 하면서, 우리 전통 악기에는 관심이 없다고 걱정하시는 말씀을 들은 적이 있어.

() ()

* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (17~21)

(가) 최근 출판하는 책이나 광고, 알림판 따위에서 네모 모양의 표식을 자주 볼 수 있다. 네모 모양 안에 검은 선과 점을 배열했는데, 이것을 정보 무늬[QR코드]라고 한다. 큐아르(QR)는 ‘빠른 응답’이라는 영어의 줄임 말이다.

정보 무늬는 여러 가지 정보를 확인할 수 있는 표식이다. 정보 무늬를 쓰기 전에는 막대 표시를 주로 썼다. 막대 표시는 숫자 20개를 저장할 수 있는 무늬로서 물건을 할 때 쉽게 계산할 수 있었다. 그러나 정보 무늬는 숫자 7089개, 한글 1700자 정보를 저장할 수 있다. 또 정보 무늬는 일부를 지워도 사용할 수 있다. 정보 무늬의 세 귀퉁이에 위치를 지정하는 문양이 있기 때문이다. 이 문양이 있어 정보 무늬를 어느 각도에서 찍어도 내용을 확인할 수 있다.

정보 무늬는 스마트폰으로 사용할 수 있다. 스마트폰 응용 프로그램으로 정보 무늬를 찍으면 관련 내용이 있는 누리집으로 이동하거나, 관련 사진이나 동영상을 볼 수 있다.

(나) ⑦가까운 미래에는 제 4차 산업 혁명이 일어나 많은 것이 달라진다고 합니다. 인공 지능이 발달하고 새로운 기술을 개발해서 지금까지 살던 모습과는 다를 것입니다. / ⑧그렇다면 미래 사회에 필요한 사람은 어떤 사람일까요?

첫째, ⑨정해진 답을 찾기보다 새로운 방식으로 문제를 해결하는 사람입니다. 정해진 문제는 사람보다 인공 지능이 더 잘 해결할 수도 있습니다. ⑩그러나 새로운 방식을 생각하는 것은 인공 지능보다 사람이 더 잘할 수 있습니다.

둘째, ⑪새로운 변화에 대응하는 사람입니다. 미래 연구자들은 다가올 미래에는 여러 가지 사회·환경 문제처럼 예전에 없던 새로운 변화를 맞을 것이라고 합니다. 그러므로 미래 사회에서는 막힌 생각보다 변화에 부드럽게 대처하려는 생각을 해야 합니다.

276-283

17 글 (가)는 무엇에 대해 설명하고 있습니까? ()

- ① 광고
- ② 스마트폰
- ③ 정보 무늬
- ④ 막대 표시
- ⑤ 한글 1700자

276-283

18 글 (가)에서 설명하고 있는 대상에 대한 내용으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① QR코드라고도 한다.
- ② 숫자 7089개, 한글 1700개를 저장할 수 있다.
- ③ 90도 각도에서 찍으면 내용을 확인할 수 있다.
- ④ 네모 모양 안에 검은 선과 점을 배열한 모양이다.
- ⑤ 스마트폰 응용 프로그램으로 찍으면 사용할 수 있다.

276-283

19 ⑦~⑪ 중 글쓴이의 주장에 따른 근거는 무엇인지 두 가지를 고르시오. ()

- | | |
|-----|-----|
| ① ⑦ | ② ⑪ |
| ③ ⑩ | ④ ⑫ |
| ⑤ ⑯ | |

276-283

20 미래 사회에 어떤 사람이 필요할지 자신의 생각을 쓰고, 그렇게 생각하는 까닭을 쓰시오.

276-283

21 글 (가)와 (나)를 읽는 방법을 찾아 선으로 이으시오.

