

초등학생 진로인식 검사 프로파일

검 사 자	검사일	2024년 01월 03일	이름	김다윤
	성별	여자	나이	11세

초등학생 시기는 자신의 미래 가능성을 탐색하여 꿈을 찾고, 다양한 직업 세계에 대한 이해의 폭을 넓히며, 꿈을 이룰 수 있도록 올바른 태도를 형성해 나아가는 시기입니다. 우리는 이러한 초등학교 시기를 "진로인식"의 시기라고 합니다. 따라서 지금부터 우리가 실시하는 심리검사를 "진로인식검사"라고 부르기로 하겠습니다.

초등학생용 진로인식검사는 여러분들이 자신과 직업세계에 대하여 어떻게 이해하고 있는지, 그리고 꿈을 실현하기 위해서는 올바른 태도를 갖고 있는지를 확인할 수 있는 심리검사입니다.

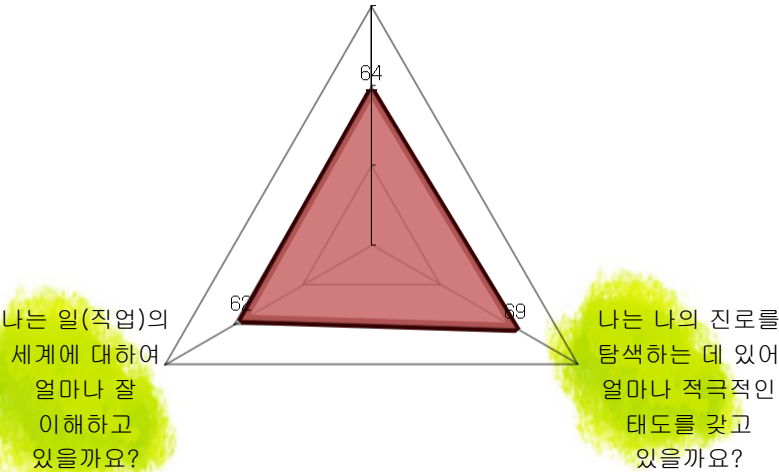
김다윤 학생은 지금부터 실시하는 진로인식검사를 통해 자신의 꿈을 실현하는데 많은 도움을 받게 될 것입니다. 자, 이제 나의 진로에 대하여 탐색해 볼까요?

진로발달 단계



1. 나의 전체적인 진로인식 수준은?

나는 어떤 사람일까요?



진로인식 총점		10 20 30 40 50 60 70 80 90
T 점수	69	<div></div>
종합결과	<p>김다윤 학생은 지금보다 자신에 대해 좀 더 적극적으로 탐색하고, 합리적으로 의사결정을 하는 방법을 익히며, 타인과 잘 어울리도록 노력한다면 자신의 꿈을 이루는데 한층 도움이 될 것입니다.</p> <p>또한 자신의 진로에 대하여 관심을 더 많이 갖고 주도적으로 진로를 탐색하고자 하는 자세를 지닌다면 진로설계에 많은 도움이 될 것입니다. 덧붙여 다양한 직업의 세계를 경험하여 직업세계에 대한 이해의 폭을 넓힌다면 더욱 좋겠지요?</p> <p>각 하위영역에 대한 자세한 설명은 다음 장을 참고하세요.</p>	

