

## 2025 늘봄학교 [연극놀이] 운영 계획서

프로그램	연극놀이	강사명	민 경 숙	
대상	초등 1~2학년			
운영기간	2025년 3월~2026년 2월	운영시수	주 1회	
강의목표	◦ 즉흥극, 상황극 등 다양한 연극 놀이를 통해 상상력과 창의력을 몸으로 표현하고, 이를 통해 타인을 이해하고 배려하는 마음을 기를 수 있다. ◦ 사회성, 자신감, 표현력을 향상시켜 자신을 새롭게 발견하고, 더 나아가 다른 사람과의 관계에서 긍정적인 변화를 이끌어 낼 수 있다.			
강의방법	◦ 자발적으로 참여하도록 하고 즉흥적으로 표현하도록 한다.			
강의내용	◦ 아이들이 그 순간의 흥과 끼로 주어진 상황을 창의적으로 만들어 가며, 자연스럽게 배움을 즐기고 자신을 발견하는 과정을 경험한다.			
재료·교재	◦ 교재명(출판사, 예상 가격) ◦ 총액: (학생이 부담하게 되는 최고액)			
프로그램 세부 계획				
월	주	주제	학습 내용	비고
3	1	인사	◦몸으로 인사해요. ◦이름 술래잡기(서로를 알기)	
	2	체현놀이	◦박수 전달하기 ◦신호등 놀이(규칙과 약속 배우기)	
	3	체현놀이	◦상어가 나타났다, ◦의자 지키기(협동심 배우기)	
	4	감각놀이	◦비빔밥 놀이 ◦몸으로 표현하는 사계절	
4	1	거울놀이	◦누가 거울일까? ◦시를“그림자놀이”	
	2	마음을 모으는 협동	◦막대로 돌 이하나 ◦사진 놀이	
	3	관찰하고 추리	◦숨기기 놀이 ◦바뀐 곳 찾기(관찰력과 집중력)	
	4	표현놀이	◦빈 의자를 이용한 장소 표현 ◦신문지 놀이	

5	1	표현놀이	◦무궁화 꽃이 피었습니다. ◦우리 집에 왜 왔니?	
	2	사물놀이	◦사물이 되어보기 ◦물체 변형 놀이	
	3	신체놀이	◦진주조개 ◦N극과 S극 놀이	
	4	표현놀이	◦선물이 왔어요. ◦선들의 움직임	
6	1	감각놀이	◦자동차여행 ◦보물 가져오기	
	2	관찰놀이	◦드라큘라 놀이 ◦신체 엘리베이터	
	3	신체놀이	◦고기잡이 ◦사람과 사람(협응력과 창의력향상)	
	4	그림책연극놀이	◦훨훨 간다.(카드를 이용한 인물 표현)	
7	1	리듬 표현	◦버스 운전 ◦즐겁게 춤을 추다가	
	2	역할놀이	◦곰과 나무꾼 ◦어떤 사물일까?	
	3	상상놀이	◦오늘은 내가 요리사 ◦다양한 요리사표현	
	4	관찰투사놀이	◦살아있는 신문지 ◦신문지 인형 만들기	
8	1	속담놀이	◦감정 카드 ◦속담 카드로 표현 보여 주세요.	
	2	상상놀이	◦음 벌레 ◦유령 열차 놀이	
	3	신체놀이	◦몸-글릴레이 ◦독수리와 원숭이	
	4	감각놀이	◦소리탐정 ◦소리 오케스트라	

9	1	인사	◦내 이름 속의 나 ◦나는 누구입니까?	
	2	그림책연극놀이	◦의자를 이용한 핫 시팅 ◦동화 속 장면 정지 동작	
	3	체현놀이	◦독수리와 원숭이. ◦대장 원숭이.	
	4	역할놀이	◦백업제 팬터마임. ◦요술 지팡이.	
10	1	감각놀이	◦색을 닮은 몸짓. ◦색을 이은 그림.	
	2	투사놀이	◦조각상 전시회. ◦날 닮은 몸짓(공감 능력)	
	3	상상놀이	◦막 뒤에는 무슨일이 벌어질까? ◦여기○○이 있어요.	
	4	즉흥극	◦주제어를 정하고 이야기 구성하여 만들어보기	
11	1	감정표현	◦텔레파시 놀이 ◦감정조각상	
	2	역할놀이	◦상황을 바꿔라. ◦수상한 대화(감정과 정보전달력)	
	3	즉흥극	◦사물 즉흥극 ◦표정 가면 즉흥극	
	4	스토리텔링	◦4컷 만화 ◦마임 수업	
12	1	감각놀이	◦함께 그린 몽타주 ◦폴리 아티스트	
	2	관찰과 투사	◦감정분석가(상대의 감정을 존중하는 태도 배우기) ◦공동분모	
	3	상황극	◦다양한 대사 만들기 ◦만든 대사를 이용하여 표현해보기	
	4	스토리텔링	◦상상력을 발휘해 변형놀이 ◦릴레이 팬터마임	

1	1	감각놀이	◦촉감화가 ◦발가락을 믿어봐	
	2	체현놀이	◦신호등 ◦선들의 움직임	
	3	체현놀이	◦웃겨라 장풍 대작전 ◦으악! 날 구해줘!	
	4	역할놀이	◦소리꽃이피었습니다. ◦똑똑똑	
2	1	역할놀이	◦너 지금 뭐하니? ◦내 말 좀 들어봐	
	2	신체놀이	◦여우와 닭 ◦바닥대기	
	3	역할놀이	◦뒤죽박죽 장면 만들기 ◦영화 속 사람들	
	4	그림책연극놀이	◦정지동작 ◦동화 속 인물이 되어 런웨이	