- | | |
|-------------|---|
| (1) 글 (가) • | 설명하는 내용을 이해하고 설명이 맞는지 확인하며 읽는다. |
| (2) 글 (나) • | 주장에 따른 근거가 알맞은지 생각하며 글쓴이의 주장을 비판하는 태도로 읽는다. |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (22~25)

앞 이야기

이야기의 주인공 ‘이로운’은 말썽 많고 숙제도 잘 안 해 오는 아이로 몸이 불편한 누나 이루리를 부끄러워한다. 2학기 반장 선거에서 반장으로 뽑히나, 처음에는 ‘잘못 뽑은 반장’이라고 놀림을 받고 선생님과 친구들의 신임을 받는 1학기 반장 황제하가 반장 도우미를 한다. 하지만 이로운은 조금씩 친구들과 사이가 좋아지고, 황제하는 이를 시기한다. 그러던 어느 날 황제하가 멋진 모습만 보여 주려고 거짓으로 했던 행동들을 이로운이 밝히고, 황제하는 선생님과 친구들의 실망한 눈빛에 충격을 받아 학교에 나오지 않는다. 반장으로서 한마당 잔치의 합창 준비를 하면서 어려움을 느낀 이로운은 황제하네 집에 찾아간다.

(가) 다음 날 아침, 나는 일찌감치 학교로 갔다. 밤새 잠을 설쳐서 그런지 눈두덩이 빼근했다. 나는 자리에 앉아서 출입문 쪽만 뚫어져라 살폈다. 복도에서 발소리가 날 때마다 가슴을 졸이며 기다렸지만 제하는 나타나지 않았다. 가슴이 바짝바짝 마르는 것 같았다.

‘이 자식이 정말 전할 갈 생각인가!’

나는 불안한 마음으로 뻐뻑한 눈을 비비며 기다렸다. 어느새 수업 시작 시간이 다 되어 갔다. 시간이 갈수록 짜증이 밀려왔다.

‘치사한 놈, 내가 자존심 다 접고 먼저 사과했는데……. 만나기만 해 봐라!’

나는 주먹을 꽉 움켜쥐고 부르르 떨었다. 바로 그때 교실 뒷문으로 익숙한 얼굴 하나가 불쑥 나타났다. 제하였다.

(나) 제하는 합창 연습을 맡으면서부터 우리 반 노래 실력은 몰라보게 달라졌다.

“역시 제하는 다르다니까.”

화음을 나눠서 멋지게 지휘하고, 한 사람씩 일일이 노래를 지도해 주는 제하는을 보며 아이들은 저절로 고개를 끄덕였다. 이제 제하는을 보고 빙정거리는 아이는 거의 없었다. 나는 다시 예전의 모습을 찾아가는 제하는을 볼 때마다 흐뭇했다.

(다) 나는 연습을 시작하기 전에 아이들이 마실 물을 떠다 놓고, 연습이 끝난 뒤에는 교실 정리도 도맡아서 했다. 반장이니까 그렇게 해서라도 책임을 다하고 싶었다. 대왕이가 도와주어서 힘든 일도 아니었다.

302-311

22 글 (가)에서 사건이 일어나는 때는 언제입니까?()

- ① 아침
- ② 저녁
- ③ 수업 시간
- ④ 합창 연습이 끝난 후
- ⑤ 여름 방학이 시작할 무렵

302-311

23 글 (가)에서 주인공의 경험을 나타낸 방법을 떠올리며, ㉠과 ㉡ 안에 들어갈 말이 알맞게 짹지 어진 것은 무엇입니까?()

억지로 ㉠ 쓰지 않고 겪은 일을 그대로 풀어서 자신의 ㉡ 과/와 함께 솔직하게 썼다.

- ① ㉠: 꾸며, ㉡: 생각
- ② ㉠: 바꾸어, ㉡: 마음
- ③ ㉠: 재미있게, ㉡: 상황
- ④ ㉠: 진지하게, ㉡: 생각
- ⑤ ㉠: 긴장감 있게, ㉡: 이름

302-311

24 제하에 대한 설명으로 알맞은 것을 두 가지 고르시오.()

- ① 누나 이루리를 부끄러워한다.
- ② 늘 친구들을 보며 빙정거렸다.
- ③ 연습이 끝난 뒤에는 교실 정리를 도맡아서 했다.
- ④ 로운이 대신 반 한마당 잔치 합창 연습을 맡았다.
- ⑤ 자신의 거짓된 행동들을 들킨 후 학교에 나오지 않았다.

302-311

25 ‘앞 이야기’와 글 (가)~(다)의 내용으로 보아, 주인공의 성격이나 모습이 어떻게 변했는지 쓰시오.