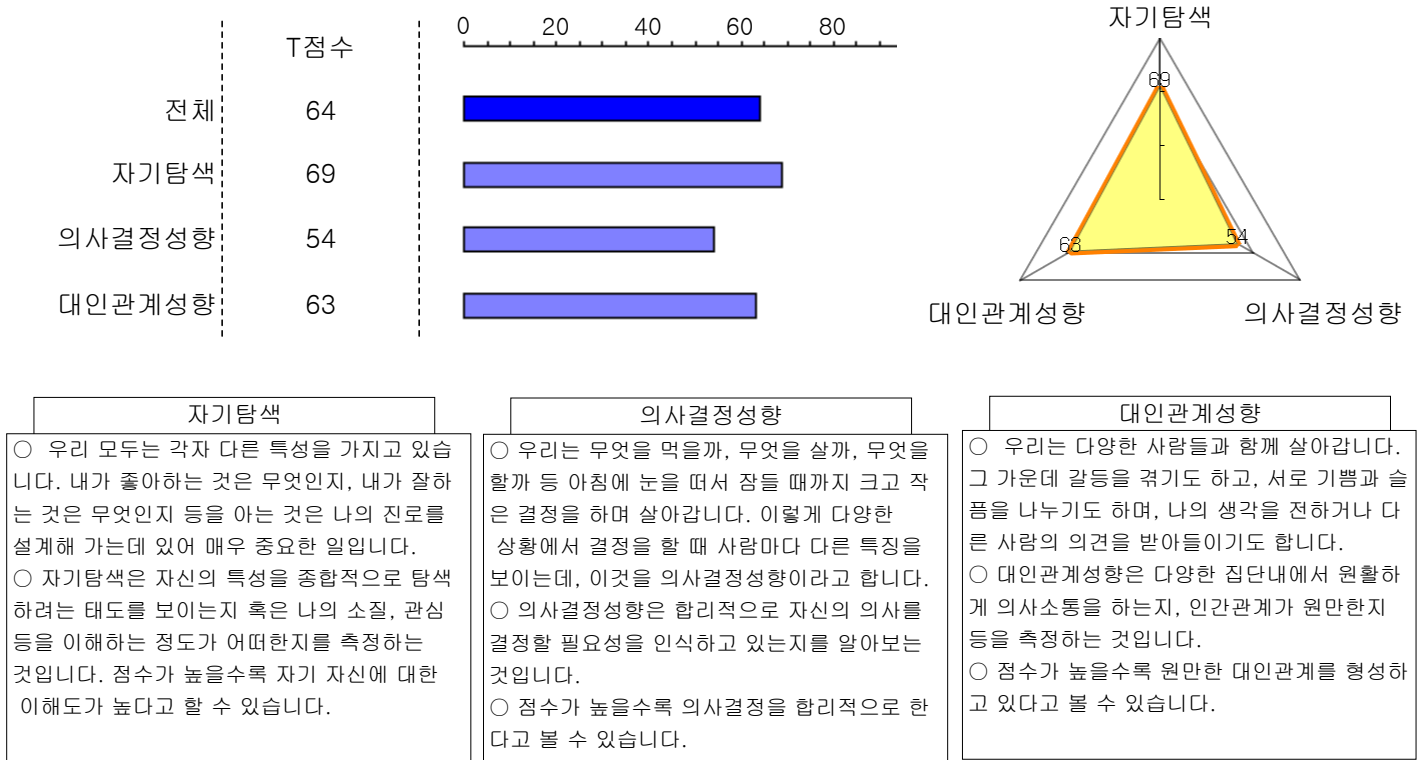


검사점수 이해하기

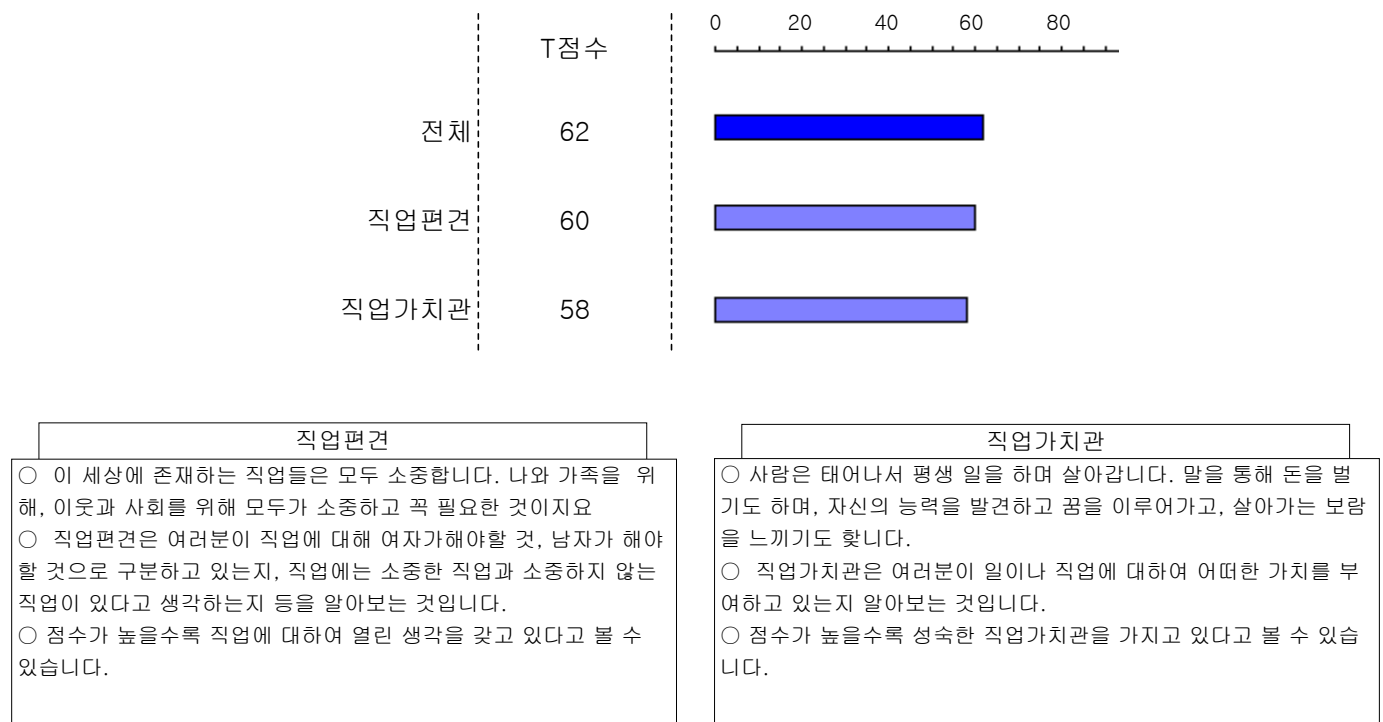
- T 점수 : 나의 점수가 또래 친구들과 비교하여 어느 위치에 있는지 알 수 있도록 한 점수
- 65점 이상 : 매우 높음 56~64점 : 높음 46~55점 : 보통
- 36~45점 : 낮음 35점 이하 : 매우낮음

2. 세부영역별 나의 진로인식 수준은?

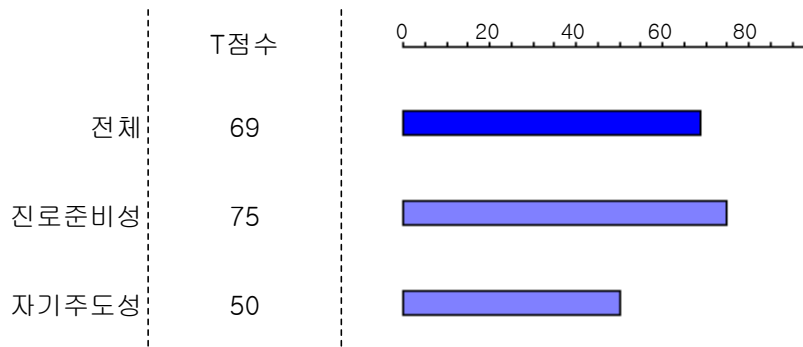
■자기이해 : 진로에 대해 생각하기 전에, 나는 어떤 사람인지 알아야겠죠?



■직업인식 : 나는 일(직업)의 세계에 대하여 얼마나 잘 이해하고 있을까요?



■진로태도 : 나는 나의 진로를 탐색하는 데 있어서 얼마나 적극적인 태도를 갖고 있을까요?



진로준비성

- 우리의 삶은 일과 밀접한 관련을 맺고 있기 때문에 진로를 설계하는 것은 매우 중요합니다.
- 진로준비성은 현재 공부하는 것과 일(직업)이 어떠한 관계가 있는지, 부모님께서 하시는 일에 관심을 가지고 있는지, 진로와 관련된 정보를 어떻게 수집하고 있는지 알아보는 것입니다.
- 점수가 높을수록 진로준비성이 높은 것을 의미합니다.

자기주도성

- 자신의 삶을 설계할 때 여러분은 얼마나 적극적이고 주도적인가요?
- 주도성은 자신의 진로를 탐색할 때 얼마나 적극적인지 혹은 스스로 문제를 해결하고자 하는 의지를 보이는지를 측정하는 것입니다.
- 점수가 높을수록 자신의 진로를 탐색하는데 적극적이고 주도적인 태도를 보인다고 할 수 있습니다.

3. 진로발달을 위한 탐험

김다윤 학생
이

원 하 는 직 업	음악관련 직업	지휘자, 작곡가, 연주가, 성악가, 국악연주가 등이 음악관련 직업에 속합니다. 예를 들어 연주가는 악기로 음악을 연주하는 일을 합니다. 기타리스트나 피아니스트 등으로 혼자 연주하거나 악단의 일원으로서 함께 연주할 수도 있습니다. 가야금, 대금, 아쟁 등과 같은 국악기를 연주하는 경우에는 국악사로 불립니다. 연주가가 되기 위해서는 대학에서 기악과, 성악과, 피아노과, 음악과, 작곡과 등의 관련 학과를 졸업하는 것이 필요합니다.*
-----------------------	------------	--

김다윤 학생
이

알 고 싶 은 직 업	음악관련 직업	지휘자, 작곡가, 연주가, 성악가, 국악연주가 등이 음악관련 직업에 속합니다. 예를 들어 연주가는 악기로 음악을 연주하는 일을 합니다. 기타리스트나 피아니스트 등으로 혼자 연주하거나 악단의 일원으로서 함께 연주할 수도 있습니다. 가야금, 대금, 아쟁 등과 같은 국악기를 연주하는 경우에는 국악사로 불립니다. 연주가가 되기 위해서는 대학에서 기악과, 성악과, 피아노과, 음악과, 작곡과 등의 관련 학과를 졸업하는 것이 필요합니다.*
----------------------------	------------	--

김다윤 학생
이

전 공 하 고 싶 은 학 과	음악과 및 작곡과	음악분야는 악기연주, 성악, 작곡 등으로 크게 나눌 수 있습니다. 서양음악뿐만 아니라 우리 전통음악인 국악, 그리고 대중들에게 친숙한 방송, 영화, 가요 등의 연주, 보컬, 작곡을 공부하는 실용음악까지 그 영역이 다양합니다. 음악에 대한 기본적인 이론, 음악의 역사와 함께 연주나 표현 테크닉을 배웁니다.
--------------------------------------	--------------	--



찾

아

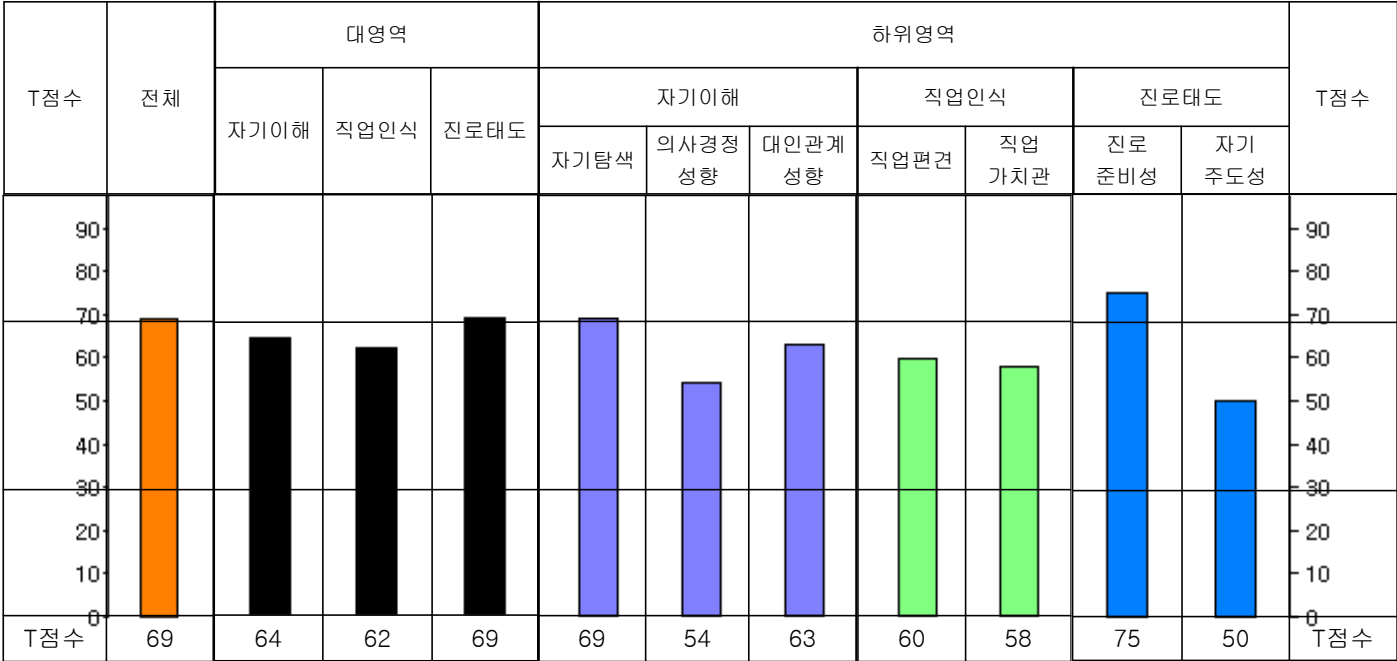
보


기

진로나 직업에 대해 더 알고 싶다면 워크넷(www.work.go.kr)을 찾아보아요. 여러분이 꿈을 이루어 가는데 도움이 될 거예요.

4. 상담을 위한 사항

■ 김다운 학생의 결과



 검사에 얼마나 성실히 솔직하게 대답했는지를 알려줍니다.

사회적
바람직성
척도

○ 29 점 ○
사회적 바람직성 척도가 30점 이상
일 경우 검사결과 해석에 주의가 필
요합니다.

부주의성
척도

○ 4 점 ○
부주의성 척도 점수가 5점 이상일
경우 해석에 주의가 필요합니다.

반응률

○ 100 % ○
반응률이 70% 이하일 경우 해석에
주의가 필요합니다.

■ 검사자 인적사항

이름(성별)	김다운(여자)
생년월일(나이)	2012년 04월 07일 (11세)
좋아하는 과목	미술
잘하는 과목	미술
원하는 직업	① 음악관련 직업 ② 만화가 및 애니메이터
알고싶은 직업	① 음악관련 직업 ② 만화가 및 애니메이터
전공하고 싶은 학과	음악과 및 작곡과
학교생활만족도	매우 만족

■ 해석요령

반응률	전체 문항에 응답한 반응 비율을 의미함 ○ 70% 이하의 반응하지 않는 문항이 많은 것이므로 해석에 주의를 요함
타당도	○ 사회적 바람직성 척도 : 30점 이상이면 해석에 주의를 요함 ○ 부주의성 척도 : 5점 이상이면 해석에 주의를 요함

담당 직업상담원	성명	소속기관
	직업심리검사담당자	한국고용정보원